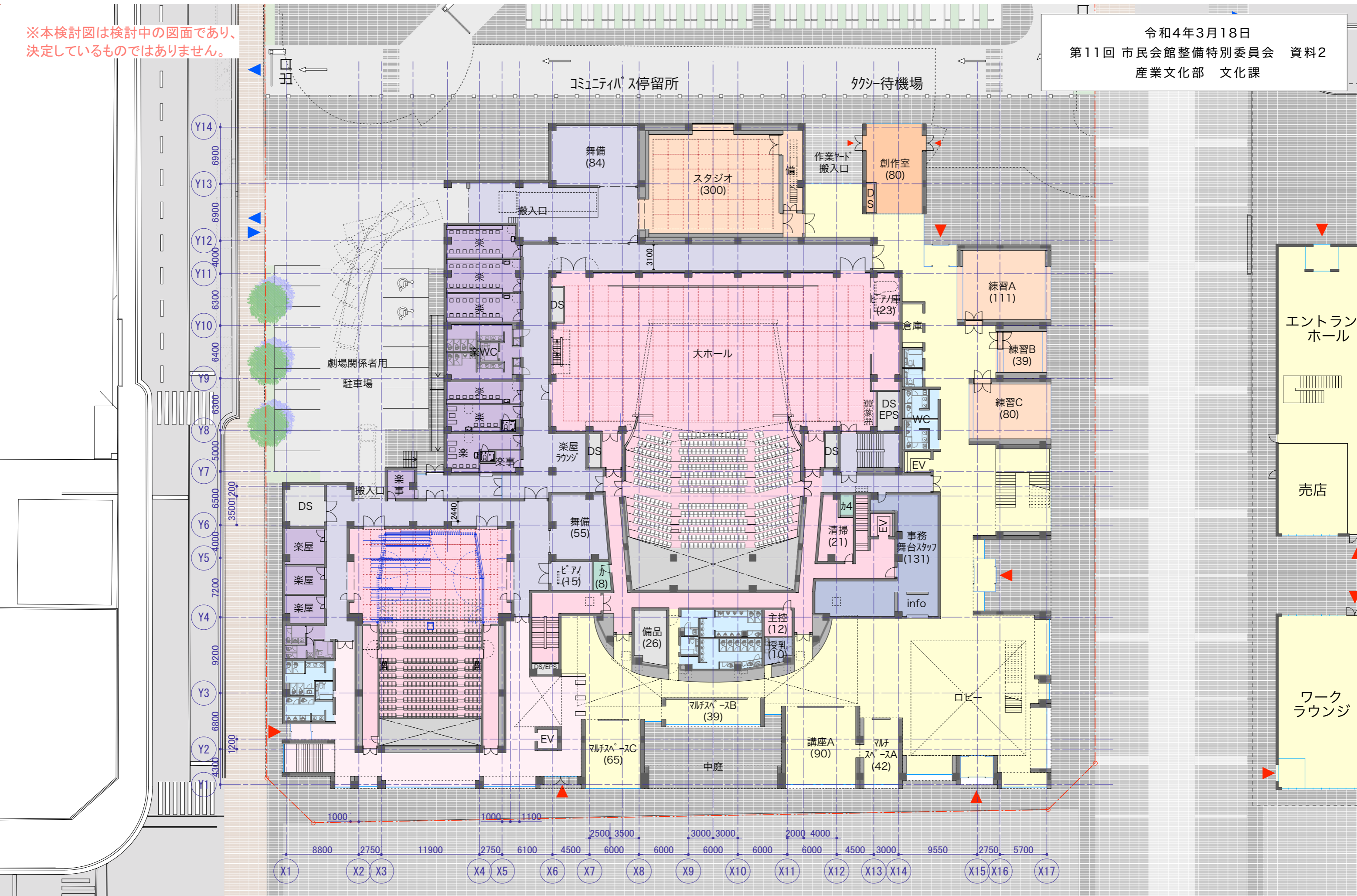


※本検討図は検討中の図面であり、
決定しているものではありません。

令和4年3月18日
第11回 市民会館整備特別委員会 資料2
産業文化部 文化課

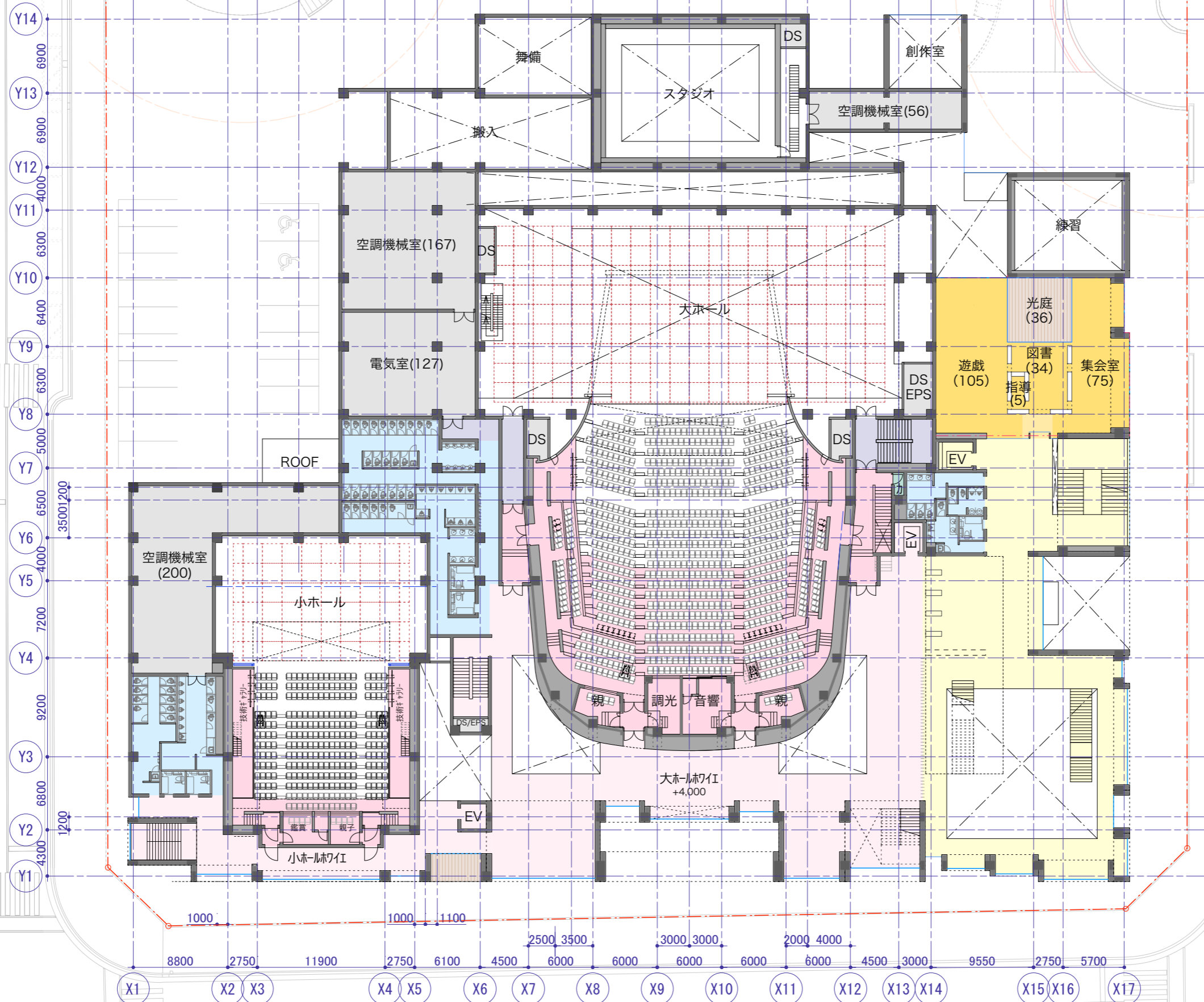


施設内諸室配置案 1階平面図 1/400



※本検討図は検討中の図面であり、
決定しているものではありません。

