

新しい市民会館の整備と文化芸術に関するアンケート調査 まとめ

序章 調査の概要

1. 目的

（仮称）新丸亀市民会館整備基本構想の策定にむけて、市民の文化芸術に関する考え方や活動状況、個人を取り巻く生活環境等について調査し、今後の文化芸術によるまちづくりの参考とすることを目的として実施します。

2. 調査方法

無作為抽出した 18 歳以上の市民 3,000 人に調査票及び返信用封筒を郵送し、返信用封筒にて回収しました。

3. 調査期間

- ① 配付期間：平成 30 年 2 月発送
- ② 回収〆切：平成 30 年 3 月 20 日

4. 調査項目

以下の 4 つの分類により、49 の設問で調査を行いました。最後に自由記入欄を設け、新しい市民会館の整備に関しての意見を記載いただきました。

参考資料として巻末に調査票を添付しています。

- ① 本人属性
- ② 文化芸術に関する事項
- ③ 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館について
- ④ 生活に関する事項
- ⑤ 新市民会館の整備に関する自由意見

5. 回収結果

配布票数 3,000 票、回収票数 1,313 票、有効回収票 1,313 票、回収率 43.8%（有効回収票ベース）。

6. 利用上の注意

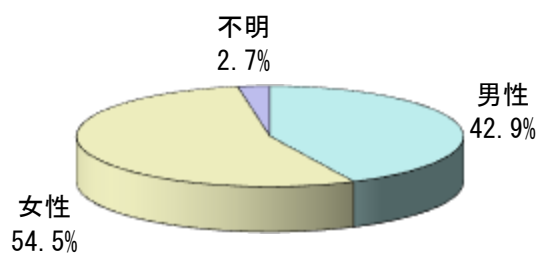
- ① 図表の n とは回答者の総数、%は全体に占める割合を示します。
- ② 図表のタイトルにある S A はシングルアンサーの略で、選択肢のなかから 1 つだけ選択する設問、MA はマルチアンサーの略で、選択肢のなかから複数選択する設問（例：MA 3 は選択肢のなかから 3 つ選択する設問）です。
- ③ 各設問の回答結果は不明（無回答・無効回答等）を含めた数を基数として、全体（票数）、%（割合）を示している。

第1章 回答者属性

1. 性別

問1 あなたの性別をお答えください。(1つに○)

- 回答者の性別は、男性 42.9%、女性 54.5 となっています。%丸亀市の平成 30 年 2 月時点の性比は、男性 48.5%、女性 51.5%となっており、本調査の回答者は女性の割合が高くなっています。



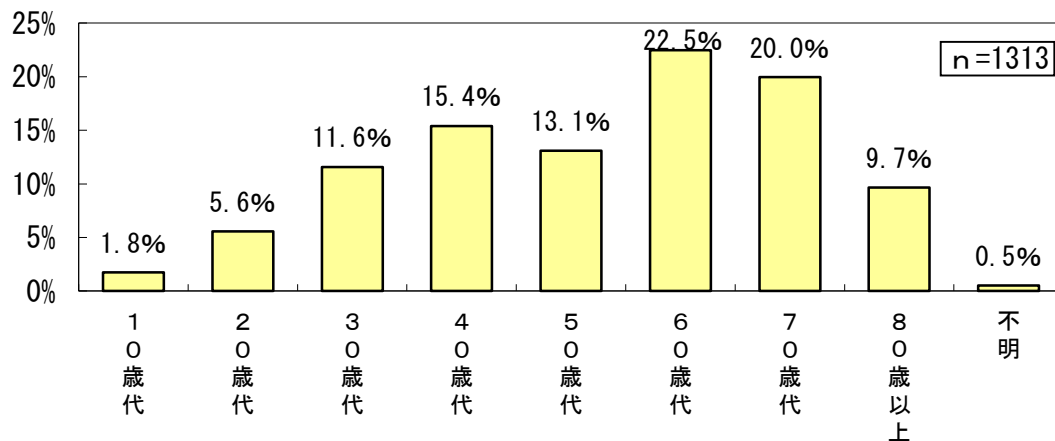
n=1313

No.	カテゴリ名	n	%
1	男性	563	42.9
2	女性	715	54.5
	無回答	35	2.7
	全体	1313	100.0

2. 年代

問2 あなたの年代をお答えください。(1つに○)

- ・ 回答者の年代は60歳代が最も高く、次いで70歳代となっています。

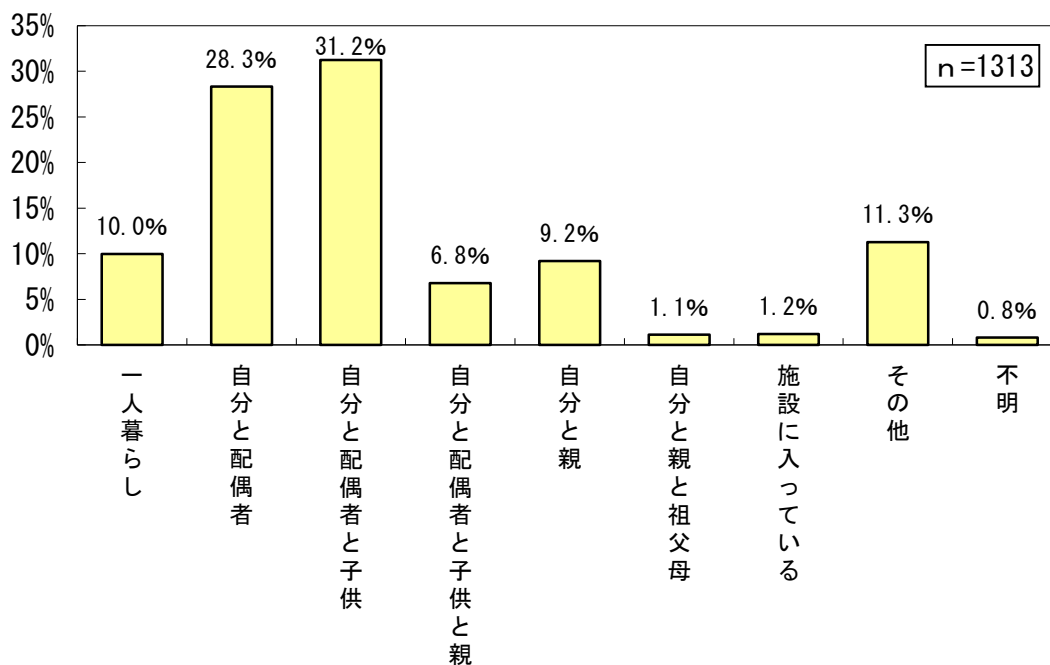


No.	カテゴリー名	n	%
1	10歳代	23	1.8
2	20歳代	73	5.6
3	30歳代	152	11.6
4	40歳代	202	15.4
5	50歳代	172	13.1
6	60歳代	295	22.5
7	70歳代	262	20.0
8	80歳以上	127	9.7
	無回答	7	0.5
	全体	1313	100.0

3. 家族構成

問3 家族構成をお答えください。

- ・ 「自分と配偶者と子供」の回答が31.2%と最も高く、次いで「自分と配偶者」が28.3%となっています。
- ・ 「一人暮らし」は10.0%、家族とともにいる人の合計は76.6%となっています。
- ・



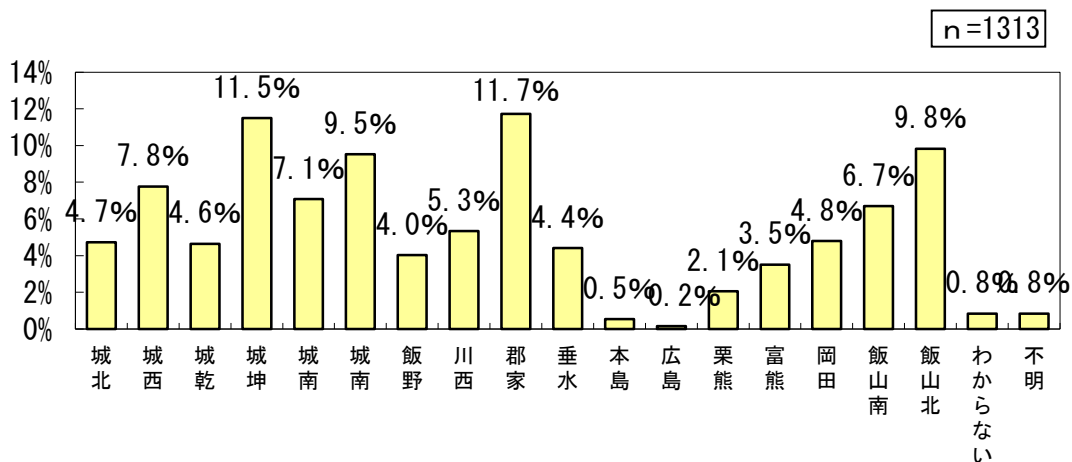
No.	カテゴリー名	n	%
1	一人暮らし	131	10.0
2	自分と配偶者	372	28.3
3	自分と配偶者と子供	410	31.2
4	自分と配偶者と子供と親	89	6.8
5	自分と親	121	9.2
6	自分と親と祖父母	15	1.1
7	施設に入っている	16	1.2
8	その他	148	11.3
	無回答	11	0.8
	全体	1313	100.0

問 3. 家族構成 (SA)

		合計	一人暮らし	自分と配偶者	自分と配偶者と子供	自分と配偶者と子供と親	自分と親	自分と親と祖母	施設に入っている	その他	不明	
性別	全体	1313 100.0%	131 10.0%	372 28.3%	410 31.2%	89 6.8%	121 9.2%	15 1.1%	16 1.2%	148 11.3%	11 0.8%	
	男性	563 100.0%	50 8.9%	165 29.3%	185 32.9%	45 8.0%	62 11.0%	7 1.2%	6 1.1%	41 7.3%	2 0.4%	
	女性	750 100.0%	79 11.0%	197 27.6%	215 30.1%	44 6.0%	59 7.8%	8 1.1%	9 1.3%	107 14.4%	9 0.7%	
年代	10歳代	23 100.0%	2 8.7%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	12 52.2%	4 17.4%	0 0.0%	4 17.4%	1 4.3%	
	20歳代	79 100.0%	10 13.3%	8 11.0%	16 16.4%	12 15.1%	31 42.3%	9 9.6%	0 0.0%	4 4.4%	1 1.4%	
	30歳代	152 100.0%	8 5.3%	18 11.8%	48 48.7%	11 7.2%	26 17.1%	1 0.7%	0 0.0%	13 8.6%	0 0.7%	
	40歳代	202 100.0%	13 6.4%	16 7.9%	111 55.0%	21 10.4%	24 11.9%	1 1.0%	0 0.5%	13 6.4%	1 0.5%	
	50歳代	172 100.0%	15 8.7%	25 14.5%	71 41.3%	24 14.0%	16 9.3%	2 0.0%	3 1.7%	18 10.5%	0 0.0%	
	60歳代	295 100.0%	27 9.2%	42 14.2%	126 42.7%	71 24.1%	25 8.5%	10 3.4%	0 0.3%	34 11.3%	1 0.3%	
	70歳代	262 100.0%	39 14.9%	50 30.0%	151 57.5%	52 19.8%	5 1.9%	1 0.4%	2 0.8%	31 11.8%	1 0.4%	
	80歳以上	127 100.0%	17 13.4%	48 37.8%	15 15.0%	19 15.0%	3 2.4%	0 0.0%	10 7.9%	29 22.8%	1 0.8%	
居住地区(小学校区)	城北	62 100.0%	11 17.7%	25 25.8%	17 27.4%	6 9.7%	5 8.1%	1 1.6%	1 1.6%	6 6.5%	1 1.6%	
	城西	102 100.0%	12 11.8%	25 24.5%	39 38.2%	6 5.9%	6 6.9%	0 0.0%	1 1.0%	11 10.8%	1 1.0%	
	城乾	61 100.0%	10 16.4%	21 34.4%	19 31.2%	5 8.2%	6 9.8%	0 0.0%	1 1.6%	6 9.8%	0 0.0%	
	城坤	151 100.0%	16 10.6%	49 32.4%	41 27.2%	4 4.6%	17 11.3%	4 2.6%	0 0.0%	16 10.6%	1 0.7%	
	城南	93 100.0%	7 7.5%	32 32.3%	37 37.6%	3 3.2%	8 8.6%	1 1.1%	1 1.1%	8 8.6%	0 0.0%	
	城南南	125 100.0%	18 14.4%	32 25.6%	35 28.0%	6 4.8%	14 11.2%	0 0.0%	2 1.6%	18 14.4%	0 0.0%	
	飯野	33 100.0%	3 7.5%	13 39.4%	19 57.6%	1 1.9%	1 7.5%	0 0.0%	0 0.0%	1 11.3%	0 0.0%	
	川西	70 100.0%	4 5.7%	16 22.9%	27 38.6%	9 12.9%	9 10.0%	2 2.9%	2 2.9%	3 4.3%	0 0.0%	
	郡家	154 100.0%	14 9.1%	29 29.9%	38 38.3%	9 5.8%	9 5.8%	0 0.6%	0 0.6%	15 9.7%	0 0.0%	
	垂水	58 100.0%	1 1.7%	19 32.8%	22 37.9%	3 5.2%	4 6.9%	1 1.7%	0 0.0%	8 13.8%	0 0.0%	
	本島	3 100.0%	3 42.9%	0 0.0%	14 14.3%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	
	広島	2 100.0%	0 0.0%	1 50.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 50.0%	0 0.0%	
	栗熊	27 100.0%	0 3.7%	9 22.2%	13 26.9%	2 11.1%	5 11.1%	3 3.7%	1 7.4%	8 11.1%	0 3.7%	
	富熊	46 100.0%	5 10.9%	13 28.3%	12 26.1%	2 4.3%	5 10.9%	0 0.0%	1 2.2%	8 17.4%	0 0.0%	
	岡田	63 100.0%	3 3.2%	27 27.0%	33 33.3%	4 14.3%	4 6.3%	1 1.6%	0 0.0%	14 14.3%	0 0.0%	
	飯山南	88 100.0%	4 4.5%	19 21.6%	30 34.1%	9 10.2%	10 11.4%	3 3.4%	0 0.0%	12 13.6%	1 1.1%	
	飯山北	129 100.0%	12 9.3%	29 29.5%	22 22.5%	7 7.8%	13 13.2%	0 0.0%	1 1.6%	14 14.7%	1 1.6%	
	わからない	11 100.0%	5 45.5%	2 18.2%	3 27.3%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 9.1%	0 0.0%	
	通勤・通学をしている地域	丸亀市内	344 100.0%	9 9.6%	21 21.1%	33 33.2%	8 9.4%	12 12.7%	2 2.0%	0 0.8%	10 10.9%	0 0.3%
		高松市	80 100.0%	6 7.5%	10 12.5%	32 40.0%	10 12.5%	15 18.8%	2 2.5%	0 0.0%	5 6.3%	0 0.0%
		坂出市	88 100.0%	8 6.8%	20 20.5%	40 40.9%	5 5.7%	12 12.5%	0 0.0%	0 0.0%	12 12.5%	1 1.1%
宇多津町		26 100.0%	3 11.5%	5 19.2%	14 53.8%	0 0.0%	3 11.5%	0 0.0%	0 0.0%	1 3.8%	0 0.0%	
善通寺市		38 100.0%	3 13.2%	18 18.4%	14 36.8%	2 5.3%	4 13.2%	0 5.3%	0 0.0%	7 7.9%	0 0.0%	
琴平町		10 100.0%	1 10.0%	3 30.0%	3 30.0%	0 0.0%	3 30.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	
多度津町		35 100.0%	2 6.5%	16 16.1%	15 41.9%	2 6.5%	12 12.9%	3 3.2%	0 0.0%	9 9.7%	3 3.2%	
まんのう町		15 100.0%	2 13.3%	3 20.0%	3 20.0%	3 13.3%	2 20.0%	0 0.0%	0 0.0%	2 13.3%	0 0.0%	
西讃地区		3 100.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	3 33.3%	1 33.3%	0 33.3%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	
東讃地区		32 100.0%	2 6.3%	9 28.1%	13 40.6%	2 6.3%	3 9.4%	0 0.0%	0 0.0%	3 9.4%	0 0.0%	
県外		28 100.0%	17 19.0%	7 7.1%	25 25.0%	7 7.1%	32 32.1%	3 3.6%	3 3.6%	3 3.6%	0 0.0%	
その他		33 100.0%	4 12.1%	9 27.3%	11 33.3%	3 9.1%	3 9.1%	0 0.0%	0 0.0%	3 3.0%	6 6.1%	
職業		会社員・公務員	350 100.0%	8 8.3%	52 14.9%	149 42.6%	43 9.4%	40 14.3%	4 1.1%	2 0.6%	30 8.6%	1 0.3%
		団体職員	17 100.0%	0 0.0%	5 5.9%	23 23.5%	4 11.8%	2 11.8%	1 5.9%	0 0.0%	7 41.2%	0 0.0%
		教員・教師・教諭	30 100.0%	5 10.5%	16 15.8%	7 52.6%	0 5.3%	0 5.3%	0 0.0%	0 0.0%	2 10.5%	0 0.0%
		会社役員	30 100.0%	5 16.7%	16 53.3%	7 23.3%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	2 6.7%	0 0.0%
		パート・アルバイト等	196 100.0%	21 10.7%	42 21.4%	38 34.7%	19 9.7%	24 12.2%	1 0.5%	0 0.0%	20 10.2%	1 0.5%
		自営業	75 100.0%	9 9.3%	26 26.7%	21 28.0%	10 13.3%	9 12.0%	0 0.0%	0 0.0%	7 9.3%	1 1.3%
		専業主婦・主夫	173 100.0%	7 4.0%	17 44.5%	68 39.3%	8 4.6%	0 0.6%	0 0.0%	0 0.0%	11 6.4%	0 0.6%
		農業	49 100.0%	1 2.0%	17 34.7%	20 40.8%	3 6.1%	2 4.1%	2 4.1%	0 0.0%	8 8.2%	0 0.0%
		学生	37 100.0%	6 16.2%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	19 51.4%	7 18.9%	1 0.0%	3 8.1%	2 5.4%
	無職	332 100.0%	48 14.5%	133 40.1%	85 16.6%	13 3.9%	9 2.7%	0 0.0%	12 3.6%	60 18.1%	2 0.6%	
	その他	21 100.0%	4 19.0%	6 28.6%	5 23.8%	0 0.0%	4 19.0%	0 0.0%	1 4.8%	4 4.8%	0 0.0%	
	あなたの休日	祝日	490 100.0%	43 8.8%	131 26.7%	182 33.1%	37 7.6%	67 11.6%	3 1.4%	4 0.8%	46 9.4%	3 0.6%
		日曜日	655 100.0%	57 8.7%	160 24.4%	225 34.4%	52 7.9%	75 11.5%	9 1.4%	7 1.1%	66 10.1%	4 0.6%
月曜日		448 100.0%	21 14.2%	96 37.8%	127 18.2%	6 4.1%	6 4.1%	1 2.0%	3 2.0%	27 18.2%	1 0.7%	
火曜日		151 100.0%	20 13.2%	60 39.7%	30 19.9%	5 3.3%	5 3.3%	0 0.0%	3 2.0%	27 17.9%	1 0.7%	
水曜日		160 100.0%	22 14.4%	67 37.5%	30 18.8%	9 5.6%	9 3.8%	0 0.0%	3 1.9%	27 16.9%	2 1.3%	
木曜日		151 100.0%	21 13.9%	57 37.7%	27 17.9%	8 5.3%	8 5.3%	0 0.7%	3 2.0%	25 16.6%	1 0.7%	
金曜日		146 100.0%	18 12.3%	59 39.7%	28 19.2%	4 4.8%	5 3.4%	0 0.0%	0 2.1%	26 17.8%	0 0.7%	
土曜日		481 100.0%	41 8.5%	114 23.7%	167 34.7%	37 7.7%	55 11.4%	7 1.5%	7 1.5%	50 10.4%	3 0.6%	
決まっていない		432 100.0%	11 2.6%	29 29.9%	29 29.5%	6 6.2%	8 8.1%	1 1.0%	5 1.5%	12 12.0%	0 0.6%	
通手段		自動車	1016 100.0%	77 7.6%	293 28.8%	366 36.0%	78 7.7%	79 7.8%	11 1.1%	5 0.5%	102 10.0%	5 0.5%
		バイク	33 100.0%	8 24.2%	8 24.2%	21 21.2%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	18 18.2%	0 0.0%
		バス	20 100.0%	4 20.0%	7 35.0%	0 0.0%	1 5.0%	2 10.0%	0 0.0%	3 15.0%	3 15.0%	0 0.0%
		電車	29 100.0%	3 13.8%	0 0.0%	10 10.3%	6 6.9%	34 34.5%	3 10.3%	0 0.0%	5 20.7%	3 3.4%
	自転車	127 100.0%	28 22.0%	35 27.6%	35 17.3%	5 3.9%	5 15.7%	1 0.8%	2 1.6%	14 11.0%	0 0.0%	
	徒歩	60 100.0%	6 11.7%	23 38.3%	23 13.3%	3 5.0%	3 10.0%	0 0.0%	3 13.3%	3 13.3%	3 3.3%	
	その他	17 100.0%	2 11.8%	4 23.5%	3 17.6%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 5.9%	7 41.2%	0 0.0%	

4. 居住地区（小学校区）

問4 あなたの居住地区（小学校区）をお答えください。（1つに○）

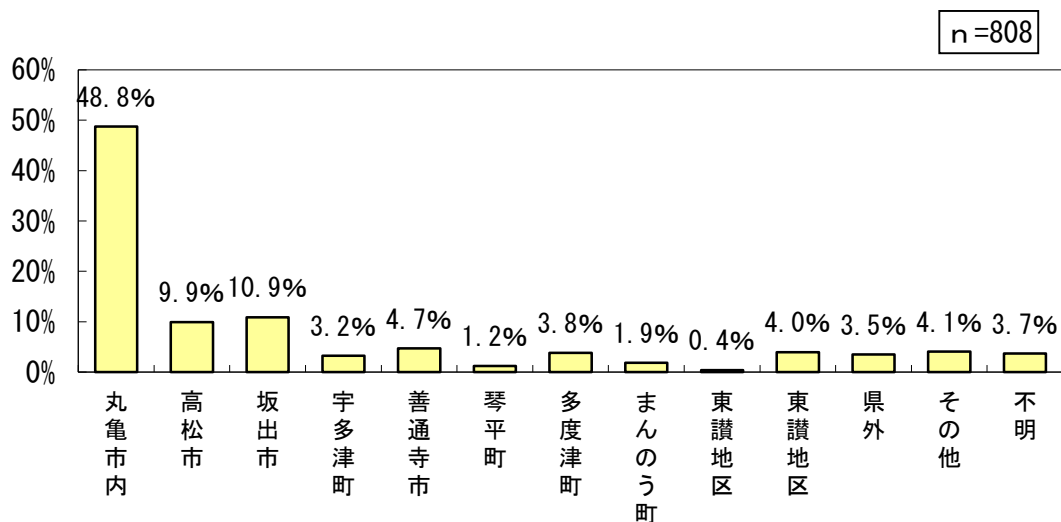


No.	カテゴリー名	n	%
1	城北	62	4.7
2	城西	102	7.8
3	城乾	61	4.6
4	城坤	151	11.5
5	城南	93	7.1
6	土器	125	9.5
7	飯野	53	4.0
8	川西	70	5.3
9	郡家	154	11.7
10	垂水	58	4.4
11	本島	7	0.5
12	広島	2	0.2
13	栗熊	27	2.1
14	富熊	46	3.5
15	岡田	63	4.8
16	飯山南	88	6.7
17	飯山北	129	9.8
18	わからない	11	0.8
	無回答	11	0.8
	全体	1313	100.0

5. 通勤・通学地域

問5 通勤・通学をしている地域をお答えください。（1つに○）

- ・ 通勤・通学している地域は「丸亀市内」が48.8%と半数近くなっています。



No.	カテゴリー名	n	%
1	丸亀市内	394	48.8
2	高松市	80	9.9
3	坂出市	88	10.9
4	宇多津町	26	3.2
5	善通寺市	38	4.7
6	琴平町	10	1.2
7	多度津町	31	3.8
8	まんのう町	15	1.9
9	西讃地区	3	0.4
10	東讃地区	32	4.0
11	県外	28	3.5
12	その他	33	4.1
	無回答	30	3.7
	非該当	505	
	全体	808	100.0

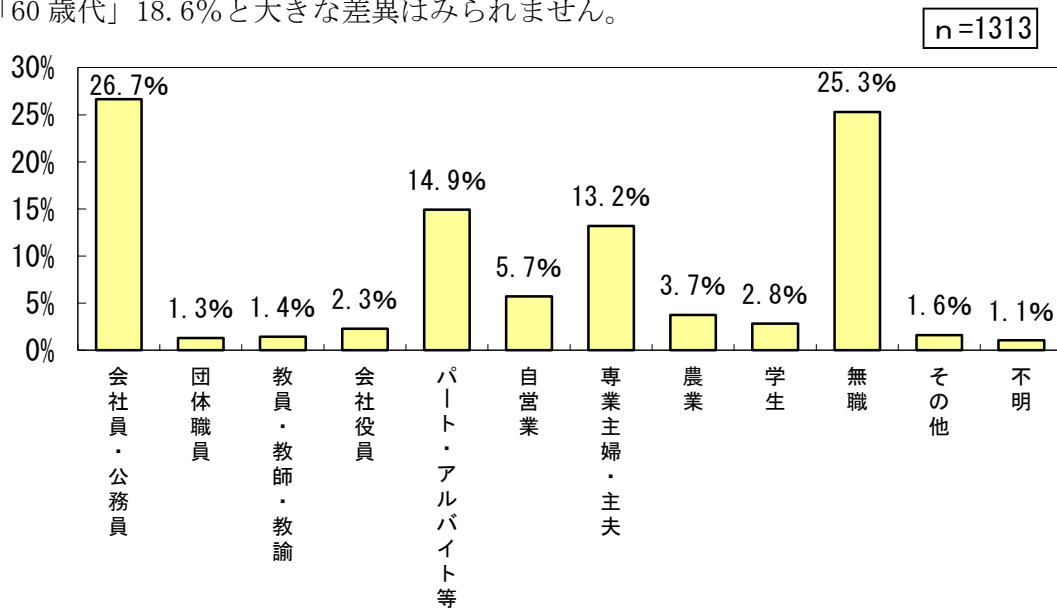
【その他回答】

- ・ 綾川町(4)
- ・ 観音寺市(2)
- ・ 綾川郡
- ・ 三豊市高瀬町
- ・ 三木町
- ・ 豊中町
- ・ 三豊
- ・ 中讃地区
- ・ 西宮市
- ・ 観音寺
- ・ 豊浜
- ・ 不特定多数

6. 職業

問6 職業をお答えください。(1つに○)

- ・ 職業は「会社員・公務員」が26.7%と最も多く、次いで「無職」が25.3%となっています。「パート・アルバイト等」も含めた有職者の合計は56.0%であり半数以上になっています。
- ・ 属性で見ると、「男性」は「会社員・公務員」が最も多いのに対し、「女性」では「専業主婦・主夫」の割合が最も高くなっています。
- ・ 無職の割合を年代別にみると、「60歳代」は27.5%、「70歳代」52.7%、「80歳以上」は75.6%となっています。
- ・ 「パート・アルバイト等」の割合は、労働力人口とされる年代のうち、「学生」が最も多い10歳代を除き、「20歳代」20.5%「30歳代」16.4%「40歳代」23.3%「50歳代」19.8%「60歳代」18.6%と大きな差異はみられません。



No.	カテゴリー名	n	%
1	会社員・公務員	350	26.7
2	団体職員	17	1.3
3	教員・教師・教諭	19	1.4
4	会社役員	30	2.3
5	パート・アルバイト等	196	14.9
6	自営業	75	5.7
7	専業主婦・主夫	173	13.2
8	農業	49	3.7
9	学生	37	2.8
10	無職	332	25.3
11	その他	21	1.6
	無回答	14	1.1
	全体	1313	100.0

【その他回答】

- ・ 派遣社員(2)
- ・ 警備員
- ・ 寺院
- ・ 嘱託社員
- ・ 法人メンバー
- ・ 医師
- ・ 介護士
- ・ 美容師
- ・ 通所施設利用者
- ・ 内職の手伝い
- ・ 予備校生浪人
- ・ 看護師

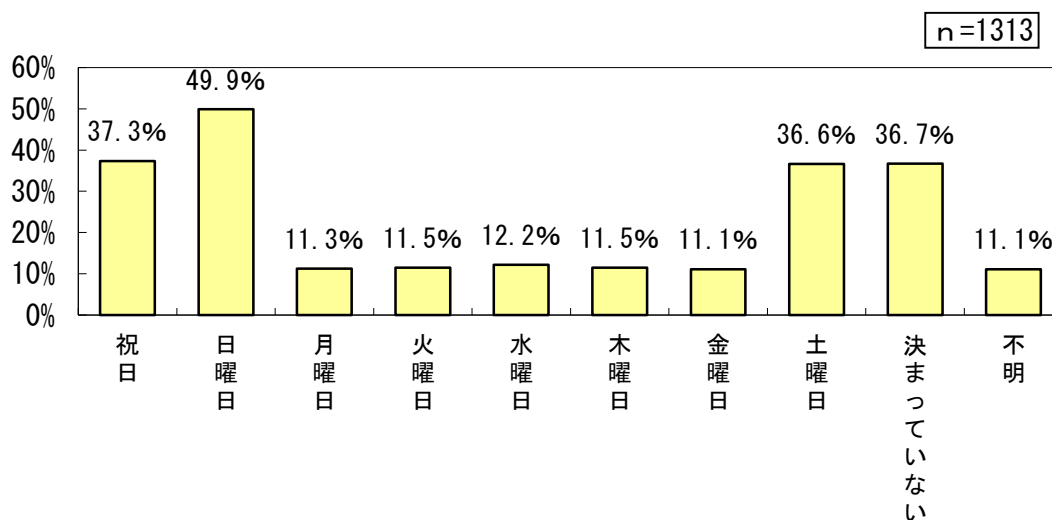
問6.職業

	合計	会社員・公務員	団体職員	教師・教諭 師・教諭	会社役員	パート・アルバイト等	自営業	専業主婦・主夫	農業	学生	無職	その他	不明
性別	100.0%	26.7%	1.3%	1.4%	2.3%	14.9%	5.7%	13.2%	3.7%	2.8%	25.3%	1.6%	1.1%
男性	100.0%	39.1%	2.0%	1.1%	3.2%	7.5%	8.3%	0.2%	5.7%	3.2%	27.5%	1.8%	0.5%
女性	100.0%	17.2%	0.8%	1.8%	1.4%	21.4%	3.8%	23.8%	2.4%	2.5%	22.2%	1.5%	1.1%
年代	100.0%	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%	87.0%	0.0%	4.3%	0.0%
10歳代	100.0%	45.3%	0.0%	2.7%	0.0%	20.5%	1.4%	4.1%	1.4%	23.3%	1.4%	0.0%	0.0%
20歳代	100.0%	59.2%	1.3%	2.6%	2.0%	16.4%	3.9%	9.9%	0.0%	0.0%	1.3%	2.6%	0.7%
30歳代	100.0%	49.3%	3.5%	2.0%	2.5%	23.3%	5.0%	9.4%	0.5%	0.0%	2.5%	2.0%	0.0%
40歳代	100.0%	45.3%	0.6%	3.5%	2.3%	19.8%	7.6%	14.5%	0.6%	0.0%	3.5%	1.7%	0.6%
50歳代	100.0%	14.6%	1.4%	0.7%	2.7%	18.6%	8.1%	20.0%	5.1%	0.0%	27.3%	1.4%	0.0%
60歳代	100.0%	1.5%	1.1%	0.4%	1.9%	6.9%	6.9%	16.0%	9.2%	0.0%	62.7%	1.5%	1.9%
70歳代	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.9%	0.8%	2.4%	7.9%	0.0%	0.0%	78.3%	0.8%	3.1%
80歳以上	100.0%	22.1%	0.0%	1.5%	3.8%	16.0%	5.3%	5.3%	0.8%	4.6%	36.6%	3.1%	0.8%
一人暮らし	100.0%	14.9%	0.3%	0.8%	4.3%	11.3%	5.4%	20.7%	4.6%	0.0%	39.8%	1.6%	1.3%
自分と配偶者	100.0%	36.3%	1.0%	2.4%	1.7%	16.6%	5.1%	16.6%	4.9%	0.0%	13.4%	1.2%	0.7%
自分と配偶者と子供	100.0%	37.1%	2.2%	1.1%	0.0%	21.3%	11.2%	9.0%	3.4%	0.0%	14.6%	0.0%	0.0%
自分と配偶者と子供と親	100.0%	41.3%	1.7%	0.8%	0.0%	19.8%	7.4%	1.7%	1.7%	15.7%	7.4%	3.3%	0.0%
自分と親	100.0%	26.7%	6.7%	0.0%	0.0%	6.7%	0.0%	0.0%	13.3%	46.7%	0.0%	0.0%	0.0%
自分と親と祖父母	100.0%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	75.0%	6.3%	6.3%
施設に入っている	100.0%	20.3%	4.7%	1.4%	1.4%	13.5%	4.7%	7.4%	2.7%	2.0%	40.3%	0.7%	0.7%
その他	100.0%	22.6%	0.0%	1.6%	4.8%	12.9%	6.5%	3.2%	0.0%	3.2%	33.9%	1.6%	3.2%
城北	100.0%	22.3%	2.0%	2.0%	2.0%	8.8%	11.8%	21.6%	0.0%	1.0%	28.4%	0.0%	0.0%
城西	100.0%	13.1%	0.0%	0.0%	6.6%	16.4%	8.2%	13.1%	0.0%	1.6%	37.7%	1.6%	1.6%
城乾	100.0%	20.3%	0.0%	2.0%	2.0%	2.6%	7.3%	18.5%	4.0%	2.6%	23.8%	0.0%	1.3%
城坤	100.0%	30.1%	0.0%	0.0%	0.0%	18.3%	5.4%	11.8%	4.3%	4.3%	24.7%	0.0%	1.1%
城南	100.0%	29.0%	1.6%	0.8%	1.6%	17.6%	5.6%	9.6%	0.8%	4.0%	25.6%	2.4%	0.8%
城南	100.0%	26.4%	3.8%	1.9%	3.8%	15.1%	3.8%	7.5%	3.8%	1.9%	28.3%	3.8%	0.0%
飯野	100.0%	22.9%	0.0%	1.4%	2.9%	14.3%	10.0%	7.1%	7.1%	2.9%	27.1%	4.3%	0.0%
川西	100.0%	31.2%	1.9%	1.9%	1.3%	19.5%	3.9%	16.2%	3.9%	1.3%	16.9%	0.6%	1.3%
郡家	100.0%	36.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	24.1%	5.2%	0.0%
垂水	100.0%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%	14.3%	28.6%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%	14.3%	0.0%
本島	100.0%	25.9%	3.7%	7.4%	7.4%	7.4%	0.0%	18.5%	7.4%	3.7%	22.2%	0.0%	0.0%
栗熊	100.0%	19.6%	0.0%	0.0%	0.0%	21.7%	4.3%	8.7%	2.2%	8.7%	30.4%	4.3%	0.0%
富熊	100.0%	28.6%	1.6%	4.8%	0.0%	14.3%	3.2%	12.7%	14.3%	1.6%	19.0%	0.0%	0.0%
岡田	100.0%	28.4%	1.1%	1.1%	2.3%	14.8%	3.4%	12.5%	5.7%	5.7%	23.9%	1.1%	0.0%
飯山南	100.0%	34.9%	1.6%	1.6%	1.6%	8.5%	0.8%	14.7%	6.2%	3.1%	24.0%	2.3%	0.8%
飯山北	100.0%	45.5%	0.0%	0.0%	0.0%	27.3%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	18.2%	0.0%	0.0%
わからない	100.0%	36.0%	2.5%	2.0%	4.1%	29.4%	14.0%	0.0%	6.6%	2.0%	0.0%	2.5%	0.8%
丸亀市内	100.0%	68.8%	2.5%	1.3%	1.3%	11.3%	3.8%	0.0%	1.3%	8.8%	0.0%	1.3%	0.0%
高松市	100.0%	55.0%	1.1%	3.4%	1.1%	23.9%	6.8%	0.0%	0.0%	2.3%	0.0%	5.7%	0.0%
坂出市	100.0%	42.3%	0.0%	0.0%	7.7%	42.3%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
宇多津町	100.0%	36.8%	2.6%	2.6%	10.5%	36.8%	0.0%	0.0%	0.0%	10.5%	0.0%	0.0%	0.0%
善通寺市	100.0%	40.0%	0.0%	0.0%	20.0%	10.0%	10.0%	0.0%	0.0%	10.0%	0.0%	10.0%	0.0%
琴平町	100.0%	61.3%	6.5%	0.0%	0.0%	25.8%	0.0%	0.0%	3.2%	3.2%	0.0%	0.0%	0.0%
多度津町	100.0%	53.3%	6.7%	6.7%	6.7%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.7%	0.0%
まんのう町	100.0%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%
西讃地区	100.0%	71.9%	0.0%	9.4%	0.0%	12.5%	6.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.6%
東讃地区	100.0%	27.3%	0.0%	3.0%	3.0%	24.2%	9.1%	0.0%	21.2%	3.0%	0.0%	9.1%	0.0%
県外	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
その他	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%
職業	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
会社員・公務員	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
団体職員	100.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
教師・教師・教諭	100.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
会社役員	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
パート・アルバイト等	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
自営業	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
専業主婦・主夫	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
農業	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
学生	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
無職	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%
その他	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%
休日	100.0%	38.2%	1.8%	3.5%	3.5%	16.1%	3.1%	9.4%	1.4%	5.7%	15.9%	1.0%	0.4%
祝日	100.0%	25.8%	1.3%	1.8%	2.3%	11.0%	3.6%	5.1%	1.0%	3.4%	9.1%	0.8%	0.3%
日曜日	100.0%	39.4%	2.0%	2.7%	3.5%	16.8%	5.5%	7.8%	1.5%	5.2%	13.9%	1.2%	0.5%
月曜日	100.0%	4.7%	0.7%	0.0%	0.0%	7.4%	2.0%	28.4%	2.7%	0.0%	62.7%	1.4%	0.0%
火曜日	100.0%	2.0%	0.7%	0.0%	0.7%	10.6%	2.0%	27.2%	2.6%	0.0%	62.3%	2.0%	0.0%
水曜日	100.0%	6.9%	0.0%	0.0%	0.0%	8.1%	5.0%	27.5%	2.5%	0.0%	48.8%	1.3%	0.0%
木曜日	100.0%	6.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.9%	1.3%	27.8%	2.6%	0.0%	53.0%	1.3%	0.0%
金曜日	100.0%	1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	11.0%	1.4%	28.1%	3.4%	0.0%	53.4%	1.4%	0.0%
土曜日	100.0%	36.8%	2.3%	3.5%	2.1%	15.2%	2.9%	9.6%	1.7%	6.4%	17.9%	1.2%	0.4%
決まっていない	100.0%	16.2%	0.2%	1.7%	1.7%	14.9%	5.6%	20.1%	7.9%	0.0%	29.5%	2.7%	0.2%
日頃の交通手段	100.0%	31.2%	1.3%	1.9%	2.5%	16.8%	6.4%	13.5%	4.3%	0.8%	19.4%	1.5%	0.5%
自動車	100.0%	15.2%	3.0%	0.0%	0.0%	9.1%	0.0%	12.1%	6.1%	3.0%	45.5%	3.0%	3.0%
バイク	100.0%	5.0%	5.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.0%	0.0%	5.0%	60.0%	10.0%	5.0%
バス	100.0%	37.9%	3.4%	0.0%	0.0%	13.8%	0.0%	6.9%	2.0%	37.9%	0.0%	0.0%	0.0%
電車	100.0%	9.4%	0.0%	0.0%	0.8%	12.6%	5.5%	16.5%	2.4%	12.6%	37.5%	0.8%	1.6%
自転車	100.0%	5.0%	1.7%	0.0%	6.7%	3.3%	3.3%	11.7%	0.0%	0.0%	63.3%	3.3%	1.7%
徒歩	100.0%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	94.1%	0.0%	0.0%

7. 休日

問7 あなたの休日をお答えください。(あてはまるもの全てに○)

- ・ 「日曜日」が休日の回答が49.9%と最も多くなっていますが、「決まっていない」も36.7%と3番目に多くなっています。
- ・ 「月曜日」から「金曜日」は、ほぼ同数となっています。

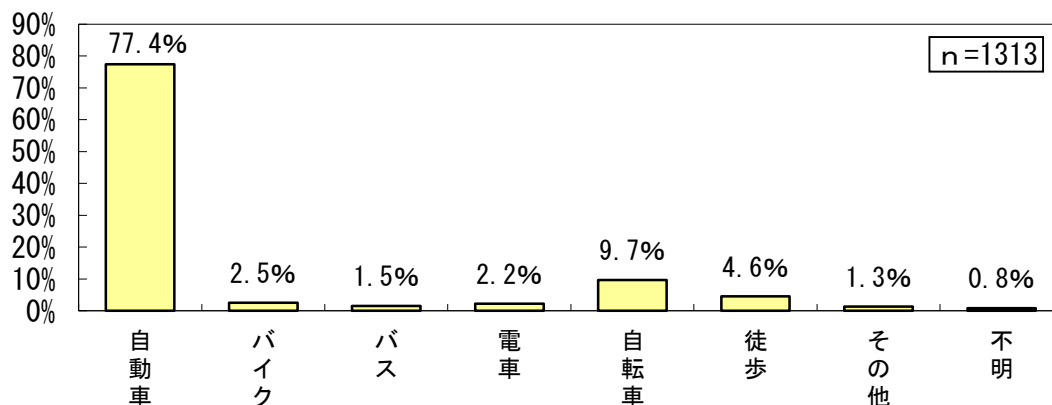


No.	カテゴリー名	n	%
1	祝日	490	37.3
2	日曜日	655	49.9
3	月曜日	148	11.3
4	火曜日	151	11.5
5	水曜日	160	12.2
6	木曜日	151	11.5
7	金曜日	146	11.1
8	土曜日	481	36.6
9	決まっていない	482	36.7
	無回答	146	11.1
	全体	1313	100.0
	累計 (n)	3010	累計 (%)
			229.2

8. 交通手段

問8 日ごろの主な交通手段をお答えください。(1つに○)

- ・ 日頃の交通手段では、自動車が圧倒的に多く 77.4%となっています。「10歳代」以外のいずれの年代でも「自動車」が最も多いですが、「80歳以上」では、徒歩が21.3%と急激に割合が高くなっています。
- ・ 次いで「自転車」の9.7%ですが、「70歳代」15.0%、「80歳代」17.3%、「80歳代」17.3%と高齢者に移動手段が限られている人が一定数いることがわかります。



No.	カテゴリー名	n	%
1	自動車	1016	77.4
2	バイク	33	2.5
3	バス	20	1.5
4	電車	29	2.2
5	自転車	127	9.7
6	徒歩	60	4.6
7	その他	17	1.3
	無回答	11	0.8
	全体	1313	100.0

【その他回答】

- ・ タクシー(7)
- ・ シルバーカー
- ・ 車での送迎
- ・ 自分では歩けない、誰かに連れて行ってもらうしかない
- ・ 車椅子
- ・ ない

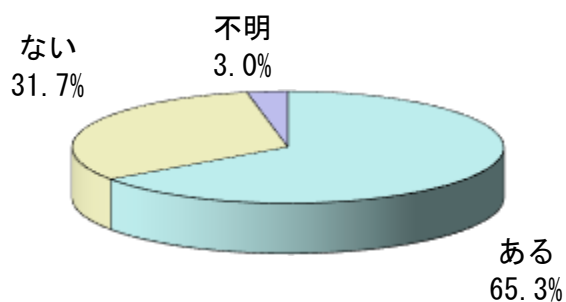
		合計	自動車	バイク	バス	電車	自転車	徒歩	その他	不明	
性別	全体	1313	1016	33	20	29	127	60	17	11	
	男性	100.0%	77.4%	2.3%	1.5%	2.2%	9.7%	4.3%	1.3%	0.8%	
	女性	100.0%	56.3%	1.0%	1.7%	1.1%	5.7%	3.6%	0.5%	0.2%	
年代	10歳代	23	5	0	1	5	11	1	0	0	
	20歳代	100.0%	21.3%	0.0%	4.3%	21.7%	47.8%	4.3%	0.0%	0.0%	
	30歳代	100.0%	74.0%	1.4%	0.0%	9.6%	11.0%	4.1%	0.0%	0.0%	
	40歳代	100.0%	52.2%	3.0%	0.0%	1.3%	2.6%	1.3%	0.0%	0.0%	
	50歳代	100.0%	20.2%	1.2%	1.8%	5.5%	8.8%	2.0%	0.0%	0.0%	
	60歳代	100.0%	17.2%	1.3%	1.7%	2.3%	7.6%	2.3%	0.6%	0.6%	
	70歳代	100.0%	29.5%	8.5%	3.1%	0.2%	1.0%	6.4%	3.1%	0.0%	
	80歳以上	100.0%	37.2%	18.3%	1.4%	0.2%	1.4%	4.1%	1.1%	0.3%	
	家族構成	一人暮らし	131	42.5%	0.8%	5.5%	0.5%	17.3%	21.3%	8.7%	3.1%
自分と配偶者	100.0%	58.2%	6.1%	3.1%	3.1%	21.4%	21.4%	1.5%	0.8%		
自分と配偶者と子供	100.0%	293.0%	2.2%	1.9%	0.0%	3.5%	9.4%	6.2%	1.1%		
自分と配偶者と子供と親	100.0%	366.4%	1.7%	0.0%	0.7%	2.2%	5.4%	2.0%	0.2%		
自分と親	100.0%	89.3%	1.7%	0.0%	0.7%	5.4%	2.0%	0.7%	0.2%		
自分と親と祖父母	100.0%	121.1%	3.4%	1.1%	2.2%	5.6%	3.4%	0.0%	0.0%		
施設に入っている	100.0%	15.7%	0.0%	0.0%	0.0%	8.3%	1.0%	0.0%	0.0%		
その他	100.0%	73.3%	0.0%	0.0%	20.0%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%		
居住地(小学校区)	城北	148	102	6	3	14	14	5	4	2	
	城西	100.0%	68.9%	4.1%	2.0%	4.1%	9.5%	5.4%	4.7%	1.4%	
	城西	100.0%	66.1%	1.6%	1.6%	4.8%	19.4%	4.8%	1.6%	0.0%	
	城東	100.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	17.7%	9.9%	1.0%	0.0%	
	城東	100.0%	73.6%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	8.8%	1.0%	0.0%	
	城東	100.0%	81.0%	0.0%	1.6%	1.6%	15.0%	19.7%	1.6%	0.0%	
	城南	100.0%	49.2%	0.0%	0.0%	3.3%	24.6%	19.7%	1.6%	0.0%	
	城南	100.0%	11.2%	5.0%	0.7%	2.6%	13.0%	4.0%	0.7%	0.1%	
	城南	100.0%	74.2%	3.2%	0.7%	2.6%	13.0%	4.0%	0.7%	0.1%	
	城南	100.0%	78.5%	2.2%	2.2%	1.1%	11.8%	2.2%	1.1%	1.1%	
	城南	100.0%	79.2%	0.0%	0.8%	1.6%	13.6%	2.4%	0.8%	1.6%	
	飯野	100.0%	45.0%	0.0%	1.0%	1.0%	5.0%	1.0%	0.0%	0.0%	
	川西	100.0%	84.9%	0.0%	1.9%	1.9%	9.4%	1.9%	0.0%	0.0%	
	都家	100.0%	81.4%	2.4%	4.3%	1.4%	4.3%	2.9%	2.9%	0.0%	
	垂水	100.0%	133.3%	3.0%	1.9%	1.9%	3.9%	1.2%	1.2%	0.0%	
	本島	100.0%	86.4%	5.2%	1.1%	1.7%	3.4%	0.0%	3.4%	0.0%	
	広島	100.0%	28.6%	14.3%	0.0%	0.0%	42.9%	14.3%	0.0%	0.0%	
	栗能	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	
	富能	100.0%	77.8%	3.7%	0.0%	7.4%	0.0%	7.4%	3.7%	0.0%	
	飯田	100.0%	37.0%	4.2%	2.2%	2.2%	4.2%	2.2%	0.0%	0.0%	
	飯山南	100.0%	80.4%	4.3%	4.3%	2.2%	4.3%	4.3%	0.0%	0.0%	
	飯山南	100.0%	87.3%	1.6%	1.6%	3.2%	1.6%	4.8%	0.0%	0.0%	
	飯山北	100.0%	85.2%	2.3%	1.1%	2.3%	4.5%	1.1%	2.3%	1.1%	
	わからない	100.0%	100.0%	10.0%	1.0%	4.0%	7.0%	5.0%	3.0%	1.0%	
	通勤・通学をしている地域	丸亀市内	394	332	7	5	38	10	10	1	1
		丸亀市内	100.0%	84.3%	1.8%	1.3%	9.6%	2.5%	2.5%	0.3%	0.3%
		高松市	100.0%	80.0%	0.0%	0.0%	13.0%	2.0%	0.0%	0.0%	0.0%
		坂出市	100.0%	88.3%	1.1%	0.0%	3.4%	1.1%	0.0%	0.0%	0.0%
		宇多津町	100.0%	94.2%	1.1%	0.0%	3.4%	1.1%	0.0%	0.0%	0.0%
善通寺市		100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
善通寺市		100.0%	84.2%	2.6%	0.0%	2.6%	10.5%	4.0%	0.0%	0.0%	
琴平町		100.0%	8.0%	0.0%	0.0%	2.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
多度津町		100.0%	80.2%	0.0%	0.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
まんのう町		100.0%	28.0%	0.0%	0.0%	1.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
西讃地区		100.0%	90.3%	3.2%	0.0%	3.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
東讃地区		100.0%	15.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
西讃地区		100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
東讃地区		100.0%	32.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
県外		100.0%	96.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.1%	0.0%	0.0%	
その他		100.0%	12.0%	4.2%	3.6%	1.7%	25.0%	10.7%	0.0%	0.0%	
その他		100.0%	87.9%	6.1%	0.0%	3.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
職業		会社員・公務員	350	317	5	1	11	12	3	1	0
		会社員・公務員	100.0%	90.6%	1.4%	0.3%	3.1%	3.4%	0.9%	0.3%	0.0%
	団体職員	100.0%	17.1%	1.3%	1.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
	教員・教師・教諭	100.0%	76.5%	5.9%	5.9%	5.9%	0.0%	5.9%	0.0%	0.0%	
	教員・教師・教諭	100.0%	19.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
	会社役員	100.0%	30.2%	0.0%	0.0%	0.0%	1.0%	4.0%	0.0%	0.0%	
	パート・アルバイト等	100.0%	83.2%	0.0%	0.0%	0.0%	3.3%	13.3%	0.0%	0.0%	
	自営業	100.0%	196.3%	1.1%	3.0%	4.0%	16.0%	2.0%	0.0%	0.0%	
	専業主婦・主夫	100.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.0%	2.0%	0.0%	1.0%	
	専業主婦・主夫	100.0%	86.7%	0.0%	0.0%	0.0%	9.3%	2.7%	0.0%	1.3%	
	農業	100.0%	173.7%	2.3%	1.2%	1.2%	12.1%	4.0%	0.0%	0.0%	
	学生	100.0%	49.4%	2.0%	0.0%	0.0%	3.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
	無職	100.0%	37.8%	4.1%	0.0%	0.0%	6.1%	0.0%	0.0%	0.0%	
その他	100.0%	21.6%	2.7%	2.7%	29.7%	43.2%	0.0%	0.0%	0.0%		
その他	100.0%	197.3%	15.0%	12.0%	0.0%	48.0%	1.0%	16.0%	6.0%		
その他	100.0%	59.2%	4.5%	3.0%	0.0%	14.5%	11.4%	4.8%	1.8%		
休日	休日	21	15	1	2	1	1	9.5%	0.0%	0.0%	
	休日	100.0%	71.4%	4.8%	9.5%	0.0%	4.8%	9.5%	0.0%	0.0%	
	祝日	100.0%	490.0%	10.6%	18.6%	1.8%	37.6%	1.2%	5.3%	3.3%	
	祝日	100.0%	81.4%	2.0%	1.2%	3.7%	7.6%	2.4%	1.0%	0.6%	
	月曜日	100.0%	65.5%	1.5%	9.0%	2.0%	5.3%	16.0%	5.0%	3.0%	
	月曜日	100.0%	81.5%	2.3%	1.4%	3.1%	8.1%	2.4%	0.8%	0.5%	
	月曜日	100.0%	148.0%	4.1%	5.0%	0.7%	9.5%	4.7%	4.1%	2.0%	
	火曜日	100.0%	151.0%	5.0%	5.0%	0.7%	16.0%	5.3%	5.0%	3.0%	
	水曜日	100.0%	160.0%	5.0%	5.0%	0.7%	16.0%	5.3%	3.3%	2.0%	
	水曜日	100.0%	72.5%	3.1%	3.1%	0.6%	10.0%	5.0%	3.1%	2.5%	
	木曜日	100.0%	151.0%	10.9%	5.0%	1.0%	10.6%	4.6%	3.3%	2.0%	
金曜日	100.0%	146.0%	10.4%	4.0%	5.0%	16.0%	7.0%	5.0%	4.0%		
土曜日	100.0%	71.2%	2.7%	3.4%	0.7%	11.0%	4.8%	3.4%	2.7%		
土曜日	100.0%	481.0%	8.8%	11.7%	4.2%	8.9%	2.3%	1.2%	0.8%		
決まっていない	100.0%	482.0%	13.8%	8.0%	1.7%	48.0%	23.0%	5.0%	0.0%		

第2章 文化芸術に関する事項

9. 文化芸術への興味

問9 文化芸術に興味はありますか。

- ・ 65.3%の方が文化芸術に興味があると答えています。
- ・ ただし、年代別では「10歳代」が、家族構成では「自分と親と祖父母」、職業別では「学生」は、「ない」方の割合が高くなっています。



n=1313

No.	カテゴリ名	n	%
1	ある	857	65.3
2	ない	416	31.7
	無回答	40	3.0
	全体	1313	100.0

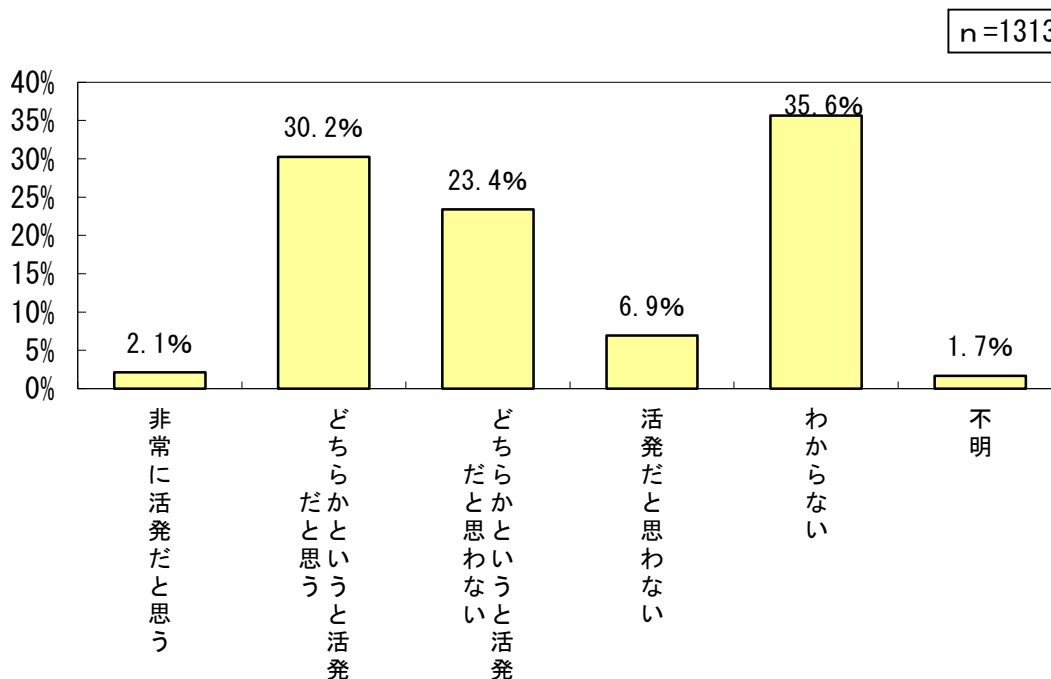
問9. 文化芸術に興味はありますか (SA)

