

丸亀市(仮称)みんなの劇場
管理運営・事業計画検討に関するアンケート
～香川県内文化芸術関係者向け～

【個人対象】

アンケートにご協力をお願いします。

本アンケートは、丸亀市で建設準備中の(仮称)みんなの劇場の管理運営・事業計画検討のために、香川県在住または香川県内を活動拠点としている文化芸術に関わる個人(実演家、創作者、技術者、制作者など)や事業所に向けて実施するものです。また、新型コロナウイルス感染症の拡大によって受けている影響や、今後の活動の展望についての調査も行います。

集計結果につきましては、(仮称)みんなの劇場の建設に資する基礎調査とするため、丸亀市のホームページで公表します。

アンケートは記名形式でご回答いただきます。(無記名でも回答は可能です。)集計に関しては統計的に処理されますので、回答者の個人が特定されることはありません。10分程度でご回答いただけます。なお、いただいた個人情報は(仮称)みんなの劇場に関連する、事業のご案内等に使用させていただきます。

回答締切:2020年9月21日(月)

調査主体:丸亀市

調査対象:香川県在住または、香川県内を活動拠点としている文化芸術に関わる個人や事業所

【個人対象】事業所の従業員の方をはじめ、経済活動としての活動ではない団体(例:余暇活動としての文化団体、サークル、愛好会など)

【事業所対象】経済活動として文化芸術事業を行う方(例:自宅で音楽教授業や実演・制作に関わる個人事業主など)や、事業所を経営されている方

調査協力:NPO 法人アート NPO リンク

お問い合わせ

丸亀市役所産業文化部文化課 市民会館建設準備室

担当:村尾、野口

Tel. 0877-35-8708

E-mail. kaikankensetu@city.marugame.lg.jp

◎あなたご自身についてお聞きします。

問1. あなたの性別をお選びください(✓はひとつ)。

- 女性
- 男性
- その他
- 答えたくない

問2. あなたの年代をお選びください(✓はひとつ)。

- 9歳以下
- 10代
- 20代
- 30代
- 40代
- 50代
- 60代
- 70代
- 80代
- 90歳以上

問3. あなたの在住地域をお選びください(✓はひとつ)。

- 丸亀市内
- 丸亀市外の中讃地域(坂出市、善通寺市、綾歌郡、仲多度郡)
- 西讃地域(観音寺市、三豊市)
- 高松地域(高松市、香川郡)
- 東讃地域(さぬき市、東かがわ市、木田郡)
- 小豆地域(小豆郡)
- 香川県外(具体的に: _____)

◎あなたの文化芸術活動についてお聞きします。

問4. あなたの文化芸術活動の主たる活動地をお選びください(✓はひとつ)。

- 丸亀市内
- 丸亀市外の中讃地域(坂出市、善通寺市、綾歌郡、仲多度郡)
- 西讃地域(観音寺市、三豊市)
- 高松地域(高松市、香川郡)
- 東讃地域(さぬき市、東かがわ市、木田郡)
- 小豆地域(小豆郡)
- 香川県外(具体的に: _____)

問5. あなたの文化芸術活動の主たる表現分野をお選びください(✓はひとつ)。

- 音楽 →以下の項目から主たる分野をお選びください(✓はひとつ)
 - クラシック音楽(オペラ、オーケストラ、室内楽、合唱、吹奏楽等)
 - ポピュラー音楽(ジャズ、ポップス、ロック、歌謡曲等)
 - 邦楽(琴、三味線、尺八、笛等)、民謡
 - エレクトロニカ、電子音楽

- ワールドミュージック、民俗音楽
- その他(具体的に:_____)
- 美術 ➡以下の項目から主たる分野をお選びください(✓はひとつ)
 - 造形美術(絵画、版画、彫刻)
 - 工芸(陶芸、書、染織、クラフト)
 - 写真・映像
 - パフォーマンス(舞踊、演劇以外の身体芸術)
 - 複合芸術・アートプロジェクト
 - その他(具体的に:_____)
- 演劇・舞踊 ➡以下の項目から主たる分野をお選びください(✓はひとつ)
 - 演劇(現代演劇、人形劇、ミュージカル)
 - 舞踊(バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンス)
 - ストリートダンス
 - 民俗舞踊(フラダンス、サルサ、フラメンコ等)
 - 社交ダンス
 - その他(具体的に:_____)
- 映画・メディア芸術 ➡以下の項目から主たる分野をお選びください(✓はひとつ)
 - アニメーション
 - 漫画
 - コンピュータや映像を活用したアート(メディアアート)
 - その他(具体的に:_____)
- 伝統芸能・民俗芸能 ➡以下の項目から主たる分野をお選びください(✓はひとつ)
 - 雅楽、能楽、文楽、歌舞伎
 - 日本舞踊
 - 落語、浪曲、漫才
 - 神楽
 - その他(具体的に:_____)
- 生活文化 ➡以下の項目から主たる分野をお選びください(✓はひとつ)
 - 茶道
 - 華道・フラワーアレンジメント
 - 書道
 - 食文化
 - 国民娯楽(囲碁・将棋等)
 - その他(具体的に:_____)
- 文芸 ➡以下の項目から主たる分野をお選びください(✓はひとつ)
 - 小説、随筆、詩
 - 短歌、俳句、川柳
 - 評論、批評
 - その他(具体的に:_____)
- デザイン・建築・ファッション ➡以下の項目から主たる分野をお選びください(✓はひとつ)
 - グラフィックデザイン・ウェブデザイン
 - 建築設計・インテリアデザイン
 - プロダクトデザイン
 - ファッション・服飾
 - その他(具体的に:_____)