令和4年3月18日
第11回 市民会館整備特別委員会 資料2
産業文化部 文化課

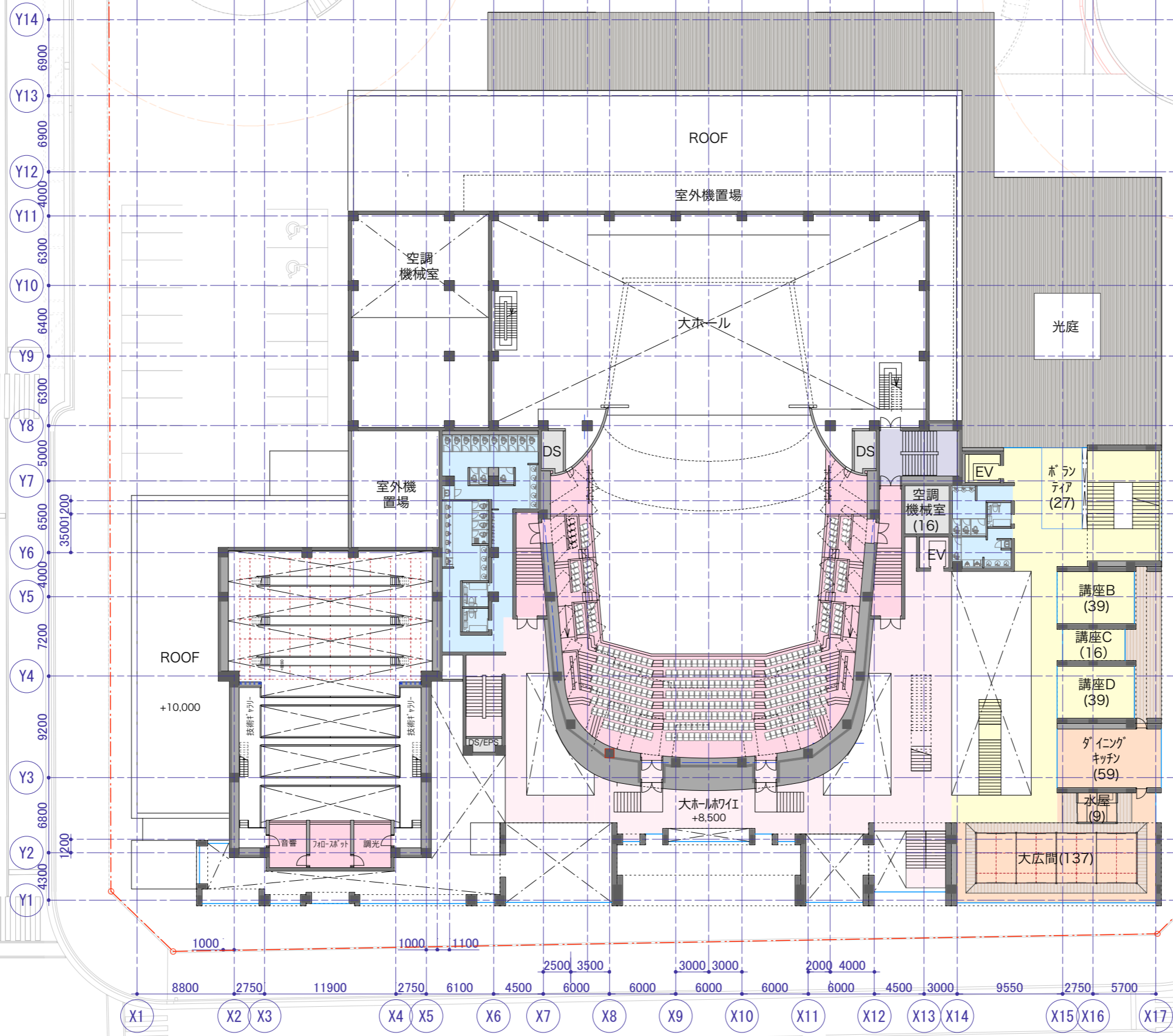


施設内諸室配置案 2階平面図 1/400



※本検討図は検討中の図面であり、
決定しているものではありません。

令和4年3月18日
第11回 市民会館整備特別委員会 資料2
産業文化部 文化課

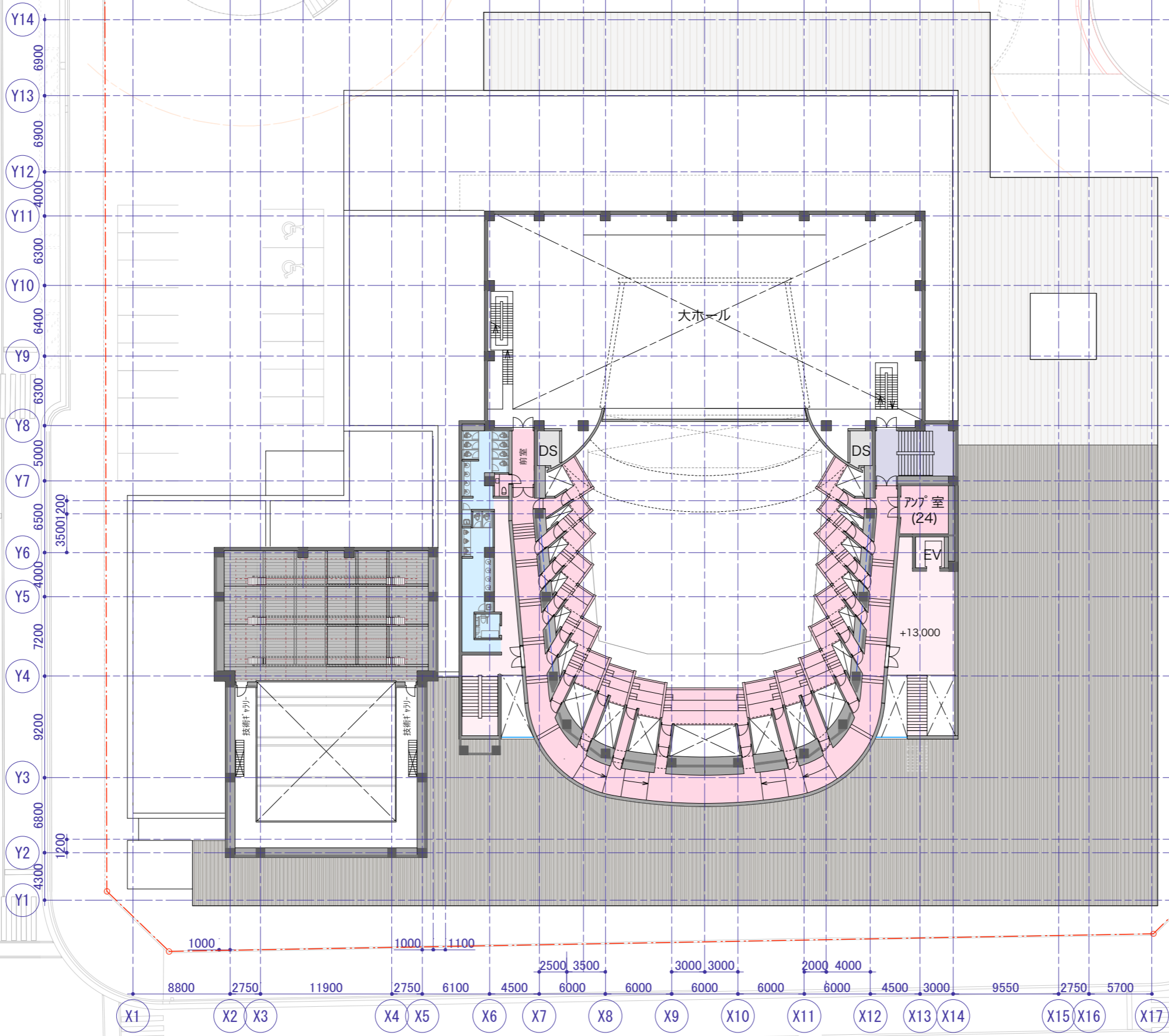