	合計	ある	ない	不明
全体	1313	857	416	40
性別	100.0%	65.3%	31.7%	3.0%
男性	563	330	223	10
女性	715	510	182	23
年代	100.0%	71.3%	25.5%	3.2%
10歳代	23	3	17	3
20歳代	73	36	35	2
30歳代	152	80	47	1
40歳代	202	134	66	2
50歳代	172	118	52	2
60歳代	295	218	72	5
70歳代	262	181	67	14
80歳以上	127	83	35	9
家族構成	100.0%	65.4%	27.6%	7.1%
一人暮らし	131	93	33	4
自分と配偶者	372	258	100	14
自分と配偶者と子供	410	285	148	6
自分と配偶者と子供と親	83	57	31	1
自分と親	121	84	44	4
自分と親と祖父母	15	6	8	1
施設に入っている	148	97	46	5
その他	100.0%	65.5%	31.1%	3.4%
居住地区(小学校区)	100.0%	65.5%	31.1%	3.4%
城北	102	76	21	5
城西	100.0%	74.5%	20.6%	4.9%
城乾	61	45	14	2
城坤	100.0%	73.8%	23.0%	3.3%
城南	151	104	41	6
城南	100.0%	68.9%	27.2%	4.0%
飯野	93	65	26	2
川西	100.0%	69.9%	28.0%	2.2%
郡家	125	82	42	1
垂水	100.0%	65.6%	33.6%	0.8%
飯山南	70	49	21	0
郡家	100.0%	67.9%	28.3%	3.8%
川西	70	39	27	4
郡家	100.0%	55.7%	38.6%	5.7%
垂水	100.0%	64.3%	33.8%	1.9%
本島	58	35	22	1
広島	100.0%	60.3%	37.9%	1.7%
栗熊	27	16	9	0
富熊	100.0%	59.3%	40.7%	0.0%
岡田	46	23	21	2
飯山南	100.0%	50.0%	45.7%	4.3%
飯山北	63	39	23	1
わからない	100.0%	61.9%	36.5%	1.6%
丸亀市内	88	49	38	1
高松市	100.0%	55.7%	43.2%	1.1%
坂出市	124	80	44	0
宇多津町	100.0%	66.7%	30.2%	3.1%
普通寺市	11	6	5	0
琴平町	100.0%	54.5%	45.5%	0.0%
多度津町	39	25	13	1
まんう町	100.0%	65.2%	33.8%	1.0%
西讃地区	80	45	33	2
東讃地区	100.0%	56.3%	41.3%	2.5%
県外	100.0%	52.3%	45.5%	2.3%
その他	28	18	10	1
職業	100.0%	69.2%	26.9%	3.8%
社員・公務員	350	206	139	5
団体職員	100.0%	58.9%	39.7%	1.4%
教員・教師・教諭	19	18	0	1
会社役員	100.0%	94.7%	0.0%	5.3%
パート・アルバイト等	34	19	10	1
自営業	196	126	69	1
専業主婦・主夫	100.0%	64.3%	35.2%	0.5%
農業	73	51	22	0
学生	100.0%	68.0%	30.7%	1.3%
無職	173	136	32	5
その他	100.0%	78.6%	18.5%	2.9%
休日	100.0%	75.5%	22.4%	2.0%
祝日	37	13	22	2
日曜日	100.0%	35.1%	59.5%	5.4%
月曜日	332	212	109	11
火曜日	100.0%	63.9%	30.1%	6.0%
水曜日	21	18	3	0
木曜日	100.0%	85.5%	14.3%	0.0%
金曜日	494	329	151	10
土曜日	100.0%	67.1%	30.8%	2.0%
決まっていない	655	425	219	11
日曜日	100.0%	64.9%	33.4%	1.7%
月曜日	148	115	33	0
火曜日	100.0%	77.7%	20.3%	2.0%
水曜日	151	114	33	4
木曜日	100.0%	75.5%	21.9%	2.6%
金曜日	161	125	30	6
土曜日	100.0%	78.1%	18.8%	3.1%
日曜日	151	117	31	3
決まっていない	100.0%	77.5%	20.5%	2.0%
金曜日	146	112	31	3
土曜日	100.0%	76.7%	21.2%	2.1%
日曜日	481	324	151	6
決まっていない	100.0%	67.4%	31.4%	1.2%
決まっていない	482	332	137	13
決まっていない	100.0%	68.9%	28.4%	2.7%
日への主な交通手段	1016	673	320	23
自動車	100.0%	66.2%	31.5%	2.3%
バイク	33	21	12	0
バス	100.0%	63.0%	36.4%	0.6%
電車	20	13	5	2
自転車	100.0%	65.0%	25.0%	10.0%
徒歩	23	13	9	1
その他	100.0%	65.5%	31.0%	3.4%
その他	127	78	45	4
徒歩	100.0%	61.4%	35.4%	3.1%
徒歩	60	36	18	6
徒歩	100.0%	60.0%	30.0%	10.0%
その他	17	13	4	0
その他	100.0%	76.5%	23.5%	0.0%

10. 丸亀市の文化芸術活動

問10 丸亀市は文化芸術に関する活動が活発だと思いますか。（1つに○）

- ・ 「非常に活発だと思う」2.1%「どちらかという活発だと思う」30.2%をあわせると32.3%であり、「どちらかという活発だと思わない」23.4%「活発だと思わない」6.9%の合計30.3%を上回り、「活発と思う」割合の方が高くなっています。
- ・ 全体では、「わからない」の回答が最も多いですが、属性では「10歳代」と「20歳代」では、「わからない」より「どちらかという活発だと思う」が多少ですが高くなっています。



No.	カテゴリ名	n	%
1	非常に活発だと思う	28	2.1
2	どちらかという活発だと思う	397	30.2
3	どちらかという活発だと思わない	307	23.4
4	活発だと思わない	91	6.9
5	わからない	468	35.6
	無回答	22	1.7
	全体	1313	100.0

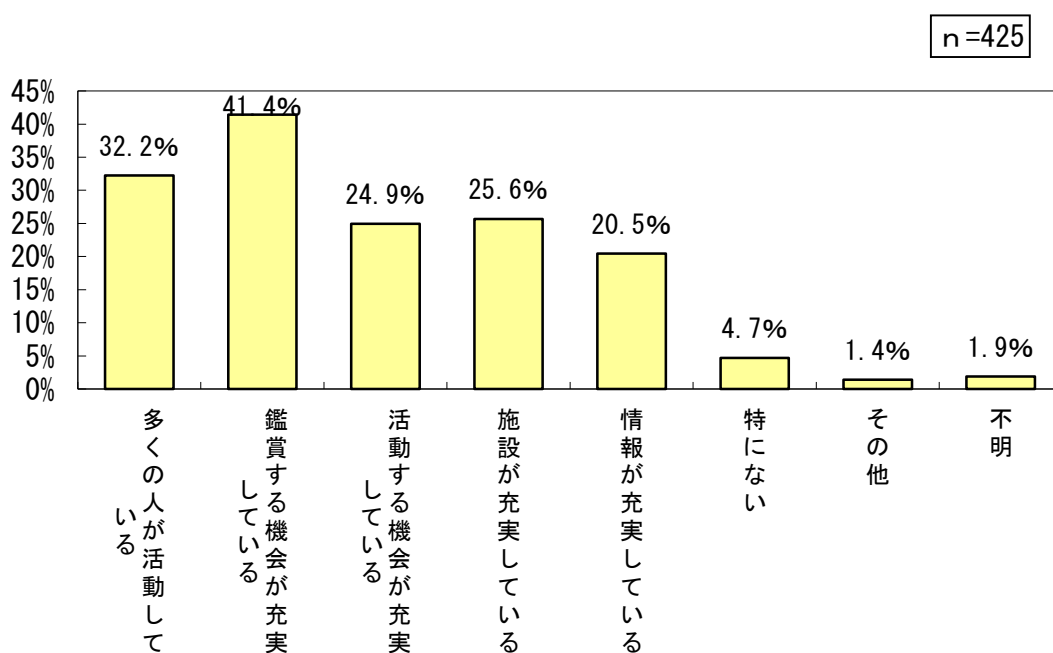
問 10. 丸亀市は文化芸術に関する活動が活発だと思いますか (MA)

	合計	非常に活発だと思う	どちらかかというと思 活発	どちらかかというと思 活発	活発だと思わない	わからない	不明
全体	1313	28.0%	39.7%	30.7%	9.1%	46.8%	2.9%
性別							
男性	583	2.9%	16.3%	12.2%	4.6%	21.4%	9.9%
女性	715	1.6%	29.0%	21.7%	8.2%	38.0%	1.6%
年代							
10歳代	100.0%	4.3%	39.1%	13.0%	8.7%	34.8%	0.0%
20歳代	100.0%	8.2%	35.6%	13.0%	6.8%	34.2%	1.4%
30歳代	100.0%	2.0%	32.2%	17.8%	5.3%	42.8%	0.0%
40歳代	100.0%	2.0%	33.2%	22.3%	6.9%	35.1%	0.5%
50歳代	100.0%	2.9%	26.7%	30.8%	4.1%	34.9%	0.6%
60歳代	100.0%	0.7%	29.8%	27.5%	8.5%	32.9%	0.3%
70歳代	100.0%	1.9%	30.9%	22.1%	6.5%	34.0%	4.6%
80歳以上	100.0%	1.6%	24.4%	22.8%	7.9%	41.7%	1.6%
家族構成							
一人暮らし	131	3.1%	29.8%	27.5%	6.9%	30.5%	2.3%
自分と配偶者	372	10.0%	30.4%	24.5%	6.2%	34.2%	1.9%
自分と配偶者と子供	410	1.2%	33.2%	21.5%	7.6%	35.4%	1.2%
自分と配偶者と子供と親	88	3.4%	19.1%	25.8%	9.0%	42.7%	0.0%
自分と親	121	2.5%	31.4%	21.5%	8.3%	34.7%	1.7%
自分と親と祖父母	15	0.0%	20.0%	26.7%	6.7%	46.7%	0.0%
施設に入っている	148	6.3%	12.5%	12.5%	12.5%	50.0%	6.3%
その他	100.0%	1.4%	31.8%	23.0%	4.1%	38.5%	0.7%
居住地区(小学校区)							
城北	100.0%	0.0%	37.1%	30.6%	6.5%	25.8%	0.0%
城西	100.0%	0.0%	35.3%	27.5%	13.7%	20.6%	2.9%
城乾	100.0%	0.0%	39.3%	29.5%	11.5%	19.7%	0.0%
城坤	100.0%	2.0%	33.1%	22.5%	7.3%	33.8%	1.3%
城南	100.0%	1.1%	35.5%	18.3%	5.4%	39.8%	0.0%
城南	100.0%	4.0%	29.6%	20.8%	4.0%	41.6%	0.0%
飯野	100.0%	5.7%	37.7%	22.6%	1.9%	28.3%	3.8%
川西	100.0%	5.7%	22.9%	22.9%	15.7%	31.4%	1.4%
郡家	100.0%	1.9%	23.4%	28.6%	8.4%	36.4%	1.3%
垂水	100.0%	0.0%	27.6%	25.9%	3.4%	39.7%	3.4%
本島	100.0%	0.0%	14.3%	28.6%	0.0%	57.1%	0.0%
広島	100.0%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%
栗熊	100.0%	0.0%	22.2%	33.3%	3.7%	40.7%	0.0%
富熊	100.0%	4.3%	28.3%	17.4%	6.5%	43.5%	0.0%
岡田	100.0%	1.6%	30.2%	20.6%	3.2%	42.9%	1.6%
飯山南	100.0%	3.4%	33.0%	12.5%	3.4%	44.3%	3.4%
飯山北	100.0%	1.6%	25.6%	24.8%	5.4%	41.1%	1.6%
わからない	100.0%	9.1%	9.1%	18.2%	9.1%	54.5%	0.0%
通勤・通学をしている地域							
丸亀市内	394	2.5%	34.0%	23.4%	6.9%	32.0%	1.0%
高松市	100.0%	1.3%	25.0%	27.5%	6.3%	40.0%	0.0%
坂出市	100.0%	1.1%	37.5%	18.2%	5.7%	36.4%	1.1%
宇多津町	100.0%	3.8%	23.1%	34.6%	15.4%	23.1%	0.0%
普通寺市	100.0%	0.0%	26.3%	26.3%	7.9%	39.5%	0.0%
琴平町	100.0%	0.0%	30.0%	30.0%	10.0%	30.0%	0.0%
多度津町	100.0%	0.0%	51.6%	9.7%	3.2%	32.3%	3.2%
まんのう町	100.0%	0.0%	53.3%	13.3%	6.7%	26.7%	0.0%
西讃地区	100.0%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	66.7%	0.0%
東讃地区	100.0%	6.3%	28.1%	21.9%	3.1%	40.6%	0.0%
県外	100.0%	10.7%	46.4%	17.9%	0.0%	25.0%	0.0%
その他	100.0%	3.0%	12.1%	21.2%	9.1%	54.5%	0.0%
職業							
会社員・公務員	350	1.1%	30.3%	23.4%	7.7%	36.6%	0.9%
団体職員	100.0%	0.0%	41.2%	17.6%	5.9%	35.3%	0.0%
教員・教師・教諭	100.0%	5.3%	42.1%	31.6%	5.3%	15.8%	0.0%
会社役員	100.0%	0.0%	36.7%	36.7%	6.7%	16.7%	3.3%
パート・アルバイト等	196	3.6%	32.7%	21.9%	3.1%	38.3%	0.5%
自営業	100.0%	1.3%	32.0%	25.3%	14.7%	25.3%	1.3%
専業主婦・主夫	173	1.2%	29.5%	29.5%	9.2%	29.5%	1.2%
農業	100.0%	2.0%	40.8%	18.4%	0.0%	38.8%	0.0%
学生	100.0%	10.8%	37.8%	10.8%	8.1%	32.4%	0.0%
無職	100.0%	1.8%	24.1%	22.3%	6.6%	42.5%	2.7%
その他	100.0%	9.5%	28.6%	19.0%	0.0%	42.9%	0.0%
休日							
祝日	430	1.2%	32.0%	24.3%	8.2%	33.7%	0.6%
日曜日	655	2.4%	31.1%	23.2%	7.6%	34.8%	0.8%
月曜日	148	0.0%	25.7%	27.0%	10.1%	35.8%	1.4%
火曜日	151	0.0%	25.8%	28.5%	9.9%	34.4%	1.3%
水曜日	100.0%	0.6%	23.8%	28.8%	12.5%	33.1%	1.3%
木曜日	151	0.0%	25.2%	27.8%	10.6%	35.1%	1.3%
金曜日	100.0%	0.0%	24.7%	26.7%	11.0%	36.3%	1.4%
土曜日	481	2.5%	31.6%	24.5%	8.5%	32.0%	0.8%
決まっていない	100.0%	1.9%	32.4%	23.7%	6.0%	35.1%	1.0%
日ごとの主な交通手段							
自動車	1016	1.8%	31.5%	24.2%	6.6%	34.8%	1.1%
バイク	100.0%	6.1%	24.2%	21.2%	0.0%	45.5%	3.0%
バス	100.0%	5.0%	20.0%	15.0%	5.0%	45.0%	10.0%
電車	100.0%	3.4%	20.7%	34.5%	6.9%	34.5%	0.0%
自転車	127	2.4%	29.1%	21.3%	11.0%	33.9%	2.4%
徒歩	100.0%	5.0%	30.0%	20.0%	6.7%	38.3%	0.0%
その他	100.0%	0.0%	17.6%	5.9%	5.9%	70.6%	0.0%

1.1. 丸亀市の文化芸術活動が活発な理由

問 1 1 活発だと思う理由を教えてください。（あてはまるもの全てに○）

- ・ 「鑑賞する機会が充実している」が41.4%と最も多く、次いで「多くの人が活動している」32.2%と、丸亀市の文化芸術活動が活発だと思う人の中には、旧市民会館が閉館した現状でも鑑賞機会は充実していると考えている人も一定数いることがわかります。
- ・ 「情報が充実している」は20.5%と明確な理由のある選択肢の中では最も低くなっています。
- ・ 年代でみると「60歳代」以上は、「多くの人が活動している」が最も多く、年配の方に活動している人が多いといえます。



No.	カテゴリー名	n	%
1	多くの人が活動している	137	32.2
2	鑑賞する機会が充実している	176	41.4
3	活動する機会が充実している	106	24.9
4	施設が充実している	109	25.6
5	情報が充実している	87	20.5
6	特にない	20	4.7
7	その他	6	1.4
	無回答	8	1.9
	非該当	888	
	全体	425	100.0
	累計 (n)	649	累計 (%)
			152.7

【その他回答】

- ・ 個人的に芸術的趣味を持っていて、作品を作ったりしていたため
- ・ 美術館や丸亀城資料館等、興味を持つキッカケがつかみやすい
- ・ 猪熊ミュージアム関連情報を良く見掛ける
- ・ お城がある
- ・ 日本舞踊の会、歌舞伎 etc の時等の施設が良い
- ・ お城があるだけで文化芸術に優れていると思う

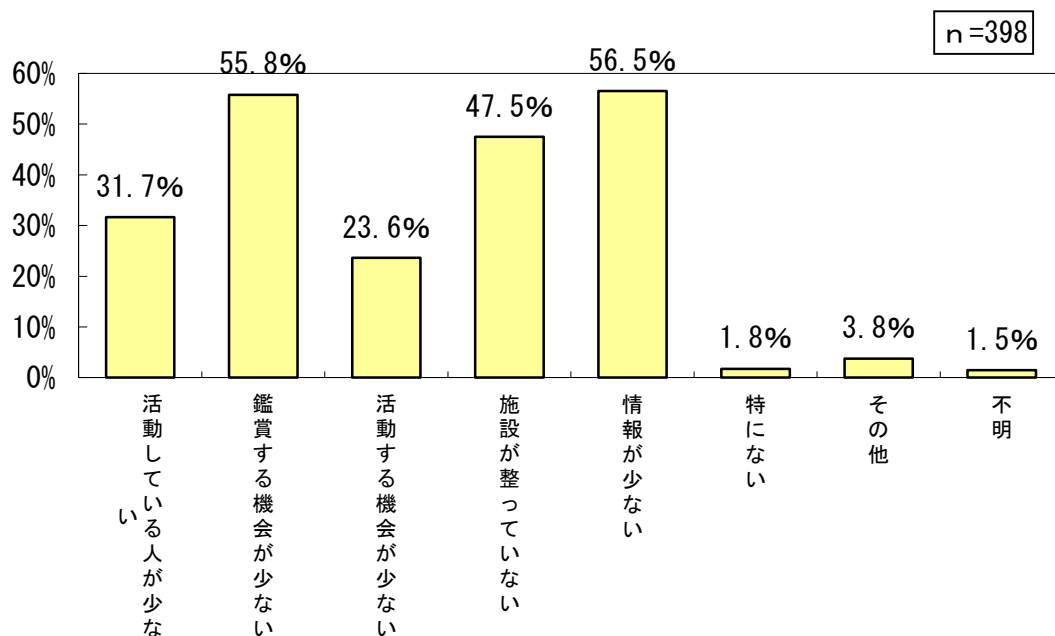
問11. 活発だと思ふ理由を教えてください (MA)

	合計	多くの人が活動している	経営する機会が充実している	活動する機会が充実している	施設が充実している	情報が充実している	特にな	その他	不明	累計 ① ②
全体	423	37	176	106	109	87	20	6	8	619
性別										
男性	172	55	41.4%	24.9%	25.6%	20.5%	4.7%	1.4%	1.9%	152.7%
女性	252	78	40.7%	25.0%	33.1%	20.9%	3.5%	1.2%	1.2%	158.1%
年代										
10歳代	10	1	8.0%	4.0%	4.0%	2.0%	0.0%	0.0%	0.0%	19.0%
20歳代	52	5	50.0%	18.8%	12.3%	9.4%	0.0%	0.0%	3.1%	134.4%
30歳代	52	8	16.3%	21.1%	13.5%	13.5%	5.8%	7.7%	0.0%	138.5%
40歳代	171	19	38.8%	21.1%	15.1%	19.4%	2.8%	0.0%	1.4%	147.9%
50歳代	51	18	35.3%	37.3%	29.4%	19.6%	3.9%	0.0%	0.0%	149.0%
60歳代	90	35	38.9%	36.7%	21.1%	25.6%	22.2%	6.7%	2.2%	154.4%
70歳代	56	34	39.5%	37.2%	30.2%	17.4%	29.1%	7.0%	0.0%	164.0%
80歳以上	33	17	51.5%	42.4%	24.2%	18.2%	3.0%	0.0%	6.1%	163.6%
家族構成										
一人暮らし	43	19	44.2%	34.9%	27.9%	16.3%	2.3%	0.0%	2.3%	144.2%
自分と配偶者	123	47	38.2%	36.6%	25.2%	34.0%	24.4%	8.9%	1.6%	163.4%
自分と配偶者と子供	141	41	29.1%	45.4%	18.4%	26.2%	22.0%	2.8%	2.1%	146.8%
自分と配偶者と子供と親	20	8	40.0%	50.0%	35.0%	45.0%	15.0%	0.0%	0.0%	185.0%
自分と親	41	4	14.6%	51.2%	39.0%	22.0%	17.1%	4.9%	2.4%	151.2%
自分と親と祖父母	3	0	0.0%	33.3%	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	133.3%
施設に入っている	49	14	28.6%	38.8%	24.5%	28.6%	14.3%	4.1%	0.0%	140.8%
その他	29	11	37.9%	47.8%	8.7%	30.4%	21.7%	4.3%	0.0%	152.2%
居住地区(小学校区)										
城北	36	10	27.8%	52.8%	19.4%	19.4%	27.8%	2.8%	2.8%	152.8%
城西	29	9	31.0%	37.9%	37.9%	16.7%	8.3%	8.3%	0.0%	137.5%
城乾	53	12	22.6%	54.7%	28.3%	24.5%	20.8%	3.8%	0.0%	158.5%
城坤	100	34	35.3%	38.2%	23.5%	26.5%	29.4%	8.8%	2.9%	164.7%
城南	42	18	42.9%	50.0%	28.6%	28.6%	21.4%	2.4%	1.1%	181.0%
飯野	20	7	35.0%	50.0%	25.0%	20.0%	10.0%	0.0%	0.0%	140.0%
川西	16	6	37.5%	31.3%	6.3%	37.5%	18.8%	0.0%	6.3%	137.5%
郡家	1	0	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	200.0%
垂水	1	0	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	200.0%
本島	6	2	33.3%	0.0%	33.3%	50.0%	16.7%	0.0%	0.0%	133.3%
栗熊	15	3	20.0%	40.0%	33.3%	20.0%	20.0%	6.7%	1.0%	146.7%
富熊	29	6	20.7%	41.4%	20.7%	20.7%	13.8%	6.9%	3.4%	150.0%
岡田	32	9	28.1%	40.6%	18.8%	18.8%	21.9%	3.1%	3.1%	137.5%
飯山南	35	14	37.1%	40.0%	37.1%	22.9%	28.6%	2.9%	0.0%	168.6%
飯山北	2	2	100.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	150.0%
わからない	1	0	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	200.0%
通勤・通学をしている地域										
丸亀市内	115	45	39.1%	44.3%	20.7%	22.8%	19.3%	4.1%	0.0%	144.8%
高松市	21	1	4.8%	38.1%	19.0%	33.3%	28.6%	4.8%	0.0%	128.6%
坂出市	37	18	48.6%	51.4%	27.1%	35.3%	11.8%	8.8%	0.0%	150.0%
宇多津町	7	3	42.9%	57.1%	28.6%	14.3%	14.3%	14.3%	0.0%	185.7%
普通寺市	10	2	20.0%	50.0%	10.0%	30.0%	40.0%	0.0%	0.0%	150.0%
琴平町	3	0	0.0%	33.3%	33.3%	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	166.7%
多度津町	16	7	25.0%	43.8%	25.0%	31.3%	31.3%	0.0%	0.0%	156.3%
まんのう町	8	4	50.0%	25.0%	12.5%	37.5%	12.5%	0.0%	12.5%	150.0%
西讃地区	11	0	0.0%	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	200.0%
東讃地区	11	3	27.3%	27.3%	45.5%	45.5%	0.0%	9.1%	0.0%	154.5%
県外	16	4	25.0%	25.0%	25.0%	25.0%	18.8%	0.0%	0.0%	137.5%
その他	100	60	60.0%	40.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	140.0%
職業										
会社員・公務員	110	22	20.0%	39.1%	20.9%	33.6%	19.1%	4.5%	2.7%	140.8%
団体職員	9	4	44.4%	44.4%	44.4%	44.4%	44.4%	44.4%	0.0%	111.1%
教員・教師・教諭	9	7	77.8%	77.8%	22.2%	22.2%	0.0%	0.0%	0.0%	155.6%
会社役員	4	1	25.0%	25.0%	25.0%	25.0%	25.0%	0.0%	0.0%	100.0%
パート・アルバイト等	71	21	29.6%	46.5%	21.1%	26.8%	18.3%	4.2%	0.0%	146.5%
自営業	10	6	60.0%	48.0%	20.0%	12.0%	24.0%	8.0%	4.0%	156.0%
専業主婦・主夫	53	18	34.0%	47.2%	32.1%	26.4%	24.5%	5.7%	1.9%	175.5%
農業	9	6	66.7%	44.4%	19.0%	19.0%	19.0%	9.5%	0.0%	142.9%
学生	18	4	22.2%	50.0%	38.9%	22.2%	22.2%	0.0%	0.0%	155.6%
無職	88	30	34.1%	34.1%	31.4%	20.9%	23.3%	5.8%	0.0%	162.8%
その他	100	62	62.0%	25.0%	25.0%	25.0%	25.0%	0.0%	0.0%	162.0%
休日										
祝日	163	46	28.2%	42.9%	17.8%	27.0%	22.1%	4.3%	1.2%	144.2%
日曜日	220	59	26.8%	43.2%	20.5%	26.8%	20.9%	4.1%	1.8%	144.5%
月曜日	38	14	36.8%	42.1%	28.9%	23.7%	31.6%	5.3%	0.0%	168.4%
火曜日	39	14	35.9%	38.5%	23.1%	12.8%	30.8%	5.1%	0.0%	146.2%
水曜日	39	16	41.0%	41.0%	28.2%	25.6%	23.1%	5.1%	2.6%	164.1%
木曜日	38	11	28.9%	39.5%	26.3%	15.8%	28.9%	5.3%	0.0%	144.7%
金曜日	36	14	38.9%	44.4%	25.0%	19.4%	22.2%	8.3%	0.0%	158.3%
土曜日	164	41	25.0%	43.9%	22.6%	27.4%	18.9%	4.3%	1.2%	143.9%
決まっていない	163	62	37.6%	40.0%	30.9%	22.4%	19.4%	5.5%	1.2%	160.6%
日ごとの主な交通手段										
自動車	338	108	32.0%	41.1%	23.7%	25.1%	18.3%	5.3%	1.5%	148.8%
バイク	10	1	10.0%	10.0%	30.0%	10.0%	30.0%	0.0%	0.0%	120.0%
バス	2	2	40.0%	40.0%	20.0%	0.0%	60.0%	0.0%	0.0%	180.0%
電車	7	2	28.6%	42.9%	20.0%	28.6%	28.6%	0.0%	0.0%	171.4%
自転車	40	11	27.5%	57.5%	32.5%	32.5%	22.5%	2.5%	0.0%	177.5%
徒歩	21	6	28.6%	28.6%	28.6%	28.6%	28.6%	4.8%	0.0%	161.9%
その他	3	2	66.7%	33.3%	33.3%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	233.3%

12. 丸亀市の文化芸術活動が活発でない理由

問12 活発ではないと思う理由を教えてください。（あてはまるもの全てに○）

- 活発ではないと思っている人は、「鑑賞する機会が少ない」の55.8%、「施設が整っていない」47.5%となっており、「情報が少ない」という理由も56.5%と高くなっています。



No.	カテゴリー名	n	%
1	活動している人が少ない	126	31.7
2	鑑賞する機会が少ない	222	55.8
3	活動する機会が少ない	94	23.6
4	施設が整っていない	189	47.5
5	情報が少ない	225	56.5
6	特にない	7	1.8
7	その他	15	3.8
	無回答	6	1.5
	非該当	915	
	全体	398	100.0

【その他回答】

■ 施設

- ・ 新会館建設してから市役所移転すべきだ
- ・ 市民会館が元の場所に必要です
- ・ 市立美術館や市民ギャラリーがない

■ 運営

- ・ 土日は駅の所で（市民会館でやるなら表の広場とかで）オシャレめな飲食の販売もすれば、もっと人が来ると思う。アート展と食べ物屋を丸亀城でも良い。広場で遊べるし親子連れれば来やすい
- ・ 企画の宣伝もフェイスブックやツイッターなど、SNS を使った方が若い人には届くと思います
- ・ 他の市町の方が文化芸術のイベントが多い気がする
- ・ バレエですごい生徒さんがいるのでそんなホールが欲しい
- ・ 活動の情報はどこから check していいかわからない
- ・ 丸亀市や香川県としてのバックアップが不十分

■ 事業

- ・ ミモカがあるが、造りっぱなしで宣伝も企画も力不足だし、若い人や親子連れ向けのものをもっとした方が良いと思う。荒木経惟さんの写真が 950 円で見れるのはかなり良いと思った。かなり安く、アマチュアレベルのアーティストとか、香川のアーティストの作品を展示したり、演奏会をするのも良いと思う。香川在住の岩倉しおりさんの写真展とか、若者向けで県外の集客も求めるなら、（香川の人ではないです→）あおむろさん、emi さん（文鳥アーティスト）、山田全自動さん、小山健さんなどの複数の展示会も良いと思います。
- ・ 市主催の展覧会がない

■ その他

- ・ ミモカの他を考えてみたけど、何も浮かばなかった
- ・ 活動している人が決まっている
- ・ 丸亀市が文化芸術に関心がない（特に市長・議会）
- ・ そもそも文化芸術活動をしていることを知らない
- ・ 最近、何かと言うとアイレックスで行う事が多い様な気がする。なので、地元に住んでいるのでこちらで活動して欲しいと思う
- ・ 個人で活動している人は沢山いるが、良い施設がなく発表という場や意欲が少ない

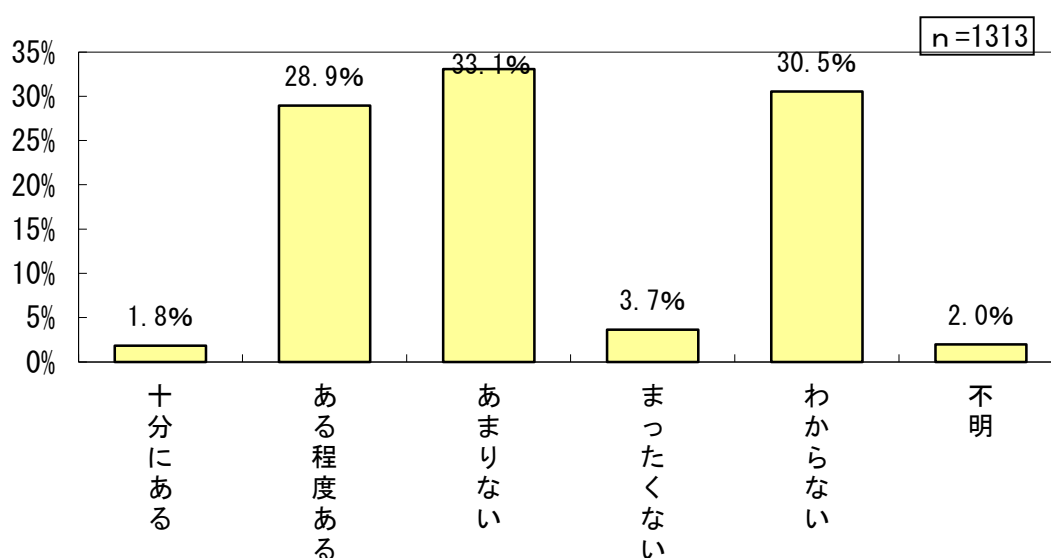
問12. 活発ではないと思う理由を教えてください (MA)

	合計	活動している人が少ない	鑑賞する機会が少ない	活動する機会が少ない	施設が整っていない	情報が少ない	特にな	その他	不明	累計 〇〇〇
全体	398	126	222	94	182	225	7	15	6	883
性別	100.0%	31.7%	55.8%	23.6%	47.5%	56.5%	1.8%	3.8%	1.5%	222.1%
男性	168	54	84	30	73	96	4	6	1	348
女性	227	70	136	61	112	123	2	9	3	515
年代	100.0%	31.7%	61.3%	27.6%	50.7%	56.6%	0.9%	4.1%	1.4%	234.4%
10歳代	3	0	0	1	2	3	0	0	0	8
20歳代	15	7	10	6	7	6	0	2	2	160.0%
30歳代	35	9	21	15	22	22	0	4	0	260.0%
40歳代	100.0%	25.7%	60.0%	17.1%	42.9%	62.9%	0.0%	11.4%	0.0%	220.0%
50歳代	59	19	34	16	27	40	0	0	0	141
60歳代	60	13	37	12	34	31	1	2	1	131
70歳代	107	31	63	25	48	73	3	3	3	247
80歳以上	39	13	20	17	13	13	2	2	1	187.7%
家族構成	100.0%	33.3%	55.6%	13.3%	40.0%	73.3%	0.0%	2.2%	4.4%	222.2%
一人暮らし	114	32	60	28	51	61	3	4	2	241
自分と配偶者	119	31	52	24	44	53	2	3	1	262
自分と配偶者と子供	100.0%	26.1%	59.7%	24.4%	47.9%	55.5%	2.5%	4.2%	0.0%	220.2%
自分と配偶者と子供と親	31	15	16	22	17	18	0	0	0	235.8%
自分と親	36	16	19	12	20	22	0	0	0	92
自分と親と祖父母	5	2	4	0	3	2	0	0	0	11
施設に入っている	41	13	22	10	22	20	1	2	1	91
その他	100.0%	31.7%	53.7%	24.4%	53.7%	48.8%	2.0	4.9%	2.4%	222.0%
居住地(小学校区)	100.0%	26.1%	73.9%	17.3%	47.8%	47.8%	0.0%	4.3%	4.3%	221.7%
城北	42	11	22	20	23	23	1	2	0	90
城西	25	7	15	11	10	13	2	0	0	214.3%
城乾	45	21	25	13	28	28	0	3	0	118
城南	100.0%	46.7%	55.6%	28.9%	62.2%	62.2%	0.0%	6.7%	0.0%	262.2%
城東	27	11	19	8	15	15	0	2	1	71
飯野	100.0%	30.8%	53.8%	7.7%	30.8%	46.2%	0.0%	7.7%	0.0%	176.9%
川西	27	7	12	5	12	17	3	0	0	56
郡家	100.0%	25.9%	44.4%	18.5%	44.4%	63.0%	11.1%	0.0%	0.0%	207.4%
垂水	17	3	9	5	10	7	0	0	1	35
本島	100.0%	17.6%	52.9%	29.4%	58.8%	41.2%	0.0%	0.0%	5.9%	205.9%
広島	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
栗熊	100.0%	30.0%	50.0%	10.0%	80.0%	60.0%	0.0%	10.0%	0.0%	240.0%
富熊	11	1	5	3	3	7	0	1	1	21
岡田	100.0%	9.1%	45.5%	27.3%	27.3%	63.6%	0.0%	9.1%	9.1%	190.9%
飯山南	14	3	10	2	4	7	0	1	0	27
飯山北	100.0%	21.4%	71.4%	14.3%	28.6%	50.0%	0.0%	0.0%	7.1%	192.9%
わからない	3	1	1	0	1	3	0	0	0	6
通勤・通学をしている地域	100.0%	33.3%	33.3%	0.0%	33.3%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	200.0%
丸亀市内	113	45	64	31	57	67	4	4	1	215
高松市	27	8	23	5	10	15	0	1	0	63
坂出市	100.0%	29.6%	85.2%	18.5%	37.0%	55.6%	3.7%	3.7%	0.0%	233.3%
宇多津町	13	5	5	3	7	8	0	0	0	28
普通寺市	100.0%	38.5%	38.5%	23.1%	53.8%	61.5%	0.0%	0.0%	0.0%	215.4%
琴平町	4	0	3	0	1	3	0	0	0	7
多度津町	100.0%	0.0%	75.0%	0.0%	25.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	175.0%
まんのう町	100.0%	25.0%	25.0%	25.0%	50.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	200.0%
西讃地区	3	2	2	0	1	1	0	0	0	6
東讃地区	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
県外	100.0%	20.0%	60.0%	20.0%	40.0%	60.0%	0.0%	0.0%	0.0%	200.0%
その他	10	4	3	2	4	3	1	0	0	18
職業	100.0%	40.0%	30.0%	20.0%	40.0%	40.0%	10.0%	0.0%	0.0%	180.0%
会社員・公務員	100.0%	27.5%	56.0%	19.3%	44.0%	66.0%	1.0%	5.5%	1.8%	215.6%
団体職員	7	2	4	2	2	3	0	0	0	15
教員・教師・教諭	100.0%	50.0%	100.0%	50.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	300.0%
会社役員	100.0%	42.9%	71.4%	42.9%	57.1%	71.4%	0.0%	0.0%	0.0%	285.7%
パート・アルバイト等	49	23	30	13	25	30	2	2	0	123
自営業	100.0%	46.9%	61.2%	26.5%	51.0%	61.2%	0.0%	4.1%	0.0%	251.0%
専業主婦・主夫	67	18	45	18	37	36	0	6	1	161
農業	100.0%	26.9%	67.2%	26.9%	55.2%	53.7%	0.0%	9.0%	1.5%	240.3%
学生	100.0%	33.3%	88.9%	11.1%	44.4%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	244.4%
無職	96	29	42	14	29	37	4	0	0	185.7%
その他	100.0%	30.2%	43.8%	22.9%	45.8%	47.9%	5.2%	1.0%	3.1%	200.0%
休日	100.0%	25.0%	50.0%	25.0%	50.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	225.0%
祝日	153	53	99	40	78	89	3	3	1	376
日曜日	202	69	122	50	100	113	3	11	3	471
月曜日	100.0%	34.2%	60.4%	24.8%	49.5%	55.9%	1.5%	5.4%	1.5%	233.2%
火曜日	58	20	31	19	33	30	1	4	2	140
水曜日	100.0%	34.5%	53.4%	32.5%	56.9%	51.7%	1.7%	6.9%	3.4%	241.4%
木曜日	66	20	36	24	32	35	2	2	2	153
金曜日	58	23	33	18	34	29	1	4	2	144
土曜日	100.0%	39.7%	56.9%	31.0%	58.6%	50.0%	1.7%	6.9%	3.4%	248.3%
日曜日	159	54	100	42	79	90	3	9	3	380
決まっていない	100.0%	34.0%	62.9%	26.4%	49.7%	56.6%	1.9%	5.7%	1.9%	239.0%
日ごとの主な交通手段	100.0%	31.3%	57.5%	26.2%	47.0%	57.2%	1.6%	3.2%	1.3%	225.2%
自動車	313	98	180	82	147	179	5	10	4	705
バイク	100.0%	42.9%	28.6%	14.3%	28.6%	42.9%	0.0%	0.0%	14.3%	171.4%
バス	2	0	0	0	0	0	0	0	0	7
電車	100.0%	50.0%	75.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	175.0%
自転車	100.0%	25.0%	75.0%	16.7%	50.0%	41.7%	8.3%	25.0%	0.0%	241.7%
徒歩	41	14	16	5	23	25	0	1	0	84
その他	100.0%	31.3%	56.3%	25.0%	56.3%	50.0%	0.0%	6.3%	6.3%	231.3%
その他	2	1	0	0	0	1	0	0	0	3

13. 子どもたちの文化芸術活動

問13 今の生活の中で、子供たちが文化芸術に触れたり、活動を行ったりする機会はどの程度あると思いますか。(1つに○)

- ・ 「十分にある」1.8%「ある程度ある」28.9%の合計は30.7%で、「あまりない」33.1%「まったくくない」3.7%の合計36.8%を下回っており、子どもたちの芸術文化活動の機会は少ないと考えられています。
- ・ 属性からみると、職業が「教員・教師・教諭」での回答は、「ある程度ある」が52.6%と高くなっており、学校等においては一程度の機会があると認識されていると考えられます。また、「10歳代」では、「ある程度ある」34.8%で、教育現場と生徒の感覚に乖離がみられ、実態として機会がどの程度あるのか把握していくことが必要と考えられます。



No.	カテゴリー名	n	%
1	十分にある	24	1.8
2	ある程度ある	380	28.9
3	あまりない	434	33.1
4	まったくくない	48	3.7
5	わからない	401	30.5
	無回答	26	2.0
	全体	1313	100.0

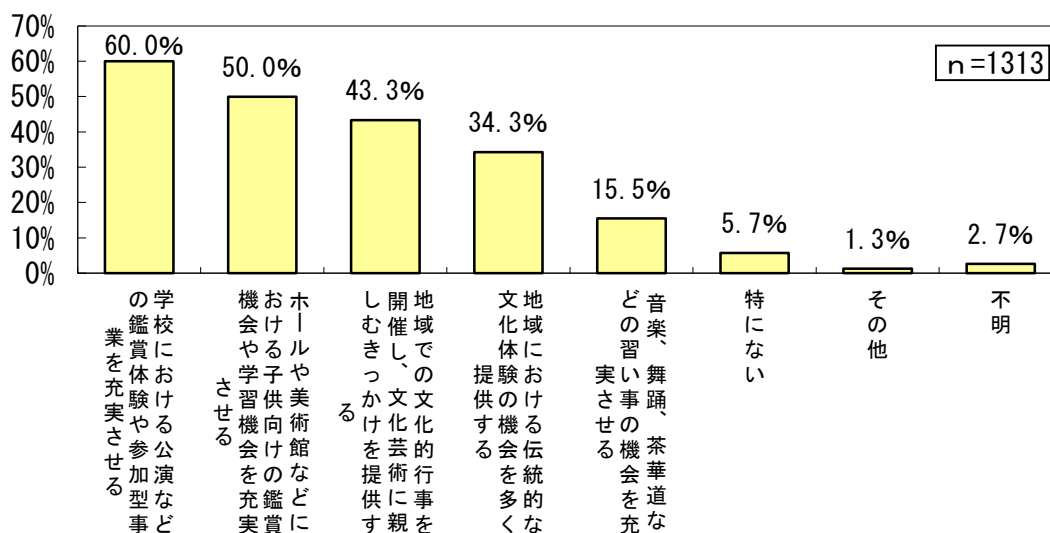
問 13. 今の生活の中で、子供たちが文化芸術に触れたり、活動を行ったりする機会は何どの程度あると思いますか (SA)

	合計	十分にある	ある程度ある	あまりない	まったくない	わからない	不明
全体	1313	2.4	38.0	49.4	4.8	40.1	2.8
性別	100.0%	1.8%	28.9%	33.1%	3.7%	30.5%	2.0%
男性	563	1.0	16.1	20.0	2.3	15.9	1.0
女性	715	1.4	20.9	22.6	3.4	23.0	1.2
年代	100.0%	2.0%	29.2%	31.6%	3.4%	32.2%	1.7%
10歳代	23	0.0	8.7	3.0	0.0	10.4	0.0%
20歳代	63	1.4	20.6	29.2	1.4	22.7	0.0%
30歳代	152	1.3	41.1	58.8	5.5	39.7	0.0%
40歳代	202	2.0	27.0	38.2	3.3	28.9	0.7%
50歳代	172	1.0	29.7	40.1	3.5	23.8	2.0%
60歳代	235	1.2	55.5	61.1	4.1	45.7	1.2%
70歳代	262	3.0	84.4	104.4	4.9	90.5	1.7%
80歳以上	127	3.5	79.9	80.0	3.1	72.1	1.9%
家族構成	100.0%	3.9%	26.0%	16.5%	3.1%	45.7%	4.7%
一人暮らし	131	3.1	27.5%	32.1%	0.8%	34.4%	2.3%
自分と配偶者	372	2.1%	10.7	10.0	1.1	13.5	2.4%
自分と配偶者と子供	410	1.6%	28.3%	26.9%	3.0%	36.3%	2.4%
自分と配偶者と子供と親	89	0.0%	30.3%	43.8%	3.4%	20.2%	2.2%
自分と親	121	0.0%	33.0	41.1	1.1	46.1	0.8%
自分と親と祖父母	15	0.0%	6.7	53.3%	0.0%	40.0%	0.0%
施設に入っている	148	2.7%	31.1%	33.1%	3.4%	29.1%	0.7%
その他	62	1.6%	35.5%	37.1%	1.6%	22.6%	1.6%
居住地(小学校区)	100.0%	2.0%	37.3%	37.3%	1.0%	20.6%	2.0%
城北	102	1.6%	29.5%	39.3%	3.3%	24.6%	1.6%
城西	61	1.3%	27.8%	37.1%	4.6%	27.2%	2.0%
城乾	151	1.3%	27.8%	37.1%	4.6%	27.2%	2.0%
城坤	100.0%	2.2%	34.4%	28.0%	4.3%	31.2%	0.0%
城南	125	2.4%	26.4%	29.6%	0.8%	37.6%	3.2%
飯野	70	1.9%	34.0%	32.1%	5.7%	24.5%	1.9%
川西	134	1.4%	22.9%	40.0%	7.1%	27.1%	1.4%
郡家	100.0%	2.6%	22.7%	32.5%	1.9%	39.0%	1.3%
垂水	58	1.7%	27.6%	32.8%	1.7%	36.2%	0.0%
本島	2	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%
広島	27	0.0%	33.3%	37.0%	0.0%	29.6%	0.0%
栗熊	46	0.0%	26.1%	21.7%	13.0%	39.1%	0.0%
富熊	63	0.0%	16.0	21.0	5.0	18.0	0.0%
岡田	88	0.0%	25.4%	33.3%	7.9%	28.6%	4.8%
飯山南	129	5.7%	31.8%	27.3%	2.3%	30.7%	2.3%
飯山北	100.0%	0.0%	32.6%	34.1%	4.7%	27.9%	0.8%
わからない	11	9.1%	0.0%	36.4%	9.1%	45.5%	0.0%
通勤・通学をしている地域	100.0%	0.8%	31.5%	36.5%	4.3%	25.4%	1.5%
丸亀市内	80	0.0%	28.0	24.0	1.0	27.0	0.0%
高松市	85	0.0%	35.0%	30.0%	1.3%	33.8%	0.0%
坂出市	26	0.0%	29.2%	40.9%	3.4%	26.1%	0.0%
宇多津町	58	3.8%	26.9%	38.5%	0.0%	30.8%	0.0%
普通寺市	10	2.0%	18.4%	50.0%	2.0%	26.3%	0.0%
琴平町	31	0.0%	10.0%	50.0%	0.0%	40.0%	0.0%
多度津町	15	3.2%	45.2%	19.4%	3.2%	25.8%	3.2%
まんのう町	3	0.0%	26.7%	40.0%	0.0%	33.3%	0.0%
西讃地区	32	0.0%	33.3%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%
東讃地区	28	0.0%	18.8%	43.8%	6.3%	28.1%	3.1%
県外	33	3.6%	46.4%	35.7%	0.0%	14.3%	0.0%
その他	100.0%	6.1%	24.2%	30.3%	6.1%	33.3%	0.0%
職業	100.0%	0.9%	29.4%	37.4%	2.9%	28.3%	0.6%
会社員・公務員	19	0.0%	17.6%	58.8%	0.0%	23.5%	0.0%
団体職員	0	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
教員・教師・教諭	30	6.7%	36.7%	33.3%	0.0%	23.3%	0.0%
会社役員	196	0.5%	30.1%	36.2%	5.6%	26.5%	1.0%
パート・アルバイト等	173	1.3%	29.3%	44.0%	4.0%	20.0%	1.3%
自営業	49	4.0%	33.5%	30.6%	1.7%	26.6%	3.3%
専業主婦・主夫	37	2.7%	27.0%	35.1%	0.0%	35.1%	0.0%
農業	332	2.4%	23.5%	25.0%	4.5%	41.6%	3.0%
学生	21	0.0%	38.1%	19.0%	4.8%	33.3%	4.8%
無職	490	1.0%	32.2%	35.5%	2.2%	27.3%	1.6%
休日	100.0%	1.7%	31.5%	34.7%	3.4%	27.3%	1.5%
祝日	655	1.1%	20.6	22.7	2.2	17.9	1.5%
日曜日	148	2.0%	33.1%	33.8%	4.1%	24.3%	2.7%
月曜日	151	3.0%	47.0	52.0	4.0	41.0	4.0%
火曜日	160	2.0%	31.1%	34.4%	2.6%	27.2%	2.6%
水曜日	151	3.1%	30.6%	36.3%	2.5%	25.0%	2.5%
木曜日	127	2.0%	29.5%	34.4%	4.0%	27.2%	2.6%
金曜日	44	2.7%	30.1%	31.5%	4.1%	28.8%	2.7%
土曜日	481	1.5%	32.2%	36.8%	2.7%	24.7%	2.1%
決まっていない	482	1.9%	29.9%	30.1%	3.5%	32.8%	1.9%
日ごとの主な交通手段	1019	1.7%	30.8%	35.8%	3.9%	28.5%	1.2%
自動車	33	3.0%	24.2%	15.2%	3.0%	51.5%	3.0%
バイク	20	5.0%	15.0%	10.0%	0.0%	55.0%	15.0%
バス	29	3.4%	31.0%	31.0%	0.0%	34.5%	0.0%
電車	127	2.4%	26.8%	28.3%	5.5%	33.1%	3.9%
自転車	60	0.0%	25.0%	31.7%	1.7%	38.3%	3.3%
徒歩	17	5.9%	11.8%	23.5%	0.0%	58.8%	0.0%

1 4. 子供が文化芸術に親しむために必要な施策

問 1 4 子供たちが文化芸術に親しむために、どのようなことが必要だと思いますか。（あてはまるもの全てに○）

- 「学校における公演などの鑑賞体験や参加型事業を充実させる」60.0%と最も高く、学校における働きかけが重要と考えられています。また、「ホールや美術館などにおける子供向けの鑑賞機会や学習機会を充実させる」も50.0%と半数を占め、劇場や会館の役割が非常に重要と考えられている状況が伺えます。



No.	カテゴリー名	n	%
1	学校における公演などの鑑賞体験や参加型事業を充実させる	788	60.0
2	ホールや美術館などにおける子供向けの鑑賞機会や学習機会を充実させる	656	50.0
3	地域での文化的行事を開催し、文化芸術に親しむきっかけを提供する	569	43.3
4	地域における伝統的な文化体験の機会を多く提供する	450	34.3
5	音楽、舞踊、茶華道などの習い事の機会を充実させる	203	15.5
6	特になし	75	5.7
7	その他	17	1.3
	無回答	35	2.7
	全体	1313	100.0
	累計 (n)	2793	累計 (%)
			212.7

【その他】

- 英国では授業の一環で美術館での写生などあり
- 学校の授業で取り入れるのが良い。舞踊など
- 郊外学習にあればいいかも、と思います
- (静かにする所)・(触ってはいけない)、こういう退屈さも知って欲しいと思います。
- かしこまって観る鑑賞体験には子供達も引率者も疲れます。視野を広げる、価値観を広める、人の技の素晴らしさを伝える、少しのことからで良いのでは、と思っていました。
- 無料や安価に子供向けはもっと料金を設定して欲しい
- 保育所や幼稚園の時から、芸術に触れさせる
- 親権者が自己責任で行う
- 他県とのコラボ
- 大人が文化芸術にまず親しむ
- おざなりでない(形だけの文化活動)をする。長く続ける事が大切。予算を増やし公開する(年間行事など)
- 文化芸術に親しむ余裕がない
- 家庭でどれ位の機会を作れるか
- 公園など子供が集まりやすい場を利用する
- 保護者を巻きこんでのイベントや機会の告知が必要
- 金があるのですか?
- 本物に出会う機会を多くする
- わからない

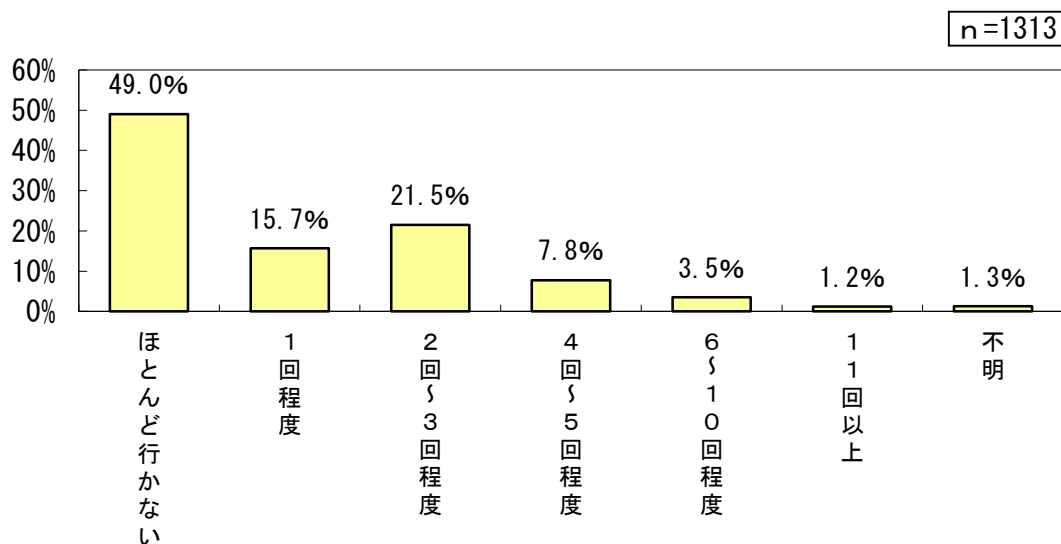
問 14. 子供たちが文化芸術に親しむために、どのようなことが必要だと思いますか (MA)