- 上記の表現分野にはあてはまらない(具体的に:_____)

問6. あなたの文化芸術活動の主たる技能分野をお選びください(✓はひとつ)。

- 創作発表 ➡以下の項目から主たる分野をお選びください(✓はひとつ)
- 音楽や舞台芸術、映画等の創作(作詞作曲、脚本、演出、振付)
 - 音楽や舞台芸術、映画等の出演・発表
 - 美術やメディア芸術等の作品創作・展示
 - その他(具体的に:_____)
- 企画制作 ➡以下の項目から主たる分野をお選びください(✓はひとつ)
- プロデューサー、ディレクター
 - キュレーター、ギャラリスト
 - マネージャー、プロモーター
 - コーディネーター、中間支援
 - その他(具体的に:_____)
- 技術提供 ➡以下の項目から主たる分野をお選びください(✓はひとつ)
- 照明技術
 - 音響技術
 - 舞台技術・舞台管理
 - 展示設営
 - 撮影・編集
 - その他(具体的に:_____)
- 施設運営 ➡以下の項目から主たる分野をお選びください(✓はひとつ)
- ホール・劇場
 - 美術館・博物館
 - 映画館
 - ギャラリー・古物商
 - ライブハウス・クラブ
 - スタジオ・アトリエ
 - その他(具体的に:_____)
- 教育研究 ➡以下の項目から主たる分野をお選びください(✓はひとつ)
- 教室等の指導者
 - 専修学校・養成所指導者
 - 大学・高等学校の専任教員
 - 批評家・研究者
 - その他(具体的に:_____)
- 上記の技能分野にはあてはまらない(具体的に:_____)

問7. あなたは文化芸術活動を生業(生活を支える仕事)としていますか(✓はひとつ)。

- 文化芸術活動を生業としている。(➡以下の質問にお答えください)
- 文化芸術活動は生業ではない。(→問8へ)

➡ 文化芸術活動を生業としている場合、専らの仕事(専業)としていますか(✓はひとつ)。

- 文化芸術活動を専らの仕事としている(専業)。
- 文化芸術活動とは別に仕事をしている(兼業)。

◎丸亀市(仮称)みんなの劇場についてお聞きします。

問8. 丸亀市で(仮称)みんなの劇場の建設準備が進められていることをご存知ですか(✓はひとつ)。

- 知っている(➡以下の質問にお答えください)
- 知らない(→問9へ)

➡ (仮称)みんなの劇場の建設準備について知っている内容をお選びください(✓はいくつでも)。

- (仮称)みんなの劇場整備 基本構想
- (仮称)みんなの劇場の基本理念
- 丸亀市(仮称)みんなの劇場整備計画
- 車座集会
- 課題解決型ワークショップ
- 文化芸術推進サポーター養成ワークショップ
- その他(具体的に:_____)

問9. 文化芸術以外の次の分野の中で、あなたご自身が興味や関心のあるものをお選びください(✓はいくつでも)。

- 人権
- 福祉
- 医療
- 健康
- 環境
- 離島振興
- 生涯学習
- 市民活動・協働促進
- スポーツ
- 産業
- 観光
- 教育
- 子育て
- 障がい
- 子ども
- 地域、コミュニティ
- 高齢者
- 家族
- 多文化
- 若者

問10. 次の社会課題の中で、①あなたご自身が興味や関心のある項目と、②文化芸術の活用が期待できる項目をお選びください(✓はいくつでも)。

	①あなたご自身が興味や関心のある項目	②文化芸術の活用が期待できる項目
1. 超高齢化社会	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 少子高齢化	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 過疎化	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. 地域コミュニティの崩壊	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 認知症	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 老々介護、認認介護	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 孤独死	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 生活保護	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. 生活弱者の増加	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. 経済格差	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. 子どもの貧困	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. 貧困の連鎖	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. ひきこもり	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. 家庭内暴力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. 学級崩壊	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. いじめ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. 差別	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. 子どもの生きる力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. 社会保障費の増大	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. 働き方改革	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. ハラスメント	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. 防災	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. 消滅可能性都市	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24. 人口減少	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25. 自殺	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26. LGBT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27. 待機児童	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28. 男女格差	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29. 空き家	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30. その他(具体的に:_____)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

問11. 丸亀市(仮称)みんなの劇場は、文化芸術を活用することで、丸亀市の様々な課題を解決に導く社会機関として整備します。このような共生社会(社会包摂)につながるアート活動についてお答えください(✓はひとつ)。