施設内諸室配置案 3階平面図 1/400



※本検討図は検討中の図面であり、
決定しているものではありません。

令和4年3月18日
第11回 市民会館整備特別委員会 資料2
産業文化部 文化課

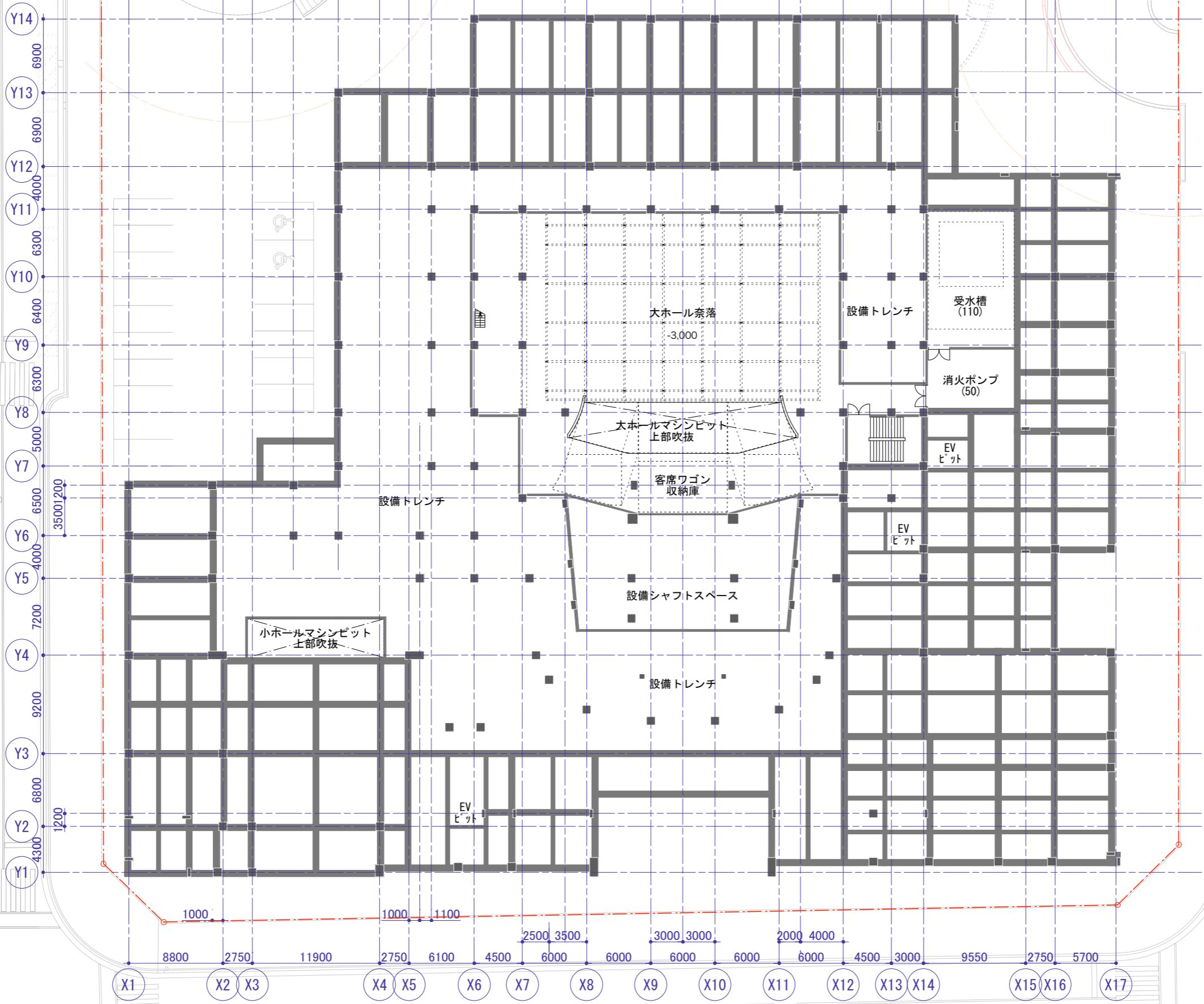


施設内諸室配置案 4階平面図 1/400



※本検討図は検討中の図面であり、
決定しているものではありません。

令和4年3月18日