		合計	学校における公演などの鑑賞体験や参加型事業を充実させる	学校における公演などの鑑賞体験や参加型事業を充実させる	ホールや美術館などにおける子供向けの鑑賞機会や学習機会を充実させる	地域での文化的行事を開催し、文化芸術に親しむきっかけを提供する	地域における伝統的な文化体験の機会を多く提供する	音楽、舞踊、茶華道などの習いの機会を充実させる	特にな	その他	不明	累計 ① ②	
	全体	1313	78%	65%	56%	49%	45%	20%	7%	1%	3%	27%	
性別	男性	563	60%	50%	43%	34%	15%	8%	5%	1%	2%	21%	
	女性	715	54%	45%	40%	36%	14%	6%	6%	1%	2%	20%	
年代	10歳代	23	73%	56%	39%	39%	26%	0%	0%	0%	0%	23%	
	20歳代	73	49%	39%	26%	17%	13%	4%	0%	0%	0%	14%	
	30歳代	152	67%	53%	35%	23%	17%	4%	0%	0%	0%	20%	
	40歳代	202	75%	51%	43%	36%	20%	1%	0%	0%	0%	22%	
	50歳代	172	61%	46%	36%	31%	13%	2%	1%	1%	1%	20%	
	60歳代	295	77%	57%	39%	33%	14%	1%	1%	1%	1%	21%	
	70歳代	262	58%	45%	35%	28%	14%	1%	1%	1%	1%	18%	
	80歳以上	127	47%	33%	25%	23%	10%	3%	1%	1%	1%	19%	
家族構成	一人暮らし	131	66%	56%	41%	32%	13%	1%	1%	1%	1%	26%	
	自分と配偶者	372	20%	17%	18%	13%	5%	2%	1%	1%	1%	8%	
	自分と配偶者と子供	410	54%	47%	43%	36%	15%	1%	1%	1%	1%	21%	
	自分と配偶者と子供と親	89	67%	51%	39%	31%	16%	3%	1%	1%	1%	24%	
	自分と親	121	61%	53%	39%	34%	14%	3%	2%	2%	2%	21%	
	自分と親と祖父母	15	80%	60%	26%	3%	20%	0%	0%	0%	0%	22%	
	施設に入っている	148	37%	31%	37%	25%	31%	18%	0%	0%	0%	18%	
	その他	14	84%	52%	45%	33%	16%	6%	0%	0%	0%	21%	
居住地(小学校区)	城北	62	69%	64%	48%	29%	12%	1%	0%	0%	0%	27%	
	城西	102	61%	58%	45%	36%	17%	4%	2%	2%	2%	22%	
	城乾	36	59%	57%	50%	39%	16%	3%	3%	3%	3%	23%	
	城坤	151	97%	78%	64%	58%	21%	9%	2%	2%	2%	33%	
	城南	100	64%	51%	42%	38%	13%	6%	1%	1%	1%	21%	
	城南	125	67%	56%	50%	39%	12%	1%	0%	0%	0%	28%	
	飯野	53	56%	50%	49%	30%	22%	5%	0%	0%	0%	21%	
	川西	70	38%	23%	33%	26%	11%	6%	1%	1%	1%	14%	
	郡家	100	54%	32%	47%	37%	15%	8%	1%	1%	1%	20%	
	垂水	58	33%	32%	25%	20%	11%	2%	0%	0%	0%	12%	
	本島	2	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
	広島	2	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
	栗熊	27	66%	48%	29%	22%	7%	7%	3%	3%	3%	18%	
	富熊	46	25%	26%	21%	17%	7%	3%	1%	1%	1%	10%	
	岡田	63	54%	56%	45%	37%	15%	6%	2%	2%	2%	21%	
	飯山南	88	65%	36%	36%	28%	9%	7%	0%	0%	0%	19%	
	飯山北	100	50%	42%	30%	21%	18%	11%	1%	1%	1%	17%	
	わからない	11	54%	27%	45%	36%	27%	0%	0%	0%	0%	0%	19%
	通勤・通学をしている地域	丸亀市内	394	26%	19%	16%	13%	5%	1%	1%	1%	1%	8%
		高松市	80	65%	50%	41%	33%	16%	3%	1%	1%	1%	21%
坂出市		58	73%	56%	36%	32%	7%	3%	1%	1%	1%	21%	
宇多津町		26	59%	51%	45%	34%	18%	3%	0%	0%	0%	23%	
普通寺市		58	14%	12%	14%	8%	9%	1%	0%	0%	0%	8%	
琴平町		10	40%	50%	30%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	16%	
多度津町		31	51%	61%	32%	32%	6%	6%	0%	0%	0%	19%	
まんのう町		15	66%	46%	46%	53%	20%	0%	0%	0%	0%	23%	
西讃地区		3	100%	33%	0%	0%	33%	0%	0%	0%	0%	0%	
東讃地区		32	68%	40%	37%	31%	21%	0%	0%	0%	0%	20%	
県外		28	18%	19%	7%	10%	5%	0%	0%	0%	0%	5%	
その他		33	64%	67%	25%	35%	17%	0%	0%	0%	0%	21%	
職業		会社員・公務員	350	23%	17%	14%	11%	5%	1%	1%	1%	1%	7%
		団体職員	17	66%	50%	40%	34%	14%	0%	0%	0%	0%	21%
		教員・教師・教諭	19	64%	70%	47%	52%	17%	0%	0%	0%	0%	25%
		会社役員	10	84%	78%	31%	36%	10%	0%	0%	0%	0%	25%
		パート・アルバイト等	196	50%	43%	56%	33%	16%	6%	0%	0%	0%	23%
	自営業	15	65%	50%	41%	28%	14%	3%	1%	1%	1%	4%	
	専業主婦・主夫	173	52%	50%	36%	36%	20%	4%	5%	2%	2%	20%	
	農業	49	64%	58%	45%	37%	13%	2%	2%	2%	2%	23%	
	学生	57	55%	46%	42%	34%	18%	8%	0%	0%	0%	21%	
	無職	332	78%	59%	27%	32%	18%	0%	0%	0%	0%	26%	
	その他	21	47%	43%	49%	33%	14%	13%	0%	0%	0%	20%	
	日ごとの主な交通手段	自動車	1016	63%	52%	44%	34%	14%	4%	1%	1%	1%	21%
		バイク	2	36%	12%	42%	36%	21%	21%	0%	0%	0%	17%
バス		20	30%	30%	35%	15%	40%	20%	0%	0%	0%	18%	
電車		29	48%	69%	24%	37%	20%	0%	0%	0%	0%	20%	
自転車		127	55%	46%	42%	35%	11%	7%	2%	2%	2%	20%	
土曜日		482	67%	56%	45%	36%	14%	2%	2%	2%	2%	22%	
決まっていない		17	59%	49%	42%	35%	15%	8%	0%	0%	0%	21%	
その他		60	41%	46%	43%	38%	18%	13%	1%	1%	1%	20%	

15. 鑑賞経験

問15 1年間にどのくらいの頻度で、劇場、会館などホールへ鑑賞に行きますか。(1つに○)

- ・ 「ほとんど行かない」が49.0%、「年1回程度」が15.7%と、頻繁に鑑賞に行く人は半数を下回っています。
- ・ 職業で見ると、「教員・教師・教諭」は「2回～3回程度」「4回～5回程度」が最も高くなっており、問13の子供の文化芸術に触れる機会についての関連性がみられます。



	カテゴリ名	n	%
1	ほとんど行かない	644	49.0
2	1回程度	206	15.7
3	2回～3回程度	282	21.5
4	4回～5回程度	102	7.8
5	6～10回程度	46	3.5
6	11回以上	16	1.2
	無回答	17	1.3
	全体	1313	100.0

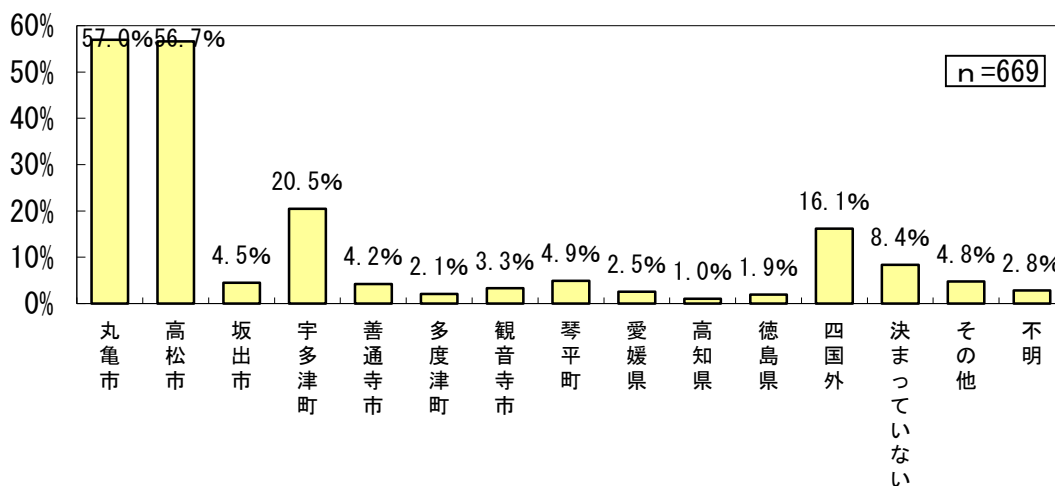
問15. 1年間にどのくらいの頻度で、劇場、会館などホールへ鑑賞に行きますか (SA)

	合計	ほとんど行かない	1回程度	2回〜3回程度	4回〜5回程度	6〜10回程度	11回以上	不明
全体	1313	644	206	282	102	46	16	17
性別	100.0%	49.0%	15.7%	21.5%	7.8%	3.5%	1.2%	1.3%
男性	563	303	84	106	40	19	6	5
女性	750	341	122	176	62	27	10	12
年代	100.0%	65.2%	17.4%	13.0%	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%
10歳代	73	44	15	8	6	0	2	0
20歳代	152	60	20	8	8	0	2	0
30歳代	100.0%	59.9%	17.1%	13.2%	6.6%	2.6%	0.7%	0.0%
40歳代	202	108	36	39	11	4	2	2
50歳代	172	89	30	31	13	5	4	0
60歳代	295	130	35	81	26	16	5	2
70歳代	262	44	11	27	8	5	1	2
80歳以上	127	66	19	24	9	6	2	3
家族構成	100.0%	48.9%	14.5%	22.9%	6.9%	4.6%	0.0%	2.3%
一人暮らし	372	171	58	90	31	13	5	4
自分と配偶者	410	216	66	82	38	13	3	2
自分と配偶者と子供	89	40	15	16	8	6	3	0
自分と配偶者と子供と	100.0%	44.9%	16.9%	18.0%	9.0%	6.7%	3.6%	1.1%
自分と親	121	62	21	22	12	4	0	0
自分と親と祖父母	15	12	1	1	0	0	1	0
施設に入っている	148	66	23	39	11	4	3	4
その他	100.0%	44.0%	15.0%	26.4%	7.4%	2.7%	2.0%	1.4%
居住地(小学校区)	100.0%	37.1%	17.7%	32.3%	1.6%	9.7%	0.0%	1.6%
城北	102	30	20	33	13	4	1	1
城西	61	29	19	32	12	3	1	0
城東	100.0%	39.3%	11.5%	26.2%	14.8%	6.6%	1.6%	0.0%
城坤	151	68	22	35	15	9	2	0
城南	100.0%	45.0%	14.6%	23.2%	9.9%	6.0%	1.3%	0.0%
城南	125	61	21	25	12	3	0	3
飯野	100.0%	48.8%	16.8%	20.0%	9.6%	2.4%	0.0%	2.4%
川西	70	36	10	18	2	2	2	0
郡家	100.0%	51.4%	14.3%	25.7%	2.9%	2.9%	2.9%	0.0%
垂水	58	37	9	6	3	1	2	0
本島	100.0%	63.8%	15.5%	10.3%	5.2%	1.7%	3.4%	0.0%
広島	2	0	1	0	0	0	0	1
栗熊	100.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%
富熊	46	26	8	10	2	0	0	0
岡田	100.0%	56.5%	17.4%	21.7%	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%
飯山南	88	48	14	15	4	4	1	2
飯山北	100.0%	54.5%	15.9%	17.0%	4.5%	4.5%	1.1%	2.3%
わからない	11	6	3	2	0	0	0	0
通勤・通学をしている地域	100.0%	54.5%	27.3%	18.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
丸亀市内	394	203	36	50	36	10	6	3
高松市	80	50	13	13	4	2	1	0
坂出市	100.0%	62.5%	12.5%	16.3%	5.0%	2.5%	1.3%	0.0%
宇多津町	88	56	15	17	4	4	1	0
普通寺市	26	10	4	8	4	0	0	0
琴平町	100.0%	38.5%	15.4%	30.8%	15.4%	0.0%	0.0%	0.0%
多度津町	100.0%	55.3%	10.5%	18.4%	5.3%	10.5%	0.0%	0.0%
まんのう町	100.0%	60.0%	0.0%	30.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%
西讃地区	31	15	3	9	1	1	0	0
東讃地区	100.0%	33.3%	26.7%	26.7%	6.7%	0.0%	6.7%	0.0%
県外	100.0%	46.4%	32.1%	7.1%	3.6%	3.6%	7.1%	0.0%
その他	33	16	5	6	0	0	1	0
職業	100.0%	48.5%	15.2%	18.2%	15.2%	0.0%	3.0%	0.0%
会社員・公務員	350	203	54	54	23	10	5	3
団体職員	100.0%	58.0%	15.4%	15.4%	6.6%	2.9%	1.4%	0.3%
教員・教師・教諭	19	4	4	5	5	1	0	0
会社役員	100.0%	21.1%	21.1%	26.3%	26.3%	5.3%	0.0%	0.0%
パート・アルバイト等	30	15	9	9	2	2	1	0
自営業	196	107	27	44	10	5	2	1
専業主婦・主夫	100.0%	54.6%	13.8%	22.4%	5.1%	2.6%	1.0%	0.5%
農業	75	33	11	17	4	2	1	2
学生	100.0%	44.0%	14.7%	22.7%	12.0%	2.7%	2.7%	1.3%
無職	173	67	23	50	17	11	2	3
その他	100.0%	38.7%	13.3%	28.9%	9.8%	6.4%	1.2%	1.7%
休日	100.0%	46.9%	22.4%	16.3%	12.2%	2.0%	0.0%	0.0%
祝日	37	20	10	3	2	0	2	0
日曜日	332	151	27	78	24	10	2	3
月曜日	655	323	112	127	53	27	9	4
火曜日	100.0%	49.3%	17.1%	19.4%	8.1%	4.1%	1.4%	0.6%
水曜日	148	63	23	39	12	8	1	0
木曜日	151	65	27	39	11	6	1	2
金曜日	100.0%	43.0%	17.9%	25.8%	7.3%	4.0%	0.7%	1.3%
土曜日	160	65	27	44	14	6	2	2
日曜日	151	60	26	41	14	7	1	2
決まっていない	100.0%	39.7%	17.2%	27.2%	9.3%	4.6%	0.7%	1.3%
自動車	100.0%	45.2%	15.8%	26.0%	7.5%	3.4%	0.7%	1.4%
バイク	481	222	90	99	38	20	8	4
バス	100.0%	46.2%	18.7%	20.6%	7.9%	4.2%	1.7%	0.8%
電車	292	131	48	54	18	11	5	2
自転車	100.0%	48.1%	15.6%	22.4%	7.9%	3.7%	1.5%	0.8%
徒歩	1016	501	156	226	78	38	12	5
その他	100.0%	49.3%	15.4%	22.2%	7.7%	3.7%	1.2%	0.5%
日ごとの主な交通手段	100.0%	42.4%	21.2%	21.2%	9.1%	0.0%	0.0%	6.1%
バス	20	7	1	8	1	0	0	3
電車	100.0%	35.0%	5.0%	40.0%	5.0%	0.0%	0.0%	15.0%
自転車	29	10	6	6	2	2	0	0
徒歩	127	57	23	29	12	4	0	2
その他	100.0%	44.9%	18.1%	22.8%	9.4%	3.1%	0.0%	1.6%
その他	60	27	9	9	4	1	0	0
その他	100.0%	61.7%	15.0%	8.3%	6.7%	1.7%	3.3%	3.3%
その他	17	12	3	1	0	0	0	0
その他	100.0%	70.6%	17.6%	5.9%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%

16. 鑑賞に行く地域

問16 公演を鑑賞に行く地域はどこが多いですか。(あてはまるもの全てに○)

- ・ 公演を鑑賞行く地域は、「丸亀市」57.0%と、「高松市」56.7%が、それぞれが半数を超えています。
- ・ 属性では、「20歳代」から「60歳代」までは「高松市」が最も高くなっていますが、「10歳代」と「70歳代」以上は「丸亀市」が最も高く、年代により鑑賞に行ける地域に傾向が出ています。



No.	カテゴリー名	n	%
1	丸亀市	381	57.0
2	高松市	379	56.7
3	坂出市	30	4.5
4	宇多津町	137	20.5
5	善通寺市	28	4.2
6	多度津町	14	2.1
7	観音寺市	22	3.3
8	琴平町	33	4.9
9	愛媛県	17	2.5
10	高知県	7	1.0
11	徳島県	13	1.9
12	四国外	108	16.1
13	決まっていない	56	8.4
14	その他	32	4.8
	無回答	19	2.8
	非該当	644	
	全体	669	100.0
	累計 (n)	1276	累計 (%)
			190.7

【その他の回答】

- ・ 綾川町(7)
- ・ 三豊市(4)
- ・ 東京・大阪(3)
- ・ 岡山県(2)
- ・ 岡山(2)
- ・ 綾歌郡
- ・ 関西
- ・ 関西(兵庫・京都) 東京が主
- ・ 大阪
- ・ 大阪・岡山
- ・ 特に広島市
- ・ 広島
- ・ 県外
- ・ 東京
- ・ 東京、宝塚市
- ・ 東京・海外

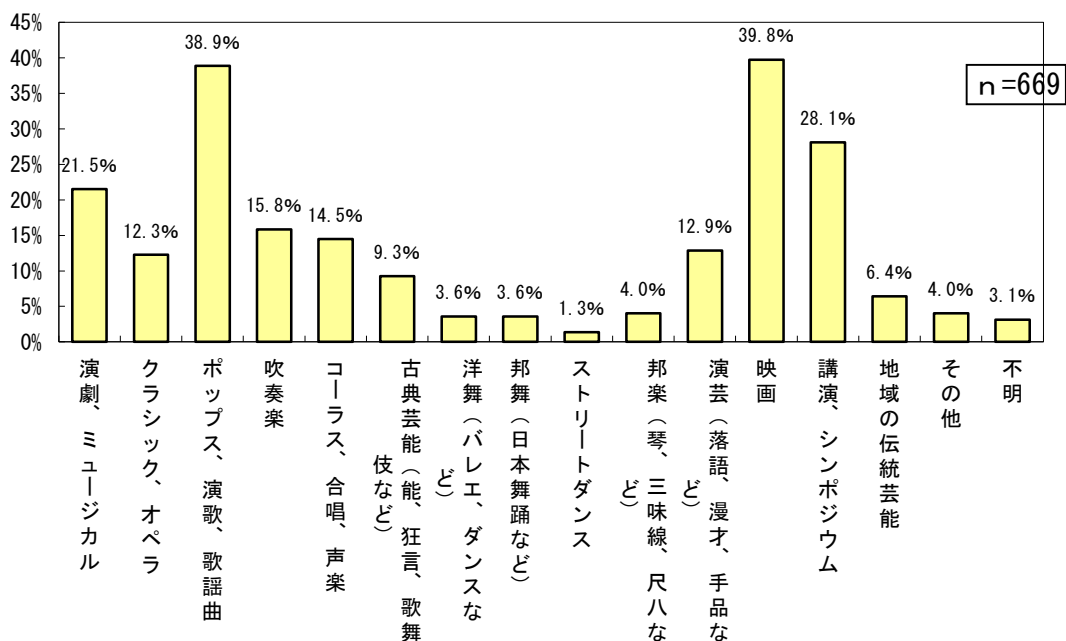
問 16. 公演を鑑賞に行く地域はどこが多いですか (MA)

	合計	丸亀市	高松市	坂出市	宇多津町	普通寺市	多度津町	観音寺市	琴平町	愛媛県	高知県	徳島県	四国	決まっていない	その他	不明	累計 ① ②		
性別	全体	69%	38%	37%	30%	13%	28%	21%	14%	22%	33%	17%	7%	13%	10%	56%	32%	19%	12%
	男性	100%	57%	56%	43%	20%	42%	21%	11%	6%	4%	2%	1%	16%	8%	4%	2%	2%	1%
	女性	100%	57%	52%	69%	19%	62%	42%	23%	27%	38%	19%	15%	18%	8%	21%	15%	6%	7%
年代	10歳代	100%	50%	37%	0%	12%	0%	12%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	12%	0%	0%	0%	12%
	20歳代	100%	31%	55%	0%	17%	0%	0%	34%	0%	34%	0%	34%	31%	10%	3%	0%	0%	16%
	30歳代	100%	39%	63%	4%	23%	0%	0%	16%	6%	0%	82%	18%	11%	4%	0%	0%	0%	18%
	40歳代	100%	50%	54%	3%	18%	2%	1%	0%	2%	3%	2%	2%	22%	12%	4%	1%	1%	17%
	50歳代	100%	45%	61%	1%	25%	1%	2%	3%	2%	0%	1%	25%	3%	3%	6%	1%	1%	15%
	60歳代	100%	59%	70%	5%	22%	5%	2%	4%	12%	6%	1%	2%	21%	9%	10%	1%	2%	22%
	70歳代	100%	70%	47%	6%	20%	4%	9%	1%	7%	1%	1%	4%	4%	2%	4%	4%	3%	18%
	80歳以上	100%	73%	41%	6%	13%	13%	4%	9%	9%	0%	0%	0%	11%	7%	3%	8%	3%	19%
家族構成	一人暮らし	100%	62%	52%	4%	23%	6%	1%	5%	10%	1%	0%	14%	4%	3%	3%	3%	3%	3%
	自分と配偶者	100%	51%	65%	11%	18%	5%	3%	7%	4%	1%	0%	10%	10%	5%	2%	4%	2%	3%
	自分と配偶者と子供	100%	52%	60%	4%	22%	2%	1%	1%	3%	4%	1%	16%	9%	4%	1%	1%	1%	1%
	自分と配偶者と子供と親	100%	55%	61%	3%	20%	2%	2%	2%	0%	2%	0%	12%	6%	6%	4%	4%	4%	4%
	自分と親	100%	44%	52%	0%	18%	3%	1%	0%	3%	5%	0%	2%	2%	6%	8%	0%	7%	12%
	自分と親と祖父母	100%	33%	100%	0%	33%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	0%	33%	0%	0%	0%	30%
	施設に入っている	100%	60%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	20%	20%	20%	20%	10%
	その他	100%	53%	59%	2%	18%	7%	1%	2%	7%	3%	3%	2%	15%	7%	2%	5%	5%	16%
居住地区(小学校区)	城北	100%	66%	48%	2%	23%	5%	5%	0%	7%	5%	0%	20%	7%	2%	2%	2%	2%	2%
	城西	100%	65%	51%	2%	19%	1%	2%	2%	6%	6%	5%	6%	19%	6%	6%	1%	1%	1%
	城乾	100%	62%	64%	5%	24%	2%	0%	2%	5%	5%	0%	5%	21%	8%	2%	0%	0%	2%
	城坤	100%	62%	62%	4%	24%	9%	5%	3%	2%	1%	0%	16%	9%	4%	4%	0%	0%	1%
	城南	100%	61%	56%	7%	20%	10%	5%	1%	2%	15%	0%	5%	7%	7%	5%	2%	2%	2%
	城野	100%	53%	53%	3%	7%	3%	3%	0%	3%	0%	0%	7%	11%	15%	0%	0%	0%	1%
	川西	100%	73%	41%	2%	23%	0%	2%	9%	8%	0%	0%	17%	8%	0%	2%	2%	2%	2%
	郡家	100%	50%	63%	3%	18%	3%	1%	0%	10%	6%	4%	3%	23%	4%	6%	1%	1%	1%
	垂水	100%	33%	66%	0%	9%	9%	0%	0%	4%	8%	0%	0%	14%	23%	4%	0%	0%	1%
	本島	100%	50%	0%	0%	50%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	広島	100%	50%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	50%	0%	50%	0%	1%
	栗原	100%	72%	90%	0%	36%	0%	9%	1%	0%	0%	0%	27%	0%	0%	0%	0%	0%	2%
	富熊	100%	70%	65%	5%	15%	0%	0%	10%	5%	0%	5%	0%	0%	5%	0%	0%	0%	3%
	岡田	100%	54%	60%	6%	18%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	9%	3%	6%	6%	6%	6%	6%
	飯山南	100%	55%	52%	10%	12%	5%	0%	5%	5%	2%	0%	10%	5%	5%	5%	5%	5%	5%
	飯山北	100%	51%	51%	7%	14%	2%	1%	4%	0%	1%	1%	1%	14%	7%	1%	2%	2%	2%
	わからない	100%	40%	60%	20%	60%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	20%	20%	0%	0%	2%
通勤・通学をしている地域	丸亀市内	100%	60%	58%	4%	23%	3%	2%	2%	5%	5%	4%	2%	17%	8%	4%	1%	1%	1%
	高松市	100%	40%	76%	6%	20%	0%	0%	3%	3%	0%	3%	16%	6%	6%	0%	0%	0%	1%
	坂出市	100%	36%	55%	5%	18%	2%	0%	2%	6%	2%	6%	23%	10%	5%	2%	0%	0%	0%
	宇多津町	100%	37%	81%	0%	31%	6%	6%	3%	0%	0%	6%	37%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	普通寺市	100%	41%	76%	5%	17%	11%	5%	0%	0%	0%	5%	35%	11%	5%	0%	0%	0%	0%
	琴平町	100%	50%	75%	0%	25%	25%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	25%	0%	0%	0%	0%
	多度津町	100%	61%	53%	7%	30%	0%	7%	7%	0%	0%	0%	23%	0%	7%	0%	0%	0%	0%
	まんのう町	100%	30%	60%	0%	10%	10%	0%	0%	0%	0%	0%	30%	40%	10%	0%	0%	0%	0%
	西讃地区	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	東讃地区	100%	46%	66%	0%	13%	0%	0%	20%	0%	6%	0%	13%	6%	6%	0%	0%	0%	0%
	県外	100%	40%	60%	0%	13%	0%	0%	0%	0%	6%	0%	13%	33%	13%	13%	0%	0%	0%
	その他	100%	58%	58%	17%	11%	8%	0%	5%	0%	5%	0%	5%	9%	0%	17%	0%	0%	1%
職業	会社員・公務員	100%	49%	59%	5%	21%	2%	1%	4%	3%	2%	5%	0%	5%	26%	8%	5%	7%	2%
	団体職員	100%	18%	72%	18%	27%	0%	0%	9%	9%	9%	9%	18%	18%	0%	0%	0%	0%	0%
	教員・教師・教諭	100%	46%	73%	0%	20%	0%	6%	20%	0%	0%	0%	20%	6%	6%	0%	0%	0%	0%
	会社役員	100%	86%	60%	0%	33%	6%	0%	0%	0%	0%	13%	0%	6%	0%	0%	0%	0%	0%
	パート・アルバイト等	100%	49%	65%	4%	20%	4%	2%	1%	1%	1%	1%	13%	10%	6%	1%	1%	1%	1%
	自営業	100%	61%	71%	4%	23%	4%	2%	7%	4%	9%	4%	21%	4%	2%	2%	2%	2%	2%
	専業主婦・主夫	100%	59%	62%	2%	24%	2%	9%	1%	1%	0%	9%	5%	5%	3%	3%	1%	1%	1%
	農業	100%	69%	53%	3%	11%	7%	3%	3%	3%	3%	3%	7%	11%	5%	0%	0%	0%	0%
	学生	100%	29%	47%	0%	17%	0%	5%	0%	0%	0%	0%	23%	11%	11%	0%	0%	0%	0%
	無職	100%	66%	43%	5%	17%	7%	2%	3%	8%	6%	6%	9%	2%	2%	6%	6%	6%	6%
	その他	100%	58%	58%	8%	16%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	8%	16%	8%	8%	0%	0%	0%
休日	祝日	100%	52%	61%	3%	9%	2%	7%	3%	5%	1%	9%	4%	1%	6%	6%	1%	1%	1%
	日曜日	100%	53%	60%	4%	22%	3%	3%	4%	4%	2%	7%	18%	6%	5%	1%	1%	1%	1%
	月曜日	100%	62%	60%	5%	25%	4%	3%	3%	11%	0%	0%	10%	4%	4%	3%	3%	3%	3%
	火曜日	100%	60%	58%	5%	24%	4%	3%	3%	11%	0%	0%	8%	5%	4%	4%	3%	3%	3%
	水曜日	100%	63%	61%	4%	21%	5%	3%	3%	10%	1%	2%	11%	4%	5%	3%	3%	3%	3%
	木曜日	100%	63%	59%	5%	25%	5%	4%	4%	11%	0%	1%	8%	5%	4%	4%	3%	3%	3%
	金曜日	100%	63%	56%	5%	22%	5%	3%	5%	12%	0%	0%	8%	3%	5%	3%	3%	3%	3%
	土曜日	100%	50%	63%	4%	22%	2%	2%	4%	5%	2%	7%	18%	6%	5%	2%	2%	2%	2%
	決まっていない	100%	61%	52%	5%	20%	5%	1%	2%	4%	5%	2%	4%	10%	11%	2%	2%	2%	2%
日ごとの主な交通手段	自動車	100%	56%	59%	5%	22%	3%	3%	3%	4%	3%	1%	2%	17%	8%	5%	1%	1%	1%
	バイク	100%	57%	52%	5%	10%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	5%	15%	0%	10%	5%	5%	5%
	バス	100%	53%	38%	0%	15%	0%	0%	7%	15%	0%	0%	0%	7%	7%	0%	15%	15%	15%
	電車	100%	36%	78%	0%	5%	5%	0%	0%	0%	0%	31%	6%	5%	10%	5%	0%	0%	0%
	自転車	100%	64%	45%	1%	18%	7%	2%	1%	4%	0%	0%	12%	7%	1%	1%	2%	2%	2%
	徒歩	100%	69%	47%	4%	13%	8%	0%	0%	8%	0%	0%	13%	4%	8%	13%	13%	13%	13%
	その他	100%	40%	20%	0%	20%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	20%	20%	0%	40%	0%	0%	0%

17. 鑑賞する演目

問17 ホール、劇場、会館などでよく鑑賞する演目は何ですか。（あてはまるもの全てに○）

- ・ 最も多いのは「映画」で39.8%、次いで「ポップス、演歌、歌謡曲」が38.9%となっています。
- ・ 「演劇、ミュージカル」が21.5%と、舞台芸術分野も比較的多くなっています。



No.	カテゴリ名	n	%
1	演劇、ミュージカル	144	21.5
2	クラシック、オペラ	82	12.3
3	ポップス、演歌、歌謡曲	260	38.9
4	吹奏楽	106	15.8
5	コーラス、合唱、声楽	97	14.5
6	古典芸能（能、狂言、歌舞伎など）	62	9.3
7	洋舞（バレエ、ダンスなど）	24	3.6
8	邦舞（日本舞踊など）	24	3.6
9	ストリートダンス	9	1.3
10	邦楽（琴、三味線、尺八など）	27	4.0
11	演芸（落語、漫才、手品など）	86	12.9
12	映画	266	39.8
13	講演、シンポジウム	188	28.1
14	地域の伝統芸能	43	6.4
15	その他	27	4.0
	無回答	21	3.1
	非該当	644	
	全体	669	100.0
	累計 (n)	1466	累計 (%)
			219.1

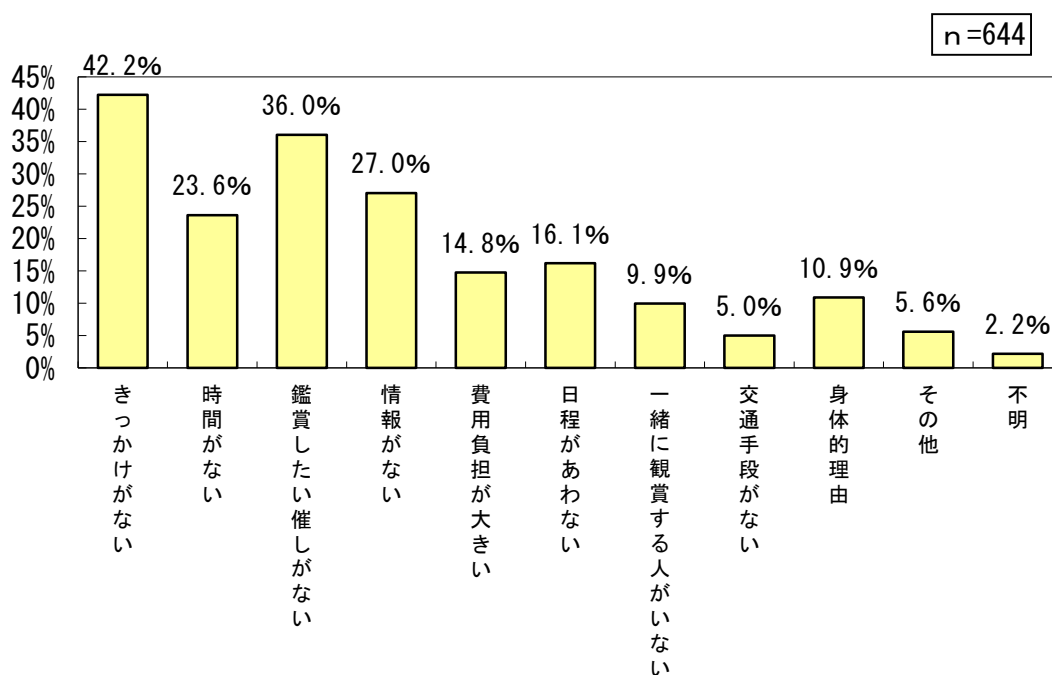
【その他】

- ・ ピアノの発表会(2)
- ・ 子供向けの音楽や劇など(2)
- ・ コンサート（ピアノ、バイオリンなど）
- ・ 美術展
- ・ オカリナ演奏会
- ・ 作品展示
- ・ 香川県民文化大学
- ・ 展覧会、展示会
- ・ 絵画・書の作品展
- ・ ひまわりセンターの横である四国学院の音楽劇が、こじんまりしていて、ピアノもステキで毎年行けたらなと、と思っています。親子で過ごしやすくて良かった
- ・ 美術品
- ・ 全ての文化、芸術が出来る様、子供達の遊び場も
- ・ 絵やうちわの展示会
- ・ ピアノ
- ・ 神楽
- ・ プロレス、サッカー
- ・ お花を生けたのを見に行く
- ・ 美術館
- ・ 絵画
- ・ 絵画芸術作品など
- ・ 洋楽
- ・ 子供の習い事の発表会
- ・ なし

18. 鑑賞しない理由

問18 ホール、劇場、会館などへ行かない（行くことができない）理由を教えてください。（あてはまるもの全てに○）

- ・ ホールなどに行かない理由として、「きっかけがない」が42.2%と最も多くなっています。この理由は、きっかけがあれば行動に変わることが想定されるので、「きっかけ」を提供していくことで、改善につながっていくと考えられます。
- ・ 「80歳以上」では「身体的理由」が最も高くなっています。今後、アウトリーチなどで文化芸術に触れられる機会をつくっていくことが求められていくと考えられます。



No.	カテゴリー名	n	%
1	きっかけがない	272	42.2
2	時間がない	152	23.6
3	鑑賞したい催しがない	232	36.0
4	情報がない	174	27.0
5	費用負担が大きい	95	14.8
6	日程があわない	104	16.1
7	一緒に観賞する人がいない	64	9.9
8	交通手段がない	32	5.0
9	身体的理由	70	10.9
10	その他	36	5.6
	無回答	14	2.2
	非該当	669	
	全体	644	100.0
	累計 (n)	1245	累計 (%)
			193.3

【その他】

- ・ 子供が小さいため行きづらい(6)
- ・ 興味がない(5)
- ・ 親の介護(3)
- ・ 自分が行きたい時
- ・ 人気なのはチケットが取れないと思うから
- ・ 1才児育児中の為
- ・ 今迄は(75才)自分で車を運転して何処までも行けましたが、年をとった今、高松、その他車で行くのは危ないと思い、良く出掛けましたが、今は殆ど出掛けません。車で出掛けるのは丸亀市内くらいです。
- ・ 孫などの世話で時間が決められない。親も見ているので。
- ・ 国内・外の情報が少ない
- ・ 家族の身体的理由
- ・ 丸亀市民会館には良く行っていた。県民ホールは時々(電車で)綾歌の方は交通手段がない。
- ・ 精神的にも気力が無い
- ・ 夫が行かないでと言うので
- ・ 余り興味がない
- ・ 駐車場が狭い
- ・ 1人では車で行く自信がない
- ・ 駐車場が少ない
- ・ 美術館に行く方が多いため
- ・ 興味がない、テレビで充分
- ・ 最近主人が病気の為余裕がありません
- ・ 面白さがない
- ・ 市街なので交通の便が悪い

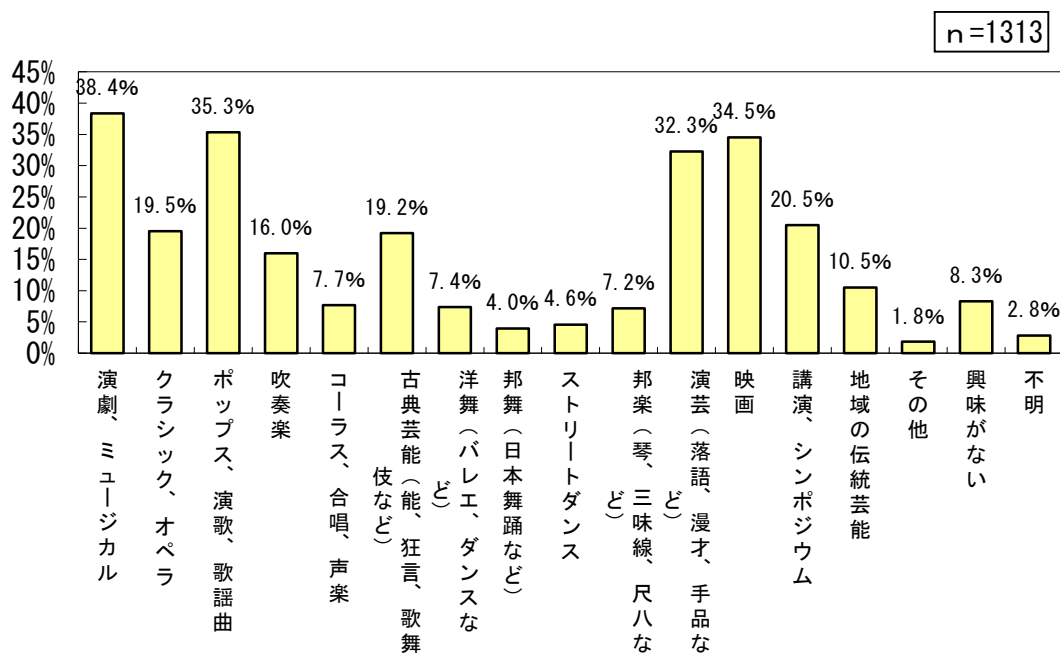
問 18. ホール、劇場、会館などへ行かない（行くことができない）理由を教えてください（MA）

	合計	きつかけがない	時間がない	鑑賞したい催しがいない	情報がない	費用負担が大きい	日程があわない	一緒に観賞する人がいない	交通手段がない	身体的理由	その他	不明	累計		
性別	全体	64.4	27.9	15.2	29.2	17.4	9.5	10.1	6.4	3.2	7.0	3.6	124.3		
	100.0%	42.4%	23.6%	36.0%	27.0%	14.8%	16.3%	9.9%	5.0%	10.9%	5.6%	2.2%	193.3%		
	男性	30.3	13.0	7.4	10.9	7.4	3.6	4.0	2.5	2.5	1.3	0.8	54.3		
	100.0%	42.9%	24.4%	36.0%	24.4%	11.9%	13.2%	8.3%	3.0%	8.3%	4.3%	2.6%	179.2%		
	女性	32.7	14.0	7.4	17.7	9.5	17.7	6.2	2.2	4.3	2.7	1.4	67.7		
	100.0%	42.8%	22.6%	35.8%	29.1%	17.7%	19.0%	11.9%	6.7%	13.3%	7.0%	1.2%	207.0%		
年代	10歳代	15.9	6.9	7.7	3.8	5.8	5.8	3.3	2.2	0.0	0.0	0.0	24.6		
	20歳代	44.0	21.1	12.1	25.5	12.6	6.6	7.7	2.2	0.0	0.0	0.0	83.3		
	30歳代	100.0%	47.1%	20.5%	56.5%	27.3%	13.6%	15.9%	4.5%	2.3%	0.0%	4.5%	2.3%	195.5%	
	40歳代	100.0%	47.3%	28.6%	38.5%	31.9%	23.1%	17.6%	6.6%	0.0%	2.2%	9.9%	1.1%	206.6%	
	50歳代	100.0%	52.8%	34.3%	40.7%	27.8%	15.7%	14.6%	7.4%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	205.3%	
	60歳代	100.0%	39.3%	39.3%	49.4%	29.2%	14.6%	22.5%	14.6%	4.5%	3.4%	5.6%	1.1%	223.6%	
	70歳代	100.0%	36.4%	27.7%	39.2%	30.8%	19.9%	17.7%	9.2%	3.8%	6.9%	5.4%	1.5%	232.2%	
	80歳以上	100.0%	42.9%	9.2%	17.3%	20.4%	10.2%	5.1%	11.2%	8.2%	10.2%	10.2%	8.2%	153.1%	
家族構成	一人暮らし	100.0%	27.8%	1.5%	18.2%	18.2%	6.1%	3.0%	15.2%	19.7%	63.6%	4.5%	173.8%		
	自分と配偶者	100.0%	34.4%	18.8%	37.5%	34.4%	14.1%	14.1%	10.9%	7.8%	14.1%	3.1%	4.7%	193.8%	
	自分と配偶者と子供	100.0%	42.0%	15.2%	31.0%	28.7%	11.1%	12.8%	8.8%	6.4%	13.5%	6.1%	2.9%	178.4%	
	自分と配偶者と子供と親	100.0%	46.3%	28.7%	37.5%	27.3%	16.2%	17.6%	6.9%	2.3%	3.7%	6.9%	1.9%	195.4%	
	自分と親	100.0%	37.1%	32.5%	55.0%	25.0%	25.0%	22.5%	15.0%	0.0%	5.0%	0.0%	0.0%	217.5%	
	自分と親と祖父母	100.0%	50.6%	33.3%	58.3%	16.7%	8.3%	16.7%	8.3%	0.0%	8.3%	0.0%	0.0%	200.0%	
	施設に入っている	100.0%	27.3%	0.0%	0.0%	9.1%	18.2%	0.0%	18.2%	18.2%	54.5%	0.0%	0.0%	145.5%	
	その他	100.0%	37.9%	24.2%	22.7%	21.2%	15.2%	18.2%	12.1%	6.1%	28.8%	12.1%	1.5%	200.0%	
居住地(小学校区)	城北	100.0%	26.1%	21.7%	43.5%	17.4%	8.7%	4.3%	4.3%	28.1%	0.0%	4.3%	160.9%		
	城西	100.0%	43.8%	10.0%	36.7%	33.3%	20.0%	13.3%	13.3%	0.0%	10.0%	3.3%	186.7%		
	城東	100.0%	33.3%	12.5%	29.2%	16.7%	16.7%	12.5%	8.3%	12.5%	25.0%	4.2%	170.8%		
	城南	100.0%	46.3%	25.9%	38.9%	25.9%	20.4%	22.2%	3.7%	3.7%	11.1%	9.3%	205.6%		
	城南	100.0%	39.3%	24.6%	34.4%	37.7%	18.0%	14.8%	11.5%	4.9%	9.8%	6.6%	201.5%		
	飯野	100.0%	40.7%	40.7%	14.8%	18.5%	18.5%	11.1%	3.7%	3.7%	3.7%	3.7%	177.8%		
	川西	100.0%	58.3%	27.8%	47.2%	33.3%	11.1%	16.7%	2.8%	0.0%	5.6%	0.0%	2.8%	205.6%	
	郡家	100.0%	47.2%	20.2%	41.6%	27.0%	15.7%	13.5%	7.9%	4.5%	5.6%	3.4%	1.1%	187.9%	
	垂水	100.0%	40.5%	21.6%	45.9%	21.6%	10.8%	24.3%	16.2%	2.7%	13.5%	5.4%	0.0%	202.7%	
	本島	100.0%	40.0%	20.0%	0.0%	60.0%	40.0%	20.0%	20.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	260.0%	
	広島	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
	栗熊	100.0%	31.3%	31.3%	56.3%	31.3%	25.0%	25.0%	12.5%	12.5%	18.8%	0.0%	0.0%	243.8%	
	富熊	100.0%	42.3%	19.2%	23.1%	30.8%	7.7%	19.2%	11.5%	7.7%	3.8%	7.7%	7.7%	180.9%	
	岡田	100.0%	33.3%	30.0%	33.3%	16.7%	10.0%	13.3%	10.0%	3.3%	13.3%	3.3%	3.3%	170.0%	
	飯山南	100.0%	39.6%	27.1%	29.2%	18.8%	14.6%	16.7%	10.4%	4.2%	20.8%	4.2%	2.1%	187.5%	
	飯山北	100.0%	37.3%	23.7%	32.2%	28.8%	10.2%	22.0%	6.8%	6.8%	8.5%	11.9%	1.7%	193.2%	
	わからない	100.0%	66.7%	16.7%	50.0%	50.0%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	216.7%	
	通勤・通学をしている地域	丸亀市内	100.0%	46.3%	28.6%	37.4%	30.0%	15.4%	22.2%	10.8%	2.8%	1.0%	3.0%	200.5%	
		高松市	100.0%	44.0%	36.0%	58.0%	30.0%	8.0%	16.0%	10.0%	0.0%	2.0%	10.0%	214.0%	
		坂出市	100.0%	42.0%	38.0%	40.0%	22.0%	32.0%	34.0%	6.0%	0.0%	2.0%	6.0%	225.0%	
		宇多津町	100.0%	30.0%	40.0%	40.0%	30.0%	30.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	190.0%	
善通寺市		100.0%	47.6%	23.8%	47.6%	23.8%	28.0%	19.0%	4.8%	0.0%	4.8%	0.0%	200.0%		
琴平町		100.0%	16.7%	33.3%	50.0%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	166.7%		
多度津町		100.0%	33.0%	38.9%	42.2%	27.8%	5.6%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	5.6%	266.0%		
まんのう町		100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	80.0%	0.0%	0.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	140.0%	
西讃地区		100.0%	33.3%	66.7%	66.7%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	200.0%	
東讃地区		100.0%	47.1%	41.2%	35.3%	41.2%	17.6%	23.5%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	211.8%	
県外		100.0%	69.2%	38.5%	46.2%	23.1%	23.1%	7.7%	0.0%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	215.4%	
その他		100.0%	37.5%	31.3%	31.3%	31.3%	25.0%	12.5%	6.3%	0.0%	0.0%	12.5%	6.3%	193.8%	
職業		会社員・公務員	100.0%	44.8%	32.5%	43.8%	32.0%	17.0%	22.2%	9.4%	0.8%	2.0%	4.4%	2.0%	211.3%
		団体制員	100.0%	50.0%	50.0%	16.7%	33.3%	0.0%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	200.0%
		教員・教師・教諭	100.0%	25.0%	75.0%	75.0%	50.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	250.0%
	会社役員	100.0%	46.7%	53.3%	40.0%	20.0%	0.0%	46.7%	0.0%	0.0%	0.0%	6.7%	0.0%	213.3%	
	パート・アルバイト等	100.0%	45.8%	28.0%	38.3%	27.1%	21.5%	21.5%	8.4%	3.7%	0.0%	4.7%	2.8%	201.9%	
	自営業	100.0%	36.4%	36.4%	39.4%	15.2%	18.2%	21.2%	6.1%	3.0%	3.0%	3.0%	0.0%	181.8%	
	専業主婦・主婦	100.0%	47.8%	22.4%	34.3%	32.8%	6.0%	10.4%	11.9%	7.5%	9.0%	9.0%	0.0%	191.0%	
	農業	100.0%	52.2%	4.3%	13.0%	43.5%	13.0%	17.4%	17.4%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	169.6%	
	学生	100.0%	60.0%	30.0%	40.0%	25.0%	20.0%	15.0%	5.0%	5.0%	0.0%	0.0%	0.0%	200.0%	
	無職	100.0%	31.8%	2.6%	27.8%	17.9%	11.9%	2.0%	12.6%	10.6%	37.1%	8.6%	3.3%	166.2%	
	その他	100.0%	44.4%	33.3%	22.2%	33.3%	0.0%	44.4%	11.1%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	200.0%	
	休日	祝日	100.0%	41.6%	25.8%	41.2%	30.5%	17.2%	16.3%	9.4%	4.3%	8.6%	5.6%	0.9%	201.3%
		日曜日	100.0%	43.0%	24.8%	39.6%	31.3%	16.7%	16.1%	10.2%	3.4%	6.5%	5.3%	1.9%	198.9%
		月曜日	100.0%	27.0%	4.8%	31.7%	19.0%	12.7%	6.3%	11.1%	11.1%	23.8%	3.2%	0.0%	150.8%
		火曜日	100.0%	27.7%	3.1%	30.8%	21.5%	16.9%	9.2%	10.8%	12.3%	24.6%	4.6%	1.5%	163.1%
水曜日		100.0%	29.2%	6.2%	30.8%	20.0%	12.3%	10.8%	12.3%	10.8%	23.1%	4.6%	0.0%	160.0%	
木曜日		100.0%	31.7%	6.7%	28.3%	21.7%	10.0%	8.3%	11.7%	11.7%	25.0%	5.0%	1.7%	161.7%	
金曜日		100.0%	28.8%	9.1%	24.2%	19.7%	16.7%	6.1%	10.6%	10.6%	22.7%	7.6%	0.0%	156.1%	
土曜日		100.0%	41.9%	23.0%	38.7%	31.5%	17.6%	12.2%	10.4%	4.5%	9.9%	5.4%	0.5%	195.5%	
決まっていない		100.0%	46.6%	25.4%	31.5%	25.4%	15.1%	19.0%	9.5%	6.0%	13.4%	5.2%	2.2%	199.1%	
日への主な交通手段		自動車	100.0%	22.3%	13.2%	19.8%	14.5%	15.0%	16.6%	9.6%	1.0%	6.2%	5.4%	1.8%	194.8%
		バイク	100.0%	35.7%	21.4%	21.4%	21.4%	14.3%	14.3%	7.1%	7.1%	0.0%	35.7%	7.1%	185.7%
	バス	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	14.3%	57.1%	0.0%	28.6%		
	電車	100.0%	40.0%	40.0%	40.0%	30.0%	40.0%	70.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	270.0%	
	自転車	100.0%	42.1%	14.0%	28.1%	24.6%	14.0%	8.8%	14.0%	14.0%	14.0%	1.8%	3.5%	178.9%	
	徒歩	100.0%	32.4%	10.8%	24.3%	18.9%	13.5%	16.2%	13.5%	27.0%	43.2%	5.4%	0.0%	205.4%	
	その他	100.0%	33.3%	0.0%	8.3%	16.7%	8.3%	8.3%	25.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	183.3%	

19. 鑑賞したい演目

問19 今後鑑賞してみたい演目を教えてください。（あてはまるもの全てに○）

- 今後鑑賞したい演目としては、「演劇、ミュージカル」が34.5%ともっとも多くなっています。次いで「ポップス、演歌、歌謡曲」が35.3%で、実際に鑑賞したことがある回答の多かった「映画」は34.5%と第3位となっています。実際の鑑賞体験と、今後の鑑賞意向は異なっており、その分野の鑑賞機会が限られている状況にあると考えられます。



No.	カテゴリー名	n	%
1	演劇、ミュージカル	504	38.4
2	クラシック、オペラ	256	19.5
3	ポップス、演歌、歌謡曲	464	35.3
4	吹奏楽	210	16.0
5	コーラス、合唱、声楽	101	7.7
6	古典芸能 (能、狂言、歌舞伎など)	252	19.2
7	洋舞 (バレエ、ダンスなど)	97	7.4
8	邦舞 (日本舞踊など)	52	4.0
9	ストリートダンス	60	4.6
10	邦楽 (琴、三味線、尺八など)	94	7.2
11	演芸 (落語、漫才、手品など)	424	32.3
12	映画	453	34.5
13	講演、シンポジウム	269	20.5
14	地域の伝統芸能	138	10.5
15	その他	24	1.8
16	興味がない	109	8.3
	無回答	37	2.8
	全体	1313	100.0
	累計 (n)	3544	累計 (%)
			269.9

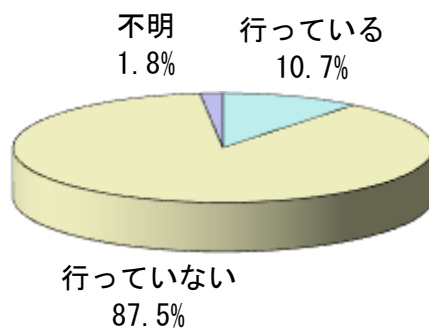
【その他】

- ・ ラタ芸
- ・ JAZZ など
- ・ 子供の発表会
- ・ 声優さんのライブ
- ・ プロレス
- ・ ジャズ、ブルース
- ・ 身体が悪くて行けない
- ・ 美術
- ・ 外国の伝統芸能
- ・ 子供の絵画展など
- ・ 思いつかない
- ・ 絵画芸術作品など
- ・ ライブ
- ・ よさこいダンス
- ・ 軽音楽
- ・ コンサート
- ・ 市民のカラオケ大会
- ・ ヨガ、サルサダンス、コンサート
- ・ 浪曲
- ・ 今の所無い

20. 文化芸術活動

問20 自らが文化芸術に関する活動を行っていますか。(1つに○)

- ・ 自らが文化芸術活動を行っている割合は10.7%と少なく、87.5%が活動を行っていない状況です。



n=1313

No.	カテゴリ名	n	%
1	行っている	141	10.7
2	行っていない	1149	87.5
	無回答	23	1.8
	全体	1313	100.0

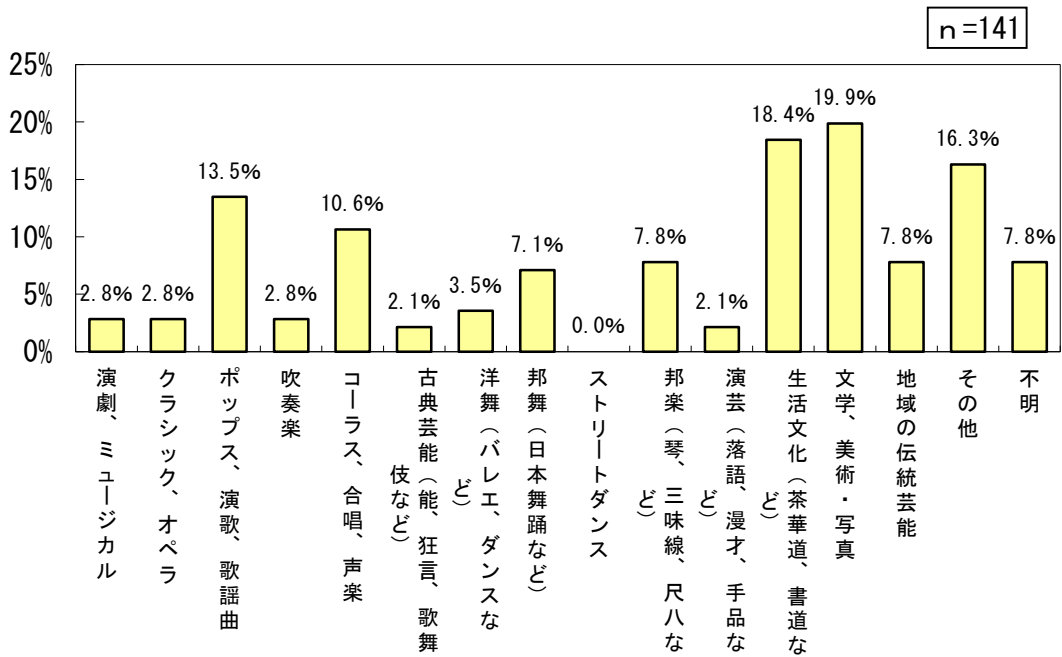
問 20. 自らが文化芸術に関する活動を行っていますか (SA)