- 既に取り組んでいる(⇒以下の質問にお答えください)
- 取り組んではいないが興味はある(⇒以下の質問にお答えください)
- 特に興味がない(→問 12 へ)
- よく分からない(→問 12 へ)
- その他(具体的に:_____)(→問 12 へ)

→ 「既に取り組んでいる」「取り組んでいないが興味はある」とお答えの方は、問10で提示した30項目から、あてはまる番号を3つお書きください。

--	--	--

問12. 丸亀市において、アートを通して社会課題を解決に導くための事業を企画・運営できる人材の育成事業を検討していますが、参加してみたいですか(✓はひとつ)。

- 参加したい
- 日程が合えば参加したい
- 参加したくない

問13. (仮称)みんなの劇場の整備に向けて、今後丸亀市と協働して取り組んでいきたいですか。

- はい
- いいえ

◎新型コロナウイルス感染拡大の影響についてお聞きします。

問14. 新型コロナウイルスの影響により、現在困っていることは何ですか(✓はいくつでも)。

- 創作発表の機会が失われたこと
- 創作発表の意欲が湧かないこと
- 創作発表の準備や稽古ができないこと
- 自身の研鑽や後進の指導ができないこと
- 生計の見通しが立たないこと
- 補償や給付金などの支援策がわからないこと
- 文化芸術活動を継続するための資金がないこと
- 文化芸術活動の感染拡大予防策がわからないこと
- 文化芸術活動の再開に対する社会の不安や批判が広がること
- 文化芸術活動を継続するための新たな手段が見つからないこと
- オンラインによる動画配信やワークショップなどの実施手段がないこと
- 現在困っていることは特にない
- その他(具体的に: _____)

問15. 新型コロナウイルスへの対策をとりながら、すでに実践している取り組みや今後予定されている取り組みについて、あてはまる項目をお選びください(✓はいくつでも)。

- 中長期の活動の計画立案や見直し
- 新規の事業や取り組みの企画立案
- オンラインでの動画配信
- オンラインでの教授活動
- アーカイブ化や情報発信
- 業務の効率化や経費削減
- 助成金や寄付金等の資金調達活動
- 感染拡大防止策の検討・強化
- 現状で可能な活動の工夫
- 状況が好転するまでは活動を休止
- その他(具体的に: _____)

問16. 厚生労働省が示した「新しい生活様式」や、公益社団法人全国公立文化施設協会が示した「劇場、

音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」等に対して、あなたのご意見にあてはまるものをお選びください(✓は各項目にひとつ)。

	無理なくできる	まあできる	やや難しい	無理がある
日常生活で、一人ひとりが、身体的距離の確保、マスクの着用、手洗いなどの感染防止をすること	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
練習、稽古、制作等の特定少数による活動で、3密(密集、密接、密閉)を回避すること	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
公演、発表、展示等の不特定多数に向けた活動で、人数の制限や身体的距離の確保等により密集、密接を回避すること	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
公演、発表、展示等の不特定多数に向けた活動で、屋外での実施や、屋内のこまめな換気により、密閉を回避すること	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
公演、発表、展示等の不特定多数に向けた活動で、検温、マスク着用、手指消毒等の協力を求めて感染予防を講じること	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
オンラインを活用した動画配信や教授活動など、対面ではない新しいスタイルで文化芸術活動を継続させること	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

問17. コロナ禍において、オンラインを活用した動画配信や無観客公演、ワークショップ、レッスン等の教授活動が取り込まれるようになりましたが、このようなオンラインの活用に対して、あなたのご意見にあてはまるものをお選びください(✓は各項目にひとつ)。

	そう思う	まあそう思う	あまりそう思わない	そう思わない
オンラインの活用によって、今まで興味や関心が薄かった人たちに文化芸術を届けることができる	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
オンラインの活用によって、文化施設に足を運ぶことが難しい障害者や高齢者等に文化芸術を届けることができる	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
オンラインの活用によって、文化芸術の愛好家に、より一層の興味や関心を広げたり深めたりすることができる	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
オンラインの活用によって、文化芸術の創造活動や表現方法の新しい可能性を切り開くことができる	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
オンラインの活用によって、国内外の文化芸術に関する最新・最先端の情報や多様な文化芸術に触れることができる	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
オンラインの活用によって、地域における文化芸術の独自性や地域独特の文化資源を国内外に発信することができる	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
オンラインの活用は自分たちの活動には適さない	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎調査にご協力いただきありがとうございました。

(任意回答)丸亀市では、今後も(仮称)みんなの劇場の建設準備の状況や様々な文化芸術に関する情報を発信するとともに、継続的に文化芸術活動の動向を把握しながら、市の文化施策に反映するため、文化芸術活動団体のデータベースの整備を進めてまいります。ご理解、ご協力いただける方は、お名前とご連絡先をご記入ください。なお、ご提供いただく情報は丸亀市個人情報保護条例に基づき適正に管理します。

ふりがな	
お名前	
メールアドレス	
住所	(〒 -)