第11回 市民会館整備特別委員会 資料2
産業文化部 文化課



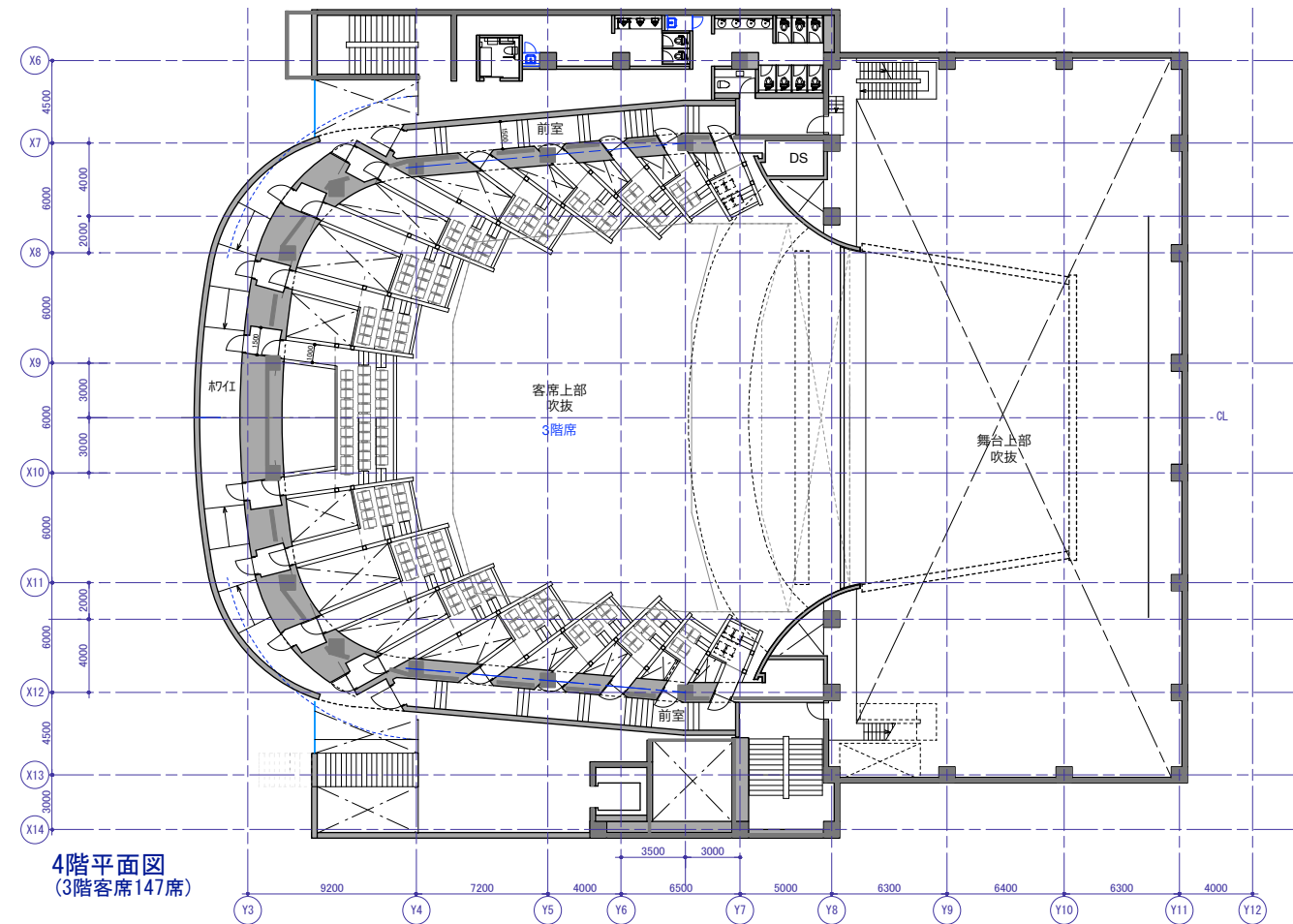
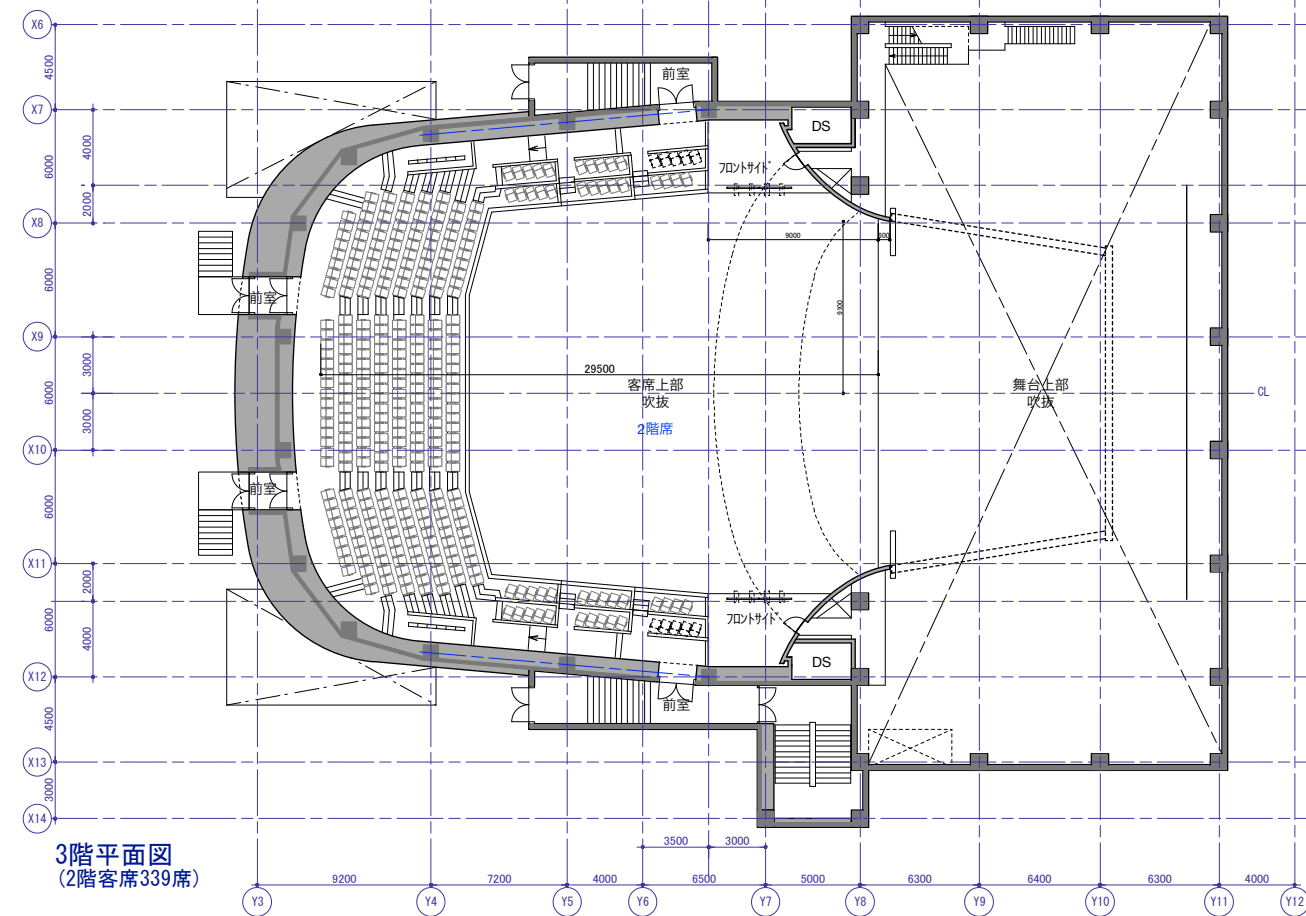
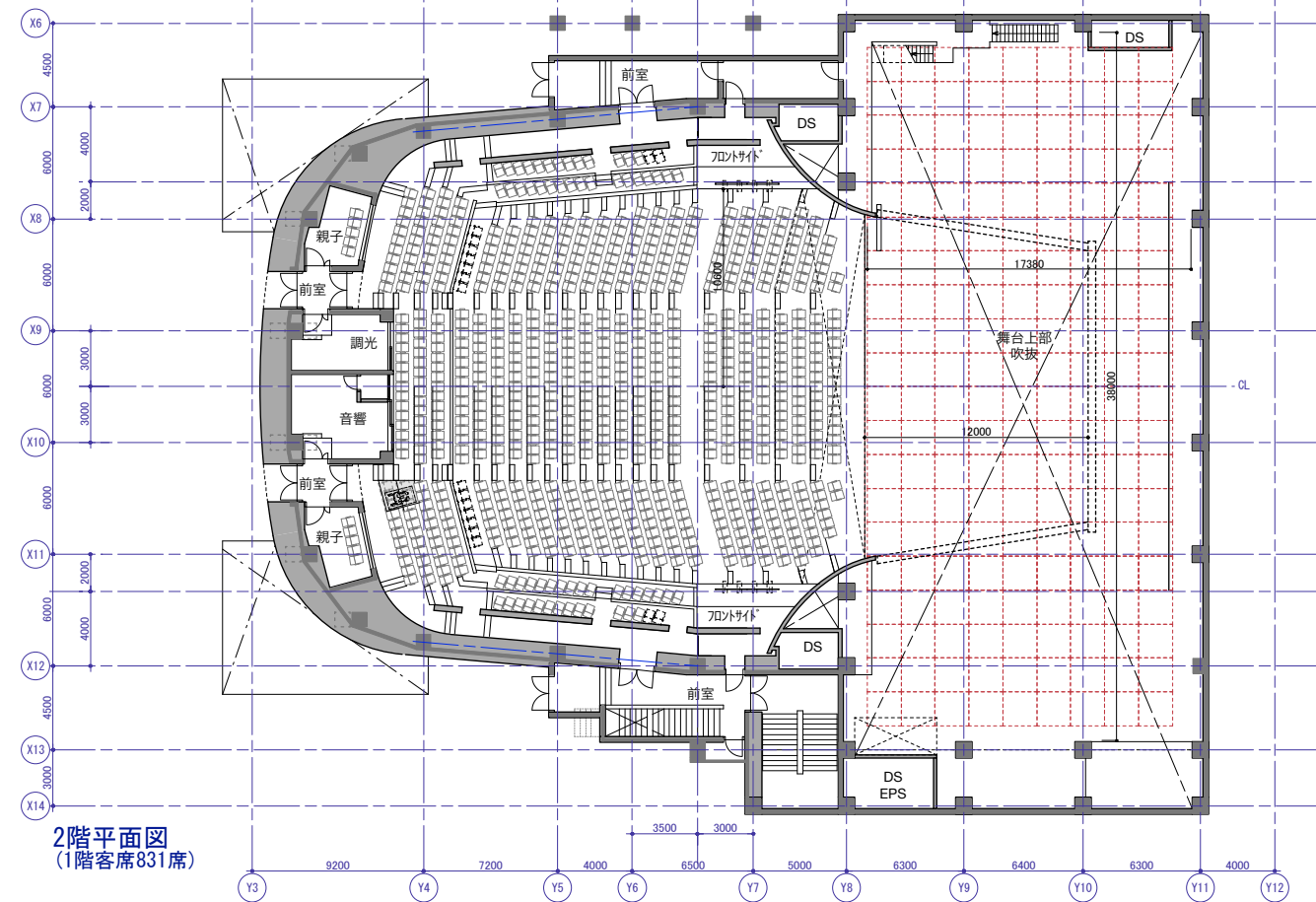
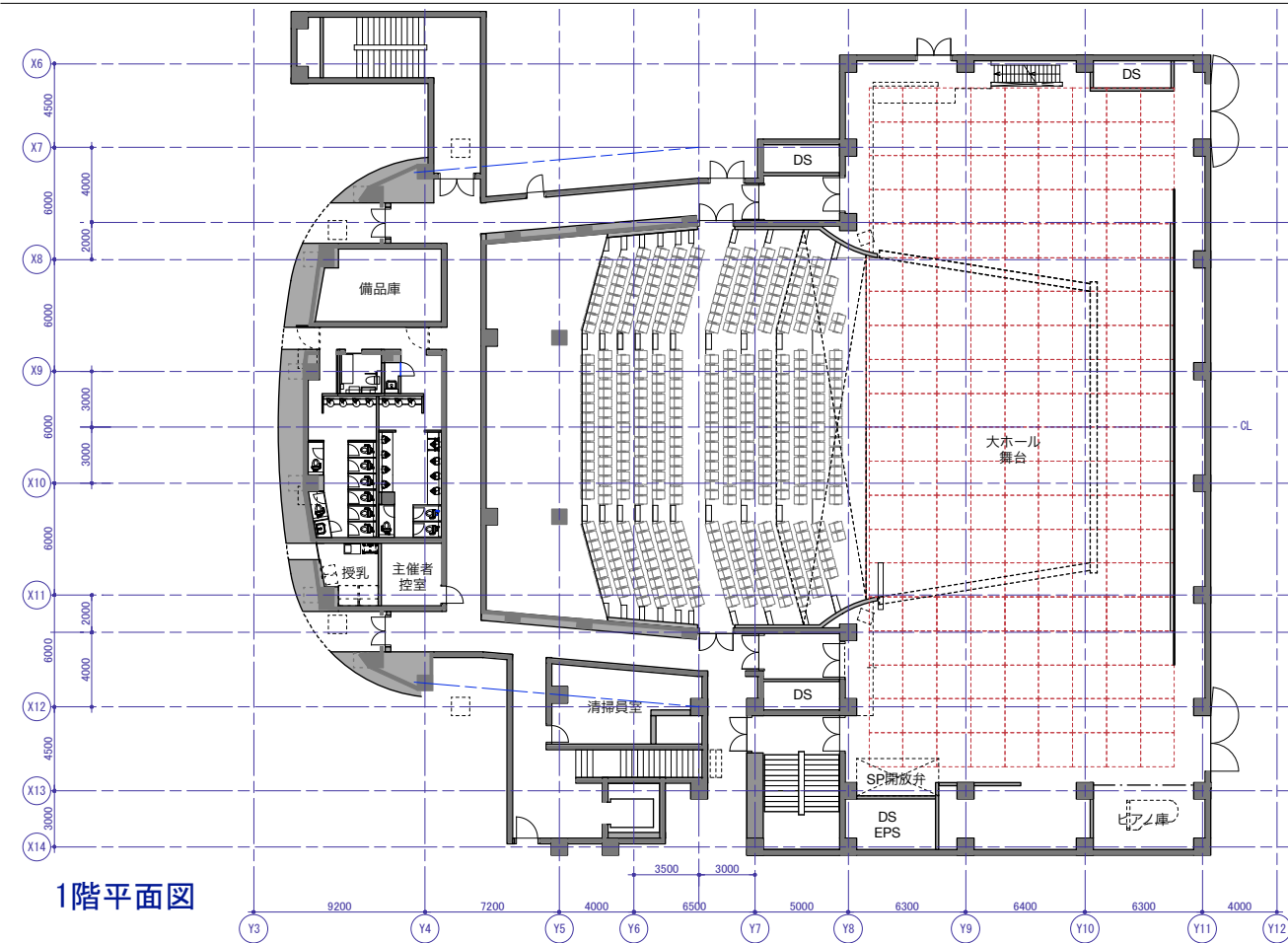
施設内諸室配置案 B1階平面図 1/400