	合計	行っている	行っていない	不明
全体	1313	141	1149	23
性別	100.0%	10.7%	87.5%	1.8%
男性	563	50	503	10
女性	715	89	620	6
年代	100.0%	12.0%	86.7%	1.3%
10歳代	23	3	20	0
20歳代	73	4	69	0
30歳代	152	10	142	0
40歳代	202	11	193	0
50歳代	172	13	158	1
60歳代	295	40	250	5
70歳代	262	40	212	10
80歳以上	127	20	107	0
家族構成	100.0%	15.7%	80.3%	3.9%
一人暮らし	131	12	115	2
自分と配偶者	372	48	317	7
自分と配偶者と子供	410	29	376	5
自分と配偶者と子供と親	89	12	75	2
自分と親	121	13	108	0
自分と親と祖父母	15	2	13	0
施設に入っている	100.0%	13.3%	86.7%	0.0%
その他	148	22	124	2
居住地(小学校区)	100.0%	14.9%	83.8%	1.4%
城北	64	7	54	3
城西	102	15	85	2
城乾	61	6	54	1
城坤	151	24	126	1
城南	100.0%	15.9%	83.4%	0.7%
城南	125	16	108	1
飯野	100.0%	12.8%	86.4%	0.8%
川西	70	9	59	2
郡家	100.0%	12.9%	84.3%	2.9%
垂水	58	8	50	0
本島	100.0%	13.8%	86.2%	0.0%
広島	2	0	2	0
栗熊	100.0%	42.9%	57.1%	0.0%
富熊	46	3	42	1
岡田	100.0%	6.5%	91.3%	2.2%
飯山南	88	6	82	0
飯山北	100.0%	9.5%	87.3%	3.2%
わからない	11	1	10	0
通勤・通学をしている地域	100.0%	9.1%	90.9%	0.0%
丸亀市内	394	38	354	2
高松市	80	4	76	0
坂出市	100.0%	5.0%	95.0%	0.0%
宇多津町	88	7	80	1
普通寺市	100.0%	8.0%	90.9%	1.1%
琴平町	26	3	23	0
多度津町	100.0%	11.5%	88.5%	0.0%
まんのう町	38	3	35	0
西讃地区	100.0%	7.9%	92.1%	0.0%
東讃地区	10	0	10	0
県外	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%
その他	28	2	26	0
職業	100.0%	7.1%	92.9%	0.0%
会社員・公務員	350	18	331	1
団体職員	17	1	16	0
教員・教師・教諭	100.0%	5.1%	94.6%	0.3%
会社役員	19	1	18	0
パート・アルバイト等	30	4	26	0
自営業	196	9	186	1
専業主婦・主夫	100.0%	4.0%	94.9%	0.5%
農業	75	18	56	1
学生	100.0%	24.0%	74.7%	1.3%
無職	173	26	144	3
その他	100.0%	15.0%	83.2%	1.7%
休日	48	6	40	2
祝日	100.0%	12.2%	81.6%	6.1%
日曜日	37	3	34	0
月曜日	100.0%	8.1%	91.9%	0.0%
火曜日	332	30	270	12
水曜日	100.0%	15.1%	81.3%	3.6%
木曜日	21	3	18	0
金曜日	100.0%	14.3%	85.7%	0.0%
土曜日	490	43	443	4
決まっていない	100.0%	8.8%	90.4%	0.8%
日ごとの主な交通手段	655	61	588	6
自動車	100.0%	9.3%	89.8%	0.9%
バイク	148	24	121	3
バス	100.0%	16.2%	81.8%	2.0%
電車	151	21	127	3
自転車	100.0%	13.9%	84.1%	2.0%
徒歩	164	25	132	3
その他	100.0%	15.6%	82.5%	1.9%
日ごとの主な交通手段	151	22	126	3
自動車	100.0%	14.6%	83.4%	2.0%
バイク	146	23	120	3
バス	100.0%	15.8%	82.2%	2.1%
電車	481	48	429	4
自転車	100.0%	10.0%	89.2%	0.8%
徒歩	482	63	409	10
その他	100.0%	13.1%	84.9%	2.1%
日ごとの主な交通手段	1016	103	901	12
自動車	100.0%	10.1%	88.7%	1.2%
バイク	33	3	27	1
バス	100.0%	15.2%	81.8%	3.0%
電車	20	6	12	2
自転車	100.0%	30.0%	60.0%	10.0%
徒歩	29	4	25	0
その他	100.0%	13.8%	86.2%	0.0%
自転車	127	14	108	5
徒歩	100.0%	11.0%	85.0%	3.9%
その他	60	6	52	2
徒歩	100.0%	10.0%	86.7%	3.3%
その他	17	2	15	0
その他	100.0%	11.8%	88.2%	0.0%

2.1. 自らが行う文化芸術活動の内容

問2.1 主な活動内容は何か。(あてはまるもの全てに○)

- ・ 自らが文化芸術活動を行っている内訳として、音楽系は、「クラシック、オペラ」「ポップス、演歌、歌謡曲」「吹奏楽」「コーラス、合唱、声楽」をあわせると21.7%であり、「文学、美術・写真」の15.8%を上回ります。ただし、「生活文化」も14.7%と比較的高く、展示系の活動も多いと言えます。



No.	カテゴリー名	n	%
1	演劇、ミュージカル	4	2.8
2	クラシック、オペラ	4	2.8
3	ポップス、演歌、歌謡曲	19	13.5
4	吹奏楽	4	2.8
5	コーラス、合唱、声楽	15	10.6
6	古典芸能(能、狂言、歌舞伎など)	3	2.1
7	洋舞(バレエ、ダンスなど)	5	3.5
8	邦舞(日本舞踊など)	10	7.1
9	ストリートダンス	0	0.0
10	邦楽(琴、三味線、尺八など)	11	7.8
11	演芸(落語、漫才、手品など)	3	2.1
12	生活文化(茶華道、書道など)	26	18.4
13	文学、美術・写真	28	19.9
14	地域の伝統芸能	11	7.8
15	その他	23	16.3
	無回答	11	7.8
	非該当	1172	
	全体	141	100.0
	累計 (n)	177	累計 (%)
			125.5

【その他】

- ・ 陶芸(3)
- ・ 地域の伝統行事
- ・ 写真
- ・ オカリナ演奏を習っている
- ・ キーボード
- ・ テーピング教室
- ・ 囲碁
- ・ 太極拳
- ・ ピアノ
- ・ ハーモニカ
- ・ 華道
- ・ 手芸
- ・ 茶道
- ・ 囲碁、将棋
- ・ 合奏
- ・ アグリクラブ（野菜作り）

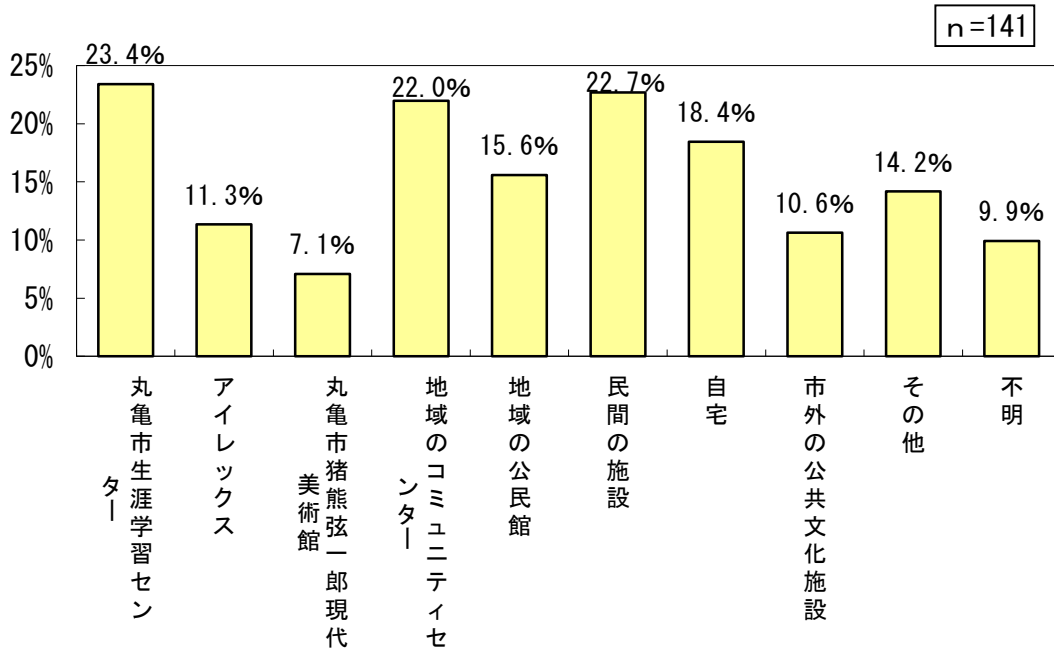
問 21. 主な活動内容は何ですか (MA)

	合計	演劇、ミュージカ	クラシック、オペ	ポップス、演歌、歌謡曲	吹奏楽	コーラス、合唱	声楽	古典芸能(能、狂言、歌舞伎など)	洋舞(バレエ、ダンスなど)	邦舞(日本舞踊など)	ストリートダンス	邦楽(琴、三味尺八など)	演奏(落語、漫才、手品など)	生活文化(茶華道、書道など)	文学、美術・写真	地域の伝統芸能	その他	不明	累計(%)
性別	全体	11	2	4	19	4	15	3	5	10	0	11	3	26	38	11	23	11	17
	男性	50	1	2	9	0	1	2	1	0	0	6	1	6	13	8	8	7	62
	女性	58	2	2	10	4	14	1	4	10	0	5	2	19	25	3	15	4	108
年代	10歳代	100	0	0	0	0	0	33	33	0	0	0	0	0	33	0	0	0	100
	20歳代	100	0	0	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	25	0	25	100
	30歳代	100	0	0	20	0	10	0	0	0	0	0	0	10	40	30	0	0	110
	40歳代	100	0	0	0	0	9	0	0	0	0	0	0	18	36	18	0	18	127
	50歳代	100	0	7	0	7	7	0	7	0	0	7	0	23	23	7	15	15	123
	60歳代	100	0	7	15	2	12	0	2	5	0	10	0	20	15	2	11	5	125
	70歳代	100	0	0	17	2	12	2	2	7	0	7	2	20	12	7	17	5	122
	80歳以上	100	0	0	15	5	10	5	5	25	0	15	10	20	0	10	10	10	150
家族構成	一人暮らし	100	8	0	8	8	8	0	8	3	2	0	0	8	8	0	0	25	108
	自分と配偶者	100	0	6	12	2	14	2	0	6	0	8	0	16	22	6	16	6	120
	自分と配偶者と子供	100	6	0	17	0	17	0	3	6	0	10	3	24	10	6	13	6	127
	自分と配偶者と子供と親	100	8	0	16	16	8	0	0	0	0	8	8	8	25	25	0	0	125
	自分と親	100	0	7	0	0	0	0	15	0	0	0	0	23	38	5	15	15	123
	自分と親と祖父母	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	50	0	0	100
	施設に入っている	100	0	0	33	0	0	33	33	33	0	33	0	0	0	0	0	33	200
居住地(小学校区)	城北	100	0	0	14	14	14	14	28	0	0	0	0	14	14	14	0	14	157
	城西	100	6	0	6	0	13	0	0	20	0	13	0	20	0	0	0	6	113
	城乾	100	0	16	33	0	33	0	0	16	0	0	0	33	16	0	0	0	150
	城坤	100	4	0	8	0	4	0	0	8	0	4	2	33	12	8	0	20	116
	城南	100	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	20	20	0	20	100	
	城南	100	6	0	12	0	0	0	6	6	0	6	6	6	43	6	37	0	137
	飯野	100	0	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	20	20	0	60	0	160
	川西	100	11	0	0	11	11	0	22	0	0	0	0	11	11	11	0	0	122
	郡家	100	0	0	15	0	7	0	0	0	0	7	0	15	46	2	0	7	100
	垂水	100	0	12	12	0	37	0	0	0	0	12	0	25	0	12	25	0	137
	本島	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	66	33
	広島	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	栗熊	100	0	50	0	0	0	0	50	0	0	0	0	0	0	50	0	0	150
	富熊	100	0	0	66	0	0	0	0	0	0	0	0	0	33	0	0	0	100
	岡田	100	0	0	16	16	0	0	0	0	16	0	16	0	16	33	0	16	116
	飯山南	100	0	0	0	12	12	12	0	12	0	12	12	37	0	25	12	0	150
飯山北	100	0	11	11	0	33	0	0	0	0	11	0	0	0	22	11	22	122	
わからない	100	0	0	100	0	0	0	0	0	0	100	0	0	0	0	0	0	200	
通勤・通学をしている地域	丸亀市内	100	0	5	13	2	10	0	2	2	0	7	0	15	26	5	13	15	121
	高松市	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	50	25	0	100	
	坂出市	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28	28	14	14	114	
	宇多津町	100	0	0	33	0	0	33	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100
	普通寺市	100	0	0	0	0	0	33	0	0	0	0	0	0	33	0	0	33	
	琴平町	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	多度津町	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100	0	0	0	100	
	まんのう町	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100	0	0	0	0	100	0	200
	西讃地区	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	東讃地区	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
職業	会社員・公務員	100	5	11	16	0	5	0	5	0	0	5	0	5	22	38	5	0	122
	団体職員	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100
	教員・教師・教諭	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100
	会社役員	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	0	25	50	
	パート・アルバイト等	100	0	0	11	11	0	0	11	0	0	11	0	22	33	0	11	22	133
	自営業	100	0	5	5	0	11	0	5	16	0	11	0	22	22	0	16	11	127
	専業主婦・主夫	100	3	3	3	7	19	0	0	3	0	11	3	34	11	5	0	4	123
	農業	100	0	0	16	0	33	0	0	16	0	16	0	16	16	16	16	0	116
	学生	100	0	0	0	0	0	33	33	0	0	0	0	0	33	0	0	0	100
	無職	100	4	0	24	2	10	4	2	0	0	4	4	16	20	6	22	4	134
休日	祝日	100	2	2	7	0	9	2	4	2	0	9	0	14	23	9	18	7	111
	日曜日	100	1	3	9	1	8	1	3	3	0	8	0	14	26	9	11	6	116
	月曜日	100	0	0	8	0	8	0	0	4	0	8	0	25	16	8	29	0	108
	火曜日	100	0	0	9	0	9	0	0	4	0	4	0	19	23	4	28	0	112
	水曜日	100	0	0	16	0	8	0	0	8	0	8	0	20	20	4	28	0	104
	木曜日	100	0	0	13	0	9	0	0	4	0	4	0	18	18	9	27	0	104
	金曜日	100	0	0	13	0	8	0	0	4	0	4	0	17	21	4	34	0	113
	土曜日	100	2	2	8	2	8	2	4	2	0	6	0	14	27	10	18	6	114
	決まっていない	100	4	3	11	3	12	1	3	9	0	7	4	22	6	13	6	9	130
	日ごとの主な交通手段	自動車	100	3	1	14	1	9	1	1	4	0	7	1	19	21	8	17	5
バイク		100	0	0	0	0	40	0	0	0	0	0	0	0	0	20	40	0	100
バス		100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
電車		100	0	25	0	0	0	25	25	0	0	0	0	0	0	25	25	0	125
自転車		100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
徒歩		100	0	16	16	0	50	0	0	0	0	16	16	0	0	0	16	16	133
その他		100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	50	0	0	100	

2.2. 文化芸術活動の活動場所

問2.2 主な活動場所はどこですか。(あてはまるもの全てに○)

- ・ 「丸亀市生涯学習センター」が23.4%と最も多くなっていますが、次いで「民間の施設」が22.7%、「地域のコミュニティセンター」が22.0%と、ほぼ同様の数字となっています。
- ・ 「自宅」も18.4%であり、鑑賞活動に比べ、居住地の近くで活動していることが多いことが伺えます。



No.	カテゴリー名	n	%
1	丸亀市生涯学習センター	33	23.4
2	アイレックス	16	11.3
3	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館	10	7.1
4	地域のコミュニティセンター	31	22.0
5	地域の公民館	22	15.6
6	民間の施設	32	22.7
7	自宅	26	18.4
8	市外の公共文化施設	15	10.6
9	その他	20	14.2
	無回答	14	9.9
	非該当	1172	
	全体	141	100.0
	累計 (n)	219	累計 (%)
			155.3

【その他】

- ・ ユープラザうたづ(2)
- ・ 先生宅(2)
- ・ 善通寺
- ・ 坂出市民美術館
- ・ 善通寺偕行社、護国神社、善通寺の茶室
- ・ レグザムホール、サンポートホール
- ・ サンポート高松、シンボルタワー
- ・ 川津町
- ・ あかがねミュージアム
- ・ 詫間弓道場
- ・ 宇多津
- ・ 塩江町のモモの広場と会場（月2回以上） ※他山なみ芸術祭、山なみ音楽祭、山なみ交流祭など
- ・ 高松市美術館 etc
- ・ 四国学院大学ノトスタジオ
- ・ 善通寺五岳の里公園
- ・ 子供の幼稚園
- ・ 学校
- ・ 市立中学校
- ・ 幼稚園・小学校
- ・ 四国新聞社文化教室
- ・ カルチャーセンター（高松市内）
- ・ 病院
- ・ 市内の自治会
- ・ 高松市内の陶芸教室
- ・ 老人施設
- ・ ピカラストジアム
- ・ 丸亀市立中央図書館
- ・ JA（農協センター内）
- ・ 国営まんのう森林公園

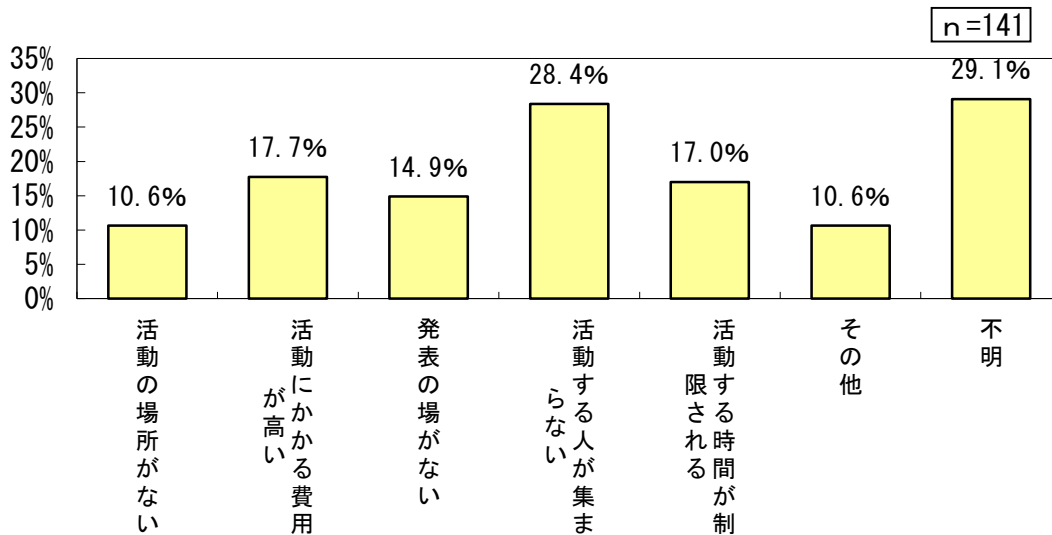
問 22. 主な活動場所はどこですか (MA)

	合計	丸亀市生涯学習センター	アイレックス	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館	地域のコミュニティセンター	地域の公民館	民間の施設	自宅	市外の公共文化施設	その他	不明	累計 ① ②
全体	141	33	16	10	31	22	32	26	15	20	14	216
性別	100.0%	23.4%	11.3%	7.1%	22.0%	15.6%	22.4%	18.4%	10.6%	14.2%	9.9%	155.3%
男性	50	10	9	4	7	8	9	12	6	7	7	79
女性	91	20	18	8	14	16	18	24	12	14	14	133
年代	100.0%	26.7%	7.0%	7.0%	25.6%	16.3%	24.1%	14.0%	10.5%	15.1%	8.1%	154.7%
10歳代	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
20歳代	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10
30歳代	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11
40歳代	11	9	9	9	9	18	27	18	18	36	9	154
50歳代	13	7	15	0	15	7	23	15	7	30	7	130
60歳代	40	11	5	7	22	12	45	20	15	20	6	177
70歳代	40	27	14	8	14	5	5	6	6	1	1	81
80歳以上	20	35	20	2	25	17	12	15	7	2	15	152
家族構成	100.0%	30.0%	10.0%	25.0%	45.0%	20.0%	15.0%	10.0%	5.0%	5.0%	5.0%	170.0%
一人暮らし	12	3	8	0	2	0	1	2	2	1	1	13
自分と配偶者	48	15	14	8	10	10	14	12	6	6	5	108
自分と配偶者と子供	100	31	14	8	20	10	29	25	8	12	10	170
自分と配偶者と子供と親	100	20	3	3	17	17	17	10	13	31	20	155
自分と親	12	8	8	16	33	25	16	16	0	25	0	18
自分と親と祖父母	13	15	15	0	0	7	23	30	15	7	7	123
施設に入っている	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2
その他	22	6	3	3	10	6	6	2	3	0	0	39
居住地(小学校区)	100.0%	27.3%	13.6%	13.6%	45.5%	27.3%	27.3%	9.1%	13.6%	0.0%	0.0%	177.3%
城北	100	28	0	14	14	14	14	14	14	0	28	157
城西	15	3	6	0	26	13	13	6	13	26	6	133
城乾	100	16	0	0	50	50	50	50	16	0	0	233
城坤	24	9	8	8	29	20	8	20	16	25	0	175
城南	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
城南	16	4	6	12	6	6	18	18	12	6	12	125
飯野	100	40	40	0	0	20	40	60	0	40	20	260
川西	100	33	33	11	22	22	11	0	22	0	0	177
郡家	13	23	0	7	23	7	53	23	0	7	0	146
垂水	8	37	12	12	25	25	37	25	0	0	25	200
本島	0	0	0	0	33	33	0	33	0	0	0	100
広島	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
栗熊	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
富熊	3	0	33	0	0	0	33	66	0	0	0	133
岡田	100	16	50	0	0	16	50	0	0	0	0	133
飯山南	8	12	0	12	37	0	0	0	0	25	0	112
飯山北	100	0	11	11	22	11	11	11	0	11	33	122
わからない	1	0	0	0	0	0	100	0	0	100	0	200
通勤・通学をしている地域	100.0%	21.1%	10.5%	10.5%	13.2%	18.4%	18.4%	28.9%	18.4%	5.3%	13.2%	157.4%
丸亀市内	38	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38
高松市	100	0	0	0	0	50	0	0	0	50	0	100
坂出市	100	28	0	0	14	0	28	28	14	0	0	114
宇多津町	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
普通寺市	100	0	33	0	0	0	33	33	33	0	0	133
琴平町	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
多度津町	100	0	0	0	0	0	0	100	100	0	0	200
まんのう町	1	0	0	0	0	0	100	0	0	0	0	100
西讃地区	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
東讃地区	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
県外	2	50	50	50	50	50	0	0	0	0	0	250
その他	100	0	0	0	100	0	0	0	0	0	0	100
職業	100.0%	5.6%	16.7%	11.1%	11.1%	16.7%	22.2%	33.3%	0.0%	5.6%	16.7%	138.9%
会社員・公務員	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18
団体職員	100	0	0	0	100	0	0	0	0	0	0	100
教員・教師・教諭	1	100	0	100	0	0	0	0	0	0	0	200
会社役員	100	3	25	0	0	25	0	0	0	0	25	200
パート・アルバイト等	9	22	0	0	33	22	11	22	55	11	0	177
自営業	18	16	0	0	5	16	22	27	16	16	11	133
専業主婦・主夫	26	19	3	7	26	11	30	11	11	30	7	161
農業	0	0	16	0	0	0	16	16	16	16	16	100
学生	3	0	33	0	0	0	33	0	66	33	0	166
無職	50	16	16	6	30	16	24	18	2	10	10	164
その他	3	33	33	0	33	0	33	0	0	0	0	133
休日	100.0%	14.0%	9.3%	4.7%	16.3%	18.6%	27.9%	20.9%	16.3%	23.3%	4.7%	155.3%
祝日	61	9	5	2	12	9	17	13	7	12	6	92
日曜日	100	14	8	3	19	14	27	21	11	19	9	150
月曜日	24	12	4	0	33	12	33	20	8	25	0	150
火曜日	21	4	4	1	7	7	7	4	4	6	0	33
水曜日	100	19	4	4	33	9	33	19	4	28	0	157
木曜日	25	16	4	0	32	16	36	16	8	24	4	156
金曜日	22	3	4	0	7	3	7	5	1	6	0	33
土曜日	100	13	4	0	31	13	31	22	4	27	0	150
日曜日	48	13	4	0	30	8	39	17	4	26	4	147
土曜日	100	14	10	4	18	16	27	13	12	6	6	152
決まっていない	63	28	14	11	25	15	14	20	11	9	9	160
日ごとの主な交通手段	100.0%	26.2%	11.7%	6.8%	18.4%	12.6%	22.3%	18.4%	10.7%	17.5%	9.7%	154.4%
自動車	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
バイク	6	40	0	0	20	0	20	20	0	20	20	140
バス	100	16	16	16	33	16	16	16	0	0	16	150
電車	100	0	25	0	25	0	25	0	25	0	0	125
自転車	14	14	14	0	35	4	14	14	3	1	2	164
徒歩	100	0	0	33	50	50	33	50	0	0	0	216
その他	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2

23. 課題点

問23 活動を行うにあたり苦勞していることは何ですか。(あてはまるもの全てに○)

- ・ 「活動する人が集まらない」が28.4%と最も多く、活動する方の高齢化も課題となっているようです。



No.	カテゴリー名	n	%
1	活動の場所がない	15	10.6
2	活動にかかる費用が高い	25	17.7
3	発表の場がない	21	14.9
4	活動する人が集まらない	40	28.4
5	活動する時間が制限される	24	17.0
6	その他	15	10.6
	無回答	41	29.1
	非該当	1172	
	全体	141	100.0
	累計 (n)	181	累計 (%)
			128.4

【その他】

- ・ 苦勞はしていない(2)
- ・ 仲間の人達がだんだん年をとっていくこと
- ・ 準備に色々時間がかかる
- ・ 過疎化による人材不足となってきた
- ・ 基本的に練習等幼稚園でしているが、それ以外で施設を借りられる所が丸亀にあるのかな…と多数が不明でした。結局宇多津と坂出の施設を安く利用しました。
- ・ 自宅とレッスンだけで外へ出での活動はしていない
- ・ 遠方で交通に不便
- ・ 好きな民舞の行われるコミュニティがやや遠く、タクシー代がかかる。
- ・ 市民会館が無くなった
- ・ 学習センターの駐車場が狭い
- ・ お花を生ける
- ・ 駐車場の不足
- ・ 特になし

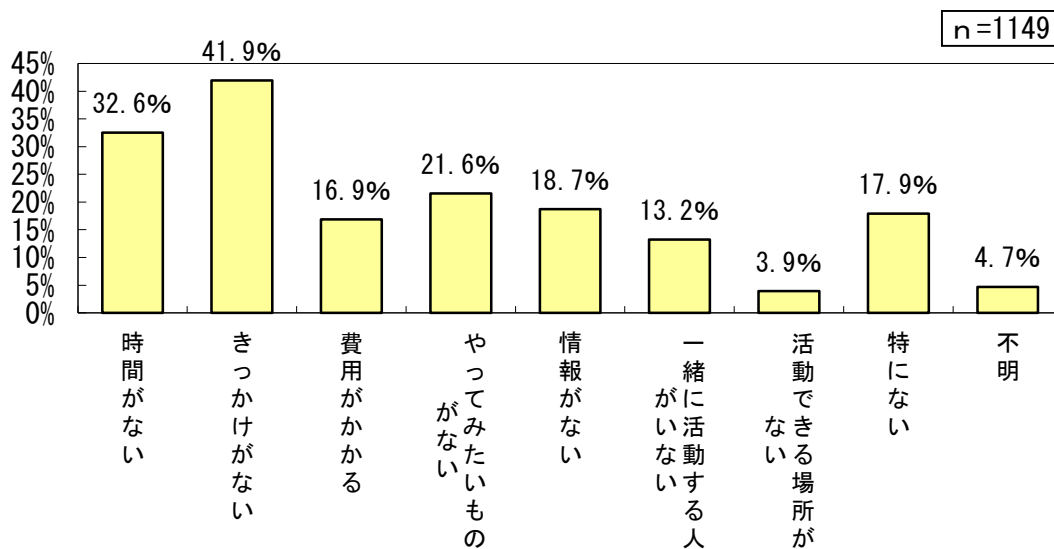
問 23. 活動を行うにあたり苦勞していることは何ですか (MA)

	合計	活動の場所がない	活動にかかる費用が高い	発表の場がない	活動する人が集まらない	活動する時間が制限される	その他	不明	累計 ① ② ③
全体	141	15%	25%	21%	40%	24%	15%	41%	181
性別	100.0%	10.6%	17.7%	14.9%	28.4%	17.0%	10.6%	29.1%	128.4%
男性	50	8%	10%	9%	19%	8%	4%	13%	71
女性	86	16.0%	20.0%	18.0%	38.0%	16.0%	8.0%	26.0%	142.0%
年代	100.0%	7.0%	15.0%	14.0%	22.1%	18.6%	11.6%	31.4%	120.4%
10歳代	3	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
20歳代	10	0.0%	0.0%	50.0%	25.0%	25.0%	0.0%	25.0%	125.0%
30歳代	10	10.0%	20.0%	0.0%	20.0%	10.0%	10.0%	50.0%	120.0%
40歳代	11	9.1%	27.3%	18.2%	36.4%	27.3%	9.1%	0.0%	127.3%
50歳代	13	30.8%	23.1%	15.4%	23.1%	7.7%	7.7%	30.8%	138.5%
60歳代	40	7.5%	25.0%	15.0%	35.0%	22.5%	10.0%	20.0%	135.0%
70歳代	40	7.5%	12.5%	12.5%	32.5%	10.0%	15.0%	37.5%	127.5%
80歳以上	20	10.0%	5.0%	20.0%	15.0%	25.0%	10.0%	35.0%	120.0%
家族構成	100.0%	8.3%	0.0%	0.0%	25.0%	25.0%	16.7%	41.7%	116.7%
一人暮らし	48	8.3%	11%	13%	13%	10%	5%	12%	68%
自分と配偶者	29	8.3%	22.2%	27.1%	27.1%	20.8%	10.4%	25.0%	141.7%
自分と配偶者と子供	12	20.7%	17.2%	6.9%	31.0%	3.4%	13.8%	31.0%	124.1%
自分と配偶者と子供と親	12	8.3%	25.0%	8.3%	25.0%	8.3%	0.0%	41.7%	116.7%
自分と親	13	15.4%	30.8%	15.4%	30.8%	7.7%	15.4%	15.4%	130.8%
自分と親と祖父母	2	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	150.0%
施設に入っている	22	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	66.7%	100.0%
その他	1	4.5%	9.1%	9.1%	27.3%	31.8%	9.1%	27.3%	118.2%
居住地区(小学校区)	100.0%	28.6%	0.0%	28.6%	14.3%	0.0%	0.0%	42.9%	114.3%
城北	15	0.0%	20.0%	13.3%	13.3%	6.7%	20.0%	40.0%	113.3%
城西	6	0.0%	16.7%	16.7%	16.7%	50.0%	0.0%	33.3%	133.3%
城乾	24	16.7%	12.5%	12.5%	37.5%	16.7%	0.0%	29.2%	125.0%
城坤	10	20.0%	0.0%	0.0%	20.0%	0.0%	0.0%	60.0%	100.0%
城南	16	12.5%	6.3%	18.8%	12.5%	31.3%	18.8%	18.8%	118.8%
飯野	9	0.0%	40.0%	20.0%	40.0%	20.0%	0.0%	20.0%	140.0%
川西	13	11.1%	22.2%	11.1%	22.2%	11.1%	11.1%	44.4%	133.3%
郡家	13	15.4%	30.8%	23.1%	30.8%	7.7%	15.4%	15.4%	153.8%
垂水	8	12.5%	12.5%	25.0%	50.0%	25.0%	0.0%	25.0%	150.0%
本島	0	0.0%	0.0%	0.0%	66.7%	0.0%	33.3%	33.3%	133.3%
広島	0	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
栗熊	2	50.0%	50.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	150.0%
富熊	3	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	66.7%	33.3%	100.0%
岡田	6	0.0%	33.3%	16.7%	16.7%	33.3%	0.0%	16.7%	116.7%
飯山南	8	0.0%	25.0%	0.0%	50.0%	12.5%	25.0%	37.5%	150.0%
飯山北	9	11.1%	33.3%	22.2%	33.3%	0.0%	22.2%	11.1%	133.3%
わからない	1	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%
通勤・通学をしている地域	100.0%	7.9%	15.8%	21.1%	34.3%	21.1%	7.9%	26.3%	134.2%
丸亀市内	4	0.0%	50.0%	0.0%	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	150.0%
高松市	1	28.6%	14.3%	0.0%	28.6%	14.3%	14.3%	28.6%	128.6%
坂出市	3	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%	33.3%	133.3%
宇多津町	0	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
普通寺市	0	0.0%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	100.0%
琴平町	0	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
多度津町	1	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%
まんのう町	1	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%
西讃地区	0	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
東讃地区	0	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
県外	2	50.0%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	150.0%
その他	1	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
職業	100.0%	27.8%	16.7%	22.2%	38.9%	16.7%	0.0%	22.2%	144.4%
会社員・公務員	18	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	200.0%
団体職員	0	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
教員・教師・教諭	4	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
会社役員	0	0.0%	0.0%	25.0%	25.0%	25.0%	25.0%	25.0%	125.0%
パート・アルバイト等	9	0.0%	33.3%	0.0%	11.1%	22.2%	0.0%	44.4%	111.1%
自営業	18	11.1%	27.8%	27.8%	38.9%	16.7%	5.6%	16.7%	144.4%
専業主婦・主夫	26	7.7%	23.1%	15.4%	23.1%	19.2%	19.2%	19.2%	126.9%
農業	6	16.7%	0.0%	16.7%	33.3%	16.7%	0.0%	50.0%	133.3%
学生	3	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	100.0%
無職	50	6.0%	14.0%	12.0%	22.0%	16.0%	12.0%	38.0%	120.0%
その他	3	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	66.7%	33.3%	133.3%
休日	100.0%	16.3%	25.6%	9.3%	30.2%	25.6%	4.7%	23.3%	134.9%
祝日	61	11.5%	21.3%	6.6%	31.1%	21.3%	4.9%	31.1%	127.9%
日曜日	24	4.2%	25.0%	12.5%	33.3%	33.3%	4.2%	25.0%	137.5%
月曜日	21	4.8%	23.8%	14.3%	23.8%	38.1%	4.8%	23.8%	133.3%
火曜日	25	8.0%	20.0%	12.0%	20.0%	32.0%	8.0%	28.0%	128.0%
水曜日	22	4.5%	22.7%	13.6%	27.3%	31.8%	9.1%	22.7%	131.8%
木曜日	23	4.3%	21.7%	8.7%	21.7%	30.4%	4.3%	34.8%	126.1%
金曜日	48	12.5%	22.9%	8.3%	29.2%	20.8%	2.1%	31.3%	127.1%
土曜日	63	11.1%	19.0%	22.2%	30.2%	12.7%	12.7%	25.4%	133.3%
決まっていない	12	22.2%	17.7%	17.7%	33.3%	17.7%	12.2%	25.5%	140.0%
日ごとの主な交通手段	100.0%	11.7%	21.4%	16.5%	34.0%	16.5%	11.7%	24.3%	135.9%
自動車	5	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
バイク	0	0.0%	0.0%	0.0%	40.0%	0.0%	0.0%	60.0%	100.0%
バス	6	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	16.7%	50.0%	100.0%
電車	1	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	125.0%
自転車	14	7.1%	7.1%	14.3%	14.3%	21.4%	0.0%	42.9%	107.1%
徒歩	6	0.0%	0.0%	33.3%	16.7%	16.7%	0.0%	50.0%	116.7%
その他	2	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	50.0%	100.0%

2.4. 活動しない理由

問2.4 自らが文化芸術に関する活動を行っていない理由は何ですか。（あてはまるもの全てに○）

- ・ 「きっかけがない」が41.9%と最も多くなっています。次いで「時間がない」が32.6%です。年代では「40歳代」は「時間がない」が最も多くなっていますが、その他の年代ではすべてで「きっかけがない」が最も高くなっています。
- ・ 文化芸術活動を行うためのきっかけを提供することが重要になると考えられます。



No.	カテゴリー名	n	%
1	時間がない	374	32.6
2	きっかけがない	482	41.9
3	費用がかかる	194	16.9
4	やってみたいものがない	248	21.6
5	情報がない	215	18.7
6	一緒に活動する人がいない	152	13.2
7	活動できる場所がない	45	3.9
8	特にない	206	17.9
	無回答	54	4.7
	非該当	164	
	全体	1149	100.0
	累計 (n)	1970	累計 (%)
			171.5

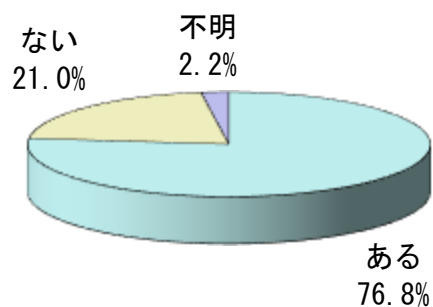
問 24. 自らが文化芸術に関する活動を行っていない理由は何ですか (MA)

	合計	時間がない	きっかけがない	費用がかかる	やってみたくもないものがない	情報が少ない	一緒に活動する人がいない	活動できる場所がない	特にな	不明	累計 ① ②
全体	1149	374	482	194	248	215	159	45	206	54	1970
性別	100.0%	32.6%	41.9%	16.9%	21.6%	18.9%	13.2%	3.9%	17.9%	4.7%	171.5%
男性	503	164	218	74	121	89	60	20	88	21	835
女性	620	208	268	116	122	123	99	25	118	33	1085
年代	100.0%	33.5%	41.6%	18.7%	19.7%	14.8%	14.8%	3.9%	17.7%	4.7%	174.3%
10歳代	20	4	18	4	8	8	3	2	0	1	42
20歳代	69	19	32	12	22	12	9	11	11	2	120
30歳代	142	68	46	17	31	17	13	2	15	1	286
40歳代	190	93	74	44	43	29	18	7	32	3	343
50歳代	158	66	74	24	37	28	19	6	21	4	279
60歳代	250	83	112	44	51	63	31	15	31	14	444
70歳代	212	36	84	28	31	43	34	6	49	12	328
80歳以上	102	5	20	6	19	21	16	4	38	15	154.7%
家族構成	100.0%	32.4%	42.6%	17.8%	23.4%	14.1%	13.3%	3.2%	16.2%	3.7%	176.6%
一人暮らし	113	27	49	17	30	27	19	4	37	2	194
自分と配偶者	317	75	70	45	60	67	36	15	65	6	504
自分と配偶者と子供	376	159	160	67	88	59	61	14	88	21	664
自分と配偶者と子供と親	75	34	31	14	18	12	5	3	12	0	124
自分と親	108	35	56	23	31	24	21	6	10	2	208
自分と親と祖父母	13	4	6	3	5	3	2	2	2	0	27
施設に入っている	124	39	51	21	21	24	16	2	25	9	208
その他	100.0%	31.5%	41.2%	16.9%	16.9%	19.4%	12.9%	1.6%	20.2%	7.3%	167.7%
居住地(小学校区)	100.0%	32.4%	42.6%	17.8%	23.4%	14.1%	13.3%	3.2%	16.2%	3.7%	176.6%
城北	85	22	45	24	13	17	12	3	14	2	152
城西	100.0%	25.9%	52.9%	28.2%	15.3%	20.0%	9	3	16.5%	2.4%	178.5%
城乾	100.0%	25.9%	44.2%	9.3%	16.7%	9.3%	7.4%	3.7%	29.6%	11.1%	138.9%
城坤	126	43	57	24	25	21	6	28	3	231	
城南	100.0%	34.1%	45.2%	19.0%	19.8%	19.0%	16.7%	4.8%	22.2%	2.4%	183.3%
城南	100.0%	33.7%	44.2%	14.0%	22.1%	18.6%	12.8%	3.5%	16.3%	5.8%	170.9%
飯野	100.0%	27.8%	46.3%	14.8%	25.0%	22.2%	12.0%	3.7%	14.8%	6.5%	173.1%
川西	59	19	26	8	13	16	9	1	14	3	112
郡家	100.0%	32.2%	44.1%	13.6%	22.0%	27.1%	15.3%	6.8%	23.7%	5.1%	189.3%
垂水	100.0%	34.0%	40.0%	10.0%	18.0%	28.0%	8.0%	2.0%	18.0%	4.0%	162.0%
本島	100.0%	50.0%	25.0%	50.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	225.0%
広島	100.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	200.0%
栗熊	100.0%	32.0%	48.0%	20.0%	28.0%	36.0%	12.0%	8.0%	8.0%	12.0%	204.0%
富熊	100.0%	38.1%	35.7%	26.2%	11.9%	11.9%	7.1%	7.1%	21.4%	4.8%	164.3%
岡田	100.0%	38.2%	34.5%	20.0%	32.7%	12.7%	10.9%	5.5%	9.1%	7.3%	170.9%
飯山南	100.0%	37.2%	37.2%	9.0%	17.9%	12.8%	12.8%	2.6%	20.5%	1.3%	151.3%
飯山北	100.0%	35.9%	43.6%	18.8%	21.4%	19.7%	1.7%	12.8%	2.6%	176.1%	
わからない	100.0%	40.0%	40.0%	10.0%	20.0%	0.0%	10.0%	0.0%	30.0%	0.0%	150.0%
通勤・通学をしている地域	100.0%	32.4%	42.6%	17.8%	23.4%	14.1%	13.3%	3.2%	16.2%	3.7%	176.6%
丸亀市内	354	145	164	82	124	64	52	14	52	9	631
高松市	100.0%	41.2%	46.3%	17.5%	20.9%	18.1%	13.8%	2.5%	14.7%	3.1%	178.2%
坂出市	100.0%	47.4%	44.7%	15.8%	31.6%	18.4%	17.1%	2.6%	18.4%	1.3%	197.4%
宇多津町	100.0%	47.5%	43.8%	21.3%	28.5%	18.8%	7.5%	3.8%	2.5%	186.8%	
普通寺市	100.0%	43.5%	43.5%	21.7%	30.4%	26.1%	26.1%	13.0%	0.0%	204.3%	
琴平町	100.0%	40.0%	42.0%	20.0%	8.6%	17.1%	20.0%	5.7%	20.0%	5.7%	180.0%
多度津町	100.0%	40.0%	50.0%	0.0%	30.0%	40.0%	20.0%	0.0%	20.0%	0.0%	200.0%
まんのう町	100.0%	56.7%	46.1%	26.7%	34.0%	20.0%	3.3%	3.3%	6.7%	3.3%	180.0%
西讃地区	100.0%	42.9%	57.1%	28.6%	28.6%	14.3%	7.1%	7.1%	21.4%	0.0%	207.1%
東讃地区	100.0%	33.3%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	133.3%
県外	100.0%	40.6%	34.4%	6.3%	31.3%	12.5%	12.5%	3.1%	15.6%	0.0%	156.3%
その他	100.0%	46.1%	53.8%	19.2%	46.2%	19.2%	11.5%	7.2%	0.0%	0.0%	203.8%
職業	100.0%	41.9%	38.7%	25.8%	19.4%	22.6%	16.1%	3.2%	12.9%	0.0%	180.6%
会社員・公務員	331	150	157	56	88	56	41	11	48	10	617
団体職員	100.0%	45.3%	47.4%	16.9%	26.6%	16.9%	12.4%	3.3%	14.5%	3.0%	186.4%
教員・教師・教諭	100.0%	43.8%	43.8%	12.5%	12.5%	12.5%	18.8%	0.0%	6.3%	6.3%	156.3%
会社役員	100.0%	66.7%	44.1%	16.7%	22.2%	22.2%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	183.3%
パート・アルバイト等	100.0%	48.0%	64.0%	0.0%	24.0%	8.0%	12.0%	4.0%	4.0%	188.0%	
自営業	186	71	78	46	43	37	32	5	15	3	343
専業主婦・主夫	100.0%	38.2%	41.9%	24.7%	23.1%	19.9%	17.2%	2.7%	15.1%	1.6%	184.4%
農業	100.0%	48.2%	30.4%	14.3%	16.1%	12.5%	5.4%	1.8%	19.6%	0.0%	148.2%
学生	144	37	62	23	27	33	22	8	28	6	216
無職	100.0%	25.7%	43.1%	16.0%	18.8%	22.9%	15.3%	5.6%	19.4%	4.2%	170.5%
その他	100.0%	42.5%	25.0%	10.0%	17.5%	30.0%	17.5%	5.0%	22.5%	5.0%	175.0%
休日	100.0%	32.4%	42.6%	17.8%	23.4%	14.1%	13.3%	3.2%	16.2%	3.7%	176.6%
祝日	443	156	182	75	112	73	60	11	67	5	563
日曜日	100.0%	35.2%	41.1%	16.9%	25.3%	16.3%	13.5%	4.7%	16.9%	4.7%	174.9%
月曜日	588	217	254	97	142	94	73	23	103	24	1032
火曜日	100.0%	36.9%	43.2%	16.5%	24.1%	16.0%	13.3%	3.9%	17.5%	4.1%	175.5%
水曜日	100.0%	9.1%	35.5%	14.9%	19.5%	19.0%	14.0%	5.0%	24.8%	10.7%	152.9%
木曜日	127	43	43	20	25	24	16	7	29	14	192
金曜日	100.0%	11.0%	33.9%	15.7%	19.7%	18.9%	12.6%	5.5%	22.8%	11.0%	151.2%
土曜日	100.0%	10.3%	38.9%	11.9%	16.7%	17.5%	14.3%	4.8%	23.8%	10.3%	148.4%
日曜日	100.0%	10.8%	34.4%	16.7%	20.0%	17.5%	14.2%	5.0%	23.3%	10.8%	152.3%
土曜日	429	150	189	75	105	76	60	18	73	21	767
決まっていない	100.0%	30.1%	43.8%	17.8%	20.5%	24.0%	15.4%	4.4%	16.9%	3.9%	176.8%
日ごとの主な交通手段	100.0%	36.6%	44.1%	17.0%	21.6%	19.1%	13.4%	3.7%	14.0%	3.7%	175.1%
自動車	901	330	397	153	195	172	121	33	164	33	1578
バイク	100.0%	22.2%	25.9%	22.2%	33.3%	18.5%	18.5%	7.4%	22.2%	3.7%	174.1%
バス	100.0%	0.0%	33.3%	25.0%	16.7%	8.3%	16.7%	8.3%	25.0%	8.3%	141.7%
電車	100.0%	52.0%	56.0%	24.0%	20.0%	20.0%	8.0%	8.0%	0.0%	0.0%	204.0%
自転車	100.0%	16.7%	37.0%	20.4%	23.1%	20.4%	11.1%	5.6%	20.4%	6.5%	161.1%
徒歩	100.0%	11.5%	30.8%	5.8%	17.3%	13.5%	13.5%	0.0%	30.8%	13.5%	136.5%
その他	100.0%	6.7%	13.3%	6.7%	6.7%	13.3%	13.3%	6.7%	53.3%	20.0%	140.0%

25. 旧市民会館の利用

問25 今までに旧丸亀市民会館を利用したことはありますか。(1つに○)

- ・ 全体では76.8%が利用したことが「ある」が、地域差がみられます。
- ・ 居住地別に見ると、「栗熊」「岡田」「飯山南」「飯山北」はいずれも30%以上が利用したことはないとなっています。アイレックスに近い地域では、旧丸亀市民会館の利用率が低かったと言えます。



n=1313

No.	カテゴリー名	n	%
1	ある	1008	76.8
2	ない	276	21.0
	無回答	29	2.2
	全体	1313	100.0

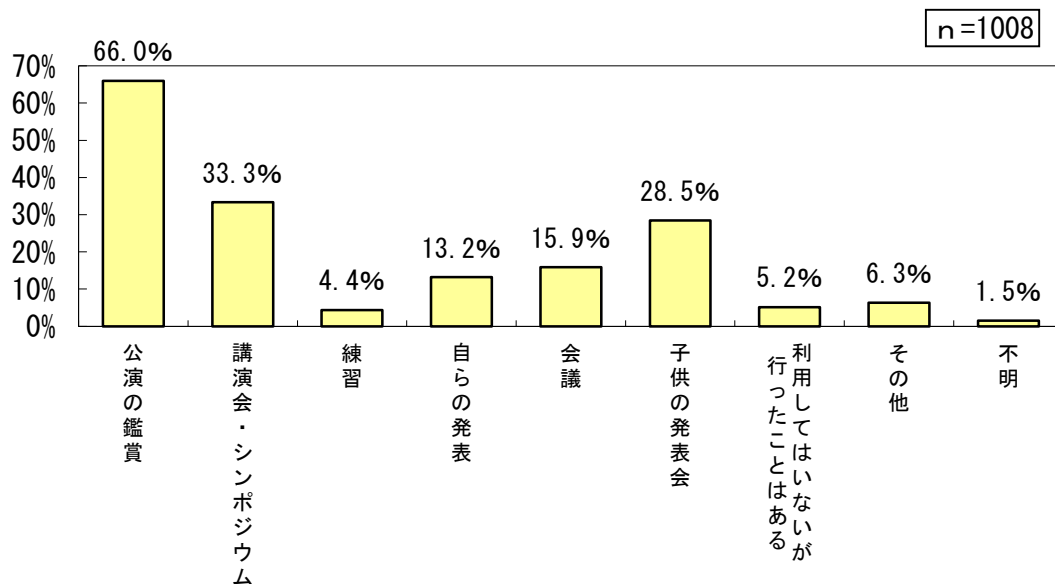
問 25. 今までに旧丸亀市民会館を利用したことはありますか (SA)

		合計	ある	ない	不明
	全体	1313	1008	276	29
	100.0%		76.8%	21.0%	2.2%
性別	男性	563	408	142	13
	100.0%		72.5%	25.2%	2.3%
女性	215	577	125	13	
	100.0%		80.7%	17.5%	1.8%
年代	10歳代	23	17	6	0
	100.0%		73.9%	26.1%	0.0%
	20歳代	73	50	22	1
	100.0%		68.3%	30.1%	1.4%
	30歳代	152	89	62	1
	100.0%		58.6%	40.8%	0.7%
	40歳代	202	163	37	2
	100.0%		80.7%	17.8%	1.5%
50歳代	172	150	20	2	
100.0%		87.2%	11.6%	1.2%	
60歳代	295	242	49	4	
100.0%		82.0%	16.6%	1.4%	
70歳代	262	195	59	8	
100.0%		74.4%	22.5%	3.1%	
80歳以上	127	98	29	9	
100.0%		77.2%	15.7%	7.1%	
家族構成	一人暮らし	131	92	35	4
	100.0%		70.2%	26.7%	3.1%
	自分と配偶者	372	287	79	6
	100.0%		77.2%	21.2%	1.6%
	自分と配偶者と子供	410	317	86	7
	100.0%		77.3%	21.0%	1.7%
	自分と配偶者と子供と親	89	69	19	1
	100.0%		77.5%	21.3%	1.1%
自分と親	121	98	23	0	
100.0%		81.0%	19.0%	0.0%	
自分と親と祖父母	15	11	3	1	
100.0%		73.3%	20.0%	6.7%	
施設に入っている	148	119	25	4	
100.0%		80.4%	16.9%	2.7%	
居住地(小学校区)	城北	64	49	1	2
	100.0%		95.2%	1.6%	3.2%
	城西	102	90	10	2
	100.0%		88.2%	9.8%	2.0%
	城乾	61	48	10	3
	100.0%		78.7%	16.4%	4.9%
	城坤	151	130	17	4
	100.0%		86.1%	11.3%	2.6%
	城南	93	77	16	0
	100.0%		82.8%	17.2%	0.0%
	城南	125	103	22	0
	100.0%		82.4%	17.6%	0.0%
	飯野	63	47	16	1
	100.0%		88.7%	9.4%	1.9%
	川西	70	55	15	0
	100.0%		78.6%	21.4%	0.0%
	郡家	154	123	29	4
	100.0%		77.9%	19.5%	2.6%
	垂水	58	47	11	0
	100.0%		81.0%	19.0%	0.0%
	本島	7	6	1	0
	100.0%		85.7%	14.3%	0.0%
	広島	2	2	0	0
100.0%		100.0%	0.0%	0.0%	
栗熊	27	16	10	1	
100.0%		59.3%	37.0%	3.7%	
富熊	46	28	17	1	
100.0%		60.9%	37.0%	2.2%	
岡田	63	41	20	2	
100.0%		65.1%	31.7%	3.2%	
飯山南	88	53	32	3	
100.0%		60.2%	36.4%	3.4%	
飯山北	129	101	26	4	
100.0%		58.1%	38.8%	3.1%	
わからない	11	6	5	0	
100.0%		54.5%	45.5%	0.0%	
通勤・通学をしている地域	丸亀市内	394	309	80	5
	100.0%		78.4%	20.3%	1.3%
	高松市	80	55	25	0
	100.0%		68.8%	31.3%	0.0%
	坂出市	88	66	22	1
	100.0%		75.0%	23.9%	1.1%
	宇多津町	26	24	2	0
	100.0%		92.3%	7.7%	0.0%
	普通寺市	38	29	9	0
	100.0%		76.3%	23.7%	0.0%
	琴平町	10	8	2	0
	100.0%		80.0%	20.0%	0.0%
	多度津町	31	26	5	0
	100.0%		83.9%	16.1%	0.0%
	まんのう町	15	12	3	0
100.0%		80.0%	20.0%	0.0%	
西讃地区	2	2	0	0	
100.0%		66.7%	33.3%	0.0%	
東讃地区	32	29	3	0	
100.0%		90.6%	9.4%	0.0%	
県外	28	21	6	1	
100.0%		75.0%	21.4%	3.6%	
その他	33	23	9	1	
100.0%		69.7%	27.3%	3.0%	
職業	会社員・公務員	350	251	95	4
	100.0%		71.7%	27.1%	1.1%
	団体職員	17	14	3	0
	100.0%		82.4%	17.6%	0.0%
	教員・教師・教諭	19	18	1	0
	100.0%		94.7%	5.3%	0.0%
	会社役員	36	21	15	2
	100.0%		70.0%	23.3%	6.7%
	パート・アルバイト等	196	165	29	2
	100.0%		84.2%	14.8%	1.0%
	自営業	75	63	11	1
	100.0%		84.0%	14.7%	1.3%
	専業主婦・主夫	173	137	34	2
100.0%		79.2%	19.7%	1.2%	
農業	48	35	12	2	
100.0%		71.4%	24.5%	4.1%	
学生	37	30	7	0	
100.0%		81.1%	18.9%	0.0%	
無職	332	248	83	15	
100.0%		74.7%	20.8%	4.5%	
その他	21	17	4	0	
100.0%		81.0%	19.0%	0.0%	
休日	祝日	493	379	105	6
	100.0%		77.3%	21.4%	1.2%
	日曜日	655	507	140	8
	100.0%		77.4%	21.4%	1.2%
	月曜日	148	117	28	3
	100.0%		79.1%	18.9%	2.0%
	火曜日	151	118	31	2
	100.0%		78.1%	20.5%	1.3%
	水曜日	166	127	39	3
	100.0%		79.4%	18.8%	1.9%
	木曜日	151	117	31	3
100.0%		77.5%	20.5%	2.0%	
金曜日	146	116	28	2	
100.0%		79.5%	19.2%	1.4%	
土曜日	481	373	103	5	
100.0%		77.5%	21.4%	1.0%	
決まっていない	482	371	100	11	
100.0%		77.0%	20.7%	2.3%	
日への主な交通手段	自動車	1016	786	214	16
	100.0%		77.4%	21.1%	1.6%
	バイク	33	13	13	7
	100.0%		54.5%	39.4%	6.1%
	バス	20	13	5	2
	100.0%		65.0%	25.0%	10.0%
	電車	29	26	3	0
	100.0%		89.7%	10.3%	0.0%
自転車	127	100	22	5	
100.0%		78.7%	17.3%	3.9%	
徒歩	60	44	13	3	
100.0%		73.3%	21.7%	5.0%	
その他	17	14	3	0	
100.0%		82.4%	17.6%	0.0%	

