

指定候補者の選定結果について

丸亀市民会館への指定管理者制度の導入に当たり、次のとおり指定候補者を選定しました。

1 施設の概要

(施設名) 丸亀市民会館

(所在地) 丸亀市大手町二丁目3番1号

2 指定期間

2026年(令和8年)4月1日～2031年(令和13年)3月31日(5年間)

3 募集の概要

(1) 募集期間

令和5年6月14日(水)から令和5年7月21日(金)

(2) 応募者

応募者名	所在地	代表者
公益財団法人丸亀市福祉事業団	香川県丸亀市大手町二丁目1番20号	理事長 植村 利克
穴吹エンタープライズ株式会社	香川県高松市古新町9-1	代表取締役社長 三村 和馬
A者		

4 指定候補者

(1) 第一指定候補者

(団体名) 公益財団法人丸亀市福祉事業団

(所在地) 香川県丸亀市大手町二丁目1番20号

(代表者) 理事長 植村 利克

(2) 第二指定候補者

(団体名) 穴吹エンタープライズ株式会社

(所在地) 香川県高松市古新町9-1

(代表者) 代表取締役社長 三村 和馬

5 審査項目・基準、評価結果

No.	審査項目	評価基準	配点	配点の 総合計	評価結果		
					(公財) 丸亀市福祉 事業団	穴吹エンタ ープライズ (株)	A 者
1 管理運 営の基 本的な 考え方	①文化芸術や生涯学習事業を通じて、市民や社会にどのような影響を与えていくか。どのような意識をもって取り組んでいく必要があるかお示してください。	基本理念、基本方針を踏まえた自社の考え方が入っているか。熱意や本気度を感じられるか。	10	110	75	75	70
	②市民や市民団体、専門機関、大学等との関係性構築がなぜ必要なのか、又どのように取り組んでいくべきかお示してください。	基本理念、基本方針を踏まえた自社の考え方が入っているか。熱意や本気度を感じられるか。	10	110	70	62.5	65
2 年間事 業計画	令和8年度の事業計画(鑑賞、創造、育成、参加型、劇場外事業の事業方針毎の計画)と、令和8年度を基にした令和9年度から令和12年度の事業展開の構想を作成してください。貸館事業は、基本的な考え方をお示してください。管理運営計画に示す回数にこだわらず、貴団体が考えるベターな事業計画にしてください。	事業計画における事業量、対象及び目的が適正であるか。事業展開は、5か年を通じた運営ビジョンが明確であり、基本理念や基本方針に即した施設になるイメージが描けているか。	15	165	105	105	93.75
3 事業の 考え方 に関する 事項	①小学校に対する劇場外事業(アウトリーチ)の企画書を1つ作成し、ロジックモデルも併せてご提案ください。	対象や目的は明確か。対象に対するニーズをどのように理解しているか。初期の影響・中期の影響・最終の成果までの道筋が実現可能なものか。また創意工夫が見られるか。	10	110	65	72.5	52.5
	②就労支援継続事業所(A型又はB型)に対する劇場外事業(アウトリーチ)の企画書を1つ作成し、ロジックモデル	対象や目的は明確か。対象に対するニーズをどのように理解しているか。初期の影響・中期の影響・最終の成果までの道筋が	10	110	70	47.5	55

	ルも併せてご提案ください。	実現可能なものか。また創意工夫が見られるか。					
	③高校生が地域課題に関して自主的な活動を行うことにつながるような事業（生涯学習事業）の企画書を1つ作成し、ロジックモデルも併せてご提案ください。	対象や目的は明確か。対象に対するニーズをどのように理解しているか。初期の影響・中期の影響・最終の成果までの道筋が実現可能なものか。また創意工夫が見られるか。	10	110	65	65	62.5
	④児童館機能について、居場所にとどまらず、子どもが抱える課題に関わり、必要に応じて関係機関や地域住民と連携した子どもの成長に向けての環境づくりなどについて具体的にどのような取組みが考えられるかをご提案ください。	管理運営計画 12P 児童館事業に則した内容が具体的な内容となっており、実現可能か。また、提案内容に創意工夫が見られるか。	5	55	32.5	41.25	31.25
4	①広報に関する基本的な考え方と具体的な取組みをご提案ください。	広報の必要性を理解しているか。情報が届きにくい層に対する創意工夫が見られるか。具体的な取組みが効果的なものか。	5	55	35	35	32.5
	②認知客層、見込客層、社会的弱者層それぞれのマーケティングアプローチについての考え方と具体的な取組み例、実施に向けた課題をお示ください。	チケットをいかに売るかという目線だけではなく、全ての市民に対して本施設をどのような場にしたいかという提案であり、課題を的確にとらえているか。	5	55	33.75	33.75	31.25
5	①本施設は、文化芸術、生涯学習、児童館の3つの機能を複合する施設であるが、複合施設である特性をどのように活かしていきたいかご提案ください。	文化芸術、生涯学習、児童館の事業がそれぞれ独立した運営にならない工夫や相乗効果についての提案がされており、実現可能なものになっているか。	10	110	60	57.5	62.5