大ホール 平面図検討案

縮尺 1:400

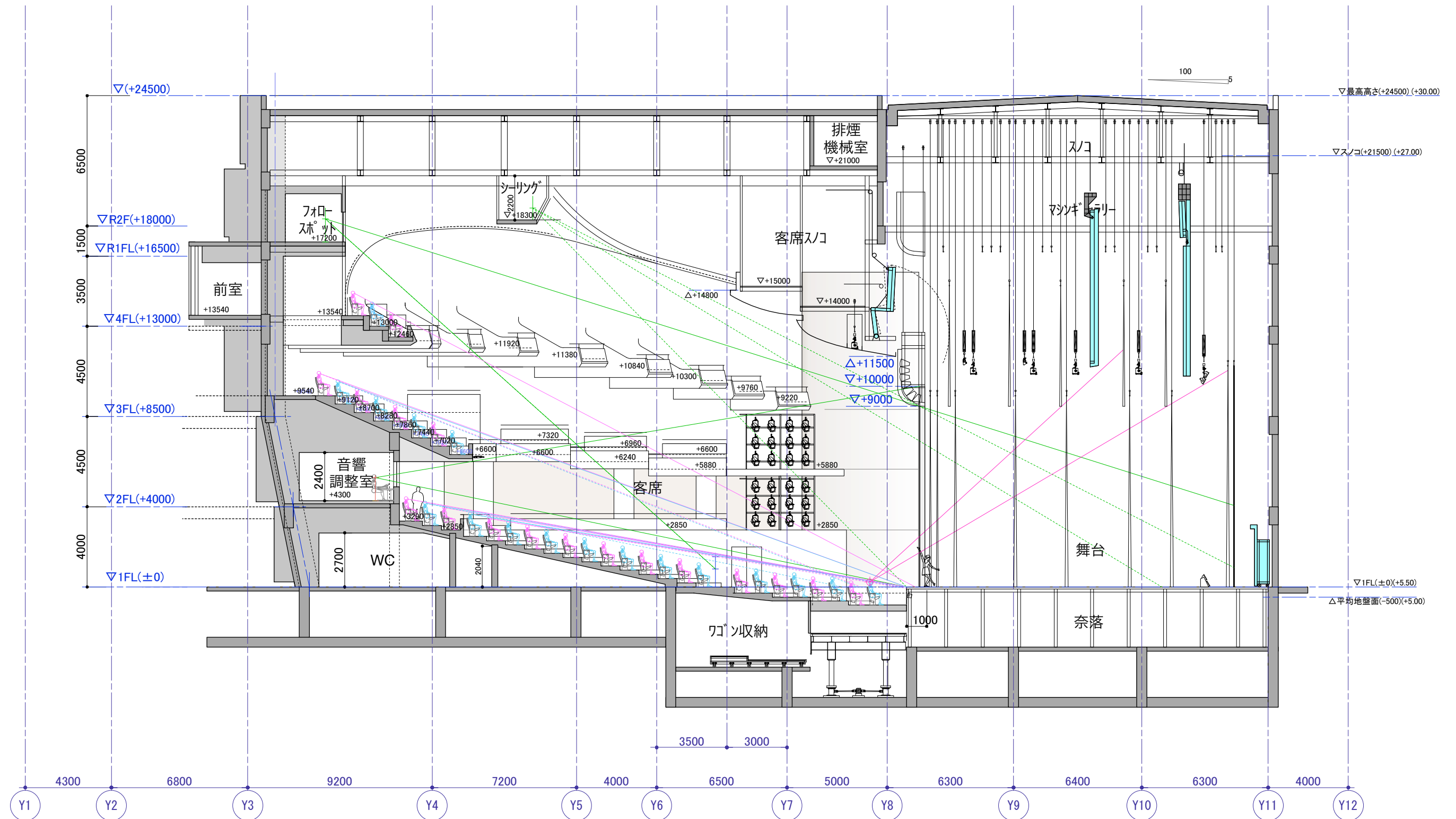
合計：1317席



※本検討図は検討中の図面であり、決定しているものではありません。

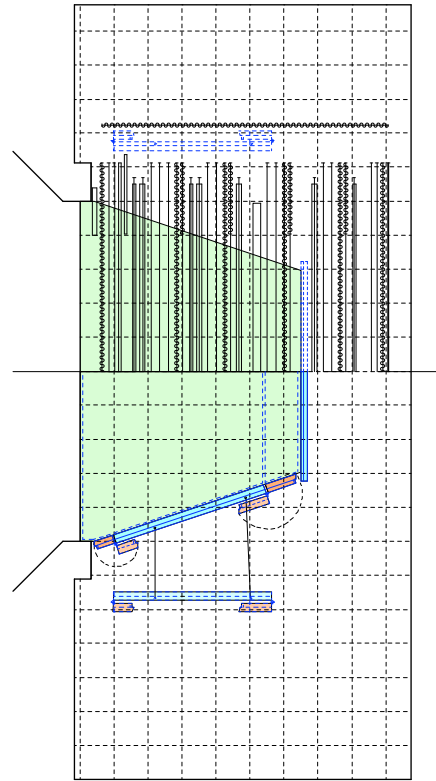
大ホール 断面図検討案 縮尺 1:200

令和4年3月18日
 第11回 市民会館整備特別委員会 資料2
 産業文化部 文化課

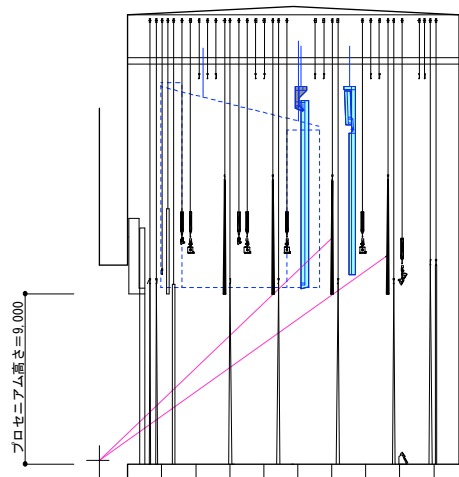


大ホール 音響反射板検討案 縮尺 1:400

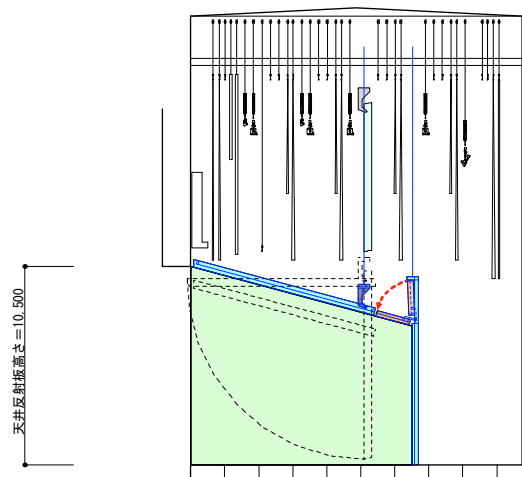
令和3年11月30日
 第8回 市民会館整備特別委員会 時点



音響反射板設置時
 平面図