26. 旧丸亀市民会館の利用目的

問26 どのような目的で利用されましたか。(あてはまるもの全てに○)

- ・ 「公演の鑑賞」が66.0%と高く、次に「講演会やシンポジウム」、「子供の発表会」と続きます。活動や発表の場としては頻繁には使われていなかったようです。



No.	カテゴリー名	n	%
1	公演の鑑賞	665	66.0
2	講演会・シンポジウム	336	33.3
3	練習	44	4.4
4	自らの発表	133	13.2
5	会議	160	15.9
6	子供の発表会	287	28.5
7	利用してはいないが行ったことはある	52	5.2
8	その他	64	6.3
	無回答	15	1.5
	非該当	305	
	全体	1008	100.0
	累計 (n)	1756	累計 (%)
			174.2

【その他】

- ・ 成人式(9)
- ・ 確定申告(3)
- ・ コンサート(3)
- ・ 学校行事(2)
- ・ 茶会(2)
- ・ 講習会(2)
- ・ 昔、料理教室があり習っていた(2)
- ・ 表彰式
- ・ 販売
- ・ 決起大会
- ・ ボランティア
- ・ イベント出席
- ・ 知り合いのバレエ
- ・ カルチャースクール
- ・ 職場の親睦会
- ・ 成人式実行委員にて
- ・ 結婚式、会
- ・ 販売会、確定申告
- ・ 確定申告、展示会
- ・ 古いが結婚式、演劇と映画上映会自主開催を（昔、文化サークルをしていたので）
- ・ 昔結婚式で使用した
- ・ 学校のコーラス大会
- ・ 成人式・書道展
- ・ 習字関係、展示
- ・ 茶会、華展
- ・ 着物展示会
- ・ 展示会
- ・ 勉強会
- ・ 子供の学校行事、子供の習い事、成人式
- ・ 料理教室、コンサート
- ・ 選挙
- ・ 高校の行事で
- ・ 塾の講習
- ・ 職場の面接会
- ・ 市民講座
- ・ JA 年金友の会のイベント
- ・ 高校同窓会総会
- ・ 友達の誕生日会
- ・ うどんを食べに行きました
- ・ 雑貨屋が来た時
- ・ 貸し会議室での利用
- ・ 団体の行事等
- ・ フリーマーケット
- ・ 子供の予防注射

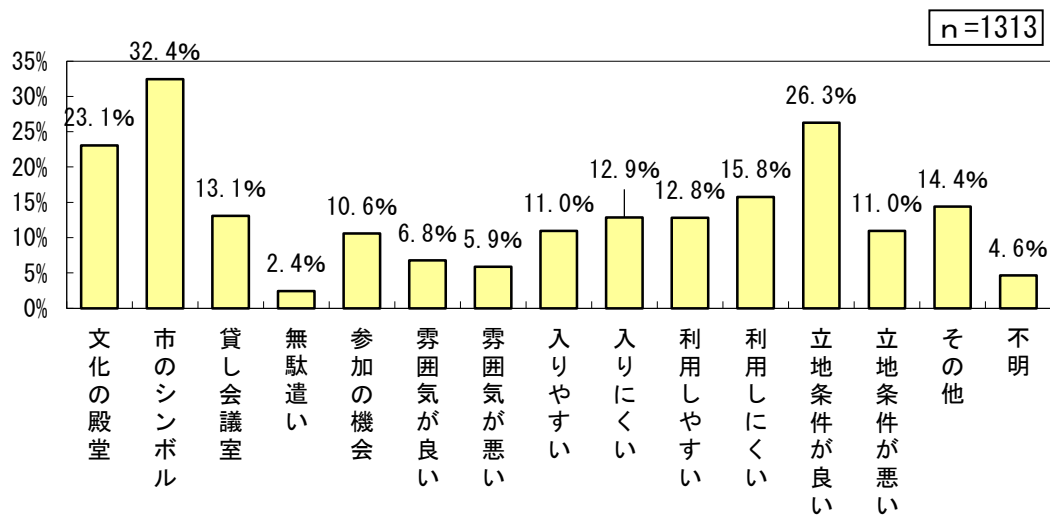
問 26. どのような目的で利用されましたか (MA)

	合計	公演の鑑賞	講演会・シンポジウム	練習	自らの発表	会議	子供の発表会	利用してはいないが 行ったことがある	その他	不明	累計 〽
全体	100.0%	66.6%	33.3%	4.4%	13.2%	15.9%	28.7%	5.2%	6.4%	1.5%	174.8%
性別											
男性	100.0%	61.5%	37.0%	2.9%	8.6%	18.4%	20.3%	6.6%	5.1%	1.5%	162.0%
女性	100.0%	70.2%	30.8%	5.4%	16.9%	13.7%	33.8%	4.0%	7.4%	1.6%	187.7%
年代											
10歳代	100.0%	41.2%	5.9%	0.0%	47.1%	5.9%	0.0%	11.8%	11.8%	0.0%	123.5%
20歳代	100.0%	72.0%	14.0%	12.0%	34.0%	8.0%	2.0%	2.0%	20.0%	0.0%	164.0%
30歳代	100.0%	59.6%	22.5%	3.4%	30.3%	9.0%	19.1%	4.5%	10.1%	0.0%	158.4%
40歳代	100.0%	60.7%	27.6%	4.3%	17.2%	13.2%	42.3%	2.5%	9.2%	0.6%	177.9%
50歳代	100.0%	60.7%	29.3%	5.3%	9.3%	18.0%	42.0%	6.0%	5.3%	3.3%	179.3%
60歳代	100.0%	73.7%	10.3%	11.1%	17.0%	19.4%	26.4%	4.1%	5.4%	2.1%	185.3%
70歳代	100.0%	70.3%	41.5%	4.1%	6.7%	14.4%	26.7%	7.2%	0.5%	1.5%	172.8%
80歳以上	100.0%	63.3%	33.2%	1.0%	9.2%	22.4%	21.8%	8.2%	4.1%	1.0%	164.3%
家族構成											
一人暮らし	100.0%	65.2%	31.5%	4.3%	7.6%	16.3%	12.0%	10.9%	6.5%	1.1%	155.4%
自分と配偶者	100.0%	70.7%	40.3%	1.4%	9.7%	16.4%	26.8%	5.7%	4.2%	1.4%	179.8%
自分と配偶者と子供	100.0%	64.4%	28.7%	4.1%	12.9%	16.1%	39.4%	3.5%	3.5%	1.6%	174.1%
自分と配偶者と子供と親	100.0%	58.0%	37.7%	5.8%	14.0%	27.5%	39.1%	2.9%	5.8%	2.9%	194.2%
自分と親	100.0%	60.2%	27.6%	5.1%	27.6%	1.0%	1.0%	9.2%	19.4%	1.0%	163.3%
自分と親と祖父母	100.0%	81.8%	18.2%	9.1%	36.4%	0.0%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	154.5%
施設に入っている	100.0%	64.7%	32.8%	2.8%	13.4%	13.4%	35.3%	2.8%	7.6%	1.7%	173.2%
その他	100.0%	64.7%	32.8%	2.8%	13.4%	13.4%	35.3%	2.8%	7.6%	1.7%	173.2%
居住地(小学校区)											
城北	100.0%	62.7%	42.4%	1.7%	23.7%	18.6%	39.0%	3.4%	1.7%	0.0%	193.2%
城西	100.0%	64.4%	35.6%	3.3%	12.2%	12.2%	33.3%	4.4%	8.9%	5.6%	180.0%
城乾	100.0%	75.0%	37.5%	4.2%	16.7%	18.8%	18.8%	4.2%	4.2%	0.0%	179.2%
城坤	100.0%	73.1%	39.2%	5.4%	14.6%	23.8%	29.2%	2.3%	7.7%	0.8%	196.2%
城南	100.0%	59.7%	29.9%	7.8%	16.9%	15.6%	29.9%	9.1%	9.1%	1.3%	179.2%
城南	100.0%	64.1%	35.9%	4.9%	14.6%	17.5%	29.1%	3.9%	6.8%	1.0%	177.7%
飯野	100.0%	68.1%	23.4%	8.5%	17.0%	19.1%	21.3%	8.5%	8.5%	2.1%	176.6%
川西	100.0%	63.6%	32.7%	5.5%	18.2%	18.2%	49.1%	1.8%	3.6%	3.6%	196.4%
郡家	100.0%	64.2%	31.7%	3.3%	6.7%	10.0%	29.2%	6.7%	7.5%	1.7%	160.8%
垂水	100.0%	70.2%	25.5%	4.3%	8.5%	14.9%	31.9%	2.1%	2.1%	0.0%	159.6%
本島	100.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	116.7%
広島	100.0%	100.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	200.0%
栗熊	100.0%	81.3%	43.8%	6.3%	6.3%	18.8%	31.3%	6.3%	6.3%	0.0%	200.0%
富熊	100.0%	64.3%	25.0%	0.0%	7.1%	10.7%	39.3%	7.1%	0.0%	0.0%	153.6%
岡田	100.0%	58.5%	31.7%	4.9%	14.6%	7.3%	24.4%	9.8%	4.9%	0.0%	156.1%
飯山南	100.0%	62.3%	32.1%	1.9%	15.1%	7.5%	18.9%	0.0%	3.8%	0.0%	141.5%
飯山北	100.0%	65.3%	32.0%	2.7%	6.7%	18.7%	14.7%	8.0%	8.0%	1.3%	157.3%
わからない	100.0%	83.3%	16.7%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	150.0%
通勤・通学をしている地域											
丸亀市内	100.0%	63.4%	37.9%	3.2%	15.2%	20.4%	36.8%	4.2%	5.5%	2.3%	183.8%
高松市	100.0%	56.4%	21.8%	5.5%	16.4%	12.7%	23.6%	7.3%	14.5%	0.0%	158.2%
坂出市	100.0%	71.2%	24.2%	4.5%	10.6%	16.7%	16.7%	0.0%	16.7%	1.5%	162.1%
宇多津町	100.0%	79.2%	29.2%	4.2%	12.5%	20.8%	41.7%	4.2%	0.0%	0.0%	191.7%
善通寺市	100.0%	55.2%	31.0%	3.4%	13.8%	20.7%	34.5%	13.8%	10.3%	0.0%	182.8%
琴平町	100.0%	50.0%	12.5%	0.0%	12.5%	25.0%	37.5%	0.0%	0.0%	0.0%	137.5%
多度津町	100.0%	61.5%	26.9%	7.7%	23.1%	7.7%	42.3%	0.0%	11.5%	0.0%	180.8%
まんのう町	100.0%	50.0%	25.0%	8.3%	16.7%	16.7%	0.0%	8.3%	25.0%	0.0%	150.0%
西讃地区	100.0%	0.0%	50.0%	0.0%	50.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	150.0%
東讃地区	100.0%	58.6%	31.0%	3.4%	17.2%	10.3%	37.9%	3.4%	3.4%	3.4%	169.0%
県外	100.0%	66.7%	9.5%	19.0%	19.0%	0.0%	19.0%	4.8%	9.5%	0.0%	147.8%
その他	100.0%	69.6%	17.4%	0.0%	8.7%	8.7%	21.7%	13.0%	8.7%	0.0%	147.8%
職業											
会社員・公務員	100.0%	60.6%	23.9%	4.8%	15.0%	12.7%	28.3%	5.2%	8.8%	0.8%	161.0%
団体職員	100.0%	78.6%	71.4%	0.0%	0.0%	42.9%	21.4%	7.1%	0.0%	0.0%	221.4%
教員・教師・教諭	100.0%	83.3%	61.1%	11.1%	22.2%	50.0%	33.3%	0.0%	0.0%	5.6%	266.7%
会社役員	100.0%	71.4%	42.9%	0.0%	0.0%	47.6%	23.8%	0.0%	4.8%	0.0%	190.5%
パート・アルバイト等	100.0%	63.0%	27.3%	3.0%	15.6%	13.9%	38.2%	4.2%	9.1%	0.6%	175.2%
自営業	100.0%	61.9%	49.2%	6.3%	15.9%	23.8%	22.2%	4.8%	9.5%	6.3%	200.0%
専業主婦・主夫	100.0%	73.7%	32.1%	6.6%	11.7%	10.9%	35.8%	2.9%	3.6%	2.2%	179.6%
農業	100.0%	71.4%	54.3%	2.9%	0.0%	20.0%	22.9%	5.7%	2.9%	2.9%	182.9%
学生	100.0%	50.0%	10.0%	13.3%	40.0%	3.3%	3.3%	6.7%	13.3%	0.0%	140.0%
無職	100.0%	68.1%	38.7%	2.8%	9.3%	16.1%	23.8%	8.1%	3.2%	1.2%	171.4%
その他	100.0%	64.7%	29.4%	0.0%	11.8%	5.9%	29.4%	0.0%	5.9%	0.0%	147.1%
休日											
祝日	100.0%	68.3%	34.6%	5.8%	16.1%	18.2%	33.0%	3.7%	6.1%	1.6%	187.3%
日曜日	100.0%	67.5%	33.7%	5.3%	15.4%	18.7%	31.2%	3.2%	6.9%	3.1%	183.4%
月曜日	100.0%	73.5%	37.6%	4.3%	10.3%	16.2%	26.5%	3.4%	2.6%	3.4%	177.8%
火曜日	100.0%	74.6%	35.6%	3.4%	9.3%	15.3%	28.8%	2.5%	3.4%	1.7%	174.6%
水曜日	100.0%	74.0%	38.6%	3.9%	10.2%	17.3%	26.0%	2.4%	3.1%	4.7%	180.3%
木曜日	100.0%	76.1%	38.5%	4.3%	10.3%	14.5%	28.2%	2.6%	2.6%	2.6%	179.5%
金曜日	100.0%	77.6%	37.9%	3.4%	9.5%	16.4%	27.6%	3.4%	2.6%	1.7%	180.2%
土曜日	100.0%	70.2%	35.1%	6.2%	15.5%	18.5%	33.0%	1.9%	6.2%	1.1%	187.7%
決まっていない	100.0%	65.2%	35.8%	4.0%	11.3%	13.7%	29.1%	7.0%	5.7%	0.8%	172.8%
日への主な交通手段											
自動車	100.0%	65.0%	33.6%	4.3%	13.1%	15.8%	31.4%	4.5%	6.5%	1.9%	176.1%
バイク	100.0%	77.8%	44.4%	0.0%	0.0%	11.1%	27.8%	5.6%	5.6%	0.0%	172.2%
バス	100.0%	84.6%	30.8%	0.0%	0.0%	23.1%	30.8%	0.0%	0.0%	0.0%	169.2%
電車	100.0%	73.1%	23.1%	11.5%	19.2%	11.5%	15.4%	0.0%	15.4%	0.0%	169.2%
自転車	100.0%	62.0%	36.0%	6.0%	19.0%	17.0%	20.0%	9.0%	4.0%	0.0%	173.0%
徒歩	100.0%	68.2%	27.3%	2.3%	9.1%	18.2%	6.8%	13.6%	4.5%	0.0%	150.0%
その他	100.0%	78.6%	28.6%	0.0%	7.1%	21.4%	28.6%	7.1%	0.0%	0.0%	171.4%

27. 鑑賞する演目

問27 あなたにとって旧丸亀市民会館はどのようなものでしたか。(あてはまるもの全てに○)

- ・ 「市のシンボル」32.4%が1位、「立地条件が良い」26.3%が2位、「文化の殿堂」23.1%となっており、旧市民会館が果たしてきた役割がわかります。



No.	カテゴリー名	n	%
1	文化の殿堂	303	23.1
2	市のシンボル	426	32.4
3	貸し会議室	172	13.1
4	無駄遣い	32	2.4
5	参加の機会	139	10.6
6	雰囲気が良い	89	6.8
7	雰囲気が悪い	77	5.9
8	入りやすい	144	11.0
9	入りにくい	169	12.9
10	利用しやすい	168	12.8
11	利用しにくい	207	15.8
12	立地条件が良い	345	26.3
13	立地条件が悪い	144	11.0
14	その他	189	14.4
	無回答	61	4.6
	全体	1313	100.0
	累計 (n)	2665	累計 (%)
			203.0

【その他】

■ 駐車場関係

- ・ 駐車場が少ない(20)
- ・ 駐車場がない(8)
- ・ 駐車場が狭い(7)
- ・ 駐車スペースが少ない(5)
- ・ 駐車場に困った(3)
- ・ 駐車場不足(2)
- ・ 駐車場の問題
- ・ 駐車場が停めにくくて、狭くて困る→アイレックスの様に駐車にストレスのない様にして欲しい。
- ・ 駐車場が少なすぎる
- ・ 駐車するのに費用がかかる
- ・ 駐車場が使えなかった
- ・ 無料駐車場が少ない
- ・ 駐車場が不便
- ・ 駐車場が少なく、駐車料金を支払ってまで参加する気持ちが湧かなかった。
- ・ 駐車場の充実

■ 施設機能

- ・ 古い(4)
- ・ 暗い(3)
- ・ 施設が古い、設備が旧式
- ・ 古いホール、駐車場が少ない
- ・ 狭い
- ・ 混み合って部屋が分かりにくい
- ・ 車イス利用が困難、駐車スペースも
- ・ イスにたどり着くまでが暗い
- ・ 飲食する場所がない
- ・ 炉がある和室がある
- ・ 懐かしい(確かそんなにバリアフリーではなかった。多目的トイレを最低2個(→入口に近い所にあるとそこに身障者用トイレがあるからと周辺にお出かけ出来る様になる当事者も出ると思います。))・授乳室やオムツ替えの部屋も必要。座席がとれない障がい者の為、オムツ替えの大人用ベッド、オストメイトの人用の流し、身体障害の人が漏らしてしまった時の為のシャワー室と更衣スペースもあると尚良い。)
- ・ 狭いので舞台までの距離が近くて良かった。見やすい、一体感がある。
- ・ 音響が良い
- ・ 階段が多く、年寄りに使いにくい
- ・ 古い、汚い
- ・ 汚くて狭い古いトイレや設備が悪い、冷暖房もないから使う気にならない。
- ・ 座席が狭い
- ・ バリアフリーならもっと良い
- ・ 座席が狭く疲れる
- ・ 不思議な階段が面白かった
- ・ イス席が少ない
- ・ なんだか古くさいイメージがあった
- ・ 古ぼけた館
- ・ 会館そのものが多目的なので、全ての公演に関して中途半端でした
- ・ 中途半端な施設

■ 立地

- ・ 交通手段がない
- ・ 行ったことがない。遠い。アイレックスは行ったことがある。

■ 個人の環境等

- ・ 県外から来たのでよくわからない(4)
- ・ 転入後すぐに開館したのでわからない
- ・ 他県から引っ越して来たので馴染みがない
- ・ 引っ越して来てすぐ閉館してしまった
- ・ 引っ越して来たばかりなので思い入れも何もない
- ・ 古い、飯山町民だったので余り親しみがない
- ・ 移住して数ヵ月なので、知らないもの

- ・ 引越して間もないので行った事がない
- 利用内容
 - ・ 父母の結婚式を行った記念の場所
 - ・ 買物をしたりしたこともある（スポーツの服）
 - ・ 展示会
 - ・ 成人式、入学式など思い出の場所
 - ・ 小学生の時に学校の授業で行く所
 - ・ 思い出の場所でもある、成人式他
 - ・ 学校行事で利用する場所
 - ・ S. 5/12 私自身結婚式と披露宴をした
 - ・ 幼い頃の思い出
 - ・ 学生時代の思い出
- 事業内容
 - ・ 唯一の鑑賞できてた場所
 - ・ コンサート
 - ・ 催事ホール
 - ・ 鑑賞したい公演が余りなかった
 - ・ イベントが少なすぎる
 - ・ 問 26 の 1 に○したが殆ど高松、宇多津に行っている（公演の鑑賞非常に少ない）。
 - ・ 実施される内容が合わない
- その他
 - ・ 特になし(8)
 - ・ 存在を知らなかった(7)
 - ・ よく分からない(4)
 - ・ 分からない(3)
 - ・ 利用したことがない(3)
 - ・ 特に何も感じた事がない(2)
 - ・ 行ったことがない(2)
 - ・ 機会がなかった(2)
 - ・ 所在地さえ分からない(2)
 - ・ よく知らない
 - ・ 必要性が無かった
 - ・ 利用したことがないので分からない
 - ・ 用が無いので気に留めてない
 - ・ いない
 - ・ 特に思い入れがない
 - ・ 思い出はあるが暗い印象
 - ・ 特段の思いはない
 - ・ 少し取っつきにくい雰囲気
 - ・ 利用したことがない、受容がない
 - ・ 用が無いのでわかりません
 - ・ 何をしているのか分からない所、職場の講演会など、参加場所になっているから行く所
 - ・ 設置趣旨が良く理解できない
 - ・ 興味が無くよくわかりません
 - ・ 今は利用してない
 - ・ 特にイメージはない
 - ・ 考えた事がない、どこか分からない
 - ・ 何をやっているか、どの様な施設か分からない
 - ・ 特に考えた事がない
 - ・ 特に何も思わなかった
 - ・ 利用目的が良く分からない
 - ・ 使っていないため知らない
 - ・ いない
 - ・ なし

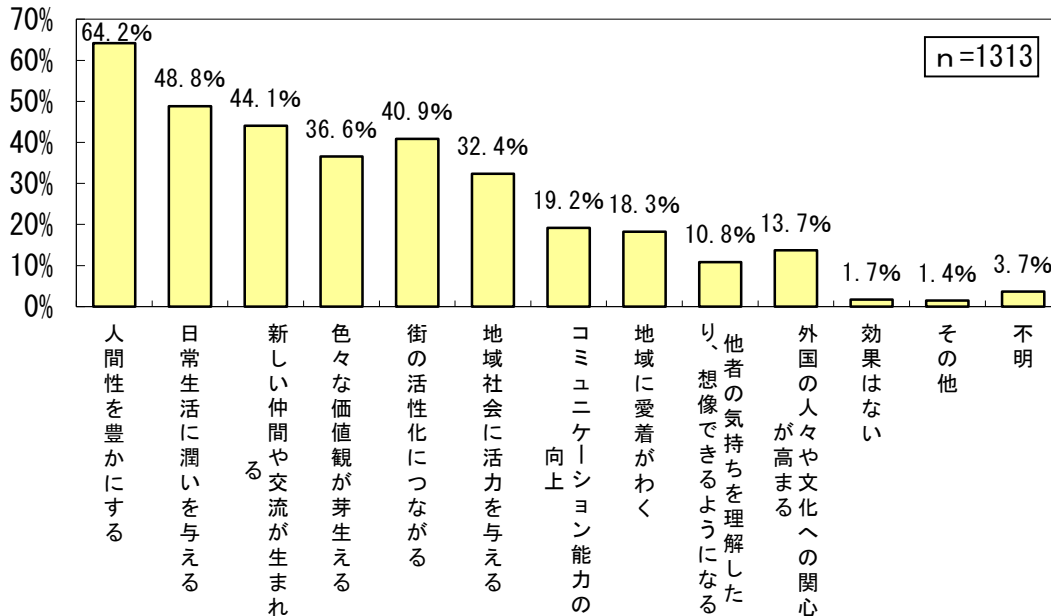
問 27. あなたにとって旧丸亀市民会館はどのようなものでしたか (MA)

		合計	文化の殿堂	市のシンボル	貸し会議室	無駄遣い	参加の機会	雰囲気が良い	雰囲気が悪い	入りやすい	入りにくい	利用しやすい	利用しにくい	立地条件が良い	立地条件が悪い	その他	不明	累計 ⑤ ⑥	
性別	全体	1513	303	426	172	37	139	89	77	144	169	168	207	245	144	189	61	2566	
	男性	563	129	170	75	20	47	33	33	56	75	68	84	134	66	82	23	1093	
	女性	950	174	256	97	17	92	56	44	88	94	100	123	111	107	107	38	1473	
年代	10歳代	22	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	37	
	20歳代	100	13	15	6	2	7	5	5	4	4	5	4	12	5	23	0	114	
	30歳代	152	13	18	8	2	11	8	13	10	10	10	11	16	6	12	3	253	
	40歳代	202	9	22	11	1	7	2	6	3	3	2	2	13	9	27	3	391	
	50歳代	172	49	46	22	4	15	6	7	12	12	11	11	35	53	16	20	345	
	60歳代	292	68	38	28	2	38	21	17	34	39	16	18	48	30	40	16	651	
	70歳代	100	23	33	18	2	12	7	5	11	13	16	16	31	13	10	5	220	
	80歳以上	72	40	36	20	1	16	15	15	23	23	7	10	40	8	8	13	281	
家族構成	一人暮らし	131	31	40	24	8	8	8	10	18	18	17	17	34	13	19	3	263	
	自分と配偶者	372	94	133	52	6	39	27	11	57	40	55	29	47	48	21	7	782	
	自分と配偶者と子供	410	25	39	14	1	10	5	5	15	10	14	10	12	12	6	4	756	
	自分と配偶者と子供と親	100	19	29	13	2	12	4	7	6	6	9	18	23	10	15	4	191	
	自分と親	89	19	27	13	1	10	6	4	12	12	16	22	15	13	3	2	185	
	自分と親と祖父母	15	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	33	
	施設に入っている	148	47	49	14	1	15	12	12	20	18	24	24	43	16	27	5	318	
	その他	100	31	33	9	0	10	8	10	13	12	16	16	29	18	27	3	245	
居住地(小学校区)	城北	102	32	45	18	1	16	11	11	18	18	23	23	14	17	11	4	265	
	城西	100	31	44	17	1	15	10	10	16	15	22	14	14	3	10	8	259	
	城乾	100	34	36	18	1	13	9	8	21	9	23	8	23	1	9	4	239	
	城坤	151	42	60	24	4	15	11	11	23	15	28	25	59	11	18	4	348	
	城南	100	27	39	15	2	9	6	6	15	18	16	18	39	15	11	2	230	
	城南	100	23	34	9	4	8	10	5	15	15	17	21	26	7	5	11	212	
	城南	123	27	52	20	1	17	8	8	9	19	10	17	35	8	26	0	257	
	飯野	100	21	46	16	0	8	5	6	7	15	8	10	13	6	20	8	205	
	川西	70	18	21	14	3	13	4	4	10	5	9	10	13	8	8	1	140	
	郡家	100	25	30	20	4	18	5	4	13	7	12	9	18	11	14	1	200	
	垂水	100	18	26	13	1	9	8	7	15	12	16	12	11	15	6	3	179	
	本島	100	14	17	8	0	12	1	1	4	2	4	4	10	4	9	7	102	
	広島	100	50	100	0	0	0	50	0	50	0	100	0	50	0	0	0	400	
	栗熊	100	11	29	3	3	7	11	14	3	25	7	4	22	33	14	8	207	
	富熊	46	8	13	1	1	1	3	3	3	7	11	11	8	12	10	2	88	
	岡田	100	14	20	4	0	3	2	1	6	5	16	6	9	13	14	8	145	
	飯山南	100	26	20	3	1	5	4	5	7	18	6	7	10	2	10	2	164	
	飯山北	100	20	24	12	1	9	3	3	6	12	14	5	14	14	7	7	170	
	わからない	100	0	9	9	18	18	0	9	9	9	0	0	0	9	36	9	136	
通勤・通学をしている地域	丸亀市内	100	74	158	60	37	47	35	35	55	36	107	107	48	53	13	13	732	
	高松市	80	18	32	15	2	9	4	6	14	9	18	12	27	12	16	3	198	
	坂出市	100	20	25	11	3	8	6	5	9	15	13	9	15	13	2	13	189	
	宇多津町	100	26	21	10	1	10	6	9	18	10	12	17	10	10	2	2	160	
	善通寺市	26	6	6	7	1	2	3	3	5	3	3	5	4	4	5	5	55	
	琴平町	100	13	28	15	0	10	2	13	7	8	13	23	26	13	7	9	202	
	多度津町	100	10	30	20	10	10	0	10	0	0	10	20	0	0	20	0	160	
	まんのう町	100	13	30	13	0	13	13	0	0	0	13	20	0	0	26	7	153	
	西讃地区	100	33	33	0	0	0	0	0	33	0	0	33	33	33	33	0	200	
	東讃地区	100	18	34	6	3	12	3	12	3	18	3	3	28	12	9	4	187	
	県外	28	1	10	1	0	0	4	4	17	4	4	4	9	3	7	1	57	
	その他	33	3	10	3	0	3	2	2	6	6	6	6	8	4	4	4	6	61
職業	会社員・公務員	350	60	87	43	11	29	12	31	23	62	21	71	66	40	64	10	635	
	団体職員	19	6	7	3	0	0	0	0	3	1	2	2	1	1	3	0	39	
	教員・教師・教諭	100	31	36	15	0	10	0	0	5	15	5	10	6	5	3	0	205	
	会社役員	100	30	36	10	0	3	0	0	3	3	13	13	6	16	13	3	68	
	パート・アルバイト等	196	34	71	18	2	22	13	13	19	25	19	33	48	23	28	10	374	
	自営業	100	17	36	9	1	11	6	4	9	12	9	12	12	11	6	6	100	
	専業主婦・主夫	173	47	60	26	7	17	5	6	13	12	16	16	41	8	9	2	229	
	農業	100	27	34	12	0	14	10	5	12	11	16	31	21	19	26	6	394	
	学生	100	20	26	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	227	
	無職	37	10	11	1	0	6	4	4	2	7	4	4	4	2	4	2	63	
	その他	332	96	120	41	12	35	12	12	28	28	64	33	101	54	74	2	719	
日ごとの主な交通手段	自動車	1014	227	139	22	110	87	60	92	137	177	168	207	245	144	189	61	2566	
	バイク	100	22	31	13	2	10	5	5	9	11	11	11	17	12	15	3	198	
	バス	100	21	39	9	0	6	3	3	12	12	18	12	18	21	15	12	203	
	電車	100	35	25	5	10	0	0	0	25	10	10	5	15	0	15	15	180	
	自転車	100	37	24	13	3	10	3	3	24	13	13	13	20	6	13	3	218	
	自転車	127	33	55	17	5	19	17	7	27	8	26	11	46	8	8	3	289	
	徒歩	100	26	43	13	3	15	5	5	21	6	20	8	36	3	6	3	227	
	徒歩	100	23	26	6	0	3	8	10	15	16	13	13	35	5	18	13	210	
	その他	17	3	4	2	1	4	4	4	4	4	2	2	6	4	2	0	51	

28. 文化芸術の効果

問28 文化芸術が人や地域にもたらす効果は何があると思いますか。（あてはまるもの全てに○）

- ・ 「効果はない」1.7%「その他」1.4%「不明」3.7%をあわせると6.8%となり、第1位の「人間性を豊かにする」をはじめ、93.2%の人が効果はあると考えています。



No.	カテゴリー名	n	%
1	人間性を豊かにする	843	64.2
2	日常生活に潤いを与える	641	48.8
3	新しい仲間や交流が生まれる	579	44.1
4	色々な価値観が芽生える	480	36.6
5	街の活性化につながる	537	40.9
6	地域社会に活力を与える	425	32.4
7	コミュニケーション能力の向上	252	19.2
8	地域に愛着がわく	240	18.3
9	他者の気持ちを理解したり、想像できるようになる	142	10.8
10	外国の人々や文化への関心が高まる	180	13.7
11	効果はない	22	1.7
12	その他	19	1.4
	無回答	48	3.7
	全体	1313	100.0
	累計 (n)	4408	累計 (%)
			335.7

【その他】

- ・ わからない(8)
- ・ 人によって違う
- ・ 県外に出ていたことが県内で出来る
- ・ 日本に愛着が湧く
- ・ 丸亀城も一緒に活用して欲しい。先日、テレビで犬山城下の商店街がリノベーションして、賑わっていました。某大学やいろんなコミュニティがシャッター通りを無くそうとしています、本当にやる気があるのか疑問です
- ・ 興味がある人（事）と無い人で、無駄か有意義か判断が違うと思う
- ・ 幸福度の高い国では、クラブ活動みたいなのを平均2～3個しているらしい。クラブ活動みたいなのが活発になって欲しい
- ・ 個人の精心を高める効果はあるが、地域に対する効果はない

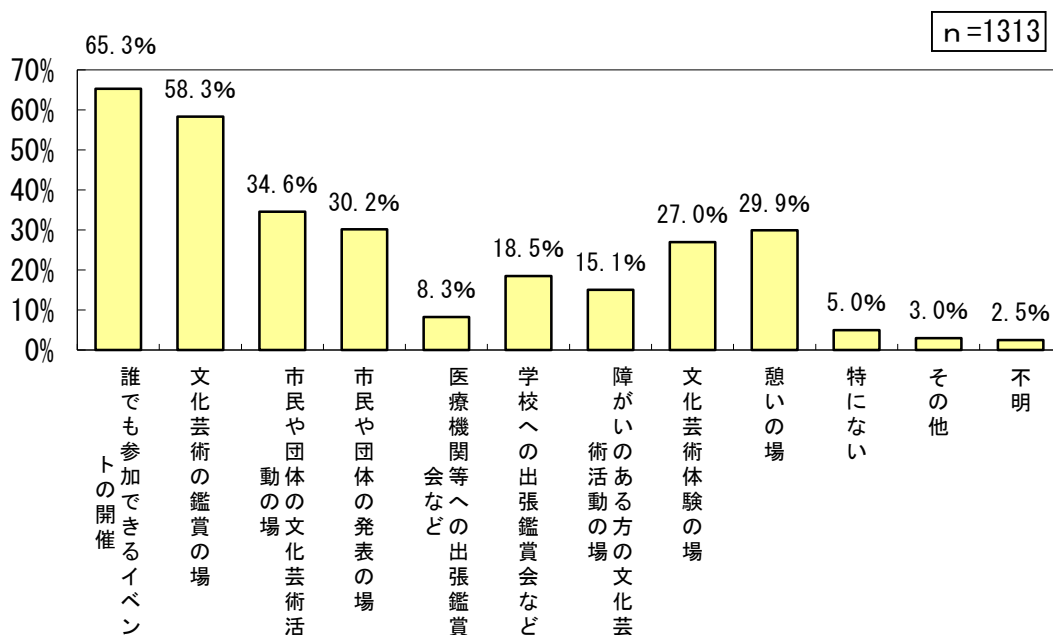
問 28. 文化芸術が人や地域にもたらす効果は何があると思いますか (MA)

		合計	人間性を豊かにする	日常生活に潤いを与える	新しい仲間や交流が生まれる	色んな価値観が芽生える	街の活性化につながる	地域社会に活力を与える	コミュニケーション能力の向上	地域に愛着がわく	他者の気持ちを理解しやすくなる	外国の人々や文化への関心が高まる	効果はない	その他	不明	累計	
	全体	1313	84.3	61.1	47.9	48.0	57.7	25.7	25.0	24.0	14.2	18.0	2.2	1.8	4.8	440.8	
性別	男性	100.0	64.3	48.3	44.1	36.6	40.3	32.4	19.7	18.3	10.4	13.7	1.7	1.4	3.7	335.7	
	女性	100.0	63.9	40.5	38.4	35.2	37.8	29.1	17.2	19.0	8.3	13.0	2.7	1.4	3.2	309.8	
年代	10歳代	100.0	65.6	55.8	49.1	37.6	43.1	35.0	21.0	17.8	12.7	14.3	0.8	1.1	1.3	357.8	
	20歳代	100.0	69.7	30.4	30.4	39.1	17.4	13.0	13.0	8.7	8.7	8.7	0.0	4.3	4.3	247.8	
	30歳代	100.0	50.7	23.0	38.2	38.2	31.2	13.4	12.3	9.7	5.3	8.2	2.7	1.4	4.1	239.1	
	40歳代	100.0	69.7	43.4	52.6	44.7	40.1	28.9	23.7	22.4	15.1	19.1	0.7	2.0	1.3	363.8	
	50歳代	100.0	65.3	42.1	48.9	47.9	39.1	33.7	21.0	19.0	10.0	16.0	1.5	1.0	0.5	347.4	
	60歳代	100.0	72.1	36.4	43.6	33.7	40.1	27.9	16.3	14.0	8.1	12.8	0.0	0.6	1.7	327.3	
	70歳代	100.0	68.3	55.0	44.1	35.6	41.5	38.3	23.7	20.0	14.0	15.0	2.4	1.7	3.0	372.8	
	80歳以上	100.0	57.6	32.7	42.4	28.2	42.7	35.9	17.9	19.5	9.9	7.6	2.3	1.1	6.1	324.0	
家族構成	一人暮らし	100.0	56.5	45.0	39.7	40.2	36.6	17.0	17.0	20.0	9.9	13.7	1.5	2.3	6.1	329.8	
	自分と配偶者	100.0	66.4	52.7	46.0	33.4	38.2	22.8	19.2	15.1	12.4	0.8	1.6	1.0	3.3	353.0	
	自分と配偶者と子供	100.0	65.1	47.6	43.9	39.3	40.5	28.5	18.3	19.0	10.7	14.9	2.4	1.2	2.2	333.7	
	自分と配偶者と子供と親	100.0	68.5	40.4	50.4	37.8	43.8	31.5	19.6	16.9	9.0	14.6	1.1	0.0	2.2	334.8	
	自分と親	100.0	67.8	49.6	39.7	37.2	42.1	30.6	17.4	9.1	15.7	0.8	0.8	3.3	331.4		
	自分と親と祖父母	100.0	46.7	33.3	46.7	40.0	40.0	26.7	13.3	6.7	6.7	0.0	6.7	0.0	6.7	273.3	
	施設に入っている	100.0	62.5	50.0	31.3	37.5	12.5	18.8	18.8	12.5	0.0	6.3	0.0	0.0	18.8	268.8	
その他	100.0	60.1	51.4	44.0	25.0	37.5	29.1	15.5	14.9	6.1	14.9	2.0	2.7	4.1	308.1		
居住地 (小学校区)	城北	100.0	59.7	54.8	45.2	40.3	43.5	35.5	8.1	19.4	8.1	1.6	1.6	3.2	3.2	329.0	
	城西	100.0	77.5	59.8	40.2	45.1	47.1	41.2	22.5	26.5	10.8	15.7	0.0	2.9	2.0	391.2	
	城乾	100.0	60.7	49.2	44.3	45.9	42.6	36.1	27.9	26.2	13.1	19.7	1.6	1.6	6.6	375.4	
	城坤	100.0	62.9	57.6	51.0	38.4	46.4	36.4	20.5	19.2	15.2	14.6	2.0	1.3	4.6	370.2	
	城南	100.0	68.8	44.1	43.0	33.3	36.6	33.3	21.5	11.8	11.8	1.1	0.0	2.2	3.2	329.0	
	城南	100.0	72.8	48.0	48.8	40.8	48.8	35.2	23.2	24.0	9.6	19.2	0.0	2.4	0.8	373.6	
	飯野	100.0	71.7	47.2	56.6	35.8	50.9	41.5	28.3	13.2	5.7	18.9	0.0	0.0	0.0	369.8	
	川西	100.0	51.4	44.3	50.0	30.0	40.0	30.0	18.6	25.7	5.7	17.1	1.4	1.4	2.9	318.6	
	郡家	100.0	64.3	48.1	42.2	40.9	40.3	30.5	17.5	15.6	13.6	10.4	1.3	1.9	3.1	331.2	
	垂水	100.0	72.4	58.6	36.2	31.0	32.8	20.7	19.0	13.8	12.1	12.1	1.7	0.0	5.2	315.5	
	本島	100.0	42.9	14.3	42.9	14.3	57.1	14.3	28.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	14.3	228.6	
	広島	100.0	50.0	50.0	0.0	50.0	50.0	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	350.0	
	栗熊	100.0	51.9	51.9	40.7	33.3	48.1	40.7	14.8	3.7	11.1	18.5	3.7	3.7	0.0	3.7	322.2
	富熊	100.0	63.0	41.3	37.0	39.1	34.8	32.6	13.0	10.9	10.9	8.7	0.0	0.0	6.5	297.8	
	岡田	100.0	63.5	41.3	38.1	28.6	38.1	22.2	15.9	7.9	6.3	9.5	0.0	1.6	6.3	279.4	
	飯山南	100.0	56.8	43.2	35.2	29.5	30.7	28.4	13.6	12.5	6.8	11.4	2.3	2.3	6.8	279.5	
	飯山北	100.0	61.2	45.7	45.7	31.8	32.7	27.9	17.0	15.5	13.2	14.0	2.3	0.8	3.9	311.6	
	わからない	100.0	45.5	27.3	54.5	27.3	54.5	18.2	36.4	45.5	18.2	9.1	0.0	9.1	0.0	345.5	
	通勤・通学をしている地域	丸亀市内	100.0	66.8	45.4	47.6	41.6	40.1	32.2	19.7	18.0	11.7	16.0	2.3	1.8	1.8	344.7
		高松市	100.0	60.0	40.0	37.5	38.8	45.0	21.3	10.0	17.5	5.0	17.5	1.3	0.0	2.5	296.3
坂出市		100.0	65.9	38.6	44.2	29.5	43.2	28.4	17.0	11.4	6.8	14.8	0.0	1.1	3.4	304.5	
宇多津町		100.0	76.9	61.5	61.5	42.3	46.2	42.3	26.9	23.1	11.5	11.5	7.7	0.0	0.0	411.5	
善通寺市		100.0	60.3	42.1	42.1	28.9	28.9	23.7	23.7	15.8	10.5	7.9	2.6	2.6	2.6	292.1	
琴平町		100.0	60.0	50.0	30.0	30.0	50.0	20.0	10.0	20.0	10.0	20.0	0.0	0.0	0.0	310.0	
多度津町		100.0	54.3	48.1	41.9	25.8	48.1	15.1	35.1	25.8	6.5	9.7	0.0	0.0	6.5	312.9	
まんのう町		100.0	80.0	33.3	66.7	66.7	53.3	33.3	33.3	33.3	13.3	26.7	6.7	0.0	0.0	446.7	
西讃地区		100.0	100.0	33.3	66.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	200.0	
東讃地区		100.0	68.8	37.5	28.1	43.8	43.8	34.4	18.8	21.9	15.6	6.3	0.0	0.0	0.0	318.8	
県外		100.0	78.6	42.9	28.8	42.9	21.4	32.1	17.9	14.3	3.6	17.9	0.0	0.0	3.6	303.6	
その他		100.0	69.7	42.4	45.5	30.3	27.3	30.3	27.3	9.1	6.1	9.1	0.0	0.0	0.0	287.7	
職業		会社員・公務員	100.0	67.1	40.0	44.9	40.0	40.3	23.7	18.9	18.0	9.3	14.3	0.9	0.2	2.7	320.0
		団体職員	100.0	88.2	52.9	47.1	52.9	52.9	47.1	29.4	11.8	17.6	5.9	0.0	0.0	0.0	405.9
		教員・教師・教諭	100.0	84.2	78.9	57.9	36.8	26.3	42.1	5.3	10.5	10.5	26.3	0.0	0.0	0.0	378.9
	会社役員	100.0	60.0	56.7	43.3	46.7	43.3	43.3	23.3	36.7	10.0	13.3	3.0	0.0	6.7	370.0	
	パート・アルバイト等	100.0	62.8	45.9	46.1	34.7	43.9	33.2	21.9	19.9	9.7	13.8	2.6	2.6	2.0	339.3	
	自営業	100.0	62.7	48.0	42.7	37.3	34.7	33.3	13.3	12.0	10.7	24.0	5.3	1.3	2.7	328.0	
	専業主婦・主夫	100.0	69.9	62.4	54.3	39.3	45.1	42.8	27.2	19.1	19.1	15.0	0.0	1.7	3.3	399.4	
	農業	100.0	53.1	42.9	24.5	24.5	34.7	28.6	18.4	12.2	8.2	4.1	2.0	2.0	6.1	261.2	
	学生	100.0	62.3	35.1	35.1	48.6	24.3	18.9	18.9	2.7	8.1	5.4	2.7	0.0	2.7	264.9	
	無職	100.0	58.4	53.6	40.1	30.4	41.6	34.6	15.7	19.9	8.7	11.7	1.8	2.1	6.6	325.3	
	その他	100.0	85.7	42.9	52.1	47.0	47.0	38.1	19.0	28.6	9.5	23.8	0.0	0.0	0.0	395.7	
	休日	祝日	100.0	66.5	31.6	42.9	41.6	40.8	32.9	18.0	11.2	13.3	1.2	1.2	2.9	2.9	342.9
		日曜日	100.0	66.6	49.2	43.5	40.2	41.3	31.6	19.1	18.3	10.5	13.9	1.2	1.2	2.9	339.2
月曜日		100.0	65.5	60.8	41.2	37.2	44.6	37.8	18.2	17.6	12.2	14.2	1.4	2.0	5.4	358.1	
火曜日		100.0	68.2	64.2	41.7	36.4	45.7	35.1	17.2	16.6	10.6	13.2	1.3	2.6	4.6	357.6	
水曜日		100.0	68.1	60.0	43.8	35.6	44.4	37.5	18.1	18.1	10.0	13.8	1.3	1.9	5.0	357.5	
木曜日		100.0	67.5	62.3	39.1	35.8	41.7	37.1	19.2	16.6	11.3	13.9	1.3	2.0	5.3	353.6	
金曜日		100.0	65.8	60.3	39.0	32.2	44.5	37.0	17.8	16.4	9.6	13.0	2.1	2.1	5.5	345.2	
土曜日		100.0	68.2	51.4	43.2	42.0	41.6	33.3	18.1	17.7	10.6	13.3	0.8	1.2	2.9	344.3	
決まっていない	100.0	64.3	49.4	46.9	34.6	42.9	34.4	21.4	19.3	12.9	14.1	1.7	1.5	3.9	347.3		
日ごとの主な交通手段	自動車	100.0	65.5	48.3	46.3	37.6	42.5	33.6	20.1	18.8	11.4	14.1	1.6	1.5	2.6	343.7	
	バイク	100.0	51.5	54.1	36.4	18.2	30.3	21.2	12.1	12.1	9.1	0.0	0.0	3.0	15.2	263.6	
	バス	100.0	45.0	50.0	40.0	30.0	20.0	30.0	15.0	5.0	0.0	0.0	0.0	10.0	245.0		
	電車	100.0	51.2	44.3	41.2	51.2	37.5	27.6	10.3	13.8	3.4	24.1	3.4	0.0	3.4	313.8	
	自転車	100.0	64.6	49.6	40.9	28.3	39.4										

29. 新しい市民会館への期待

問29 新しい市民会館に期待することは何ですか。(あてはまるもの全てに○)

- ・ 「誰でも参加できるイベントの開催」65.3%、「文化芸術の鑑賞の場」58.3%が多くなっています。「憩いの場」も29.9%となっています。



No.	カテゴリー名	n	%
1	誰でも参加できるイベントの開催	858	65.3
2	文化芸術の鑑賞の場	766	58.3
3	市民や団体の文化芸術活動の場	454	34.6
4	市民や団体の発表の場	396	30.2
5	医療機関等への出張鑑賞会など	109	8.3
6	学校への出張鑑賞会など	243	18.5
7	障がいのある方の文化芸術活動の場	198	15.1
8	文化芸術体験の場	354	27.0
9	憩いの場	393	29.9
10	特にない	66	5.0
11	その他	39	3.0
	無回答	33	2.5
	全体	1313	100.0
	累計 (n)	3909	累計(%)
			297.7

【その他】

■ 施設機能

- ・ バリアフリーと子連れが来やすい場。子育て応援もこういうところから。託児所。間違っても LGBT 専用トイレやトランスジェンダーのマークを付けたトイレは造ってはならない。そこに入る人は当事者なのかな？という目で見られ、アウトティングに繋がるため、当事者は入りづらい。もしくは多目的トイレを使う障害者がトランスジェンダーなのかなという目で見られるので困ることにもなる。新会館の中か近くに飲食店を造るなら、そこもバリアフリーで子連れが使いやすい造りに。特に子連れは移動が大変なので、会館で何かをして、食事ついでにとれたらとても助かる。又、子供にはお子様ランチと思いつむのは間違いで、案外食べない幼児は多い。メニューも主婦への聞き取りが必要。
- ・ ムダな経費は省き利便性を高めて欲しい。ハデでなくてもいいと思う
- ・ 低価格のレンタル会議室やレンタル「ショップ」などあれば利用したい
- ・ 美味しい食事をする所を作って欲しい
- ・ 駐車場
- ・ 開放されたスペース
- ・ 駐車場を地下に造って欲しい
- ・ 入りやすく、広い駐車場
- ・ 未就園児の遊べる場
- ・ 交通機関（アクセス）の利便性（出来れば無料の駐車場の整備、離れる様ならシャトルバスとか）
- ・ 駐車場のスペース
- ・ 使いやすい駐車場の設備

■ 運営

- ・ 人を呼べるイベントの開催
- ・ 有名人等を呼べる箱にして欲しい。キャパが必要
- ・ 市民が気軽に参加・使用できる会館
- ・ 本物に触れる機会の充実
- ・ 市民が入りやすくなる様な雰囲気を作る

■ 事業

- ・ 有名なアーティストを誘致できる場所になって欲しい(2)
- ・ コンサート、講演会(2)
- ・ 若者が集う催しを期待
- ・ アーティストのライブや婚活イベントなど、若者向けのイベント等
- ・ 各団体の会議室等の活用、市の映画祭の開催、ビアガーデン
- ・ 講演
- ・ コンサートが出来る大きな会場、ライブ開催（芸能人）
- ・ 様々なイベント、大人向け・子供向けの習い事、大人のアミューズメントスポット

■ その他

- ・ アイレックスがあるので無くてもよい(2)
- ・ 利用する人の思いなどによる
- ・ 選挙に使用しないで下さい
- ・ 見込みのない収益を期待してムダに大きな設備を造らないで欲しい。
- ・ 新しい市民会館は高額の税金を使って建設する必要ないと思います。アイレックスがあるので、必要性全くないと思います
- ・ 仕事上時間がない
- ・ 安く誰でも使用できるように
- ・ 遠い場所なので意味が無い
- ・ 場所によっては関係ない。街中過ぎる。遠い
- ・ 大H

問29.新しい市民会館に期待することは何ですか (MA)