	②管理運営を行うにあたり実際に必要だと考えられる組織体制を階層型又はマトリックス型組織図で示し、職員数を常勤・非常勤等の雇用形態も含めて部門別に提案してください。外部委託するものも併せてご提案ください。また、その理由についてもご提案ください。	提案された事業計画等に基づき管理運営を行うことができる職員数や組織体制になっているか。それぞれの職員の役割を明確にイメージできているか。また役割に応じた雇用の方法等も的確に検討されているか。	20	220	125	105	105
	③外国籍の方や障害のある方が組織の中でどのような役割を果たす必要があると思うか、可能性も含めてご提案ください。	組織の中で多様性や特性を活かせる考え方になっているか。固定観念にとらわれない提案になっているか。	15	165	90	101.25	75
	④業界全般で人材不足と言われていますが、劇場に必要な人材確保や人材育成について「総務、事業、舞台技術等」それぞれの部門ごとに具体的にお示してください。	施設に必要な人材の特性を理解した人材確保や育成の考え方になっているか。組織において人材が最も重要だということを理解した提案になっているか。	20	220	130	115	100
	⑤パワーハラスメント及びセクシュアルハラスメントに対する組織としての基本的な考え方について、また具体的な対策についてお示してください。	ハラスメントについて問題意識を持っているか。対策については画一的な提案ではなく、創造的な提案になっているか。	10	110	65	62.5	65
	⑥劇場職員は一般的に長時間労働であるといわれていますが、劇場職員の働き方改革に向けた提案を「総務、事業、舞台技術等」それぞれの部門ごとにお示してください。	既存の就業規則等における課題の提案があるか。又は既存の就業規則に沿った希望を持てるような提案があるか。	10	110	65	55	55
6 経費縮 減や経	①経費縮減に対する考え方を お示してください。	事業の質や人件費にしわ寄せが出ないような提案になっているか。	5	55	32.5	27.75	27.5

営に関する事項	②指定管理料以外の収入確保のための提案があればお示してください。	利用料金やチケット収入だけでなく、マーケティングやファンドレイズ的な視点での収入確保のための提案であるか。	5	55	42	39	29
7 課題意識及び提案に関する事項	①現在まで、他の劇場・音楽堂等を管理運営してきた経験を踏まえて、公共文化施設を管理運営する上で課題であると考えていることは何か、またその課題を解決していくためのアイデア等をお示してください。	現在までの管理運営業務の経験をどのようにとらえているか。組織としての向上心はあるか。的確に課題をとらえているか。熱い想いがあるか。	10	110	62.5	62.5	57.5
	②指定管理を行うにおいて、行政と指定管理者は対等な立場であり、その関係性が重要になると考えています。行政に対して求めることをお示してください。	現在までの管理運営業務の経験をどのようにとらえているか。組織としての向上心はあるか。的確に課題をとらえているか。熱い想いがあるか。	10	110	57.5	67.5	65
	③要求水準書及び管理運営計画に記載されていない事項で、提案できることがあればお示してください。	発想力、創造力、自主性、問題解決意識があるか。	5	55	33	39	38
8 財政状況や予算の考え方に 関する 事項 (定量 評価)	決算書により評価	施設を安定的に運営できる財政状況になっているか。	5	55	55	27.5	41.25
	No. 2年間事業計画及び5年間の収支計画書により評価	事業計画と収支計画書の整合性が取れているか。	10	110	110	110	82.5
	提案指定管理料により評価 ※1,341,000千円未満の提案はできません。	1,490,000千円と1,341,000千円の差額149,000千円を100%とした時、提案上限額と提案額の差額が何%になるかを計算し5点に乘じる。ただし、満額提案の場合も1点を付与する。	5	55	11	11	11
合計			220	2420	1489.75	1419	1308
平均点					135.43	129	118.9

※合計÷委員数の平均点が最高点の者を第一指定候補者とし、次点の者を第二指定候補者とした。

6 選定理由

(1) 第一指定候補者

第一指定候補者は、文化芸術や生涯学習事業を通じて市民や社会に与える影響や、市民等との関係性構築等、管理運営の基本的な考え方をしっかり理解できていた。

また、アウトリーチに関する企画書とロジックモデルも優れており、事業の考え方についても評価できるほか、組織体制や人材確保、人材育成の考え方についてもしっかりと理解できている。

これらの理由により第一指定候補者として適格であるため選定するものである。

(2) 第二指定候補者

第二指定候補者は、公共文化施設を管理運営する上での課題意識を理解しており、広報に関する基本的な考え方や様々な客層に対するマーケティングアプローチについての取組みや課題に関する提案は評価できたが、評価点数が第一指定候補者には及ばなかった。

これらの理由により第二指定候補者として選定するものである。

7 指定管理者の指定

指定管理者の指定は、第一指定候補者を丸亀市民会館の指定管理者とする旨の議案を令和5年丸亀市議会12月定例会に提案し、議決を経て行う。