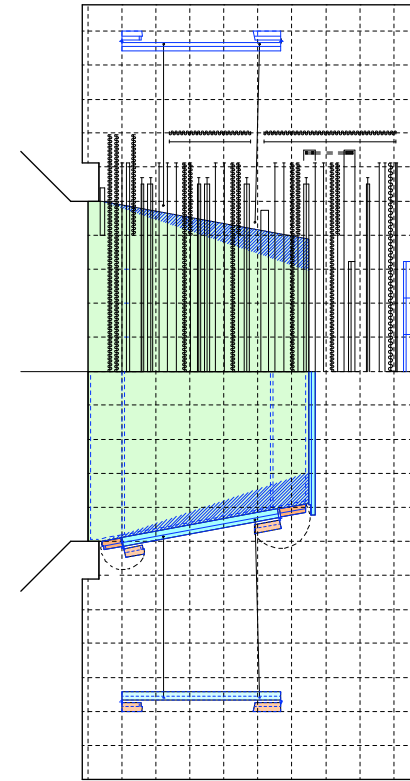


音響反射板格納時
 断面図



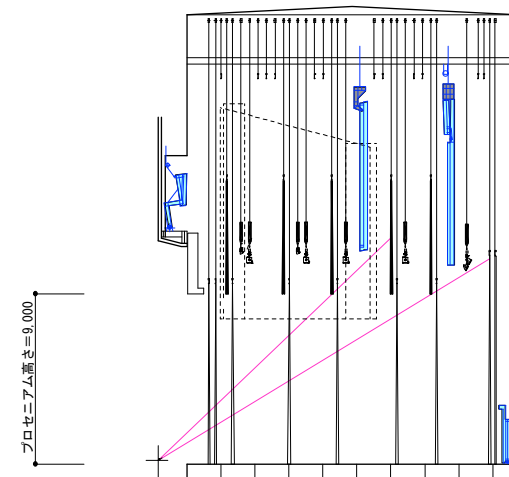
音響反射板設置時
 断面図

今回検討案



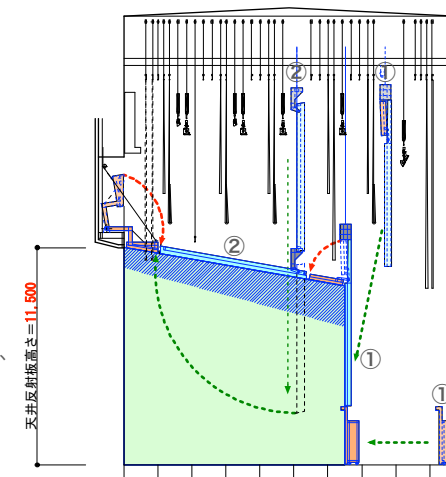
演奏空間拡張部分

音響反射板設置時
 平面図



幕
 音響反射板
 最前列鑑賞者の目線

音響反射板格納時
 断面図



演奏空間拡張部分

①：正面反射板
 ②：天井反射板

音響反射板設置時
 断面図

天井反射板の高さを上げ、
 演奏空間を拡張

令和3年11月30日
 第8回 市民会館整備特別委員会 時点

○音響反射板分割格納方式
 天井音響反射板、側面音響反射板、正面音響反射板を分割し、
 それぞれ舞台上空に格納する方式で検討