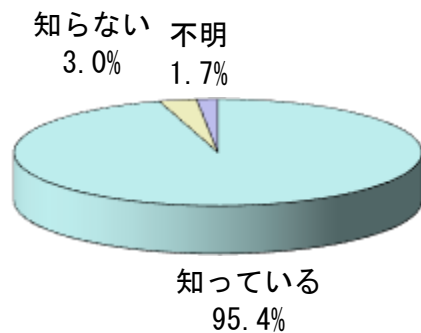
		合計	誰でも参加できるイベントの開催	文化芸術の鑑賞の場	市民や団体の文化芸術活動の場	市民や団体の発表の場	医療機関等への出張鑑賞など	学校への出張鑑賞など	障がいのある方の文化芸術活動の場	文化芸術体験の場	憩いの場	特にな	その他	不明	累計 ①+② ③+④	
性別	全体	1313	898	766	454	396	109	243	198	354	389	66	39	33	3909	
	男性	100.0%	65.3%	58.3%	34.9%	30.2%	8.3%	18.3%	15.1%	27.0%	29.4%	5.0%	3.0%	2.5%	297.7%	
	女性	100.0%	61.6%	53.8%	32.5%	27.9%	6.4%	14.0%	11.0%	25.4%	31.1%	5.3%	3.2%	2.8%	1549	
年代	10歳代	28	14	9	4	5	2	5	3	7	6	2	1	1	55	
	20歳代	73	41	37	16	15	3	11	5	16	16	3	2	4	161	
	30歳代	152	117	50	50	20.5%	4.1%	15.1%	6.8%	11.0%	21.6%	4.1%	2.7%	5.5%	470	
	40歳代	202	136	55.3%	25.7%	27.6%	8.6%	27.0%	14.5%	35.5%	27.6%	3.9%	5.3%	1.3%	309.2%	
	50歳代	172	116	67.4%	66.9%	36.6%	32.0%	8.1%	22.7%	15.7%	32.0%	23.3%	2.3%	2.3%	310.5%	
	60歳代	295	194	65.8%	61.1%	42.5%	32.9%	10.2%	15.3%	19.0%	30.2%	37.3%	5.7%	1.7%	963	
	70歳代	46	26	62.2%	57.3%	40.1%	30.2%	8.4%	11.1%	16.8%	19.5%	33.6%	6.1%	1.5%	3.4%	290.1%
	80歳以上	127	76	59.8%	45.7%	39.9%	29.1%	10.2%	10.2%	14.2%	25.2%	32.3%	6.3%	1.6%	8.7%	559
家族構成	一人暮らし	131	84	69	48	40	10	16	20	30	44	11	5	5	380	
	自分と配偶者	372	247	224	146	110	39	52	68	100	125	14	4	1	1133	
	自分と配偶者と子供	410	243	243	134	130	10	33	53	104	101	20	17	1	304.6%	
	自分と配偶者と子供と親	89	60	58	29	24	7	5	8	21	22	5	3	2	246	
	自分と親	121	73	76	37	37	4	2	22	18	34	44	4	1	276	
	自分と親と祖父母	15	8	9	2	3	2	2	1	1	3	2	2	0	33	
	施設に入っている	148	94	79	51	44	12	27	23	39	47	9	2	6	433	
	その他	100.0%	63.5%	53.4%	34.5%	29.7%	8.1%	18.2%	15.5%	26.4%	31.8%	6.1%	1.4%	4.1%	292.6%	
居住地区(小学校区)	城北	100.0%	67.4%	64.5%	29.0%	37.1%	6.5%	19.4%	12.9%	37.4%	38.7%	6.1%	4.8%	3.2%	312.9%	
	城西	100.0%	66.3%	75.5%	51.0%	35.3%	6.9%	7.7%	27.3%	15.7%	35.3%	26.5%	2.0%	6.9%	351.0%	
	城乾	100.0%	62.3%	68.9%	49.2%	42.6%	11.5%	18.0%	24.6%	24.6%	29.5%	3.3%	6.6%	3.3%	344.3%	
	城坤	151	99	94	60	51	15	28	20	48	62	6	6	4	493	
	城南	100.0%	65.6%	62.3%	39.7%	33.8%	9.9%	18.5%	13.2%	31.8%	41.1%	4.0%	4.0%	2.6%	326.5%	
	城南	125	86	74	45	42	9	27	24	49	44	4	2	1	406	
	飯野	100.0%	68.8%	59.3%	36.0%	33.6%	7.2%	21.6%	19.2%	39.2%	34.4%	3.2%	1.6%	0.8%	324.8%	
	川西	70	50	36	21	23	4	12	12	12	12	5	1	4	192	
	郡家	100.0%	71.4%	51.4%	30.0%	32.9%	5.7%	17.1%	17.1%	17.1%	17.1%	7.1%	1.4%	5.7%	274.3%	
	垂水	58	35	34	18	18	3	13	3	14	19	5	0	1	163	
	本島	100.0%	57.1%	14.3%	57.1%	0.0%	14.3%	14.3%	0.0%	14.3%	57.1%	0.0%	0.0%	14.3%	242.9%	
	広島	100.0%	100.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	150.0%	
	栗熊	100.0%	55.6%	40.7%	33.3%	29.6%	3.7%	22.2%	14.8%	18.5%	40.7%	14.8%	3.7%	0.0%	277.8%	
	富熊	46	37	22	13	15	2	4	6	13	21	2	1	2	127	
	岡田	100.0%	80.4%	47.8%	28.3%	32.6%	4.3%	8.7%	13.0%	28.3%	21.7%	4.3%	2.2%	4.3%	276.1%	
	飯山南	88	48	42	25	16	4	18	8	18	16	10	4	4	213	
	飯山北	100.0%	54.5%	47.7%	28.4%	18.2%	4.5%	20.5%	9.1%	20.5%	18.2%	11.4%	4.5%	4.5%	242.0%	
	わからない	11	6	4	2	3	1	1	2	2	4	3	1	0	29	
	通勤・通学をしている地域	丸亀市内	39	27	23	136	27	24	27	122	27	26	18	18	1	313
		高松市	80	52	45	17	22	8	23	17	31	15	0	3	1	211
坂出市		100.0%	65.0%	56.3%	21.3%	27.5%	10.6%	28.8%	10.0%	21.3%	18.8%	0.0%	3.8%	1.3%	263.8%	
宇多津町		100.0%	65.9%	53.4%	22.7%	14.8%	4.5%	11.4%	10.2%	22.7%	25.0%	3.4%	3.4%	3.4%	240.9%	
普通寺市		26	20	19	10	10	3	7	5	11	10	1	1	0	97	
琴平町		38	21	10	10	10	2	8	10	8	10	1	0	0	96	
多度津町		10	3	7	3	2	1	0	1	3	3	1	0	0	24	
まんのう町		15	8	7	7	7	7	3	3	7	5	1	0	0	56	
西讃地区		100.0%	86.7%	46.7%	46.7%	46.7%	6.7%	33.3%	20.0%	46.7%	33.3%	6.7%	0.0%	0.0%	373.3%	
東讃地区		32	21	20	13	14	4	6	0	9	6	0	1	0	97	
県外		100.0%	65.6%	62.5%	40.6%	43.8%	12.5%	18.8%	9.4%	28.1%	18.8%	0.0%	3.1%	0.0%	303.1%	
県外		28	19	19	12	9	1	5	1	7	9	0	0	1	83	
その他		33	24	16	8	6	0	8	2	6	11	0	0	1	296	
その他		100.0%	72.7%	48.5%	24.2%	18.2%	0.0%	15.2%	6.1%	18.2%	33.3%	0.0%	3.0%	0.0%	239.4%	
職業	会社員・公務員	350	238	204	93	87	21	79	37	104	86	9	16	6	980	
	団体職員	17	8	9	26	6	2	22	6	29	6	2	6	1	280	
	教員・教師・教諭	19	15	15	8	9	3	8	5	10	2	0	1	0	76	
	会社役員	30	18	18	10	10	4	10	2	7	4	3	1	0	400	
	パート・アルバイト等	196	140	117	64	60	7	41	39	46	63	10	6	2	603	
	自営業	100.0%	71.4%	59.7%	32.7%	30.6%	7.7%	20.9%	19.9%	23.5%	32.1%	5.1%	3.1%	1.0%	307.7%	
	専業主婦・主婦	173	123	112	77	65	21	44	37	53	62	4	4	3	349	
	農業	100.0%	57.1%	46.9%	26.5%	24.5%	14.3%	12.2%	8.2%	18.4%	42.9%	12.2%	2.0%	4.1%	269.4%	
	学生	337	223	223	10	12	1	6	2	7	10	2	1	1	264	
	無職	100.0%	62.2%	62.2%	27.0%	32.4%	2.7%	16.2%	5.4%	18.9%	27.0%	5.4%	2.7%	2.7%	184	
	その他	100.0%	59.3%	56.0%	37.3%	29.8%	9.9%	9.3%	16.3%	23.8%	30.7%	6.6%	2.1%	4.5%	285.8%	
	その他	21	16	9	10	9	2	2	4	6	6	1	0	0	69	
	休日	祝日	490	321	373	151	117	69	100	114	144	4	8	0	0	1438
日曜日		655	429	402	219	205	42	134	87	178	196	27	18	15	1952	
月曜日		100.0%	65.5%	61.4%	33.4%	31.3%	6.4%	20.5%	13.3%	27.2%	29.9%	4.1%	2.7%	2.3%	298.0%	
火曜日		151	92	96	63	49	7	19	24	34	56	4	1	7	303.4%	
水曜日		100.0%	60.9%	63.6%	41.7%	32.5%	6.0%	12.6%	15.9%	22.5%	37.1%	2.6%	0.7%	4.6%	300.7%	
木曜日		100.0%	63.8%	65.0%	40.6%	33.1%	5.0%	15.6%	16.3%	26.9%	36.9%	2.5%	1.3%	5.0%	311.9%	
金曜日		151	91	98	62	49	2	22	25	36	52	4	3	8	462	
土曜日		100.0%	60.3%	64.9%	43.0%	32.5%	4.4%	14.6%	16.6%	23.8%	34.4%	2.6%	2.0%	5.3%	306.0%	
日曜日		481	312	305	164	155	28	96	74	136	148	14	12	5	297.9%	
決まっていない		100.0%	64.9%	63.4%	34.1%	32.2%	5.8%	20.0%	15.4%	28.3%	30.8%	2.9%	2.5%	2.5%	302.7%	
日ごとの主な交通手段		自動車	1016	675	616	355	310	86	201	155	274	287	46	29	18	3052
バイク	100.0%	66.4%	60.6%	34.9%	30.5%	8.5%	19.8%	15.3%	27.0%	28.2%	4.5%	2.9%	1.8%	300.4%		
バス	20	13	6	3	7	0	0	0	6	5	1	1	3	51		
電車	100.0%	65.0%	30.0%	15.0%	35.0%	0.0%	0.0%	30.0%	30.0%	25.0%	5.0%	5.0%	15.0%	255.0%		
自転車	100.0%	58.5%	72.4%	31.0%	31.0%	6.9%	13.8%	3.4%	24.1%	24.1%	3.4%	0.0%	3.4%	272.4%		
徒歩	127	83	67	46	43	11	20	20	41	51	3	5	4	394		
その他	100.0%	65.4%	52.8%	36.2%	33.9%	8.7%	15.7%	15.7%	32.3%	40.2%	2.4%	3.9%	3.1%	310.2%		
その他	17	13	7	7	5	1	3	4	6	8	2	1	0	87		
その他	100.0%	76.5%	41.2%	41.2%	29.4%	5.9%	17.6%	23.5%	35.3%	47.1%	11.8%	5.9%	0.0%	335.3%		

第3章 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館について

30. 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館の認知

問30 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館を知っていますか。(1つに○)

- ・ 「知っている」が95.4%と非常に高い結果となっています。



n=1313

No.	カテゴリー名	n	%
1	知っている	1252	95.4
2	知らない	39	3.0
	無回答	22	1.7
	全体	1313	100.0

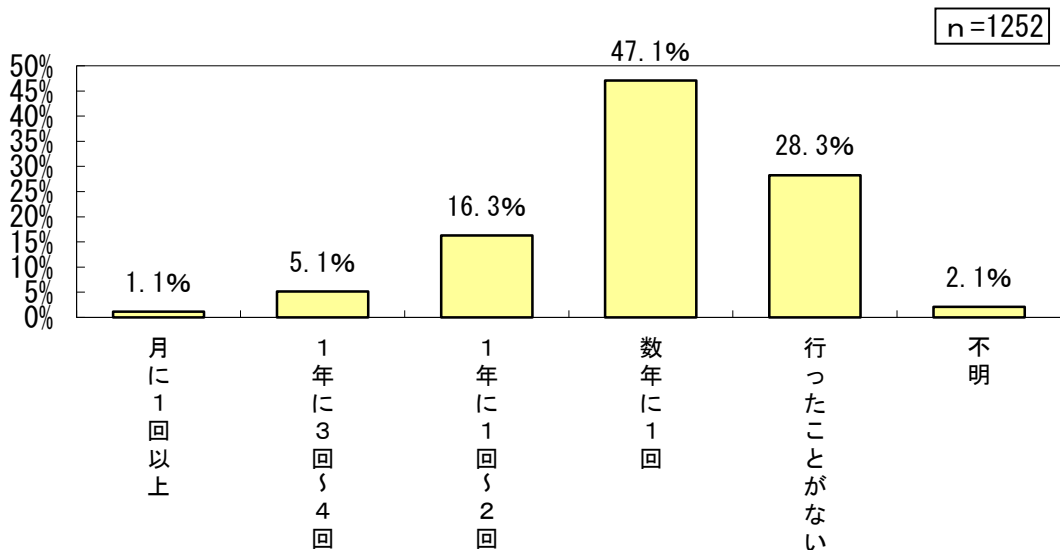
問 30. 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館を知っていますか (SA)

	合計	知っている	知らない	不明
全体	1313	1252	39	22
性別	100.0%	96.3%	3.0%	1.7%
男性	563	533	19	11
女性	715	690	17	8
年代	100.0%	96.3%	2.7%	1.1%
10歳代	23	20	2	1
20歳代	73	65	5	3
30歳代	152	142	9	1
40歳代	202	193	5	4
50歳代	172	167	3	2
60歳代	295	287	4	4
70歳代	262	251	6	5
80歳以上	127	114	7	6
家族構成	100.0%	95.9%	2.0%	2.0%
一人暮らし	131	119	8	4
自分と配偶者	372	361	7	4
自分と配偶者と子供	410	392	13	5
自分と配偶者と子供と親	89	88	0	1
自分と親	121	113	6	2
自分と親と祖父母	15	14	0	1
施設に入っている	148	142	3	3
その他	131	125	4	2
居住地(小学校区)	100.0%	98.4%	0.0%	1.6%
城北	102	101	0	1
城西	61	59	0	2
城乾	151	147	1	3
城坤	100	97	0	3
城南	125	121	3	1
飯野	70	65	4	1
川西	100	92	5	3
郡家	58	55	2	1
垂水	2	2	0	0
本島	2	2	0	0
広島	2	2	0	0
栗熊	46	39	5	2
富熊	63	58	4	1
岡田	88	82	5	1
飯山南	129	122	6	1
飯山北	11	9	2	0
わからない	394	385	7	2
通勤・通学をしている地域	100.0%	97.2%	1.8%	0.5%
丸亀市内	80	75	4	1
高松市	88	84	3	1
坂出市	26	26	0	0
宇多津町	38	34	3	1
普通寺市	10	10	0	0
琴平町	31	30	0	1
多度津町	15	15	0	0
まんのう町	2	2	0	0
西讃地区	32	31	1	0
東讃地区	28	27	0	1
県外	33	32	1	0
その他	350	336	10	4
職業	100.0%	96.0%	2.9%	1.1%
会社員・公務員	17	17	0	0
団体職員	19	19	0	0
教員・教師・教諭	30	29	1	0
会社役員	196	187	7	2
パート・アルバイト等	75	72	2	1
自営業	173	167	5	1
専業主婦・主夫	48	48	0	0
農業	37	35	1	1
学生	332	308	13	11
無職	21	21	0	0
その他	490	475	8	7
休日	100.0%	96.9%	1.6%	1.4%
祝日	655	630	15	10
日曜日	148	141	2	5
月曜日	151	145	1	5
火曜日	166	152	2	6
水曜日	151	144	1	6
木曜日	146	139	1	6
金曜日	481	464	8	9
土曜日	482	456	17	9
決まっていない	1016	973	30	13
日ごとの主な交通手段	100.0%	95.8%	3.0%	1.3%
自動車	33	31	1	1
バイク	20	19	1	0
バス	127	123	1	3
電車	60	55	3	2
自転車	17	15	2	0
徒歩	100.0%	88.2%	11.8%	0.0%

3 1. 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館を訪れる頻度

問3 1 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館にどの程度行きますか。(1つに○)

- ・ 「数年に1回」が47.1%と半数近くを占めています。
- ・ 「行ったことがない」人は28.3%と3割近くになっています。
- ・ 市外の人の方が多く来館していることが憶測されます。



No.	カテゴリー名	n	%
1	月に1回以上	14	1.1
2	1年に3回〜4回	64	5.1
3	1年に1回〜2回	204	16.3
4	数年に1回	590	47.1
5	行ったことがない	354	28.3
	無回答	26	2.1
	非該当	61	
	全体	1252	100.0

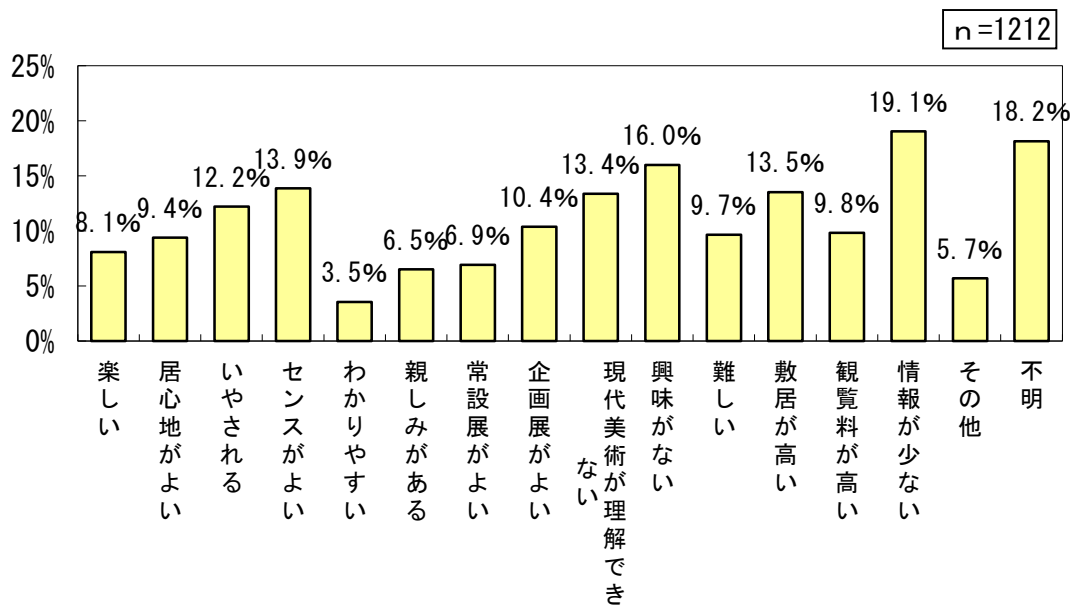
問 31. 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館にどの程度行きますか (SA)

	合計	月に1回以上	1年に3回〜4回	1年に1回〜2回	数年に1回	行ったことがない	不明
全体	1252	14	64	204	590	354	28
性別	100.0%	1.1%	5.1%	16.3%	47.1%	28.3%	2.1%
男性	533	4	20	86	226	189	8
女性	690	3	42	110	353	155	15
年代	100.0%	1.3%	6.2%	15.9%	51.3%	22.9%	2.6%
10歳代	20	0	1	2	13	4	0
20歳代	65	1	0	4	39	21	0
30歳代	142	2	4	19	66	50	1
40歳代	200	0	3	26	104	51	1
50歳代	167	2	4	16	96	46	3
60歳代	287	1	17	57	129	82	0
70歳代	251	0	19	55	102	82	10
80歳以上	114	5	25	25	38	26	4
家族構成	100.0%	4.4%	9.6%	21.9%	33.3%	22.8%	7.9%
一人暮らし	119	1	6	20	47	40	5
自分と配偶者	361	5	20	77	163	87	4
自分と配偶者と子供	392	4	22	57	186	117	6
自分と配偶者と子供と親	88	0	4	13	42	27	2
自分と親	113	3	12	12	68	24	0
自分と親と祖父母	14	0	0	1	9	4	0
施設に入っている	100.0%	7.7%	0.0%	0.0%	46.2%	38.5%	7.7%
その他	142	2	7	23	64	43	3
居住地(小学校区)	100.0%	1.4%	4.9%	16.2%	45.1%	30.3%	2.1%
城北	61	2	10	14	30	12	0
城西	101	3	10	31	36	18	3
城東	100.0%	3.0%	9.9%	30.7%	35.6%	17.8%	3.0%
城乾	147	2	13	31	70	26	5
城南	121	1	7	22	56	34	1
飯野	100.0%	0.8%	5.8%	18.2%	46.3%	28.1%	0.8%
川西	65	0	2	3	40	18	2
郡家	100.0%	0.0%	3.1%	4.6%	61.5%	27.7%	3.1%
垂水	55	0	1	5	32	16	1
本島	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%	0.0%
広島	2	0	0	0	1	0	1
栗熊	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	50.0%
富熊	39	0	1	3	21	14	0
岡田	100.0%	0.0%	1.7%	5.2%	51.3%	41.4%	0.0%
飯山南	82	0	4	10	33	33	2
飯山北	100.0%	0.0%	4.9%	12.2%	40.2%	40.2%	2.4%
わからない	9	0	0	2	3	4	0
通勤・通学をしている地域	100.0%	0.0%	0.0%	22.2%	33.3%	44.4%	0.0%
丸亀市内	385	5	20	54	192	109	0
高松市	75	0	1	6	46	21	1
坂出市	100.0%	0.0%	1.3%	8.0%	61.3%	28.0%	1.3%
宇多津町	26	0	2	3	18	3	0
普通寺市	100.0%	0.0%	7.7%	11.5%	69.2%	11.5%	0.0%
琴平町	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	70.0%	30.0%	0.0%
多度津町	30	0	3	11	16	10	0
まんのう町	15	0	0	2	6	7	0
西讃地区	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%
東讃地区	31	0	0	8	11	10	2
県外	27	1	1	2	18	5	0
その他	32	0	1	5	11	15	0
職業	100.0%	0.0%	3.1%	15.6%	34.4%	46.9%	0.0%
会社員・公務員	336	1	11	38	165	119	0
団体職員	17	0	0	1	8	7	0
教員・教師・教諭	19	0	0	5	10	2	0
会社役員	29	0	0	3	14	7	0
パート・アルバイト等	187	2	3	25	106	48	3
自営業	100.0%	1.1%	1.6%	13.4%	56.7%	25.7%	1.6%
専業主婦・主夫	167	1	16	34	75	39	2
農業	100.0%	0.6%	9.6%	20.4%	44.9%	23.4%	1.2%
学生	35	0	3	2	26	6	0
無職	308	0	20	70	120	79	14
その他	21	0	0	6	8	7	0
休日	100.0%	0.0%	0.0%	28.6%	38.1%	33.3%	0.0%
祝日	473	20	70	120	249	119	0
日曜日	630	5	30	94	320	170	11
月曜日	141	0	9	32	62	35	1
火曜日	145	0	11	29	63	39	3
水曜日	100.0%	0.0%	7.6%	20.0%	43.4%	26.9%	2.1%
木曜日	144	0	12	30	64	35	3
金曜日	100.0%	0.0%	8.3%	20.8%	44.4%	24.3%	2.1%
土曜日	464	3	20	76	239	119	7
決まっていない	100.0%	0.6%	4.3%	16.4%	51.3%	25.6%	1.5%
日ごとの主な交通手段	100.0%	2.0%	6.1%	15.8%	46.2%	28.3%	1.1%
自動車	973	7	44	153	470	284	15
バイク	31	0	4	11	11	14	1
バス	19	1	2	3	6	5	2
電車	100.0%	5.3%	10.5%	15.8%	31.6%	26.3%	10.5%
自転車	123	1	12	28	49	30	3
徒歩	100.0%	0.8%	9.8%	22.8%	39.8%	24.4%	2.4%
その他	15	0	0	0	8	5	2

3.2. 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館のイメージ

問3.2 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館についてどういうイメージをお持ちですか。(あてはまるもの全てに○)

- ・ よいイメージとしては「センスがよい」、「いやされる」の回答が高くなっていますが、悪いイメージとしては、興味がない、現代美術が理解できない、敷居が高いなどの意見が高くなっています。また、情報が少ないと感じている人も多いようです。



No.	カテゴリ名	n	%
1	楽しい	98	8.1
2	居心地がよい	114	9.4
3	いやされる	148	12.2
4	センスがよい	168	13.9
5	わかりやすい	43	3.5
6	親しみがある	79	6.5
7	常設展がよい	84	6.9
8	企画展がよい	126	10.4
9	現代美術が理解できない	162	13.4
10	興味がない	194	16.0
11	難しい	117	9.7
12	敷居が高い	164	13.5
13	観覧料が高い	119	9.8
14	情報が少ない	231	19.1
15	その他	69	5.7
	無回答	220	18.2
	非該当	101	
	全体	1212	100.0
	累計 (n)	2136	累計 (%)
			176.2

【その他】
■ 施設機能

- ・ キレイでオシャレめで良いが、中身が見えないので…入り難い？
- ・ カフェがとっても落ち着くので好きな空間です。でも高い…。美味しいけど。多目的トレイがないのがダメ。
- ・ 床の靴音が気になります
- ・ 床が靴音を響かせるのが気になる
- ・ 併設されているカフェが好き
- ・ エレベーターが2階で1度館外に出てしまう
- ・ 触れ合い型の物とカフェ（安め）が欲しい。気楽に寄れる様な
- ・ 狭い

■ 立地・駐車場

- ・ 駐車場の便はと考えると行きにくい。有料？になる
- ・ 駐車代がかかる
- ・ 駐車場がわからない
- ・ 場所が悪い
- ・ 駐車場が不便なので美術館へたやすく行けない
- ・ 駐車場の無料化（地か）
- ・ 駐車場が遠い
- ・ 綾歌、飯山だと遠く、自動車で行くのも行きにくさを感じられます

■ 運営

- ・ もっと庶民に親しい・楽しい展示を工夫して欲しい
- ・ 市の一番の美術館で市の広告塔的な存在、無料 Day とか設定してもっと入りやすくしたらいと思う
- ・ 広報等にアピールし、観覧のきっかけを作る
- ・ 別の人の展示にしたらい
- ・ 年をとって、ただでは入れるのがありがたい

■ 事業

- ・ 企画展が少なく一般向きではない
- ・ 以前は言葉は悪いけれどミーハーというか、皆にウケが良い企画もあった様に思うが、一般人には親しみが持てない。今いち良さがわからない。片寄りすぎている。
- ・ 広いジャンルの企画を望む
- ・ 1回の企画展が長期間である
- ・ 20年位前は常設展でコンサートをよくしていて、それが割と安価（3,000円ー5,000円）位でした。良く行っていました。ぱったり無くなりましたね。残念です
- ・ 現代美術だけでなく、西洋美術展をして欲しい
- ・ SKY フリーコンサートが良い
- ・ 子供の絵画教室などイベントがない
- ・ 絵の作者とタイトルの文字が小さすぎる。
- ・ ミモカのライブはもっと万人が知っている方を呼べないのか？一部の方だけが盛り上がっている気がする。ミモカの食事代も高い。周りに食事場所が少ないのもっと気軽に食べられる値段、量にして欲しい。オシャレさを追求しすぎ。地元がどれだけ利用しているのか？

■ 利用内容

- ・ 小学校の時のワークショップ、遠足
- ・ 子供（孫）の展示会に行く程度
- ・ 子供のワークショップの場
- ・ 子供の作品が展示されたら見に行こうと思う程度

■ その他

- ・ わからない(3)
- ・ 行った事がないので分からない(2)
- ・ 丸亀市 NO. 1 の無駄な施設
- ・ 建物があるなあと言う印象しかない
- ・ 他県から来た人は地元の人が思っているより知らない
- ・ 私向きではない
- ・ 広報誌の無料招待券があったので行ってみたいと思っている
- ・ あ、猪熊さんの作品だ！と思う
- ・ 身体障害者

- ・ 行きたかったが機会がなかった（忙しかった）
- ・ 最近行ってないので、よくわからない
- ・ 無駄な建物、税金の無駄遣い
- ・ 小学生の時に行ったので余り記憶がないです
- ・ パッとしない、存在感が薄い
- ・ 周りに興味を持てる施設がない
- ・ 私以外の家族は良く行くが、私はタイミングが合わず行けてない
- ・ 県外の客人を案内出来る
- ・ 美術についてはわからないから
- ・ 現代美術は好みではない
- ・ 名前だけ知っている
- ・ まだ行った事がない
- ・ 機会が無かった
- ・ 余り知らない
- ・ よくわからない

問 32. 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館についてどういったイメージをお持ちですか (MA)

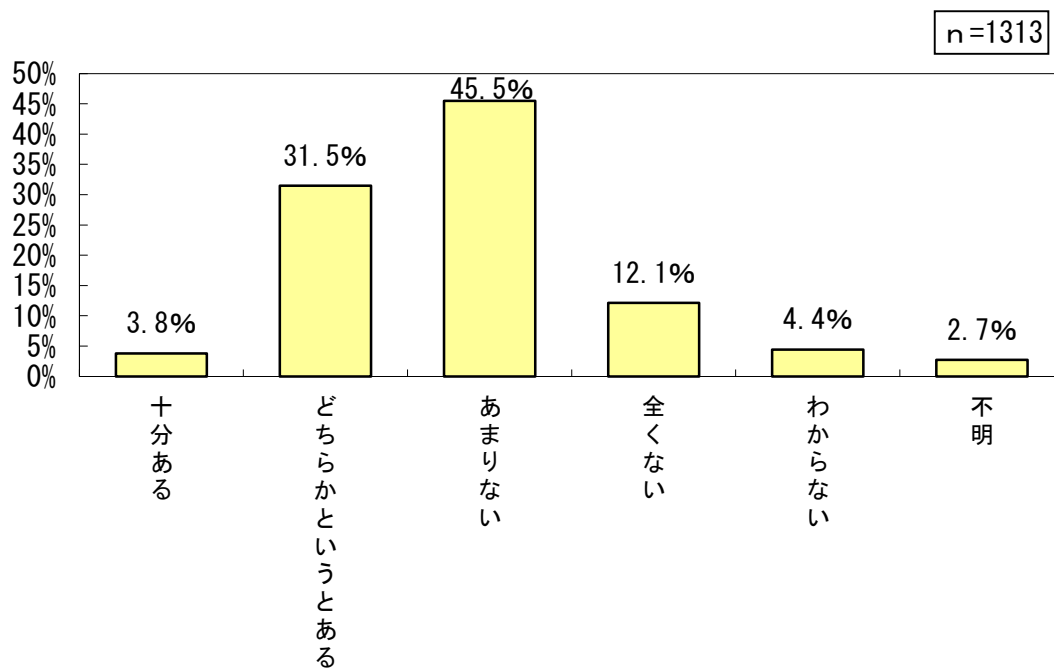
	合計	楽しい	居心地がよい	いやされる	センスがよい	わかりやすい	親しみがある	常設展がよい	企画展がよい	現代美術が理解できない	興味がない	難しい	敷居が高い	観覧料が高い	情報が少ない	その他	不明	累計 ① ②
性別	全体	1212	9%	11%	14%	18%	4%	7%	8%	12%	16%	11%	16%	11%	23%	6%	22%	21%
	男性	521	3%	4%	5%	6%	1%	2%	3%	4%	6%	4%	6%	4%	11%	1%	19%	18%
	女性	691	6%	7%	9%	11%	3%	5%	5%	8%	10%	7%	10%	7%	16%	5%	4%	3%
年代	10歳代	20	5%	10%	5%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%
	20歳代	64	9%	7%	6%	17%	3%	6%	6%	12%	12%	21%	9%	23%	10%	3%	12%	16%
	30歳代	139	6%	10%	9%	20%	3%	7%	4%	10%	10%	18%	12%	13%	10%	6%	19%	18%
	40歳代	198	5%	10%	5%	15%	4%	6%	6%	11%	14%	16%	15%	18%	14%	7%	19%	17%
	50歳代	162	5%	7%	9%	15%	1%	5%	4%	8%	13%	12%	13%	19%	11%	4%	19%	17%
	60歳代	285	2%	3%	3%	14%	1%	8%	18%	28%	36%	43%	27%	27%	6%	17%	16%	52%
	70歳代	238	1%	2%	13%	4%	2%	6%	9%	12%	15%	15%	9%	22%	6%	17%	16%	82%
	80歳以上	100	7%	8%	19%	9%	4%	7%	11%	14%	15%	15%	8%	13%	4%	18%	19%	17%
家族構成	一人暮らし	113	8%	8%	11%	10%	4%	6%	4%	5%	13%	10%	12%	21%	8%	19%	6%	17%
	自分と配偶者	347	2%	3%	16%	12%	1%	19%	3%	6%	17%	15%	17%	39%	6%	15%	6%	60%
	自分と配偶者と子供	382	6%	9%	15%	14%	4%	5%	8%	17%	17%	15%	17%	31%	18%	4%	17%	17%
	自分と配偶者と子供と親	86	10%	10%	10%	15%	2%	7%	7%	12%	9%	14%	11%	11%	11%	6%	18%	17%
	自分と親	112	4%	8%	12%	13%	2%	8%	7%	9%	16%	22%	19%	13%	16%	4%	11%	19%
	自分と親と祖父母	14	14%	14%	7%	1%	0%	0%	7%	7%	7%	7%	7%	7%	14%	14%	7%	18%
	施設に入っている	137	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	9%	9%	9%	9%	9%	0%	9%	45%	11%
	その他	100	6%	4%	10%	11%	2%	5%	5%	8%	13%	19%	10%	15%	8%	19%	7%	22%
居住地区(小学校区)	城北	100	8%	12%	13%	6%	3%	8%	8%	8%	10%	10%	10%	15%	8%	19%	6%	17%
	城西	95	10%	14%	13%	18%	4%	7%	11%	11%	13%	14%	13%	14%	13%	8%	18%	19%
	城乾	100	11%	18%	29%	14%	3%	20%	18%	20%	7%	20%	9%	7%	14%	5%	7%	21%
	城坤	140	10%	13%	12%	21%	7%	12%	8%	15%	15%	12%	7%	18%	10%	14%	5%	17%
	城南	100	5%	6%	14%	13%	2%	3%	9%	6%	13%	13%	5%	10%	10%	10%	2%	20%
	城南	119	10%	11%	15%	15%	5%	7%	5%	9%	11%	19%	11%	11%	26%	18%	18%	20%
	飯野	100	10%	16%	12%	6%	12%	7%	9%	9%	16%	22%	19%	8%	14%	4%	15%	17%
	川西	63	3%	11%	11%	4%	3%	4%	6%	11%	12%	23%	15%	17%	4%	22%	3%	16%
	郡家	100	6%	6%	11%	9%	1%	2%	6%	6%	11%	17%	10%	11%	11%	26%	8%	19%
	垂水	100	5%	0%	7%	13%	1%	3%	1%	13%	20%	14%	7%	13%	0%	20%	3%	15%
	本島	100	0%	0%	0%	16%	0%	0%	0%	0%	16%	16%	0%	0%	16%	16%	0%	100%
	広島	100	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	栗熊	100	12%	8%	8%	28%	4%	8%	8%	8%	12%	16%	8%	12%	16%	28%	0%	12%
	富熊	39	7%	2%	5%	7%	2%	2%	5%	12%	15%	25%	12%	15%	3%	23%	5%	17%
	岡田	100	8%	5%	12%	13%	0%	6%	5%	8%	8%	31%	6%	12%	3%	15%	0%	19%
	飯山南	80	2%	6%	8%	13%	1%	3%	2%	13%	13%	20%	11%	13%	8%	17%	6%	16%
	飯山北	100	9%	10%	10%	9%	4%	1%	4%	9%	11%	6%	9%	5%	14%	5%	22%	15%
	わからない	100	11%	0%	0%	0%	0%	11%	0%	0%	33%	22%	0%	11%	0%	11%	11%	33%
通勤・通学をしている地域	丸亀市内	375	6%	3%	8%	12%	2%	6%	7%	7%	9%	12%	16%	10%	16%	11%	5%	17%
	高松市	100	13%	10%	9%	13%	2%	8%	9%	16%	17%	23%	6%	8%	23%	2%	13%	18%
	坂出市	100	6%	13%	12%	14%	6%	6%	6%	8%	7%	14%	7%	8%	20%	8%	22%	10%
	宇多津町	26	11%	19%	15%	26%	3%	3%	0%	7%	7%	19%	7%	7%	11%	19%	3%	18%
	善通寺市	100	9%	9%	3%	15%	3%	9%	9%	9%	15%	3%	3%	21%	21%	12%	6%	17%
	琴平町	100	0%	0%	20%	20%	0%	0%	0%	10%	10%	20%	0%	20%	0%	10%	0%	120%
	多度津町	30	3%	13%	10%	10%	10%	0%	3%	3%	3%	23%	3%	3%	20%	16%	3%	20%
	まんのう町	15	13%	0%	0%	20%	6%	13%	0%	6%	6%	20%	13%	13%	13%	6%	6%	13%
	西讃地区	100	0%	0%	0%	50%	0%	0%	0%	0%	0%	50%	0%	0%	50%	0%	0%	150%
	東讃地区	100	0%	10%	3%	10%	0%	6%	6%	6%	20%	10%	17%	17%	20%	10%	20%	17%
	県外	26	7%	11%	11%	23%	3%	11%	3%	11%	7%	15%	23%	11%	15%	4%	0%	17%
	その他	100	9%	6%	6%	12%	3%	0%	3%	9%	9%	15%	3%	14%	12%	15%	12%	15%
職業	会社員・公務員	333	2%	3%	27%	52%	11%	22%	18%	27%	35%	52%	20%	36%	3%	21%	7%	73%
	団体職員	17	23%	5%	29%	4%	0%	17%	5%	23%	5%	11%	11%	17%	5%	0%	17%	18%
	教員・教師・教諭	47	3%	7%	22%	14%	0%	3%	11%	0%	22%	14%	8%	14%	11%	0%	11%	15%
	会社役員	100	3%	7%	22%	14%	0%	3%	11%	0%	22%	14%	8%	14%	11%	0%	11%	15%
	パート・アルバイト等	182	3%	7%	13%	19%	7%	10%	10%	15%	24%	34%	16%	28%	40%	11%	30%	31%
	自営業	69	12%	14%	21%	38%	4%	11%	12%	20%	14%	9%	8%	7%	19%	6%	20%	17%
	専業主婦・主夫	164	8%	14%	8%	11%	2%	4%	11%	11%	13%	17%	14%	7%	4%	18%	5%	16%
	農業	100	8%	8%	12%	6%	0%	4%	6%	6%	14%	19%	6%	12%	8%	2%	23%	15%
	学生	35	11%	8%	2%	17%	5%	7%	8%	3%	11%	4%	20%	20%	20%	2%	2%	20%
	無職	289	7%	6%	14%	9%	3%	4%	8%	7%	16%	17%	12%	14%	5%	15%	6%	16%
	その他	21	14%	14%	19%	19%	9%	9%	14%	28%	0%	19%	9%	23%	4%	14%	9%	21%
日への主な交通手段	祝日	460	9%	8%	11%	12%	9%	7%	7%	11%	15%	17%	9%	14%	18%	5%	17%	18%
	日曜日	614	9%	5%	7%	10%	2%	7%	7%	11%	13%	17%	9%	14%	17%	5%	18%	17%
	月曜日	100	13%	6%	15%	10%	2%	6%	8%	15%	16%	10%	8%	14%	9%	4%	21%	18%
	火曜日	142	12%	5%	16%	7%	1%	6%	8%	15%	18%	13%	11%	14%	6%	4%	18%	18%
	水曜日	100	13%	6%	17%	8%	2%	7%	7%	15%	17%	11%	7%	12%	7%	18%	6%	19%
	木曜日	141	11%	5%	15%	7%	1%	5%	7%	14%	19%	15%	9%	13%	7%	22%	5%	18%
	金曜日	100	12%	6%	16%	7%	2%	6%	8%	15%	14%	13%	8%	14%	7%	16%	5%	17%
	土曜日	454	10%	9%	12%	13%	2%	7%	8%	12%	15%	15%	9%	15%	10%	17%	4%	18%
	決まっていない	100	6%	10%	13%	15%	4%	6%	7%	7%	14%	13%	14%	8%	21%	6%	15%	17%
	自動車	951	7%	9%	10%	12%	3%	5%	6%	9%	12%	15%	8%	12%	19%	5%	18%	17%
	バイク	30	10%	10%	10%	13%	0%	0%	6%	20%	6%	13%	13%	13%	0%	20%	3%	16%
	バス	100	0%	0%	25%	6%	6%	12%	6%	18%	6%	18%	12%	25%	25%	0%	6%	18%
	電車	100	21%	14%	14%	25%	3%	6%	17%	17%	17%	14%	10%	25%	17%	14%	3%	23%
	自転車	119	8%	8%	16%	18%	3%	7%	10%	8%	16%	13%	11%	16%	9%	2%	16%	18%
	徒歩	47	12%	10%	27%	10%	6%	8%	6%	10%	17%	14%	10%	16%	6%	14%	8%	18%
	その他	13	7%	0%	15%	15%	7%	0%	7%	0%	15%	30%	0%	23%	0%	15%	23%	16%

第4章 生活に関する事項（問33～48）

3.3. 経済的なゆとり

問33 今の暮らしに経済的なゆとりはありますか。（1つに○）

- ・ 「十分ある」が3.8%、「どちらかというところ」が31.5%と35.3%の方がゆとりがあると答えていますが、「あまりない」と答えた方が45.5%と半数近くを占めています。
- ・ 「全くない」と答えた方も12.1%おり、格差があることがわかります。



No.	カテゴリー名	n	%
1	十分ある	50	3.8
2	どちらかというところ	413	31.5
3	あまりない	597	45.5
4	全くない	159	12.1
5	わからない	58	4.4
	無回答	36	2.7
	全体	1313	100.0

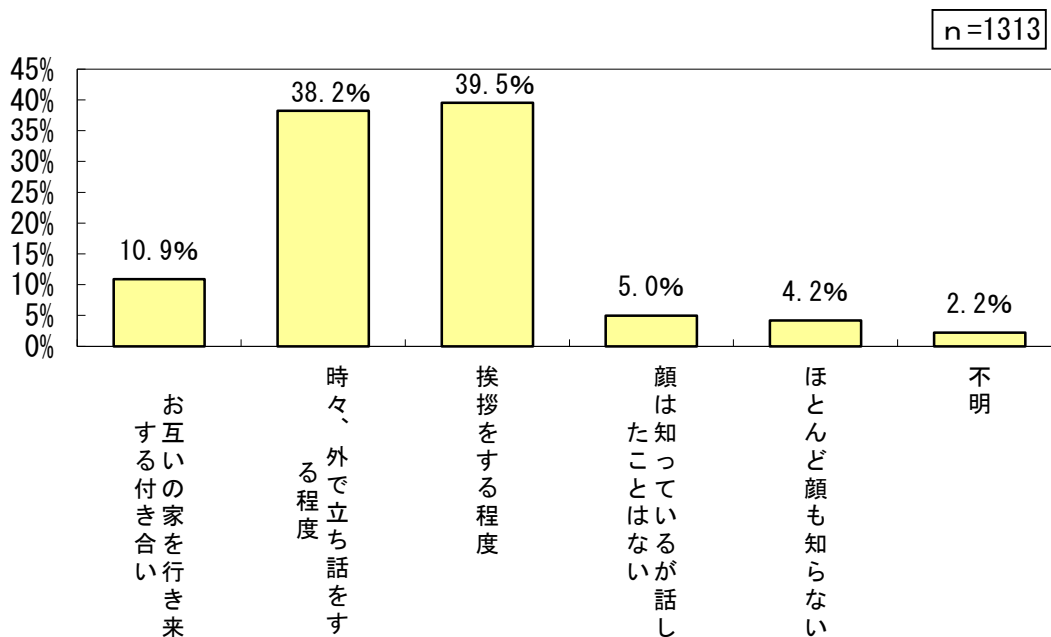
問 33. 今の暮らしに経済的なゆとりはありますか (SA)

	合計	十分ある	どちらかというとする	あまりない	全くない	わからない	不明
全体	1313	50	413	397	159	58	36
性別	100.0%	3.8%	31.5%	45.2%	12.1%	4.4%	2.9%
男性	563	22	167	260	77	20	17
女性	750	28	246	316	79	37	19
年代	100.0%	3.9%	33.7%	44.2%	11.0%	5.2%	2.0%
10歳代	23	0	4	8	4	4	4
20歳代	73	3	21	31	13	0	5
30歳代	152	2	44	69	34	6	6
40歳代	202	1	52	106	22	3	8
50歳代	172	5	57	89	15	8	2
60歳代	235	6	109	135	25	15	1
70歳代	262	15	81	113	29	11	11
80歳以上	127	12	43	49	5	8	3
家族構成	100.0%	9.4%	33.9%	38.6%	3.9%	6.8%	7.0%
一人暮らし	131	7	34	56	22	6	6
自分と配偶者	372	21	146	160	24	14	4
自分と配偶者と子供	410	8	112	214	51	17	8
自分と配偶者と子供と親	89	3	24	47	10	4	1
自分と親	121	4	37	48	25	4	4
自分と親と祖父母	15	2	2	3	1	0	0
施設に入っている	148	4	51	56	23	9	5
その他	100.0%	2.7%	34.5%	37.8%	15.5%	6.1%	3.4%
居住地(小学校区)	100.0%	6.5%	29.0%	45.2%	11.3%	3.2%	4.8%
城北	102	9	35	44	7	5	2
城西	61	4	18	25	7	4	2
城乾	151	4	57	65	19	4	2
城坤	100.0%	2.6%	37.7%	43.0%	12.6%	2.6%	1.3%
城南	125	2	33	63	18	7	2
城南	100.0%	1.6%	26.4%	50.4%	14.4%	5.6%	1.6%
飯野	70	2	28	28	7	3	2
川西	100.0%	2.9%	40.0%	40.0%	10.0%	4.3%	2.9%
郡家	100.0%	2.6%	29.2%	44.2%	18.2%	2.6%	3.2%
垂水	58	4	23	29	3	1	2
本島	100.0%	0.0%	0.0%	42.9%	42.9%	0.0%	14.3%
広島	2	0	1	1	0	0	0
栗熊	100.0%	7.4%	29.6%	40.7%	14.8%	7.4%	0.0%
富熊	46	1	12	24	5	2	2
岡田	100.0%	0.0%	23.8%	54.0%	11.1%	3.2%	7.9%
飯山南	88	3	28	42	13	1	1
飯山北	100.0%	3.4%	31.8%	47.7%	14.8%	1.1%	1.1%
わからない	11	0	3	4	3	1	0
通勤・通学をしている地域	100.0%	0.0%	27.3%	36.4%	27.3%	9.1%	0.0%
丸亀市内	394	12	118	198	46	15	1
高松市	80	3	26	38	8	2	1
坂出市	100.0%	3.8%	32.5%	47.5%	10.0%	2.5%	3.8%
宇多津町	26	2	8	9	6	1	0
普通寺市	100.0%	0.0%	36.8%	39.5%	18.4%	2.6%	2.6%
琴平町	10	0	3	3	2	0	0
多度津町	31	0	7	17	5	1	1
まんのう町	15	0	6	8	1	0	0
西讃地区	3	0	1	1	0	0	0
東讃地区	32	2	11	14	5	0	0
県外	28	1	10	9	7	0	0
その他	100.0%	3.6%	35.7%	32.1%	25.0%	0.0%	3.6%
職業	350	5	104	178	45	11	2
会社員・公務員	100.0%	1.4%	29.7%	50.9%	12.9%	3.1%	2.0%
団体職員	19	0	4	11	1	0	0
教員・教師・教諭	100.0%	5.3%	68.4%	21.1%	5.3%	0.0%	0.0%
会社役員	30	0	16	9	0	0	0
パート・アルバイト等	196	2	53	98	35	6	1
自営業	100.0%	1.0%	27.0%	50.0%	17.9%	3.1%	1.0%
専業主婦・主夫	173	9	65	75	9	12	3
農業	100.0%	5.2%	37.6%	43.4%	5.2%	6.9%	1.7%
学生	37	3	9	14	7	3	1
無職	332	18	92	142	42	21	7
その他	21	1	7	11	1	1	0
休日	100.0%	4.8%	33.3%	52.4%	4.8%	4.8%	0.0%
祝日	490	1	13	190	53	19	7
日曜日	655	31	236	264	83	27	14
月曜日	100.0%	4.7%	36.0%	40.3%	12.7%	4.1%	2.1%
火曜日	151	13	57	54	12	9	6
水曜日	100.0%	8.6%	37.7%	35.8%	7.9%	6.0%	4.0%
木曜日	151	12	57	51	14	10	7
金曜日	100.0%	7.9%	37.7%	33.8%	9.3%	6.6%	4.6%
土曜日	146	12	57	49	13	8	3
決まっていない	100.0%	8.2%	39.0%	33.6%	8.9%	5.5%	4.8%
日ごとの主な交通手段	1016	33	332	478	115	40	21
自動車	100.0%	3.2%	32.7%	46.8%	11.3%	3.9%	2.1%
バイク	33	0	10	1	5	3	0
バス	20	1	7	6	4	1	1
電車	100.0%	5.0%	35.0%	30.0%	20.0%	5.0%	5.0%
自転車	127	7	34	53	21	5	5
徒歩	100.0%	5.5%	26.8%	43.3%	16.5%	3.9%	3.9%
その他	17	3	2	7	2	3	0

3.4. 近所付き合い

問3.4 普段、隣近所の人との付き合いがありますか。（1つに○）

- ・ 「お互いの家を行き来する付き合い」が10.9%、「時々、外で立ち話をする程度」が38.2%となっていて、「一致の近所付き合いがあると思われる方の割合」は、49.1%と半数近い割合となっています。
- ・ 年代別にみても、50歳代以下の年代においては、近所付き合いが急速に少なくなっており、地域コミュニティが衰退し、機能しなくなりつつあることを示唆しているともいえます。



No.	カテゴリ名	n	%
1	お互いの家を行き来する付き合い	143	10.9
2	時々、外で立ち話をする程度	502	38.2
3	挨拶をする程度	519	39.5
4	顔は知っているが話したことはない	65	5.0
5	ほとんど顔も知らない	55	4.2
	無回答	29	2.2
	全体	1313	100.0

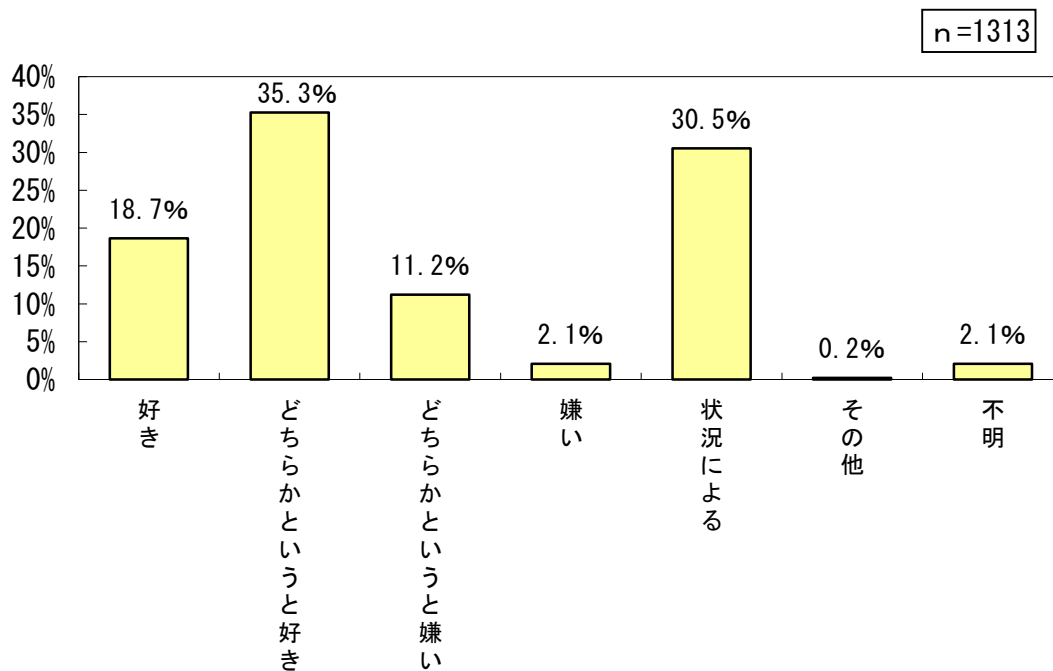
問 34. 普段、隣近所の人との付き合いがありますか (SA)

	合計	お互いの家を行き来する 付き合い	時々、外で立ち話をす る程度	挨拶をする程度	顔は知っているが話し たことはない	ほとんど顔も知らない	不明
全体	1318	14.3	50.2	31.9	6.5	5.5	2.9
性別	100.0%	10.9%	38.2%	39.2%	5.0%	4.2%	2.2%
男性	563	8.6	20.4	23.3	3.5	2.2	1.3
女性	715	11.7%	28.1%	27.8%	2.8%	3.3%	1.9%
年代	100.0%	11.0%	39.3%	38.9%	3.9%	4.3%	1.7%
10歳代	24	4.3%	13.0%	69.6%	4.3%	4.3%	4.3%
20歳代	74	2.7%	12.3%	53.4%	17.3%	8.2%	5.5%
30歳代	152	4.6%	23.0%	51.3%	8.6%	11.8%	0.7%
40歳代	202	4.0%	29.7%	53.0%	7.9%	5.4%	0.9%
50歳代	172	5.2%	40.1%	43.0%	6.4%	2.9%	2.3%
60歳代	295	13.2%	47.3%	33.6%	1.7%	2.4%	1.4%
70歳代	262	20.6%	48.9%	25.6%	1.9%	0.8%	2.3%
80歳以上	127	17.3%	43.3%	27.6%	0.8%	3.9%	7.1%
家族構成	100.0%	6.9%	36.6%	36.6%	8.4%	7.6%	3.8%
一人暮らし	372	6.6%	15.2%	12.5%	1.0%	4.0%	1.1%
自分と配偶者	410	17.7%	40.9%	33.6%	2.7%	4.0%	1.1%
自分と配偶者と子供	89	8.3%	36.8%	45.1%	3.7%	4.1%	2.0%
自分と配偶者と子供と親	121	12.4%	36.0%	44.9%	3.4%	2.2%	1.1%
自分と親	15	0.0%	26.7%	40.0%	20.0%	0.0%	13.3%
自分と親と祖父母	16	0.0%	26.7%	40.0%	20.0%	0.0%	13.3%
施設に入っている	148	9.5%	53.4%	28.4%	4.7%	2.0%	2.0%
その他	62	11.3%	29.0%	51.6%	3.2%	0.0%	4.8%
居住地区(小学校区)	100.0%	9.8%	34.3%	47.1%	2.9%	4.9%	1.0%
城北	102	11.5%	42.6%	34.4%	4.9%	1.6%	4.9%
城西	61	11.5%	42.6%	34.4%	4.9%	1.6%	4.9%
城乾	151	9.9%	40.3%	38.4%	7.9%	2.0%	1.3%
城坤	93	11.8%	37.6%	36.6%	7.5%	4.3%	2.2%
城南	125	11.2%	34.4%	40.8%	5.6%	7.2%	0.8%
飯野	70	11.3%	41.3%	37.7%	1.9%	7.5%	0.0%
川西	100.0%	14.3%	28.6%	47.1%	4.3%	2.9%	2.9%
郡家	154	5.8%	43.5%	38.3%	3.2%	6.5%	2.6%
垂水	58	1.7%	39.7%	46.6%	3.4%	6.9%	1.7%
本島	2	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
広島	27	3.7%	59.3%	25.9%	7.4%	3.7%	0.0%
栗熊	46	13.0%	45.7%	30.4%	4.3%	2.2%	4.3%
富熊	63	25.4%	30.2%	34.9%	1.6%	3.2%	4.8%
岡田	88	11.4%	37.5%	39.8%	6.8%	3.4%	1.1%
飯山南	129	11.6%	41.9%	37.2%	5.4%	2.3%	1.6%
飯山北	11	9.1%	27.3%	27.3%	9.1%	27.3%	0.0%
わからない	394	9.4%	39.1%	40.6%	5.3%	4.3%	0.8%
通勤・通学をしている地域	100.0%	7.5%	25.0%	52.5%	3.8%	8.8%	2.5%
丸亀市内	80	4.5%	28.4%	52.3%	8.0%	4.5%	2.3%
高松市	28	0.0%	46.2%	46.2%	3.8%	3.8%	0.0%
坂出市	38	2.6%	23.7%	52.6%	10.5%	7.9%	2.6%
宇多津町	10	0.0%	30.0%	60.0%	0.0%	10.0%	0.0%
善通寺市	31	6.5%	22.6%	54.2%	9.7%	3.2%	3.2%
琴平町	15	0.0%	20.0%	60.0%	20.0%	0.0%	0.0%
多度津町	3	0.0%	0.0%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%
まんこのう町	32	3.1%	31.3%	53.1%	9.4%	3.1%	0.0%
西讃地区	28	3.6%	21.4%	53.6%	10.7%	7.1%	3.6%
東讃地区	33	6.1%	51.5%	27.3%	12.1%	3.0%	0.0%
県外	21	14.3%	33.3%	42.9%	4.8%	0.0%	4.8%
職業	100.0%	11.8%	58.8%	23.5%	5.9%	0.0%	0.0%
会社員・公務員	19	0.0%	52.6%	36.8%	5.3%	5.3%	0.0%
団体職員	30	10.0%	50.0%	36.7%	3.3%	0.0%	0.0%
教員・教師・教諭	196	5.6%	42.3%	43.4%	5.1%	2.6%	1.0%
会社役員	73	12.0%	41.3%	37.3%	4.0%	2.7%	2.7%
パート・アルバイト等	173	11.6%	46.8%	34.1%	2.3%	2.9%	2.3%
自営業	48	42.9%	46.9%	8.2%	0.0%	0.0%	2.0%
専業主婦・主夫	37	5.4%	13.5%	56.8%	16.2%	5.4%	2.7%
農業	332	16.9%	44.3%	30.1%	2.1%	3.0%	3.6%
学生	21	14.3%	33.3%	42.9%	4.8%	0.0%	4.8%
無職	490	7.6%	37.1%	42.0%	5.5%	6.1%	1.6%
その他	655	7.6%	36.9%	42.7%	5.3%	5.3%	1.8%
休日	100.0%	9.5%	49.3%	32.4%	1.4%	3.4%	4.1%
祝日	151	10.6%	53.0%	29.1%	1.3%	2.6%	3.3%
日曜日	160	10.6%	53.0%	29.1%	1.3%	2.6%	3.3%
月曜日	151	9.9%	50.3%	29.4%	1.9%	3.8%	3.8%
火曜日	151	9.9%	50.3%	29.4%	1.9%	3.8%	3.8%
水曜日	146	10.3%	50.7%	29.5%	1.4%	4.1%	4.1%
木曜日	40	8.3%	37.4%	41.4%	5.2%	5.4%	2.3%
金曜日	482	13.1%	38.6%	37.6%	4.8%	3.5%	2.5%
土曜日	1016	10.1%	38.5%	41.4%	4.8%	4.5%	1.5%
日ごとの主な交通手段	100.0%	24.2%	36.4%	27.3%	6.1%	3.0%	3.0%
自動車	20	25.0%	45.0%	15.0%	5.0%	0.0%	10.0%
バイク	29	6.9%	27.6%	41.4%	13.8%	3.4%	6.9%
バス	127	9.4%	38.6%	40.2%	6.3%	3.1%	2.4%
電車	60	16.7%	36.7%	36.7%	3.3%	1.7%	5.0%
自転車	17	11.8%	52.9%	29.4%	0.0%	5.9%	0.0%
徒歩	17	11.8%	52.9%	29.4%	0.0%	5.9%	0.0%
その他	100.0%	11.8%	52.9%	29.4%	0.0%	5.9%	0.0%