課題1：
 プロセニウム高さを9m (30尺) で構成した場合、観客の視線か
 ら反射板が見切れる

課題2：
 音響反射板セット時の演奏空間ボリュームが小さい

今回検討案

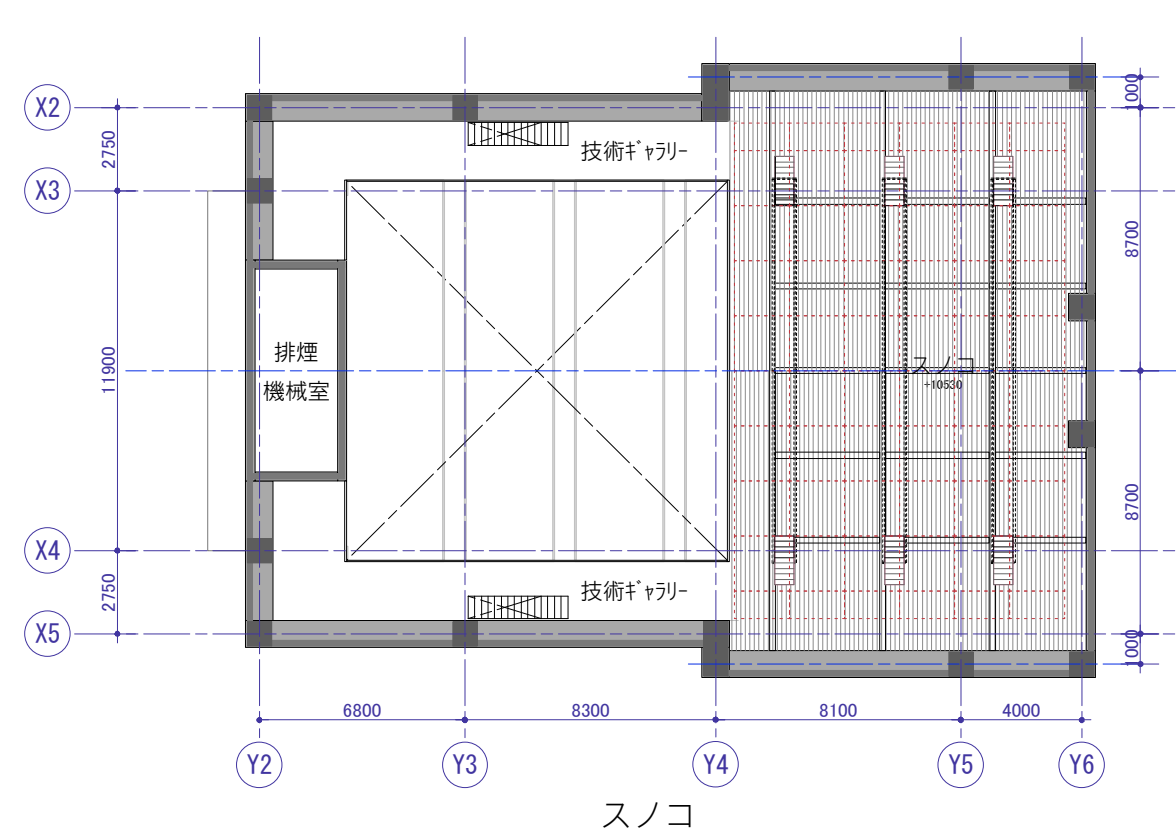
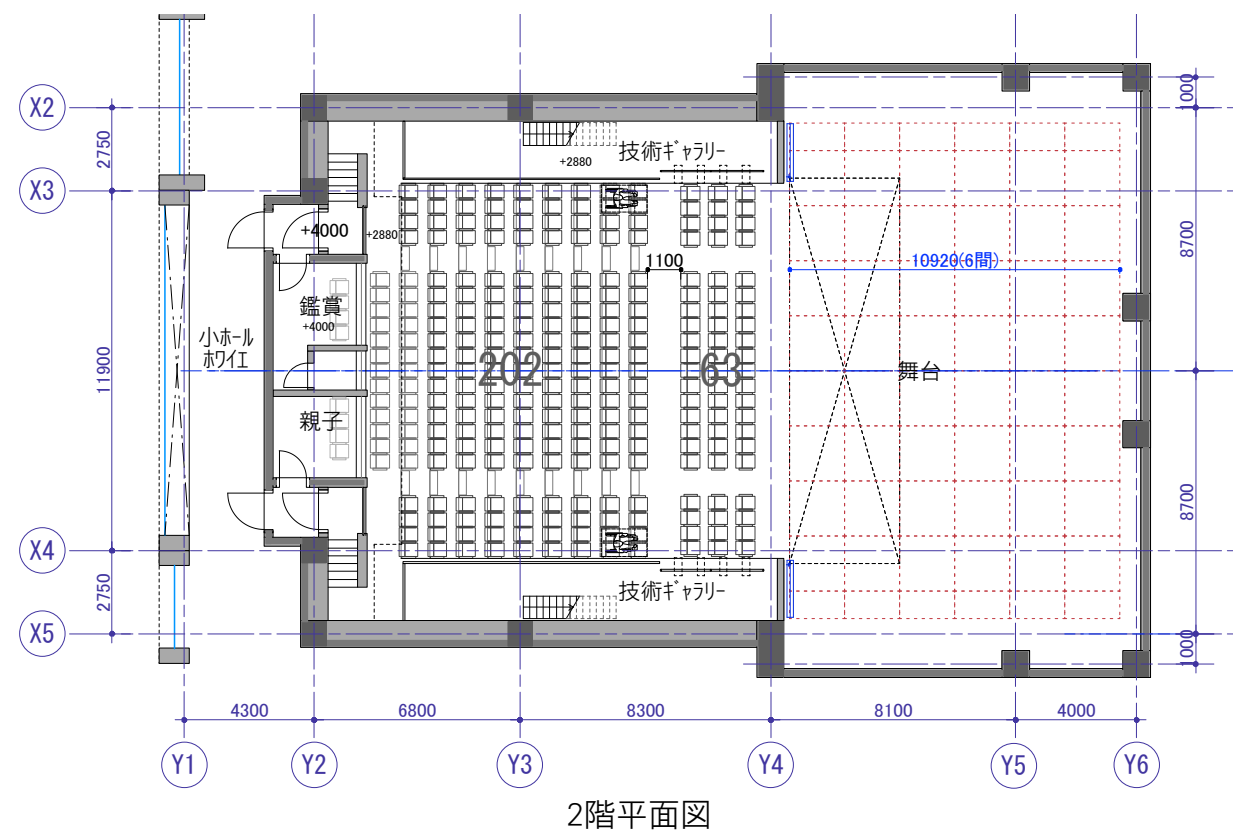
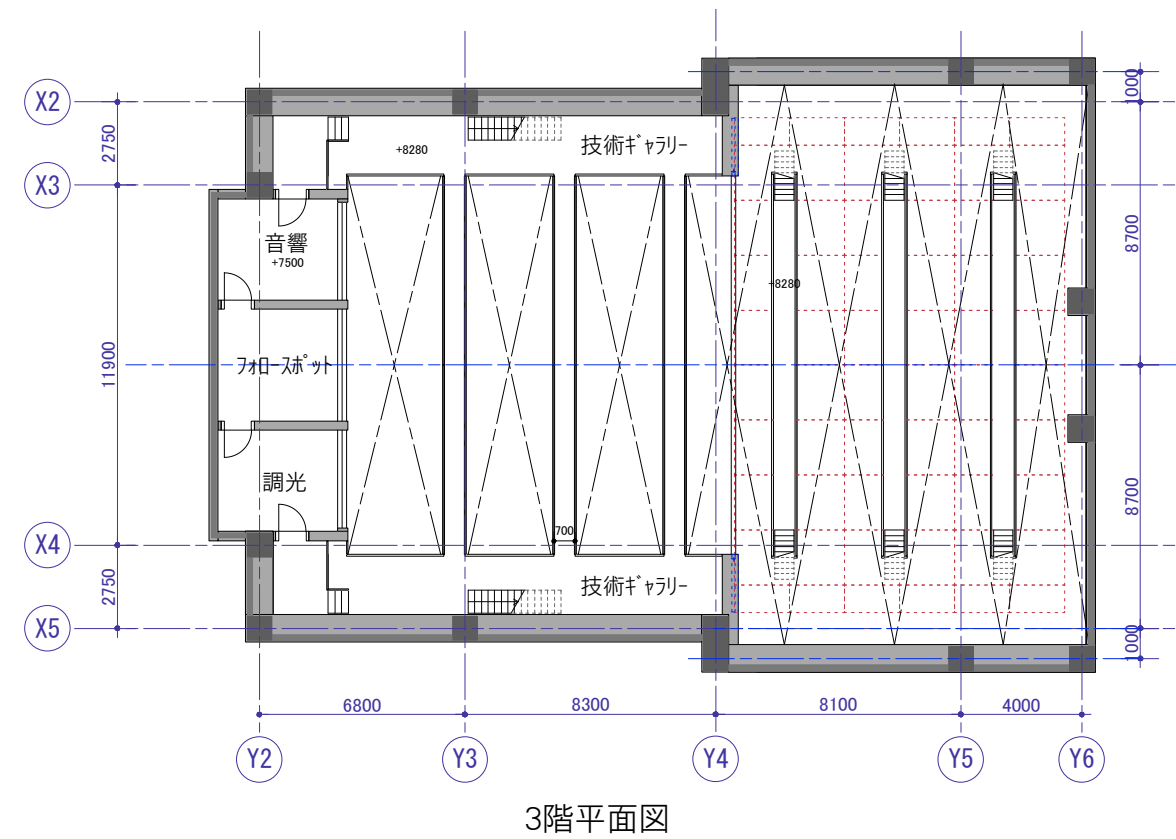
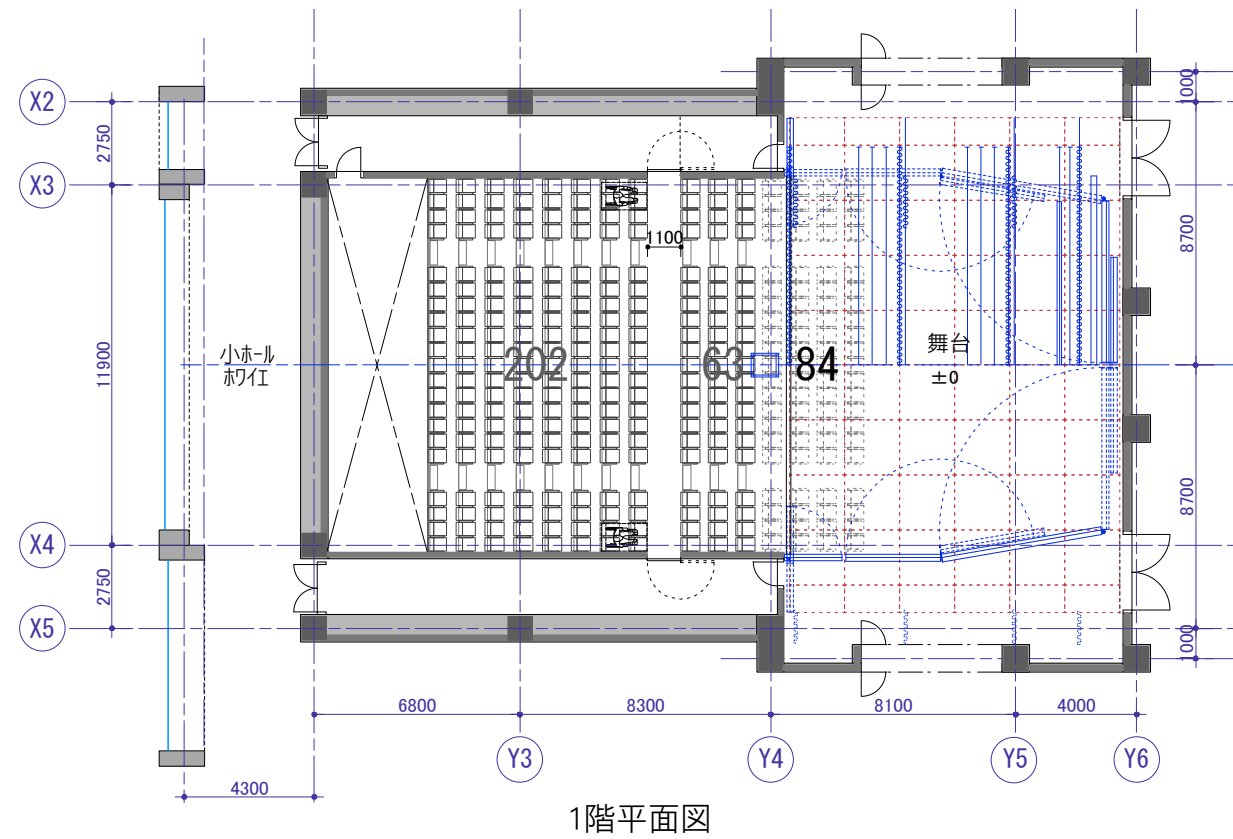
課題1 改善案：反射板格納時の見切れ解消
 ・正面反射板下部に自立の走行式反射板を設け、舞台上部に格納
 する反射板高さを短くする。
 ・プロセニウムに天井反射板前方を回転式で格納し、舞台上部に
 格納する天井反射板高さを短くする。

課題2 改善案：反射板設置時の演奏空間拡張
 (天井反射板高さをより高くする方法)
 ・側面反射板高さを長くする。その際、前回検討時の格納位置で
 は反射板下の舞台袖有効高さが低くなってしまったため、舞台側
 壁に寄せて格納し、舞台袖空間の有効高さを確保する。
 (反射板の平面サイズを大きくする方法)
 ・側面反射板のセット角度をゆるく設定する。

※本配置検討図は検討中の図面であり、
 配置等が決定しているものではありません。

小ホール 平面図検討案

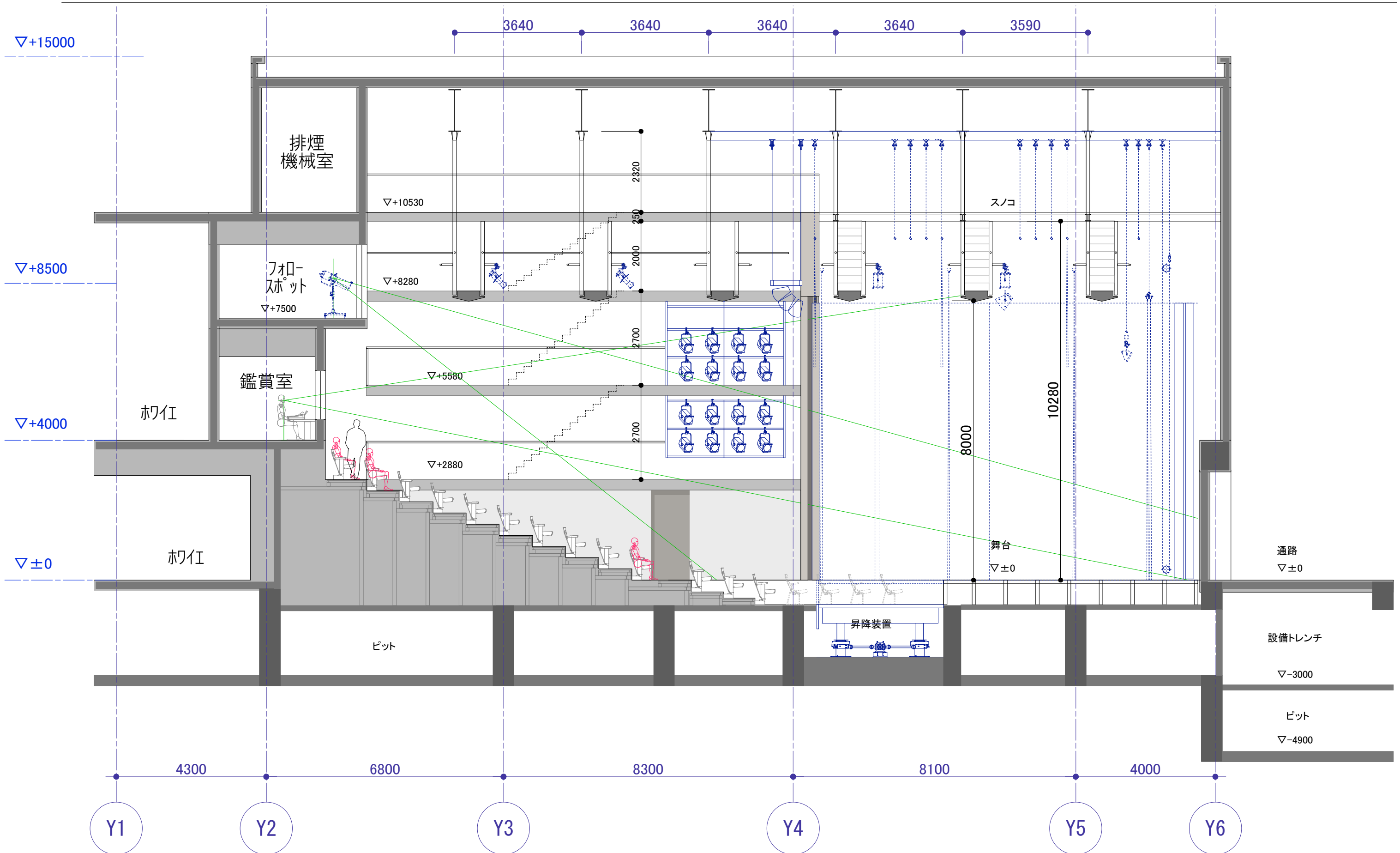
縮尺 1/250



6間舞台：265席
 車椅子1席設置時：261席
 4間舞台：349席
 車椅子1席設置時：345席

小ホール 断面図検討案

縮尺 1/100



※本検討図は検討中の図面であり、決定しているものではありません。