35. 人との会話

問35 人と会話することが好きですか。(1つに○)

- ・ 「どちらかという好き」が35.3%と最も高くなっています。「好き」の18.7%とあわせると54.0%、「状況による」が30.5%、会話に対する苦手傾向は少ない市民性だといえます。



No.	カテゴリー名	n	%
1	好き	245	18.7
2	どちらかという好き	463	35.3
3	どちらかという嫌い	147	11.2
4	嫌い	27	2.1
5	状況による	401	30.5
6	その他	3	0.2
	無回答	27	2.1
	全体	1313	100.0

【その他】

- ・ 好きでも嫌いでもない
- ・ 慣れるまでは嫌い、慣れたら好き
- ・ なし

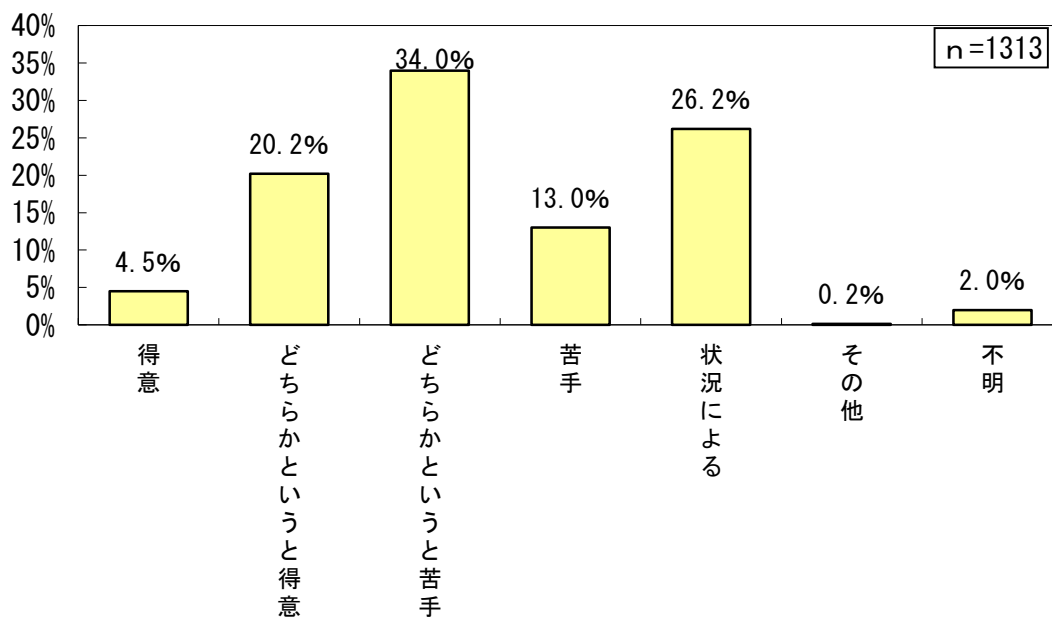
問 35. 人と会話をすることが好きですか (SA)

		合計	好き	どちらかという と好き	どちらかという と嫌い	嫌い	状況による	その他	不明
	全体	1313	24%	46%	14%	2%	40%	3%	2%
性別	男性	563	14%	34%	14%	2%	17%	0%	2%
	女性	715	15%	35%	9%	1%	31%	0%	1%
年代	10歳代	23	13%	43%	13%	8%	17%	0%	4%
	20歳代	73	13%	42%	12%	1%	24%	0%	5%
	30歳代	152	16%	37%	12%	1%	30%	0%	0%
	40歳代	202	19%	36%	9%	3%	31%	0%	0%
	50歳代	172	16%	28%	13%	2%	37%	0%	1%
	60歳代	295	19%	31%	13%	1%	32%	0%	1%
	70歳代	262	19%	36%	8%	1%	30%	0%	2%
	80歳以上	27	22%	40%	7%	2%	21%	0%	5%
家族構成	一人暮らし	131	16%	35%	13%	1%	29%	0%	3%
	自分と配偶者	372	20%	34%	11%	2%	29%	0%	1%
	自分と配偶者と子供	410	16%	34%	9%	1%	35%	0%	2%
	自分と配偶者と子供と親	89	15%	40%	10%	0%	32%	0%	1%
	自分と親	121	15%	42%	13%	1%	25%	0%	1%
	自分と親と祖父母	15	13%	20%	3%	6%	13%	0%	13%
	施設に入っている	148	25%	33%	10%	2%	27%	0%	2%
	その他	15	24%	27%	17%	1%	24%	0%	4%
居住地(小学校区)	城北	102	16%	47%	9%	0%	24%	1%	1%
	城西	61	26%	39%	13%	1%	14%	0%	4%
	城乾	151	17%	43%	13%	2%	21%	0%	1%
	城坤	100	17%	31%	6%	0%	41%	1%	2%
	城南	125	21%	36%	8%	4%	28%	0%	0%
	飯野	70	22%	41%	7%	1%	26%	0%	0%
	川西	154	12%	40%	8%	0%	37%	0%	1%
	郡家	58	20%	25%	11%	1%	37%	0%	2%
	垂水	7	8%	34%	17%	1%	36%	0%	1%
	本島	2	14%	28%	14%	0%	28%	0%	14%
	広島	27	50%	50%	0%	0%	0%	0%	0%
	栗熊	46	22%	18%	14%	11%	33%	0%	0%
	富熊	100	15%	41%	8%	0%	30%	0%	4%
	岡田	88	17%	33%	7%	1%	33%	0%	6%
	飯山南	123	13%	33%	14%	3%	34%	0%	1%
	飯山北	11	21%	33%	10%	1%	31%	0%	0%
	わからない	11	0%	27%	9%	0%	63%	0%	0%
通勤・通学をしている地域	丸亀市内	294	17%	34%	12%	2%	33%	0%	0%
	高松市	80	17%	43%	6%	1%	28%	0%	2%
	坂出市	88	20%	29%	15%	4%	27%	0%	2%
	宇多津町	26	26%	42%	3%	0%	26%	0%	0%
	善通寺市	38	13%	31%	21%	2%	28%	0%	2%
	琴平町	10	0%	40%	20%	0%	40%	0%	0%
	多度津町	31	9%	29%	9%	0%	48%	0%	3%
	まんのう町	15	13%	60%	13%	0%	13%	0%	0%
	西讃地区	0	0%	0%	6%	0%	33%	0%	0%
	東讃地区	32	25%	25%	15%	0%	34%	0%	0%
	県外	28	14%	39%	14%	0%	28%	0%	3%
	その他	33	15%	30%	9%	0%	45%	0%	0%
職業	会社員・公務員	350	16%	31%	13%	3%	34%	0%	1%
	団体職員	19	17%	47%	17%	0%	17%	0%	0%
	教員・教師・教諭	5	26%	47%	5%	0%	21%	0%	0%
	会社役員	30	20%	40%	6%	0%	33%	0%	0%
	パート・アルバイト等	196	17%	34%	12%	1%	33%	0%	1%
	自営業	72	17%	34%	13%	1%	29%	0%	4%
	専業主婦・主夫	173	22%	37%	8%	1%	27%	0%	1%
	農業	4	20%	34%	16%	0%	26%	0%	2%
	学生	37	18%	45%	16%	2%	13%	0%	2%
	無職	333	19%	35%	9%	2%	28%	0%	3%
	その他	21	14%	28%	4%	0%	52%	0%	0%
休日	祝日	490	19%	35%	12%	2%	28%	0%	1%
	日曜日	665	19%	34%	11%	2%	30%	0%	1%
	月曜日	148	23%	31%	11%	4%	25%	0%	4%
	火曜日	151	23%	31%	10%	4%	27%	0%	3%
	水曜日	164	23%	36%	10%	3%	23%	0%	3%
	木曜日	151	23%	31%	11%	3%	26%	0%	4%
	金曜日	146	24%	32%	12%	3%	24%	0%	4%
	土曜日	481	21%	37%	12%	2%	24%	0%	2%
	決まっていない	485	16%	37%	11%	2%	30%	0%	2%
日ごとの主な交通手段	自動車	1016	17%	36%	11%	1%	31%	0%	1%
	バイク	33	27%	21%	15%	3%	30%	0%	3%
	バス	20	25%	40%	5%	10%	15%	0%	5%
	電車	23	34%	20%	10%	6%	24%	0%	3%
	自転車	127	22%	33%	12%	1%	27%	0%	2%
	徒歩	60	20%	38%	10%	0%	26%	0%	5%
	その他	17	29%	43%	5%	0%	35%	0%	0%

36. 人に考えを伝えること

問36 自分の考えや意見を人に伝えることが得意ですか。(1つに○)

- ・ 「どちらかという苦手」が34.0%と最も多く、「苦手」の26.2%とあわせると60.6%となります。
- ・ 「得意」と「どちらかという得意」の合計は24.7%で、苦手とする人の半数以下となっています。



No.	カテゴリ名	n	%
1	得意	59	4.5
2	どちらかという得意	265	20.2
3	どちらかという苦手	446	34.0
4	苦手	171	13.0
5	状況による	344	26.2
6	その他	2	0.2
	無回答	26	2.0
	全体	1313	100.0

【その他】

- ・ 別になし

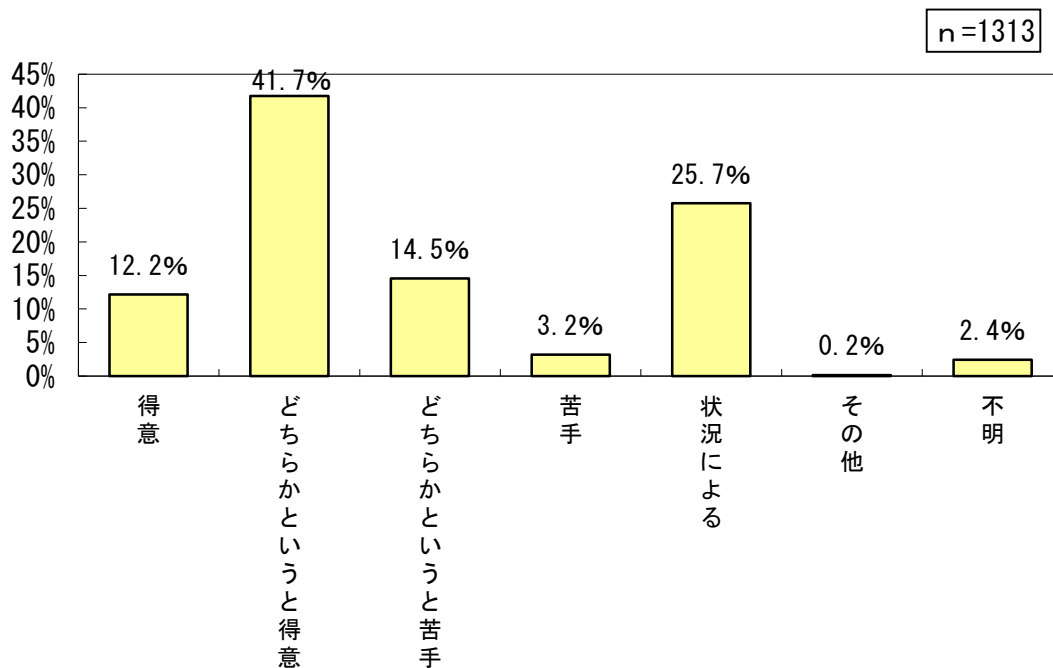
問 36. 自分の考えや意見を人に伝えることが得意ですか (SA)

	合計	得意	どちらかという と得意	どちらかという と苦手	苦手	状況による	その他	不明
全体	1313	50.0%	26.5%	44.6%	17.1%	34.4%	2.0%	2.0%
性別								
男性	563	28.0%	11.1%	19.6%	34.0%	13.7%	24.7%	1.1%
女性	715	5.0%	19.7%	34.8%	13.7%	24.7%	2.0%	2.0%
年代								
10歳代	23	8.7%	26.1%	34.8%	13.0%	13.0%	0.0%	4.3%
20歳代	73	9.6%	12.3%	35.9%	13.7%	23.3%	0.0%	5.5%
30歳代	152	5.3%	18.4%	34.2%	23.0%	18.4%	0.0%	0.7%
40歳代	202	1.3%	4.1%	20.3%	34.7%	13.4%	25.2%	0.0%
50歳代	172	6.4%	20.3%	34.7%	13.4%	25.2%	0.0%	0.0%
60歳代	295	5.2%	19.8%	39.0%	11.6%	22.7%	0.0%	1.7%
70歳代	262	2.4%	6.6%	10.7%	34.7%	11.3%	26.1%	1.4%
80歳以上	27	3.1%	23.3%	32.8%	10.3%	27.9%	0.4%	2.3%
家族構成								
一人暮らし	131	3.9%	15.0%	21.3%	11.8%	42.3%	0.0%	5.5%
自分と配偶者	372	3.1%	19.1%	35.1%	12.2%	27.5%	0.0%	3.1%
自分と配偶者と子供	410	1.3%	7.8%	11.3%	12.4%	11.7%	0.0%	1.4%
自分と配偶者と子供と親	89	3.5%	21.0%	30.4%	12.6%	31.5%	0.0%	1.1%
自分と親	121	5.1%	21.2%	36.8%	12.2%	22.4%	0.2%	2.0%
自分と親と祖父母	15	3.4%	15.7%	34.8%	14.6%	30.3%	0.0%	1.1%
施設に入っている	148	9.1%	19.0%	38.0%	11.6%	20.7%	0.0%	1.7%
その他	14	6.7%	6.7%	53.3%	20.0%	0.0%	0.0%	13.3%
居住地(小学校区)								
城北	69	8.1%	17.7%	35.5%	14.5%	19.4%	0.0%	4.8%
城西	102	7.8%	18.6%	36.3%	7.8%	28.4%	0.0%	1.0%
城乾	61	4.9%	24.6%	29.5%	6.6%	29.5%	0.0%	4.9%
城坤	151	2.6%	24.5%	31.1%	15.2%	25.2%	0.0%	1.3%
城南	123	8.6%	12.9%	36.6%	12.9%	26.9%	0.0%	2.2%
飯野	125	4.8%	24.0%	34.4%	10.4%	25.6%	0.0%	0.8%
川西	70	5.7%	28.3%	35.8%	11.3%	18.9%	0.0%	0.0%
郡家	154	4.3%	21.4%	25.7%	5.7%	41.4%	0.0%	1.4%
垂水	58	4.5%	20.8%	31.2%	18.2%	22.7%	0.0%	2.6%
本島	2	0.0%	0.0%	57.1%	0.0%	28.6%	0.0%	14.3%
広島	2	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%
栗熊	27	7.4%	18.5%	29.6%	18.5%	25.9%	0.0%	0.0%
富熊	46	2.2%	19.6%	30.4%	8.7%	34.8%	0.0%	4.3%
岡田	63	1.6%	19.0%	34.9%	19.0%	19.0%	1.6%	4.8%
飯山南	88	3.4%	15.9%	37.5%	20.5%	21.6%	0.0%	1.1%
飯山北	124	2.3%	20.2%	36.4%	9.3%	31.0%	0.0%	0.8%
わからない	11	0.0%	27.3%	27.3%	27.3%	18.2%	0.0%	0.0%
通勤・通学をしている地域								
丸亀市内	294	4.6%	21.6%	35.3%	14.5%	23.1%	0.3%	0.5%
高松市	80	11.3%	25.0%	28.8%	8.8%	23.8%	0.0%	2.5%
坂出市	88	4.5%	25.0%	28.4%	14.8%	25.0%	0.0%	2.3%
宇多津町	26	15.4%	11.5%	19.2%	15.4%	38.5%	0.0%	0.0%
善通寺市	38	0.0%	15.8%	47.4%	13.2%	21.1%	0.0%	2.6%
琴平町	10	0.0%	40.0%	40.0%	10.0%	10.0%	0.0%	0.0%
多度津町	31	6.5%	12.9%	35.5%	12.9%	29.0%	0.0%	3.2%
まんのう町	15	6.7%	26.7%	40.0%	13.3%	13.3%	0.0%	0.0%
西讃地区	10	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
東讃地区	32	12.5%	15.6%	34.4%	12.5%	25.0%	0.0%	0.0%
県外	28	3.6%	25.0%	32.1%	14.3%	21.4%	0.0%	3.6%
その他	33	3.0%	15.2%	51.5%	12.1%	18.2%	0.0%	0.0%
職業								
会社員・公務員	350	6.9%	18.6%	35.1%	15.1%	22.9%	0.0%	1.4%
団体職員	19	0.0%	41.2%	23.5%	17.6%	17.6%	0.0%	0.0%
教員・教師・教諭	19	15.8%	36.8%	26.3%	5.3%	15.8%	0.0%	0.0%
会社役員	30	3.3%	26.7%	33.3%	6.7%	30.0%	0.0%	0.0%
パート・アルバイト等	196	2.6%	17.9%	39.3%	14.3%	25.0%	0.0%	1.0%
自営業	72	4.0%	28.0%	25.3%	9.3%	29.3%	1.3%	2.7%
専業主婦・主夫	173	1.7%	19.7%	35.3%	9.2%	32.4%	0.0%	1.7%
農業	4	4.1%	20.4%	42.9%	10.2%	20.4%	0.0%	2.0%
学生	37	13.5%	21.6%	37.5%	13.5%	10.8%	0.0%	2.7%
無職	333	3.3%	18.4%	31.6%	13.9%	29.5%	0.0%	3.3%
その他	21	4.8%	23.8%	28.6%	9.5%	33.3%	0.0%	0.0%
休日								
祝日	490	5.3%	24.5%	33.9%	12.4%	22.2%	0.0%	1.6%
日曜日	653	5.8%	23.2%	34.7%	12.7%	22.0%	0.0%	1.7%
月曜日	148	4.7%	29.1%	29.1%	10.1%	23.0%	0.0%	4.1%
火曜日	151	4.6%	26.5%	31.1%	9.3%	25.2%	0.0%	3.3%
水曜日	160	5.6%	23.1%	33.1%	9.4%	25.0%	0.0%	3.8%
木曜日	151	5.3%	26.5%	34.4%	7.3%	22.5%	0.0%	4.0%
金曜日	146	5.5%	27.4%	31.5%	8.9%	22.6%	0.0%	4.1%
土曜日	481	5.2%	26.8%	34.7%	11.0%	20.0%	0.2%	2.1%
決まっていない	483	2.3%	18.0%	33.8%	13.7%	29.9%	0.0%	2.3%
日ごとの主な交通手段								
自動車	1016	4.5%	21.0%	35.1%	12.4%	25.4%	0.1%	1.5%
バイク	33	3.0%	12.1%	39.4%	21.2%	21.2%	0.0%	3.0%
バス	20	5.0%	10.0%	25.0%	35.0%	20.0%	0.0%	5.0%
電車	23	10.3%	34.5%	17.2%	17.2%	17.2%	0.0%	3.4%
自転車	127	3.9%	19.7%	33.9%	12.6%	27.6%	0.0%	2.3%
徒歩	60	3.3%	13.3%	28.3%	11.7%	38.3%	0.0%	5.0%
その他	17	0.0%	17.6%	23.5%	11.8%	47.1%	0.0%	0.0%

37. 人の話を聞くこと

問37 人の話を聞くことが得意ですか。(1つに○)

- ・ 「どちらかというと得意」が41.7%と最も多くなっています。「得意」とあわせると53.9%となり、半数以上の人は苦手ではない回答となっています。
- ・ 問36の自分の意見や考えを人に伝えることに比較して、傾聴することが得意と感じていることが分かります。



No.	カテゴリー名	n	%
1	得意	160	12.2
2	どちらかというと得意	548	41.7
3	どちらかというと苦手	191	14.5
4	苦手	42	3.2
5	状況による	338	25.7
6	その他	2	0.2
	無回答	32	2.4
	全体	1313	100.0

【その他】

- ・ 聞くことは好きではある
- ・ 別になし

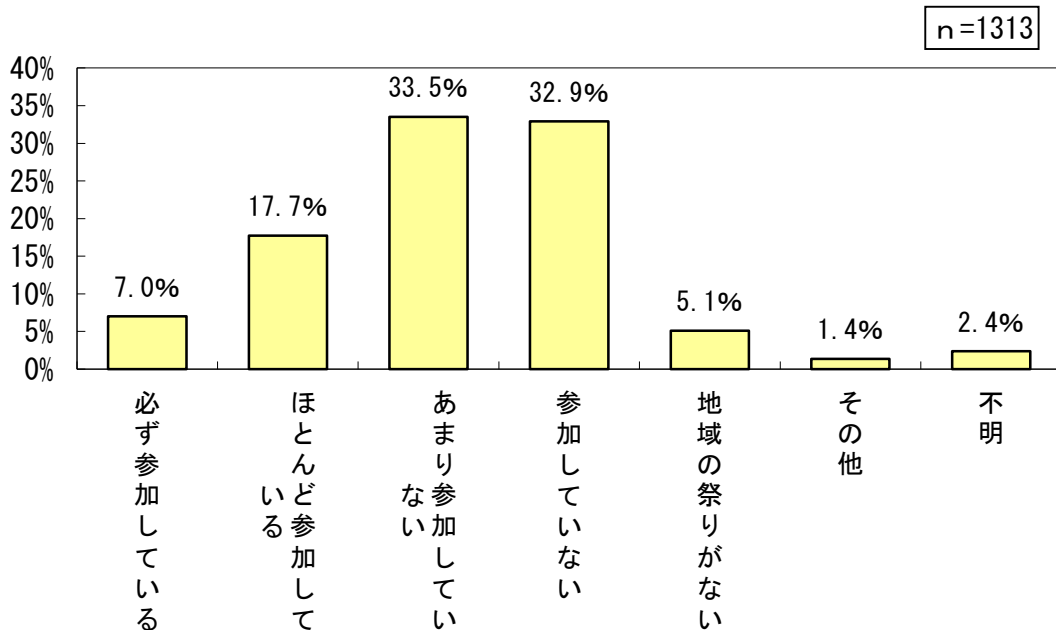
問 37. 人の話を聞くことが得意ですか (SA)

	合計	得意	どちらかという と得意	どちらかという と苦手	苦手	状況による	その他	不明
全体	1313	160	548	191	42	338	2	32
性別	100.0%	12.2%	41.7%	14.5%	3.2%	25.7%	0.2%	2.4%
男性	563	60	232	108	23	128	1	14
女性	715	97	304	81	18	200	0	18
年代	100.0%	13.2%	42.5%	11.3%	2.5%	28.0%	0.0%	2.1%
10歳代	23	5	8	6	0	4	0	0
20歳代	73	11	33	8	5	15	0	1
30歳代	152	20	67	16	5	43	0	1
40歳代	202	40	88	34	3	36	0	2
50歳代	172	16	78	26	6	42	0	4
60歳代	295	29	131	44	7	81	1	7
70歳代	262	25	105	38	10	72	0	6
80歳以上	127	14	37	17	7	39	0	13
家族構成	100.0%	11.0%	29.8%	13.4%	5.5%	30.7%	0.0%	10.2%
一人暮らし	131	23	43	23	7	32	0	3
自分と配偶者	372	39	151	56	11	103	1	11
自分と配偶者と子供	410	40	194	60	12	93	0	5
自分と配偶者と子供と親	89	10	35	17	0	22	0	5
自分と親	121	19	53	14	3	30	0	5
自分と親と祖父母	15	1	8	2	1	3	0	0
施設に入っている	14	2	4	2	1	1	0	0
その他	148	19	58	13	6	49	0	3
居住地(小学校区)	100.0%	12.8%	39.2%	8.8%	4.1%	33.1%	0.0%	2.0%
城北	65	7	26	14	2	14	0	1
城西	102	15	43	15	3	21	0	5
城乾	61	10	25	8	0	15	0	3
城坤	151	21	61	24	6	35	0	4
城南	100	13	40	15	4	23	0	2
城南	123	20	52	13	2	35	0	3
飯野	100	16	53	10	0	12	0	2
川西	70	5	35	8	0	20	0	2
郡家	100	7	34	11	0	28	0	2
垂水	58	3	32	8	1	13	0	1
本島	2	0	2	0	0	0	0	0
広島	2	0	2	0	0	0	0	0
栗熊	100	18	29	11	1	25	0	3
富熊	46	5	17	5	2	16	0	1
岡田	100	6	34	12	3	34	0	2
飯山南	88	11	26	21	5	23	0	2
飯山北	100	12	39	13	5	35	0	3
わからない	11	1	6	1	2	1	0	0
通勤・通学をしている地域	100.0%	9.1%	54.5%	9.1%	18.2%	9.1%	0.0%	0.0%
丸亀市内	294	57	168	57	10	97	0	5
高松市	80	12	41	11	1	15	0	1
坂出市	100	15	51	13	1	18	0	0
宇多津町	88	10	41	16	4	17	0	0
善通寺市	100	11	46	18	4	19	0	0
琴平町	26	5	8	2	1	10	0	0
多度津町	100	19	30	7	3	38	0	0
まんのう町	38	6	18	10	0	14	0	0
西讃地区	100	15	32	19	0	38	0	3
東讃地区	10	2	7	2	0	4	0	0
県外	100	0	0	0	0	0	0	0
その他	28	6	10	4	2	6	0	0
職業	100.0%	21.4%	35.7%	14.3%	7.1%	21.4%	0.0%	0.0%
会社員・公務員	350	45	156	60	11	73	0	5
団体職員	100	17	44	17	4	20	0	1
教員・教師・教諭	19	3	13	1	0	2	0	0
会社役員	100	15	68	5	0	10	0	0
パート・アルバイト等	34	3	12	3	1	9	0	0
自営業	196	30	78	29	4	54	0	1
専業主婦・主夫	100	15	39	14	2	27	0	0
農業	73	12	28	9	2	22	0	1
学生	100	16	37	16	0	29	0	1
無職	173	20	76	20	2	49	0	6
その他	100	11	43	11	2	28	0	3
休日	100.0%	4.1%	46.9%	6.1%	6.1%	34.7%	0.0%	2.0%
祝日	37	9	14	6	2	6	0	0
日曜日	333	29	131	48	16	91	1	16
月曜日	653	89	292	98	21	146	0	9
火曜日	100	13	44	15	3	22	0	1
水曜日	148	18	63	23	6	32	0	5
木曜日	151	17	73	19	6	32	0	4
金曜日	100	11	45	12	4	21	0	2
土曜日	164	21	69	22	6	37	0	4
決まっている	100	13	45	12	5	23	0	2
決まっている	151	19	73	18	6	31	0	4
決まっている	146	17	70	11	7	28	0	2
決まっている	100	11	47	13	4	19	0	2
決まっている	481	68	238	68	16	86	0	5
決まっている	100	14	49	14	3	17	0	1
決まっている	483	49	182	68	23	142	0	18
決まっている	100	10	37	14	4	29	0	3
日ごとの主な交通手段	1016	116	447	151	28	256	1	17
自動車	100.0%	11.4%	44.0%	14.9%	2.8%	25.2%	0.1%	1.7%
バイク	33	1	11	6	0	11	0	0
バス	100	15	33	18	0	33	0	0
電車	20	3	6	3	1	6	0	1
自転車	100	15	30	15	0	30	0	5
自転車	23	9	10	1	2	9	0	0
自転車	127	19	46	17	8	29	0	8
徒歩	60	3	22	17	2	17	0	3
その他	100	5	36	18	3	28	0	8
その他	17	4	5	1	1	5	0	1
その他	100	23	43	5	5	29	0	5

38. 地域の祭りへの参加状況

問38 地域の祭りに参加していますか。(1つに○)

- ・ 「あまり参加していない」が33.5%、「参加していない」が32.9%と積極的に参加していない人が多くなっています。
- ・ 「地域の祭りが無い」も5.1%の回答があります。
- ・ 地域に根付いた文化にも危機感があるともいえます。



No.	カテゴリー名	n	%
1	必ず参加している	92	7.0
2	ほとんど参加している	233	17.7
3	あまり参加していない	440	33.5
4	参加していない	432	32.9
5	地域の祭りが無い	67	5.1
6	その他	18	1.4
	無回答	31	2.4
	全体	1313	100.0

【その他】

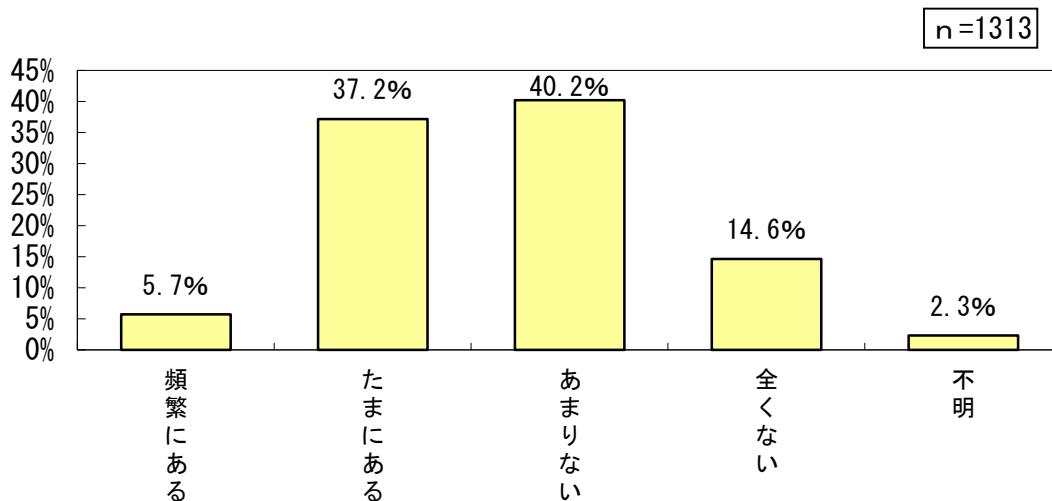
- ・ 時々参加している(3)
- ・ 時間がない(2)
- ・ 祭りがあるのか分からない、知らない(2)
- ・ 役が当たった時だけ
- ・ 休みが合えば参加している
- ・ 70歳代まで参加していた
- ・ 地元の祭りには参加している
- ・ 特定の場所で参加
- ・ 昨年まで参加していた
- ・ 子供が成人したのであまり参加しなくなった
- ・ お城まつり等には必ず行く程度
- ・ 出来る時には参加しています
- ・ 子供神輿に協力

		合計	必ず参加している	ほとんど参加している	あまり参加していない	参加していない	地域の祭りが無い	その他	不明	
性別	全体	1313	92	233	440	432	67	18	31	
	男性	563	7.0%	17.7%	33.5%	32.9%	5.1%	1.4%	2.4%	
女性	715	100.0%	8.5%	18.5%	32.1%	32.3%	4.6%	1.4%	2.5%	
年代	10歳代	100.0%	5.3%	17.2%	34.7%	33.8%	5.6%	1.3%	2.1%	
	20歳代	100.0%	13.0%	13.0%	39.1%	21.7%	13.0%	0.0%	0.0%	
	30歳代	100.0%	2.7%	9.6%	24.7%	54.8%	5.5%	2.7%	0.0%	
	40歳代	100.0%	5.9%	19.1%	34.2%	35.5%	1.3%	3.3%	0.7%	
	50歳代	100.0%	2.9%	11.6%	38.4%	40.1%	3.5%	1.2%	2.3%	
	60歳代	100.0%	8.1%	18.6%	34.6%	29.2%	7.8%	1.0%	0.7%	
	70歳代	100.0%	10.3%	22.1%	35.5%	22.5%	5.0%	1.1%	3.4%	
	80歳以上	100.0%	6.3%	18.1%	33.9%	26.8%	3.9%	0.8%	10.2%	
家族構成	一人暮らし	100.0%	4.6%	17.6%	30.5%	40.5%	3.1%	1.5%	2.3%	
	自分と配偶者	100.0%	7.5%	16.7%	34.1%	32.0%	5.6%	1.6%	2.4%	
	自分と配偶者と子供	100.0%	5.4%	19.0%	36.6%	32.2%	4.1%	1.2%	1.5%	
	自分と配偶者と子供と親	100.0%	13.5%	22.5%	37.1%	15.7%	5.6%	0.0%	5.6%	
	自分と親	100.0%	4.1%	13.2%	30.6%	40.5%	8.3%	2.5%	0.8%	
	自分と親と祖父母	100.0%	6.7%	26.7%	13.3%	46.7%	6.7%	0.0%	0.0%	
	施設に入っている	100.0%	0.0%	18.8%	12.5%	37.5%	0.0%	6.3%	25.0%	
その他	100.0%	11.5%	16.9%	30.4%	33.1%	5.4%	0.7%	2.0%		
居住地(小学校区)	城北	100.0%	12.9%	19.4%	29.0%	29.0%	3.2%	0.0%	6.5%	
	城西	100.0%	3.9%	16.7%	35.3%	26.5%	7.8%	3.9%	5.9%	
	城乾	100.0%	11.5%	16.4%	29.8%	31.1%	4.9%	3.3%	3.3%	
	城坤	100.0%	7.9%	23.2%	27.8%	32.5%	4.6%	1.3%	2.6%	
	城南	100.0%	4.3%	12.9%	36.6%	39.8%	5.1%	1.1%	0.0%	
	城南	100.0%	8.0%	16.0%	31.2%	37.6%	3.2%	1.6%	2.4%	
	飯野	100.0%	9.4%	20.8%	35.8%	30.2%	0.0%	1.9%	1.9%	
	川西	100.0%	2.9%	15.7%	37.1%	32.9%	8.6%	1.4%	1.4%	
	郡家	100.0%	5.2%	13.0%	34.5%	41.6%	4.5%	0.0%	1.3%	
	垂水	100.0%	0.0%	12.1%	39.7%	36.2%	10.3%	0.0%	1.7%	
	本島	100.0%	0.0%	42.9%	42.9%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	
	広島	100.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
	栗熊	100.0%	7.4%	22.2%	33.3%	25.9%	3.7%	3.7%	3.7%	
	富熊	100.0%	8.7%	17.4%	28.3%	32.6%	10.9%	0.0%	2.2%	
	岡田	100.0%	12.7%	25.4%	31.7%	20.5%	4.8%	3.2%	1.6%	
	飯山南	100.0%	4.5%	18.2%	36.4%	34.1%	2.3%	2.3%	2.3%	
	飯山北	100.0%	9.3%	18.6%	38.8%	27.9%	4.7%	0.0%	0.8%	
	わからない	100.0%	0.0%	18.2%	18.2%	45.5%	18.2%	0.0%	0.0%	
	通勤・通学をしている地域	丸亀市内	100.0%	7.9%	17.8%	32.5%	35.5%	4.6%	1.0%	0.8%
		高松市	100.0%	12.5%	13.8%	31.3%	33.8%	6.3%	2.5%	0.0%
坂出市		100.0%	3.4%	13.6%	40.9%	36.4%	2.3%	3.4%	0.0%	
宇多津町		100.0%	3.8%	11.5%	46.2%	38.5%	0.0%	0.0%	0.0%	
善通寺市		100.0%	2.6%	21.1%	21.1%	47.4%	5.3%	2.6%	0.0%	
琴平町		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	60.0%	30.0%	10.0%	0.0%	
多度津町		100.0%	3.2%	22.6%	35.5%	32.3%	3.2%	0.0%	3.2%	
まんのう町		100.0%	0.0%	33.3%	26.7%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
西讃地区		100.0%	0.0%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
東讃地区		100.0%	9.4%	3.1%	37.5%	37.5%	9.4%	0.0%	3.1%	
県外		100.0%	0.0%	17.9%	39.3%	42.9%	0.0%	0.0%	0.0%	
その他		100.0%	6.1%	27.3%	33.3%	24.2%	6.1%	3.0%	0.0%	
職業		会社員・公務員	100.0%	6.0%	13.4%	30.3%	42.3%	4.0%	2.9%	1.1%
		団体職員	100.0%	23.5%	29.4%	23.5%	17.6%	0.0%	0.0%	5.9%
	教員・教師・教諭	100.0%	0.0%	21.1%	42.1%	36.8%	0.0%	0.0%	0.0%	
	会社役員	100.0%	10.0%	16.7%	40.0%	23.2%	6.7%	3.3%	0.0%	
	パート・アルバイト等	100.0%	3.6%	15.8%	36.7%	38.3%	5.6%	0.0%	0.0%	
	自営業	100.0%	9.3%	18.7%	37.3%	28.0%	4.0%	1.3%	1.3%	
	専業主婦・主夫	100.0%	6.4%	18.5%	32.9%	30.1%	6.4%	1.7%	4.0%	
	農業	100.0%	18.4%	40.8%	34.7%	6.1%	0.0%	0.0%	0.0%	
	学生	100.0%	8.1%	10.8%	37.8%	37.8%	5.4%	0.0%	0.0%	
	無職	100.0%	7.8%	19.3%	32.9%	28.6%	5.7%	0.9%	5.1%	
	その他	100.0%	0.0%	19.0%	47.6%	14.3%	19.0%	0.0%	0.0%	
	休日	祝日	100.0%	6.3%	18.4%	34.7%	33.7%	3.7%	2.0%	1.0%
		日曜日	100.0%	6.6%	17.6%	35.6%	33.1%	4.4%	1.7%	1.1%
		月曜日	100.0%	6.8%	14.9%	37.8%	30.4%	4.1%	2.7%	3.4%
火曜日		100.0%	6.6%	15.2%	40.4%	28.5%	4.6%	2.0%	2.6%	
水曜日		100.0%	7.5%	16.3%	38.8%	29.4%	3.8%	1.9%	2.5%	
木曜日		100.0%	8.6%	15.9%	33.8%	31.1%	5.3%	2.6%	2.6%	
金曜日		100.0%	11.7%	25.5%	36.6%	25.7%	5.9%	3.4%	2.4%	
土曜日		100.0%	6.2%	17.0%	36.2%	34.1%	3.3%	2.1%	1.0%	
決まっていない		100.0%	7.5%	19.3%	31.3%	31.3%	6.4%	0.6%	3.5%	
その他		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
日ごとの主な交通手段	自動車	100.0%	6.7%	18.5%	34.0%	33.0%	5.1%	1.3%	1.5%	
	バイク	100.0%	15.2%	27.3%	27.3%	21.2%	6.1%	3.0%	0.0%	
	バス	100.0%	10.0%	20.0%	35.0%	20.0%	10.0%	0.0%	5.0%	
	電車	100.0%	6.9%	17.2%	27.6%	44.8%	3.4%	0.0%	0.0%	
	自転車	100.0%	7.1%	15.0%	33.1%	32.3%	3.9%	1.6%	7.1%	
	徒歩	100.0%	10.0%	13.3%	30.0%	30.0%	8.3%	1.7%	6.7%	
	その他	100.0%	0.0%	0.0%	41.2%	47.1%	0.0%	5.9%	5.9%	

39. 新しい出会いの有無

問39 新しい出会いはありますか。(1つに○)

- ・新しい出会いが「あまりない」40.2%、「全くない」14.6%と出会いがない(少ない)と半数以上の人を感じているようです。



No.	カテゴリー名	n	%
1	頻繁にある	75	5.7
2	たまにある	488	37.2
3	あまりない	528	40.2
4	全くない	192	14.6
	無回答	30	2.3
	全体	1313	100.0

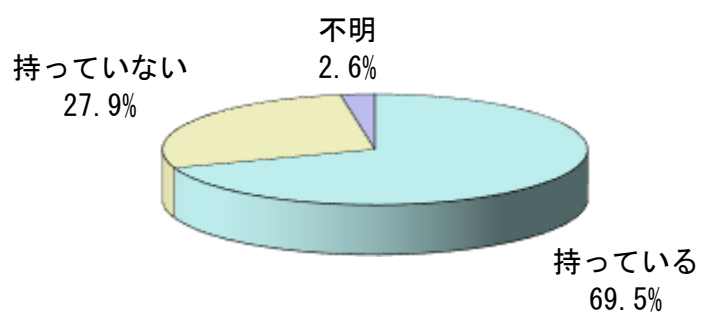
問 39. 新しい出会いはありますか (SA)

	合計	頻繁にある	たまにある	あまりない	全くない	不明
全体	1318	7.5%	48.8%	52.8%	10.7%	2.3%
性別						
男性	563	3.7%	19.2%	23.8%	8.3%	1.3%
女性	715	6.6%	34.1%	42.3%	14.7%	2.3%
年代						
10歳代	23	0.0%	5.2%	43.5%	4.3%	0.0%
20歳代	73	5.5%	22.2%	30.1%	16.6%	0.0%
30歳代	152	6.8%	30.1%	41.1%	21.9%	0.0%
40歳代	202	3.3%	37.5%	41.4%	17.1%	0.7%
50歳代	202	6.1%	31.2%	40.6%	20.3%	1.0%
60歳代	172	1.1%	4.7%	40.7%	41.1%	3.3%
70歳代	295	6.4%	27.3%	40.7%	23.8%	1.7%
80歳以上	127	2.5%	11.4%	12.2%	3.2%	0.7%
家族構成						
一人暮らし	262	1.2%	12.4%	19.7%	10.3%	1.0%
自分と配偶者	127	4.6%	47.3%	37.0%	7.3%	3.8%
自分と配偶者と子供	448	3.1%	37.8%	38.6%	11.0%	9.4%
自分と配偶者と子供と親	131	9.4%	45.4%	47.7%	20.6%	2.3%
自分と親	372	2.4%	29.9%	14.4%	3.6%	2.4%
自分と親と祖父母	410	6.5%	42.7%	38.7%	9.7%	2.4%
施設に入っている	89	5.9%	36.1%	40.2%	16.3%	1.5%
その他	121	5.6%	43.8%	37.1%	7.9%	5.6%
居住地(小学校区)						
城北	15	0.0%	2.0%	10.0%	3.0%	0.0%
城西	16	0.0%	1.3%	6.6%	20.0%	0.0%
城乾	16	6.3%	31.3%	18.8%	31.3%	12.5%
城坤	148	3.4%	31.8%	48.0%	13.5%	2.7%
城南	62	8.1%	30.6%	41.9%	12.9%	6.5%
飯野	102	4.9%	38.2%	36.3%	15.7%	4.9%
川西	61	1.6%	41.0%	39.3%	14.8%	3.3%
郡家	151	6.0%	36.4%	38.4%	16.6%	2.6%
垂水	100	6.5%	36.6%	44.1%	11.8%	1.1%
本島	125	7.2%	35.2%	42.4%	12.8%	2.4%
広島	70	3.8%	41.5%	43.4%	9.4%	1.9%
富熊	4	5.7%	45.7%	30.0%	15.7%	2.9%
岡田	154	7.1%	28.6%	44.2%	18.8%	1.3%
飯山南	58	6.9%	34.5%	37.9%	19.0%	1.7%
飯山北	2	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
わからない	27	3.7%	44.4%	40.7%	11.1%	0.0%
通勤・通学をしている地域						
丸亀市内	46	6.5%	37.0%	43.5%	10.9%	2.2%
高松市	63	6.3%	44.4%	34.9%	12.7%	1.6%
坂出市	88	3.4%	40.9%	38.6%	14.8%	2.3%
宇多津町	129	5.4%	41.9%	43.4%	8.5%	0.8%
普通寺市	11	0.0%	9.1%	54.5%	36.4%	0.0%
琴平町	294	7.4%	13.5%	16.6%	61.1%	0.8%
多度津町	80	10.0%	35.0%	41.3%	13.8%	0.0%
まんう町	88	5.7%	34.1%	39.8%	20.5%	0.0%
西讃地区	26	11.5%	26.9%	50.0%	11.5%	0.0%
東讃地区	38	2.6%	26.3%	60.5%	10.5%	0.0%
県外	10	20.0%	50.0%	10.0%	20.0%	0.0%
その他	34	6.5%	41.9%	32.3%	16.3%	3.2%
職業						
会社員・公務員	15	13.3%	33.3%	26.7%	26.7%	0.0%
団体職員	3	0.0%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%
教員・教師・教諭	32	2.2%	9.9%	6.7%	8.8%	1.1%
会社役員	2	6.3%	28.1%	37.5%	25.0%	3.1%
パート・アルバイト等	28	14.3%	50.0%	32.1%	3.6%	0.0%
自営業	33	0.0%	48.5%	45.5%	6.1%	0.0%
専業主婦・主夫	350	1.8%	9.5%	15.6%	7.7%	1.1%
農業	17	17.6%	41.2%	35.3%	0.0%	5.9%
学生	19	10.5%	47.4%	31.6%	10.5%	0.0%
無職	30	20.0%	43.3%	26.7%	10.0%	0.0%
その他	196	5.6%	34.7%	43.4%	16.3%	0.0%
休日						
祝日	73	13.3%	42.7%	37.3%	5.3%	1.3%
日曜日	173	1.7%	41.5%	38.7%	14.5%	3.5%
月曜日	49	4.1%	57.1%	36.7%	2.0%	0.0%
火曜日	37	10.8%	48.5%	40.5%	0.0%	0.0%
水曜日	332	1.2%	13.2%	12.9%	4.2%	1.7%
木曜日	151	3.6%	39.8%	38.9%	12.7%	5.1%
金曜日	21	14.3%	47.6%	28.6%	9.5%	0.0%
土曜日	490	7.3%	34.3%	42.0%	15.1%	1.2%
決まっていない	655	7.5%	34.4%	41.7%	15.3%	1.2%
日ごとの主な交通手段						
自動車	148	5.4%	36.5%	43.9%	10.1%	4.1%
バイク	151	6.0%	37.7%	43.0%	9.9%	3.3%
バス	160	6.3%	36.9%	43.8%	10.0%	3.1%
電車	151	5.3%	37.7%	41.1%	12.6%	3.3%
自転車	146	6.2%	37.0%	43.8%	9.6%	3.4%
徒歩	481	7.9%	35.6%	41.8%	13.5%	1.2%
その他	482	4.1%	40.7%	37.8%	13.9%	3.5%
日ごとの主な交通手段						
自動車	1016	6.6%	37.7%	41.4%	14.4%	1.5%
バイク	33	3.0%	39.4%	36.4%	21.2%	0.0%
バス	20	0.0%	45.0%	35.0%	15.0%	5.0%
電車	23	10.3%	24.1%	51.7%	13.8%	0.0%
自転車	127	2.4%	40.2%	37.0%	14.2%	6.3%
徒歩	60	3.3%	41.7%	36.7%	13.3%	5.0%
その他	17	0.0%	23.5%	35.3%	23.5%	17.6%

40. 趣味

問40 趣味を持っていますか。(1つに○)

- ・ 趣味を「持っている」が69.5%、「持っていない」が27.9%です。
- ・ 属性で見ると、家族構成で「施設に入っている」との回答だけが、「持っていない」が「持っている」を上回っており。施設に入っている人に対して、何らかの働きかけが求められている可能性があります。



n=1313

No.	カテゴリー名	n	%
1	持っている	913	69.5
2	持っていない	366	27.9
	無回答	34	2.6
	全体	1313	100.0

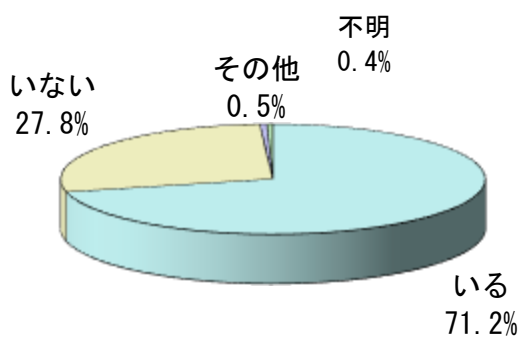
問 40. 趣味を持っていますか(SA)

	合計	持っている	持っていない	不明
全体	1312	912	366	34
性別	100.0%	69.5%	27.9%	2.6%
男性	563	414	135	14
女性	749	498	231	20
年代	100.0%	66.3%	31.3%	2.4%
10歳代	23	20	3	0
20歳代	73	60	13	0
30歳代	152	106	45	1
40歳代	202	141	58	3
50歳代	172	111	57	4
60歳代	295	210	82	3
70歳代	262	189	64	9
80歳以上	127	71	43	13
家族構成	100.0%	55.2%	33.9%	10.2%
一人暮らし	131	94	34	3
自分と配偶者	372	275	89	8
自分と配偶者と子供	410	272	130	8
自分と配偶者と子供と親	89	53	31	5
自分と親	121	100	20	1
自分と親と祖父母	15	13	1	1
施設に入っている	148	93	51	4
その他	100.0%	62.8%	34.5%	2.7%
居住地(小学校区)	100.0%	66.1%	27.4%	6.5%
城北	102	73	24	5
城西	61	45	14	2
城乾	100.0%	73.8%	23.0%	3.3%
城坤	151	103	44	4
城南	100.0%	68.2%	29.1%	2.6%
城南	125	86	37	2
飯野	100.0%	68.8%	29.6%	1.6%
川西	70	50	18	2
郡家	100.0%	71.4%	25.7%	2.9%
垂水	58	40	17	1
本島	100.0%	69.0%	29.3%	1.7%
広島	2	2	0	0
栗熊	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%
富熊	27	15	12	0
岡田	100.0%	55.6%	44.4%	0.0%
飯山南	46	27	18	1
飯山北	100.0%	58.7%	39.1%	2.2%
わからない	11	9	2	0
通勤・通学をしている地域	100.0%	74.6%	22.2%	3.2%
丸亀市内	394	275	114	5
高松市	80	60	20	0
坂出市	100.0%	75.0%	25.0%	0.0%
宇多津町	88	64	24	0
普通寺市	100.0%	72.7%	27.3%	0.0%
琴平町	26	19	7	0
多度津町	100.0%	73.1%	26.9%	0.0%
まんう町	38	28	9	0
西讃地区	100.0%	76.3%	23.7%	0.0%
東讃地区	10	8	2	0
県外	100.0%	80.0%	20.0%	0.0%
その他	31	24	9	1
職業	100.0%	67.7%	29.0%	3.2%
会社員・公務員	15	11	4	0
団体職員	100.0%	73.3%	26.7%	0.0%
教員・教師・教諭	100.0%	66.7%	33.3%	0.0%
会社役員	32	19	12	1
パート・アルバイト等	100.0%	59.4%	37.5%	3.1%
自営業	28	21	7	0
専業主婦・主夫	100.0%	75.0%	25.0%	0.0%
農業	33	22	11	0
学生	100.0%	66.7%	33.3%	0.0%
無職	490	358	126	6
その他	100.0%	73.1%	25.7%	1.2%
休日	655	471	176	8
祝日	100.0%	71.9%	26.9%	1.2%
日曜日	148	105	37	6
月曜日	100.0%	70.9%	25.0%	4.1%
火曜日	151	109	37	5
水曜日	100.0%	72.2%	24.5%	3.3%
木曜日	160	115	40	5
金曜日	100.0%	71.9%	25.0%	3.1%
土曜日	151	111	35	5
決まっていない	100.0%	73.5%	23.2%	3.3%
日ごとの主な交通手段	146	103	38	5
自動車	100.0%	70.5%	26.0%	3.4%
バイク	481	356	118	7
バス	100.0%	74.0%	24.5%	1.5%
電車	482	330	133	19
自転車	100.0%	68.3%	27.6%	3.9%
徒歩	1016	719	280	17
その他	100.0%	70.8%	27.6%	1.7%
	33	21	12	0
	100.0%	63.6%	36.4%	0.0%
	20	13	6	1
	100.0%	65.0%	30.0%	5.0%
	29	22	7	0
	100.0%	75.9%	24.1%	0.0%
	127	87	32	8
	100.0%	68.5%	25.2%	6.3%
	60	37	19	4
	100.0%	61.7%	31.7%	6.7%
	17	9	6	2
	100.0%	52.9%	35.3%	11.8%

4 1. 趣味を楽しむ仲間

問 4 1 家族以外に共通の趣味を一緒に楽しめる人はいますか。(1つに○)

- ・ 「いる」が71.2%となっていますが、「いない」人も27.8%と3割近くいます。



n=913

No.	カテゴリ名	n	%
1	いる	650	71.2
2	いない	254	27.8
3	その他	5	0.5
	無回答	4	0.4
	非該当	400	
	全体	913	100.0

【その他】

- ・ 以前はいたが、仕事を始めたり転勤したりでお互いが離れてしまった
- ・ 手芸を4～5人の仲間としていたが体調悪く現在は交流なし

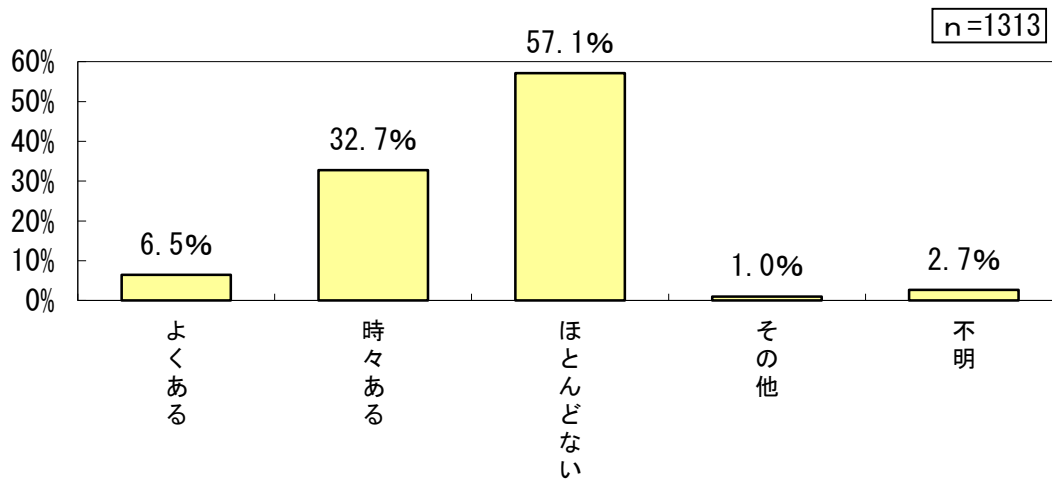
問 41. 家族以外に共通の趣味を一緒に楽しめる人はいますか (SA)

	合計	いる	いない	その他	不明
全体	913	650	254	5	0
性別	100.0%	71.2%	27.8%	0.5%	0.4%
男性	414	282	129	2	0
女性	474	345	123	3	0
年代	100.0%	72.8%	25.9%	0.6%	0.6%
10歳代	20	16	4	0	0
20歳代	60	47	13	0	0
30歳代	106	80	26	0	0
40歳代	141	94	46	1	0
50歳代	111	68	43	0	0
60歳代	210	163	47	0	0
70歳代	189	135	50	3	0
80歳以上	71	45	24	1	0
家族構成	100.0%	60.6%	33.3%	1.4%	4.2%
一人暮らし	94	63	31	0	0
自分と配偶者	275	198	73	1	3
自分と配偶者と子供	272	183	86	3	0
自分と配偶者と子供と親	100.0%	67.3%	31.6%	1.1%	0.0%
自分と親	53	42	11	0	0
自分と親と祖父母	13	10	3	0	0
施設に入っている	4	2	2	0	0
その他	93	64	27	1	1
居住地(小学校区)	100.0%	68.8%	29.0%	1.1%	1.1%
城北	27	12	15	0	0
城西	73	56	17	0	0
城乾	45	31	14	0	0
城坤	103	79	24	0	0
城南	64	49	14	1	0
城南	86	58	26	1	0
飯野	49	32	17	0	0
川西	50	37	13	0	0
郡家	110	74	33	0	0
垂水	40	26	14	0	0
本島	6	4	2	0	0
広島	2	1	1	0	0
栗熊	15	10	5	0	0
富熊	27	18	8	1	0
岡田	47	27	18	3	0
飯山南	53	39	13	1	0
飯山北	94	73	21	0	0
わからない	9	6	3	0	0
通勤・通学をしている地域	100.0%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%
丸亀市内	273	199	73	3	0
高松市	60	43	17	0	0
坂出市	64	40	24	0	0
宇多津町	19	15	4	0	0
普通寺市	2	2	0	0	0
琴平町	8	3	5	0	0
多度津町	100.0%	37.5%	62.5%	0.0%	0.0%
まんのう町	11	11	0	0	0
西讃地区	19	0	100.0%	0.0%	0.0%
東讃地区	19	15	4	0	0
県外	21	18	3	0	0
その他	22	15	7	0	0
職業	100.0%	68.2%	31.8%	0.0%	0.0%
会社員・公務員	247	172	75	0	0
団体職員	11	69	30	0	0
教員・教師・教諭	17	8	9	0	0
会社役員	100.0%	72.7%	18.2%	9.1%	0.0%
パート・アルバイト等	126	85	40	1	0
自営業	53	32	21	0	0
専業主婦・主夫	121	88	33	0	0
農業	100.0%	72.7%	27.3%	0.0%	0.0%
学生	32	28	4	0	0
無職	224	154	63	2	0
その他	14	9	5	0	0
休日	100.0%	64.3%	35.7%	0.0%	0.0%
祝日	358	260	96	1	0
日曜日	471	350	119	1	0
月曜日	105	74	28	0	0
火曜日	109	72	29	0	0
水曜日	109	72	29	0	0
木曜日	111	78	32	0	0
金曜日	100.0%	70.3%	28.8%	0.0%	0.9%
土曜日	356	257	96	2	0
決まっていない	100.0%	72.2%	27.0%	0.6%	0.3%
日ごとの主な交通手段	100.0%	68.8%	30.3%	0.6%	0.3%
自動車	719	520	195	4	0
バイク	21	17	4	0	0
バス	13	10	2	0	0
電車	100.0%	76.9%	15.4%	0.0%	7.7%
自転車	27	17	9	0	0
徒歩	87	58	29	0	0
その他	100.0%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%
その他	9	3	5	1	0
その他	100.0%	33.3%	55.6%	11.1%	0.0%

4.2. 孤独感

問4.2 孤独だと感じることがありますか。(1つに○)

- ・ 「ほとんどない」が57.1%と半数以上でとっていますが、「よくある」6.5%と「時々ある」32.7%をあわせると39.2%と4割近くが孤独を感じることがあると回答しています。



No.	カテゴリー名	n	%
1	よくある	85	6.5
2	時々ある	430	32.7
3	ほとんどない	750	57.1
4	その他	13	1.0
	無回答	35	2.7
	全体	1313	100.0

【その他】

- ・ ない(4)
- ・ 全くない(3)
- ・ 夫が亡くなって淋しいが友人関係では孤独とは思わない。
- ・ 同級生等が殆ど亡くなっている
- ・ 人間は基本的に孤独なもの

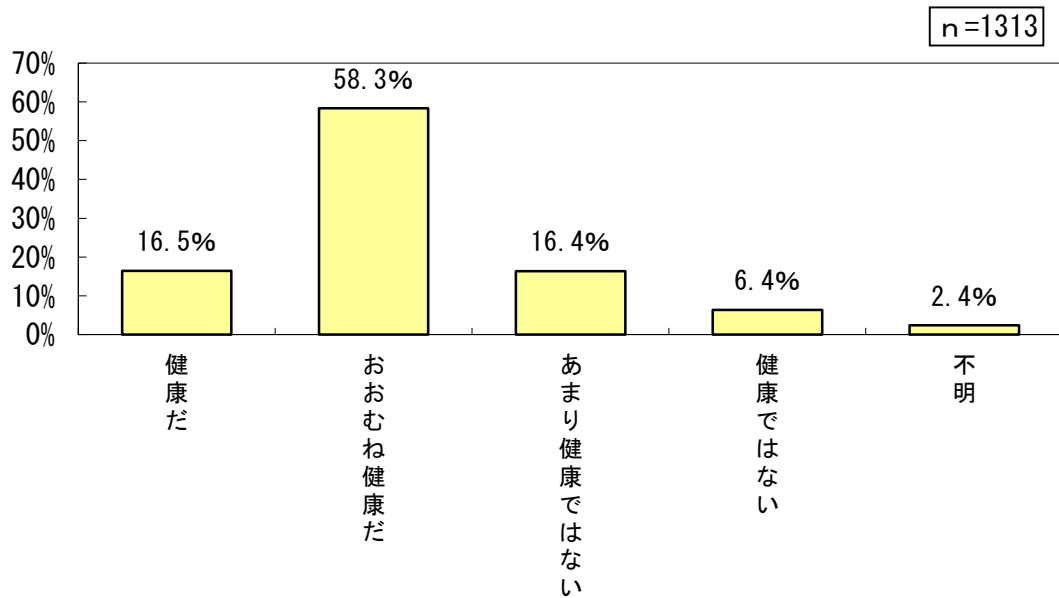
問 42. 孤独だと感じることがありますか(SA)

		合計	よくある	時々ある	ほとんどない	その他	不明	
全体		313	85	430	750	13	35	
		100.0%	6.5%	132.7%	57.1%	1.0%	2.7%	
性別	男性	563	34	178	331	4	16	
	女性	715	51	243	396	8	17	
		100.0%	7.1%	34.0%	55.4%	1.1%	2.4%	
年代	10歳代	23	0	8	15	0	0	
	20歳代	63	8	27	38	0	0	
	30歳代	152	11	47	90	2	3	
	40歳代	202	10	65	106	6	3	
	50歳代	172	14	51	99	1	1	
	60歳代	295	3	97	185	1	2	
	70歳代	262	10	88	166	1	1	
	80歳以上	127	10	45	57	1	1	
		100.0%	7.9%	35.4%	44.9%	0.8%	11.4%	
家族構成	一人暮らし	131	23	55	49	0	0	
	自分と配偶者	372	7	114	243	0	3	
	自分と配偶者と子供	410	1	30	65	0	2	
	自分と配偶者と子供と親	89	2	24	58	0	5	
	自分と親	121	2	27	65	0	5	
	自分と親と祖父母	15	1	7	7	0	0	
	施設に入っている	148	10	49	83	3	3	
		100.0%	6.8%	33.4%	56.1%	2.0%	2.0%	
居住地区(小学校区)	城北	102	6	31	56	2	6	
	城西	61	7	21	34	0	2	
	城乾	151	6	44	90	1	4	
	城坤	93	5	28	58	1	2	
	城南	125	13	48	62	0	2	
	城南	53	4	18	30	0	1	
	飯野	70	2	16	48	1	3	
	川西	154	2	55	83	2	3	
	郡家	58	1	21	34	1	1	
	垂水	2	0	2	0	0	0	
	本島	27	0	6	16	0	0	
	広島	46	3	14	28	0	1	
	栗熊	63	3	20	36	0	2	
	富熊	88	8	26	50	1	3	
	飯山南	129	6	44	76	2	3	
	飯山北	41	1	4	6	0	0	
	わからない	100.0%	9.1%	36.4%	54.5%	0.0%	0.0%	
	通勤・通学をしている地域	丸亀市内	80	5	20	53	1	1
		高松市	88	5	26	54	2	1
		坂出市	56	2	11	32	1	0
宇多津町		68	0	16	38	0	0	
普通寺市		10	0	4	8	0	0	
琴平町		31	3	13	14	0	0	
多度津町		15	0	5	10	0	0	
まんのう町		3	0	0	0	0	0	
西讃地区		32	2	11	18	0	0	
東讃地区		28	1	11	16	0	0	
県外		33	2	15	16	0	0	
その他		350	24	113	204	3	6	
		100.0%	6.9%	32.3%	58.3%	0.9%	1.7%	
職業		会社員・公務員	19	1	4	13	1	0
	団体職員	39	1	10	28	0	0	
	教員・教師・教諭	196	19	62	112	1	2	
	会社役員	173	13	48	104	3	5	
	パート・アルバイト等	49	0	21	28	0	0	
	自営業	37	0	12	25	0	0	
	農業主婦・主夫	332	18	117	173	3	16	
	農業	21	1	9	10	0	1	
	学生	490	30	158	292	2	12	
	無職	481	28	154	291	1	7	
	その他	100.0%	6.1%	45.5%	48.5%	0.0%	0.0%	
休日	祝日	655	43	206	392	5	9	
	日曜日	148	9	53	81	0	5	
	月曜日	151	7	57	83	0	4	
	火曜日	160	10	55	89	1	5	
	水曜日	151	10	56	81	0	4	
	木曜日	146	5	51	80	0	5	
	金曜日	481	28	154	291	1	7	
	土曜日	482	33	160	266	3	18	
	決まっていない	100.0%	6.8%	33.2%	55.2%	1.0%	3.7%	
日への主な交通手段	自動車	53	2	14	16	0	0	
	バイク	20	1	9	8	0	2	
	バス	29	3	9	17	0	0	
	電車	127	11	38	67	2	9	
	自転車	60	4	29	24	0	0	
	徒歩	17	1	6	8	1	1	
	その他	1016	61	325	604	9	17	
			100.0%	6.0%	32.0%	59.4%	0.9%	1.7%

4.3. 健康

問4.3 自分は健康だと思いますか。(1つに○)

- ・ 「健康だ」16.5%と「おおむね健康だ」58.3%をあわせた、74.8%の人は、健康と回答していますが、2割強の人は健康に不安があると回答しています。



No.	カテゴリー名	n	%
1	健康だ	216	16.5
2	おおむね健康だ	766	58.3
3	あまり健康ではない	215	16.4
4	健康ではない	84	6.4
	無回答	32	2.4
	全体	1313	100.0

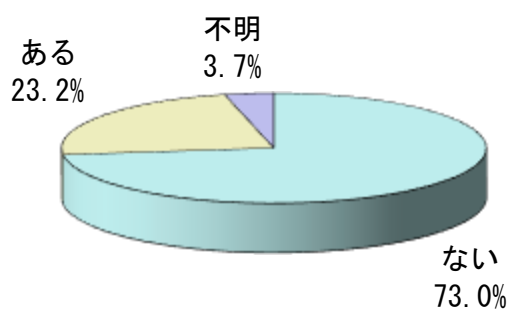
問 43. 自分は健康だと思いますか (SA)

	合計	健康だ	おおむね健康だ	あまり健康ではない	健康ではない	不明
全体	1313	216	766	215	84	30
	100.0%	16.5%	58.3%	16.4%	6.4%	2.4%
性別						
男性	563	93	319	101	35	15
	100.0%	16.5%	56.7%	17.9%	6.2%	2.7%
女性	750	117	447	110	44	15
	100.0%	15.6%	60.0%	15.4%	6.2%	2.0%
年代						
10歳代	23	13	8	2	0	0
	100.0%	56.5%	34.8%	8.7%	0.0%	0.0%
20歳代	73	24	34	10	5	4
	100.0%	32.7%	46.6%	13.7%	6.8%	0.9%
30歳代	152	36	90	18	6	6
	100.0%	23.7%	59.2%	11.8%	3.9%	1.3%
40歳代	202	46	121	23	10	10
	100.0%	22.8%	59.9%	11.4%	5.0%	1.0%
50歳代	172	25	116	24	3	4
	100.0%	14.5%	67.4%	14.0%	1.7%	2.3%
60歳代	295	31	186	53	21	4
	100.0%	10.5%	63.1%	18.0%	7.1%	1.4%
70歳代	262	27	152	55	21	7
	100.0%	10.3%	58.0%	21.0%	8.0%	2.7%
80歳以上	127	13	56	29	17	12
	100.0%	10.2%	44.1%	22.8%	13.4%	9.4%
家族構成						
一人暮らし	131	21	62	31	13	4
	100.0%	16.0%	47.3%	23.7%	9.9%	3.1%
自分と配偶者	372	43	231	65	25	8
	100.0%	11.6%	62.1%	17.5%	6.7%	2.2%
自分と配偶者と子供	411	65	253	62	23	10
	100.0%	15.9%	61.7%	15.1%	5.6%	1.7%
自分と配偶者と子供と親	89	16	56	9	3	5
	100.0%	18.0%	62.9%	10.1%	3.4%	5.6%
自分と親	121	40	58	17	5	9
	100.0%	33.1%	47.9%	14.0%	4.1%	0.8%
自分と親と祖父母	15	4	9	1	1	0
	100.0%	26.7%	60.0%	6.7%	6.7%	0.0%
施設に入っている	148	15	6	1	3	3
	100.0%	10.1%	4.1%	0.7%	2.0%	2.0%
その他	148	22	85	27	11	3
	100.0%	14.9%	57.4%	18.2%	7.4%	2.0%
居住地 (小学校区)						
城北	62	16	31	8	4	4
	100.0%	25.8%	50.0%	12.9%	6.5%	4.8%
城西	102	12	63	14	8	5
	100.0%	11.8%	61.8%	13.7%	7.8%	4.9%
城乾	61	13	32	9	4	3
	100.0%	21.3%	52.5%	14.8%	6.6%	4.9%
城坤	151	21	91	23	12	4
	100.0%	13.9%	60.3%	15.2%	7.9%	2.6%
城南	93	14	56	13	8	2
	100.0%	15.1%	60.2%	16.1%	8.6%	0.9%
城南	125	28	68	18	9	2
	100.0%	22.4%	54.4%	14.4%	7.2%	1.6%
飯野	34	4	14	2	1	3
	100.0%	11.8%	41.2%	5.9%	2.9%	8.8%
川西	70	17	32	15	5	1
	100.0%	24.3%	45.7%	21.4%	7.1%	1.4%
郡家	154	22	86	33	10	3
	100.0%	14.3%	55.8%	21.4%	6.5%	1.9%
垂水	58	11	37	6	2	2
	100.0%	19.0%	63.8%	10.3%	3.4%	3.4%
本島	7	3	3	1	0	0
	100.0%	42.9%	42.9%	28.6%	14.3%	0.0%
広島	2	0	2	0	0	0
	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
栗熊	27	3	14	6	4	0
	100.0%	11.1%	51.9%	22.2%	14.8%	0.0%
富熊	46	6	28	8	3	1
	100.0%	13.0%	60.9%	17.4%	6.5%	2.2%
岡田	63	6	45	9	2	1
	100.0%	9.5%	71.4%	14.3%	3.2%	1.6%
飯山南	88	18	50	14	4	2
	100.0%	20.5%	56.8%	15.9%	4.5%	2.3%
飯山北	129	31	81	22	5	0
	100.0%	24.0%	62.8%	17.1%	3.9%	0.8%
わからない	11	3	7	0	1	0
	100.0%	27.3%	63.6%	0.0%	9.1%	0.0%
通勤・通学をしている地域						
丸亀市内	394	73	242	55	20	4
	100.0%	18.5%	61.4%	14.0%	5.1%	1.0%
高松市	80	22	47	8	3	0
	100.0%	27.5%	58.8%	10.0%	3.8%	0.0%
坂出市	83	11	53	11	1	0
	100.0%	13.3%	63.9%	13.3%	1.2%	0.0%
宇多津町	26	4	17	3	2	0
	100.0%	15.4%	65.4%	11.5%	7.7%	0.0%
普通寺市	58	8	35	7	2	0
	100.0%	13.8%	60.3%	12.1%	3.1%	0.0%
琴平町	10	2	6	1	1	0
	100.0%	20.0%	60.0%	10.0%	10.0%	0.0%
多度津町	21	4	12	3	0	0
	100.0%	19.0%	57.1%	14.3%	0.0%	3.2%
まんのう町	15	6	6	3	0	0
	100.0%	40.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%
西讃地区	3	0	3	0	0	0
	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
東讃地区	32	3	23	4	1	1
	100.0%	9.4%	71.9%	12.5%	3.1%	3.1%
県外	28	10	14	4	0	0
	100.0%	35.7%	50.0%	14.3%	0.0%	0.0%
その他	83	5	25	11	2	0
	100.0%	6.0%	30.1%	13.3%	2.4%	0.0%
職業						
会社員・公務員	350	65	220	47	14	4
	100.0%	18.6%	62.9%	13.4%	4.0%	1.1%
団体職員	1	0	1	0	0	0
	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
教員・教師・教諭	19	6	11	2	0	0
	100.0%	31.6%	57.9%	10.5%	0.0%	0.0%
会社役員	31	4	14	3	2	0
	100.0%	12.9%	45.2%	10.0%	6.5%	3.3%
パート・アルバイト等	196	34	129	25	8	0
	100.0%	17.3%	65.8%	12.8%	4.1%	0.0%
自営業	14	5	10	1	1	0
	100.0%	35.7%	71.4%	7.1%	7.1%	0.0%
専業主婦・主夫	173	19	110	32	6	6
	100.0%	11.0%	63.6%	18.5%	3.5%	3.5%
農業	4	4	3	0	0	0
	100.0%	100.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%
学生	37	25	11	3	0	0
	100.0%	67.6%	29.7%	8.1%	0.0%	0.0%
無職	332	36	162	73	40	16
	100.0%	10.8%	48.8%	23.5%	12.0%	4.8%
その他	21	5	10	5	1	0
	100.0%	23.8%	47.6%	23.8%	4.8%	0.0%
休日						
祝日	490	107	287	32	12	2
	100.0%	21.8%	58.6%	11.8%	6.5%	1.2%
日曜日	655	134	387	85	41	8
	100.0%	20.5%	59.1%	13.0%	6.3%	1.2%
月曜日	148	16	87	24	15	5
	100.0%	10.8%	58.8%	16.2%	10.1%	4.1%
火曜日	151	20	85	25	16	5
	100.0%	13.2%	56.3%	16.6%	10.6%	3.3%
水曜日	169	21	92	26	16	5
	100.0%	12.4%	54.5%	15.4%	9.5%	3.1%
木曜日	151	17	86	27	16	5
	100.0%	11.3%	57.0%	17.9%	10.6%	3.3%
金曜日	146	17	84	23	17	5
	100.0%	11.6%	57.5%	15.8%	11.6%	3.4%
土曜日	481	107	280	57	31	6
	100.0%	22.2%	58.2%	11.9%	6.4%	1.2%
決まっていない	482	57	287	89	34	15
	100.0%	11.8%	59.5%	18.5%	7.1%	3.1%
日ごとの主な交通手段						
自動車	1016	161	628	159	53	15
	100.0%	15.8%	61.8%	15.6%	5.2%	1.5%
バイク	33	1	1	1	0	0
	100.0%	3.0%	3.0%	3.0%	0.0%	0.0%
バス	20	1	6	6	6	1
	100.0%	5.0%	30.0%	30.0%	30.0%	5.0%
電車	29	15	11	2	1	0
	100.0%	51.7%	37.9%	6.9%	3.4%	0.0%
自転車	127	32	60	20	6	9
	100.0%	25.2%	47.2%	15.7%	4.7%	7.1%
徒歩	60	34	34	15	4	1
	100.0%	56.7%	56.7%	25.0%	6.7%	5.0%
その他	17	2	1	4	9	1
	100.0%	11.8%	5.9%	23.5%	52.9%	5.9%

4.4. 困っていること

問4.4 生活するうえで困っていることはありますか。(1つに○)

- ・ 「ない」が73.0%と多数ですが、23.2%の人は困っていることが「ある」としています。



n=1313

No.	カテゴリー名	n	%
1	ない	959	73.0
2	ある	305	23.2
	無回答	49	3.7
	全体	1313	100.0

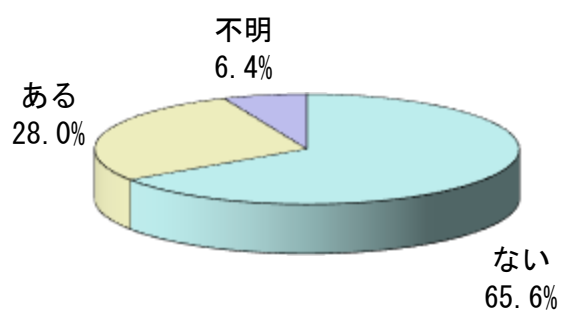
問 44. 生活するうえで困っていることはありますか(SA)

		合計	ない	ある	不明
	全体	1313	959	305	49
		100.0%	73.0%	23.2%	3.8%
性別	男性	563	399	141	23
		100.0%	70.9%	25.0%	4.1%
性別	女性	715	538	153	24
		100.0%	75.2%	21.4%	3.4%
年代	10歳代	23	21	2	0
		100.0%	91.3%	8.7%	0.0%
	20歳代	73	55	17	1
		100.0%	75.3%	23.3%	1.4%
	30歳代	152	107	43	2
		100.0%	70.4%	28.3%	1.3%
	40歳代	202	148	47	7
		100.0%	73.3%	23.8%	3.9%
50歳代	172	137	29	6	
	100.0%	79.7%	16.9%	3.5%	
60歳代	295	226	64	5	
	100.0%	76.6%	21.7%	1.7%	
70歳代	262	186	61	5	
	100.0%	71.0%	23.3%	5.7%	
80歳以上	127	74	40	13	
	100.0%	58.3%	31.5%	10.2%	
家族構成	一人暮らし	131	85	42	4
		100.0%	64.9%	32.1%	3.1%
	自分と配偶者	372	280	78	14
		100.0%	75.3%	21.0%	3.8%
	自分と配偶者と子供	410	296	101	13
		100.0%	72.2%	24.6%	3.2%
	自分と配偶者と子供と親	89	71	13	3
		100.0%	79.8%	14.6%	5.6%
自分と親	121	95	24	2	
	100.0%	78.5%	19.8%	1.7%	
自分と親と祖父母	15	11	3	1	
	100.0%	73.3%	20.0%	6.7%	
施設に入っている	16	0	0	5	
	100.0%	37.5%	31.3%	31.3%	
その他	148	105	38	5	
	100.0%	70.9%	25.7%	3.4%	
居住地区(小学校区)	城北	42	16	16	4
		100.0%	67.7%	25.8%	6.5%
	城西	102	76	21	5
		100.0%	74.5%	20.6%	4.9%
	城乾	61	41	18	2
		100.0%	67.2%	29.5%	3.3%
	城坤	151	104	37	10
		100.0%	68.9%	24.5%	6.6%
	城南	83	71	8	2
		100.0%	78.5%	19.4%	2.2%
	城南	125	88	35	2
		100.0%	70.4%	28.0%	1.6%
	飯野	53	33	17	3
		100.0%	62.3%	32.1%	5.7%
	川西	70	49	18	3
		100.0%	70.0%	25.7%	4.3%
	郡家	154	108	40	6
		100.0%	70.1%	26.0%	3.9%
	垂水	58	48	8	2
		100.0%	82.8%	13.8%	3.4%
	本島	7	3	4	0
	100.0%	42.9%	57.1%	0.0%	
広島	2	1	1	0	
	100.0%	50.0%	50.0%	0.0%	
栗熊	27	21	6	0	
	100.0%	77.8%	22.2%	0.0%	
富熊	46	33	11	2	
	100.0%	71.7%	23.9%	4.3%	
岡田	63	48	13	2	
	100.0%	76.2%	20.6%	3.2%	
飯山南	88	66	20	2	
	100.0%	75.0%	22.7%	2.3%	
飯山北	129	108	19	2	
	100.0%	83.7%	14.7%	1.6%	
わからない	11	9	2	0	
	100.0%	81.8%	18.2%	0.0%	
通勤・通学をしている地域	丸亀市内	394	301	82	11
		100.0%	76.4%	20.8%	2.8%
	高松市	80	60	20	0
		100.0%	75.0%	25.0%	0.0%
	坂出市	88	64	20	4
		100.0%	76.1%	22.7%	1.1%
	宇多津町	26	18	8	0
		100.0%	69.2%	30.8%	0.0%
	善通寺市	38	26	12	0
		100.0%	68.4%	31.6%	0.0%
	琴平町	10	6	2	2
		100.0%	60.0%	20.0%	20.0%
	多度津町	31	22	7	2
		100.0%	71.0%	22.6%	6.5%
	まんのう町	15	13	2	0
	100.0%	86.7%	13.3%	0.0%	
西讃地区	3	0	0	0	
	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	
東讃地区	32	25	6	1	
	100.0%	78.1%	18.8%	3.1%	
県外	28	25	3	0	
	100.0%	89.3%	10.7%	0.0%	
その他	33	27	6	0	
	100.0%	81.8%	18.2%	0.0%	
職業	会社員・公務員	350	263	80	7
		100.0%	75.1%	22.9%	2.0%
	団体職員	17	12	4	1
		100.0%	70.6%	23.5%	5.9%
	教員・教師・教諭	19	17	2	0
		100.0%	89.5%	10.5%	0.0%
	会社役員	30	22	8	1
		100.0%	73.3%	23.3%	3.3%
	パート・アルバイト等	196	146	44	6
		100.0%	74.5%	22.4%	3.1%
	自営業	75	55	14	5
		100.0%	73.3%	22.7%	4.0%
専業主婦・主夫	173	132	34	7	
	100.0%	76.3%	19.7%	4.0%	
農業	48	40	7	1	
	100.0%	81.6%	14.3%	4.1%	
学生	37	35	2	0	
	100.0%	94.6%	5.4%	0.0%	
無職	332	216	97	19	
	100.0%	65.1%	29.2%	5.7%	
その他	21	14	7	0	
	100.0%	66.7%	33.3%	0.0%	
休日	祝日	490	384	98	8
		100.0%	78.4%	19.6%	2.0%
	日曜日	655	501	139	15
		100.0%	76.5%	21.2%	2.3%
	月曜日	148	107	34	7
		100.0%	72.3%	23.0%	4.7%
	火曜日	151	110	35	6
		100.0%	72.8%	23.2%	4.0%
	水曜日	160	117	38	5
		100.0%	73.1%	23.8%	3.1%
木曜日	151	107	38	6	
	100.0%	70.9%	25.2%	4.0%	
金曜日	146	105	34	7	
	100.0%	71.9%	23.3%	4.8%	
土曜日	481	370	101	10	
	100.0%	76.9%	21.0%	2.1%	
決まっていない	482	330	128	24	
	100.0%	68.5%	26.6%	5.0%	
日ごとの主な交通手段	自動車	1016	761	225	30
		100.0%	74.9%	22.1%	3.0%
	バイク	33	28	5	0
		100.0%	84.8%	15.2%	0.0%
	バス	20	7	12	1
		100.0%	35.0%	60.0%	5.0%
	電車	29	24	4	1
		100.0%	82.8%	13.8%	3.4%
自転車	127	86	31	10	
	100.0%	67.7%	24.4%	7.9%	
徒歩	60	39	14	7	
	100.0%	65.0%	28.3%	6.7%	
その他	17	7	9	1	
	100.0%	41.2%	52.9%	5.9%	

4 5. 地域の課題

問45 生活している地域に課題や問題がありますか。(1つに○)

- ・ 「ない」が65.6%と多数ですが、28.0%の人は生活している地域に課題や問題が「ある」としています。



n=1313

No.	カテゴリー名	n	%
1	ない	861	65.6
2	ある	368	28.0
	無回答	84	6.4
	全体	1313	100.0

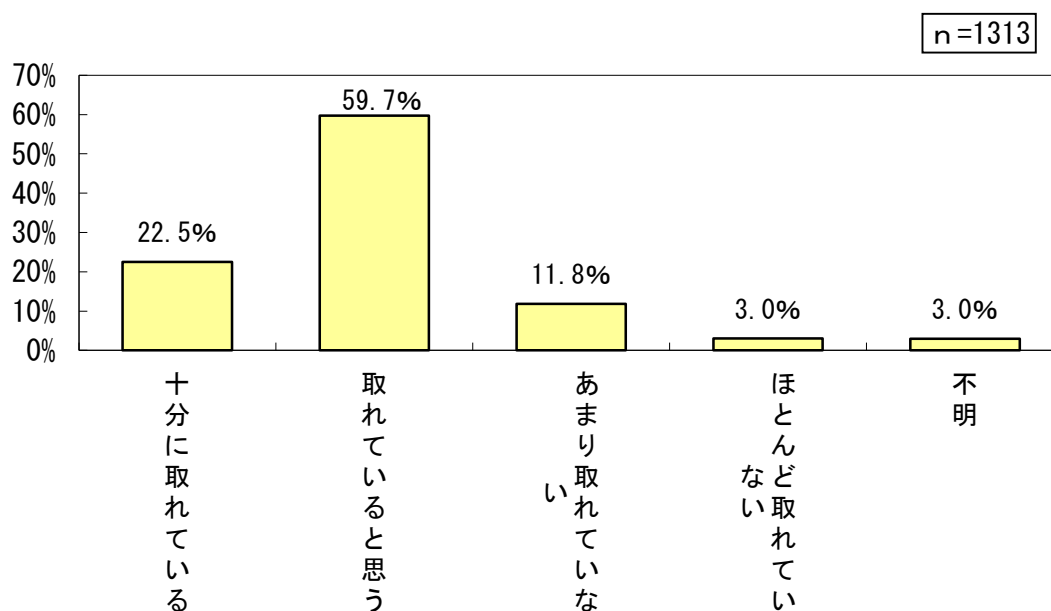
問 45.生活している地域に課題や問題がありますか(SA)

		合計	ない	ある	不明	
	全体	100.0%	65.6%	28.0%	6.4%	
性別	男性	563	370	187	36	
	女性	715	465	204	46	
年代	10歳代	23	18	5	0	
	20歳代	73	46	26	1	
	30歳代	152	92	55	5	
	40歳代	202	123	65	14	
	50歳代	172	115	48	9	
	60歳代	295	204	77	14	
	70歳代	263	173	62	27	
	80歳以上	127	70	30	15	
家族構成	一人暮らし	131	91	30	10	
	自分と配偶者	372	235	110	27	
	自分と配偶者と子供	410	275	111	24	
	自分と配偶者と子供と親	89	50	32	7	
	自分と親	121	81	36	4	
	自分と親と祖父母	15	8	7	0	
	施設に入っている	16	8	7	1	
その他	148	103	39	6		
居住地区(小学校区)	城北	62	34	11	6	
	城西	102	66	27	9	
	城乾	61	34	22	5	
	城坤	151	105	37	9	
	城南	125	83	28	9	
	飯野	70	46	19	5	
	川西	100	65	27	7	
	郡家	154	91	36	11	
	垂水	58	37	19	2	
	本島	2	0	2	0	
	広島	27	14	7	6	
	栗熊	46	27	16	3	
	富熊	88	60	20	8	
	岡田	63	38	21	4	
	飯山南	88	60	20	8	
	飯山北	129	90	27	12	
	わからない	11	8	2	1	
	通勤・通学をしている地域	丸亀市内	394	263	103	28
		高松市	80	52	25	3
坂出市		100	65	35	0	
宇多津町		88	53	29	6	
普通寺市		10	5	3	2	
琴平町		31	20	10	1	
多度津町		15	10	5	0	
まんのう町		32	21	10	1	
西讃地区		100	65	31	3	
東讃地区		28	16	12	0	
県外		33	25	12	6	
その他		100	75	21	4	
職業		会社員・公務員	350	237	102	11
		団体職員	17	12	4	1
	教員・教師・教諭	19	12	6	1	
	会社役員	30	14	15	1	
	パート・アルバイト等	196	137	48	11	
	自営業	75	48	21	6	
	専業主婦・主夫	173	102	58	13	
	農業	49	31	15	3	
	学生	37	27	10	0	
	無職	332	219	74	39	
	その他	21	13	8	0	
休日	祝日	430	325	143	17	
	日曜日	655	438	193	24	
	月曜日	448	298	111	39	
	火曜日	151	100	41	10	
	水曜日	160	104	41	15	
	木曜日	151	99	44	8	
	金曜日	446	298	111	39	
	土曜日	481	314	149	18	
	決まっていない	482	300	141	41	
日ごとの主な交通手段	自動車	1016	666	293	57	
	バイク	33	26	7	0	
	バス	20	10	7	3	
	電車	26	16	12	8	
	自転車	127	87	29	11	
	徒歩	17	13	2	2	
	その他	100	76	11	8	

4 6. 家族とのコミュニケーション

問 4 6 家族とコミュニケーションが取れていますか。(1つに○)

- ・ 「充分に取れている」22.5%、「取れていると思う」59.7%の合計は、82.2%と、大半の人は家族とコミュニケーションが取れていると回答しています。「あまり取れていない」11.8%おと「ほとんど取れていない」3.0%の合計は14.8%となっています。



No.	カテゴリー名	n	%
1	十分に取れている	295	22.5
2	取れていると思う	784	59.7
3	あまり取れていない	155	11.8
4	ほとんど取れていない	40	3.0
	無回答	39	3.0
	全体	1313	100.0

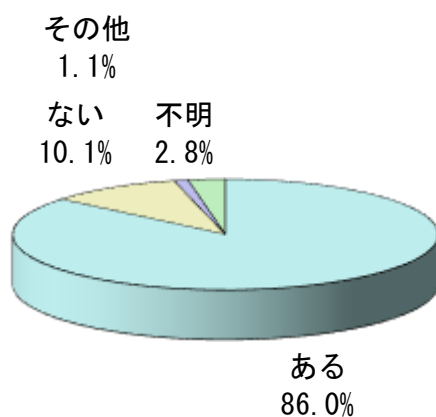
問 46.家族とコミュニケーションが取れていますか(SA)

	合計	十分に取れている	取れていると思う	あまり取れていない	ほとんど取れていない	不明
全体	1313	295	784	155	40	39
性別	100.0%	22.5%	59.7%	11.3%	3.0%	3.0%
男性	563	111	344	74	19	15
女性	715	197	611	133	34	27
年代	100.0%	24.9%	58.6%	10.8%	2.9%	2.8%
10歳代	23	10	13	0	0	0
20歳代	73	24	38	7	6	0
30歳代	152	48	88	13	2	0
40歳代	202	31	113	24	1	0
50歳代	172	29	108	25	7	3
60歳代	295	50	191	39	8	7
70歳代	262	50	163	31	3	13
80歳以上	127	19	62	11	1	5
家族構成	100.0%	22.0%	53.5%	11.0%	4.7%	8.7%
一人暮らし	131	16	57	28	18	13
自分と配偶者	372	97	238	27	3	7
自分と配偶者と子供	410	88	251	36	9	6
自分と配偶者と子供と親	89	14	58	11	1	5
自分と親	121	37	68	11	4	1
自分と親と祖父母	15	3	11	0	0	0
施設に入っている	148	37	88	19	1	3
その他	100.0%	25.0%	59.5%	12.8%	0.7%	2.0%
居住地(小学校区)	100.0%	24.2%	53.2%	14.5%	3.2%	4.8%
城北	102	23	60	12	1	6
城西	100.0%	22.5%	58.5%	11.8%	1.0%	5.9%
城乾	100.0%	29.5%	37.4%	8.2%	1.6%	3.3%
城坤	151	36	89	17	4	5
城南	100.0%	23.8%	58.9%	11.3%	2.6%	3.3%
城南	125	29	70	16	7	3
飯野	100.0%	23.2%	56.0%	12.8%	5.6%	2.4%
川西	70	16	39	11	3	1
郡家	100.0%	22.9%	55.7%	15.7%	4.3%	1.4%
垂水	58	10	36	10	1	1
本島	100.0%	0.0%	71.4%	14.3%	14.3%	0.0%
広島	2	0	2	0	0	0
栗熊	100.0%	11.1%	70.4%	11.1%	7.4%	0.0%
富熊	46	11	25	3	4	3
岡田	100.0%	14.3%	69.8%	14.3%	0.0%	1.6%
飯山南	88	20	54	10	1	3
飯山北	100.0%	22.7%	61.4%	11.4%	1.1%	3.4%
わからない	11	4	6	1	0	0
通勤・通学をしている地域	100.0%	36.4%	54.5%	9.1%	0.0%	0.0%
丸亀市内	100.0%	24.6%	59.4%	11.7%	2.8%	1.5%
高松市	80	22	45	11	2	0
坂出市	100.0%	27.5%	56.3%	13.8%	2.5%	0.0%
宇多津町	100.0%	30.7%	51.1%	14.8%	2.3%	1.1%
普通寺市	26	7	16	2	1	0
琴平町	100.0%	26.9%	61.5%	7.7%	3.8%	0.0%
多度津町	100.0%	10.3%	55.3%	15.8%	2.6%	0.0%
まんとう町	100.0%	16.1%	64.5%	16.1%	0.0%	3.2%
西讃地区	13	2	11	2	0	0
東讃地区	100.0%	13.3%	73.3%	13.3%	0.0%	0.0%
県外	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
その他	32	20	3	3	1	1
職業	100.0%	21.9%	62.5%	9.4%	3.1%	3.1%
会社員・公務員	350	81	201	52	12	4
団体職員	100.0%	23.1%	57.4%	14.9%	3.4%	1.1%
教員・教師・教諭	13	8	10	1	0	0
会社役員	100.0%	42.1%	52.6%	5.3%	0.0%	0.0%
パート・アルバイト等	196	54	106	25	7	4
自営業	100.0%	27.6%	54.1%	12.8%	3.6%	2.0%
専業主婦・主夫	73	11	51	9	3	3
農業	100.0%	14.7%	68.0%	12.0%	4.0%	1.3%
学生	173	41	107	17	2	6
無職	100.0%	23.7%	61.8%	9.8%	1.2%	3.5%
その他	4	1	3	0	0	0
休日	100.0%	14.3%	77.6%	8.2%	0.0%	0.0%
学生	37	14	22	0	1	0
無職	332	59	209	38	14	21
その他	100.0%	17.8%	60.2%	11.4%	4.2%	6.3%
休日の過ごし方	100.0%	28.6%	52.4%	19.0%	0.0%	0.0%
休日	490	132	286	52	11	9
日曜日	100.0%	26.9%	58.4%	10.6%	2.2%	1.8%
月曜日	655	164	383	76	20	12
火曜日	100.0%	25.0%	58.5%	11.6%	3.1%	1.8%
水曜日	148	26	83	19	4	6
木曜日	100.0%	17.6%	62.8%	12.8%	2.7%	4.1%
金曜日	151	26	95	21	3	6
土曜日	100.0%	17.2%	62.9%	13.9%	2.0%	4.0%
日曜日	169	26	108	18	4	4
月曜日	100.0%	16.3%	67.5%	11.3%	2.5%	2.5%
火曜日	151	31	91	21	3	5
水曜日	100.0%	20.5%	60.3%	13.9%	2.0%	3.3%
木曜日	146	24	84	17	7	8
金曜日	100.0%	16.4%	64.4%	11.6%	4.8%	2.7%
土曜日	481	130	277	50	16	8
日曜日	100.0%	27.0%	57.6%	10.4%	3.3%	1.7%
決まっていない	482	89	298	63	13	19
決まっていない	100.0%	18.5%	61.8%	13.1%	2.7%	3.9%
日への主な交通手段	1016	228	622	124	23	19
自動車	100.0%	22.4%	61.2%	12.2%	2.3%	1.9%
バイク	3	3	0	0	0	0
バス	100.0%	21.2%	45.5%	27.3%	3.0%	3.0%
電車	20	5	12	1	1	1
自転車	100.0%	25.0%	60.0%	5.0%	5.0%	5.0%
徒歩	29	8	15	4	1	1
その他	100.0%	27.6%	51.7%	13.8%	3.4%	3.4%
その他	127	30	70	8	8	11
その他	100.0%	23.6%	55.1%	6.3%	6.3%	8.7%
その他	100.0%	20.0%	53.3%	13.3%	8.3%	5.0%
その他	17	4	12	0	0	1
その他	100.0%	23.5%	70.6%	0.0%	0.0%	5.9%

4.7. 居場所

問47 ここが自分の居場所だと思える場所がありますか。(1つに○)

- ・ 「ある」が86.0%と多数を占めますが、1割以上となる10.1%の人は居場所と思える場所は「ない」としています。



n=1313

No.	カテゴリー名	n	%
1	ある	1129	86.0
2	ない	133	10.1
3	その他	14	1.1
	無回答	37	2.8
	全体	1313	100.0

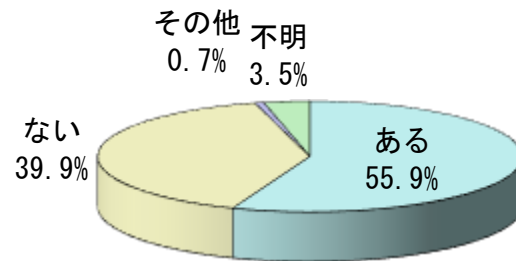
問 47.ここが自分の居場所だと思える場所がありますか(SA)

	合計	ある	ない	その他	不明
全体	1313	1128	153	14	47
	100.0%	86.0%	10.1%	1.1%	2.8%
性別					
男性	583	485	60	4	14
	100.0%	86.1%	10.7%	0.7%	2.5%
女性	715	617	69	10	19
	100.0%	86.3%	9.7%	1.4%	2.7%
年代					
10歳代	23	23	0	0	0
	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
20歳代	73	66	6	1	0
	100.0%	90.4%	8.2%	1.4%	0.0%
30歳代	152	133	15	1	1
	100.0%	88.8%	9.9%	0.7%	0.7%
40歳代	202	170	25	3	4
	100.0%	84.2%	12.4%	2.5%	1.0%
50歳代	172	140	19	3	0
	100.0%	85.5%	11.0%	1.7%	1.7%
60歳代	295	257	33	0	0
	100.0%	87.1%	11.2%	0.0%	1.7%
70歳代	262	226	21	1	1
	100.0%	86.3%	8.0%	1.1%	4.6%
80歳以上	27	100	13	0	1
	100.0%	78.7%	10.2%	0.8%	10.2%
家族構成					
一人暮らし	131	102	26	0	0
	100.0%	77.9%	19.8%	0.0%	2.3%
自分と配偶者	372	330	31	3	0
	100.0%	88.7%	8.3%	0.8%	2.2%
自分と配偶者と子供	410	357	39	1	1
	100.0%	87.1%	9.5%	1.0%	2.4%
自分と配偶者と子供と親	89	76	7	1	0
	100.0%	85.4%	7.9%	1.1%	5.6%
自分と親	121	102	14	4	0
	100.0%	84.3%	11.6%	3.3%	0.8%
自分と親と祖父母	15	14	1	0	0
	100.0%	93.3%	6.7%	0.0%	0.0%
施設に入っている	16	8	5	0	0
	100.0%	50.0%	31.3%	0.0%	18.8%
その他	148	129	10	2	4
	100.0%	87.2%	6.8%	1.4%	4.7%
居住地(小学校区)					
城北	52	45	3	0	0
	100.0%	88.7%	4.8%	0.0%	6.5%
城西	102	88	7	2	0
	100.0%	86.3%	6.9%	2.0%	4.9%
城乾	61	52	7	0	0
	100.0%	85.2%	11.5%	0.0%	3.3%
城坤	151	124	16	6	0
	100.0%	82.1%	10.6%	4.0%	3.3%
城南	83	70	10	0	0
	100.0%	89.2%	10.8%	0.0%	0.0%
城南	125	109	12	1	0
	100.0%	87.2%	9.6%	0.8%	2.4%
飯野	53	46	5	0	0
	100.0%	86.8%	9.4%	0.0%	3.8%
川西	70	58	10	0	0
	100.0%	82.9%	14.3%	0.0%	2.9%
郡家	154	135	15	0	0
	100.0%	87.7%	9.7%	0.6%	1.9%
垂水	58	50	6	1	0
	100.0%	86.2%	10.3%	1.7%	1.7%
本島	7	7	0	0	0
	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
広島	2	2	0	0	0
	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
栗熊	27	23	4	0	0
	100.0%	85.2%	14.8%	0.0%	0.0%
富熊	46	35	8	0	0
	100.0%	76.1%	17.4%	0.0%	6.5%
岡田	63	57	5	0	0
	100.0%	90.5%	7.9%	0.0%	1.6%
飯山南	88	73	10	2	0
	100.0%	83.0%	11.4%	2.3%	3.4%
飯山北	29	24	10	0	0
	100.0%	90.7%	7.8%	0.0%	1.6%
わからない	11	10	1	0	0
	100.0%	90.9%	9.1%	0.0%	0.0%
通勤・通学をしている地域					
丸亀市内	394	346	41	3	0
	100.0%	87.8%	10.4%	0.8%	1.0%
高松市	80	74	6	0	0
	100.0%	92.5%	7.5%	0.0%	0.0%
坂出市	88	82	5	0	0
	100.0%	93.2%	5.7%	1.1%	0.0%
宇多津町	26	23	3	0	0
	100.0%	88.5%	11.5%	0.0%	0.0%
善通寺市	38	32	6	0	0
	100.0%	84.2%	15.8%	0.0%	0.0%
琴平町	10	8	1	0	0
	100.0%	80.0%	10.0%	10.0%	0.0%
多度津町	21	16	4	0	0
	100.0%	77.4%	19.4%	0.0%	3.2%
まんのう町	15	14	1	0	0
	100.0%	93.3%	6.7%	0.0%	0.0%
西讃地区	63	57	0	0	0
	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
東讃地区	32	26	4	1	0
	100.0%	81.3%	12.5%	3.1%	3.1%
県外	28	26	0	0	0
	100.0%	92.9%	3.6%	3.6%	0.0%
その他	33	33	0	0	0
	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
職業					
会社員・公務員	350	306	35	5	0
	100.0%	87.4%	10.0%	1.4%	1.1%
団体職員	17	13	3	0	0
	100.0%	76.5%	17.6%	0.0%	5.9%
教員・教師・教諭	19	19	0	0	0
	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
会社役員	30	23	1	0	0
	100.0%	96.7%	3.3%	0.0%	0.0%
パート・アルバイト等	196	165	30	1	0
	100.0%	84.2%	15.3%	0.5%	0.0%
自営業	64	64	0	0	0
	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
専業主婦・主夫	173	145	19	3	0
	100.0%	83.8%	11.0%	1.7%	3.5%
農業	44	41	1	0	0
	100.0%	95.9%	2.0%	0.0%	2.0%
学生	37	37	0	0	0
	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
無職	333	269	38	3	0
	100.0%	81.0%	11.4%	0.9%	6.6%
その他	21	19	2	0	0
	100.0%	90.5%	9.5%	0.0%	0.0%
休日					
祝日	442	365	35	5	0
	100.0%	90.2%	7.3%	1.0%	1.4%
日曜日	655	586	57	3	0
	100.0%	89.5%	8.7%	0.5%	1.4%
月曜日	148	128	12	1	0
	100.0%	86.5%	8.1%	0.7%	4.7%
火曜日	151	131	13	1	0
	100.0%	86.8%	8.6%	0.7%	4.0%
水曜日	160	141	13	0	0
	100.0%	88.1%	8.1%	0.0%	3.8%
木曜日	151	129	15	1	0
	100.0%	85.4%	9.9%	0.7%	4.0%
金曜日	146	123	11	0	0
	100.0%	84.3%	7.5%	0.0%	4.1%
土曜日	481	433	35	4	0
	100.0%	90.0%	7.3%	0.8%	1.5%
決まっていない	482	394	66	6	0
	100.0%	80.9%	13.7%	1.2%	4.1%
日ごとの主な交通手段					
自動車	1016	889	97	10	0
	100.0%	87.5%	9.5%	1.0%	2.0%
バイク	33	28	0	0	0
	100.0%	84.8%	12.1%	0.0%	3.0%
バス	20	15	4	0	0
	100.0%	75.0%	20.0%	0.0%	5.0%
電車	29	24	2	0	0
	100.0%	82.8%	10.3%	6.9%	0.0%
自転車	127	101	15	1	0
	100.0%	79.5%	11.8%	0.8%	7.9%
徒歩	60	43	7	0	0
	100.0%	71.7%	11.7%	1.7%	5.0%
その他	17	15	1	0	0
	100.0%	88.2%	5.9%	0.0%	5.9%

48. 感動体験の有無

問48 最近、心から感動したことはありますか。(1つに○)

- ・ 「ある」が55.9%と半数以上となっています。
- ・ 年齢別では「80歳以上」、家族構成では「一人暮らし」「自分と親と祖父母」「施設に入っている」では「ない」の回答の方が高くなっています。



n=1313

.	カテゴリー名	n	%
1	ある	734	55.9
2	ない	524	39.9
3	その他	9	0.7
	無回答	46	3.5
	全体	1313	100.0

問 48.最近、心から感動したことはありますか(SA)

		合計	ある	ない	その他	不明	
性別	全体	1313	734	524	9	46	
	男性	100.0%	55.9%	39.9%	0.7%	3.5%	
	女性	715	430	258	5	22	
年代	10歳代	100.0%	69.6%	30.4%	0.0%	0.0%	
	20歳代	100.0%	42	30	0	1	
	30歳代	100.0%	57.5%	41.1%	0.0%	1.4%	
	40歳代	100.0%	65.8%	31.6%	0.7%	2.0%	
	50歳代	100.0%	61.4%	37.1%	0.5%	1.0%	
	60歳代	100.0%	53.5%	43.0%	1.2%	2.3%	
	70歳代	100.0%	54.2%	40.5%	0.4%	5.0%	
	80歳以上	100.0%	41.7%	43.3%	2.4%	12.6%	
家族構成	一人暮らし	100.0%	41.2%	54.2%	0.8%	3.8%	
	自分と配偶者	100.0%	59.4%	37.6%	0.3%	2.7%	
	自分と配偶者と子供	100.0%	57.1%	38.8%	0.5%	3.7%	
	自分と配偶者と子供と親	100.0%	61.8%	30.3%	2.2%	5.6%	
	自分と親	100.0%	57.0%	41.3%	0.0%	1.7%	
	自分と親と祖父母	100.0%	46.7%	53.3%	0.0%	0.0%	
	施設に入っている	100.0%	37.5%	43.8%	0.0%	18.8%	
	その他	100.0%	54.1%	39.9%	2.0%	4.1%	
	居住地(小学校区)	城北	100.0%	40.3%	50.0%	1.6%	8.1%
城西		100.0%	52.9%	41.2%	0.0%	5.9%	
城乾		100.0%	54.1%	42.6%	0.0%	3.3%	
城坤		100.0%	52.3%	41.1%	1.3%	5.3%	
城南		100.0%	60.2%	38.7%	0.0%	1.1%	
城南		100.0%	61.6%	36.0%	0.8%	1.6%	
飯野		100.0%	58.9%	35.8%	0.0%	5.7%	
川西		100.0%	51.4%	45.7%	1.4%	1.4%	
郡家		100.0%	60.4%	37.7%	0.0%	1.9%	
垂水		100.0%	58.6%	37.9%	0.0%	3.4%	
本島		100.0%	71.4%	28.6%	0.0%	0.0%	
広島		100.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	
栗能		100.0%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	
富熊		100.0%	47.8%	43.5%	4.3%	4.3%	
岡田		100.0%	55.6%	42.9%	0.0%	1.6%	
飯山南		100.0%	58.0%	36.4%	1.1%	4.5%	
飯山北		100.0%	55.0%	40.3%	0.8%	3.9%	
わからない		100.0%	45.5%	54.5%	0.0%	0.0%	
通勤・通学をしている地域		丸亀市内	100.0%	59.9%	37.5%	0.8%	1.5%
		高松市	100.0%	67.5%	31.3%	0.0%	1.3%
	坂出市	100.0%	50.0%	47.7%	0.0%	2.3%	
	宇多津町	100.0%	57.7%	38.5%	0.0%	3.8%	
	普通寺市	100.0%	47.4%	50.0%	2.6%	0.0%	
	琴平町	100.0%	40.0%	60.0%	0.0%	0.0%	
	多度津町	100.0%	48.4%	48.4%	1.0%	3.2%	
	まんのう町	100.0%	93.3%	6.7%	0.0%	0.0%	
	西讃地区	100.0%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	
	東讃地区	100.0%	46.9%	50.0%	0.0%	3.1%	
	県外	100.0%	60.7%	39.3%	0.0%	0.0%	
	その他	100.0%	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	
	職業	会社員・公務員	100.0%	55.1%	42.3%	0.6%	2.0%
		団体職員	100.0%	52.9%	41.2%	0.0%	5.9%
教員・教師・教諭		100.0%	94.7%	5.3%	0.0%	0.0%	
会社役員		100.0%	53.3%	40.0%	3.3%	3.3%	
パート・アルバイト等		100.0%	55.6%	43.9%	0.0%	0.5%	
自営業		100.0%	64.0%	32.0%	1.3%	2.7%	
専業主婦・主夫		100.0%	65.3%	30.1%	0.6%	4.0%	
農業		100.0%	53.1%	44.9%	0.0%	2.0%	
学生		100.0%	64.9%	32.4%	0.0%	2.7%	
無職		100.0%	46.1%	45.3%	1.2%	7.2%	
その他		100.0%	71.4%	28.6%	0.0%	0.0%	
休日	祝日	100.0%	62.2%	35.5%	0.6%	1.6%	
	日曜日	100.0%	59.2%	38.3%	0.5%	2.0%	
	月曜日	100.0%	56.8%	37.8%	0.7%	4.7%	
	火曜日	100.0%	56.3%	39.1%	0.7%	4.0%	
	水曜日	100.0%	58.1%	37.5%	0.6%	3.8%	
	木曜日	100.0%	57.6%	37.7%	0.7%	4.0%	
	金曜日	100.0%	57.3%	37.7%	0.7%	4.1%	
	土曜日	100.0%	60.9%	36.4%	0.6%	2.1%	
	決まっていない	100.0%	52.7%	41.5%	1.5%	4.3%	
	日への主な交通手段	自動車	100.0%	57.6%	39.2%	0.7%	2.6%
バイク		100.0%	48.3%	45.3%	0.0%	6.1%	
バス		100.0%	45.0%	50.0%	0.0%	5.0%	
電車		100.0%	62.1%	31.0%	0.0%	6.9%	
自転車		100.0%	48.8%	43.3%	0.0%	7.9%	
徒歩		100.0%	51.7%	40.0%	3.3%	5.0%	

第5章 自由意見

問49 新しい市民会館の整備に関して、ご意見やご要望はありますか。（自由記載）

新しい市民会館の整備に関する自由意見として653件の記載がありました。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
1	女性	80歳以上	城西	新しい市民会館が完成するのを楽しみにしています。
2	女性	10歳代	栗熊	交通の便が良い所にして欲しい（駅の近くがいい）。
3	女性	40歳代	栗熊	明るく、雰囲気が良い建物にして欲しい。 駐車場が近く、沢山止められる様にして欲しい。
4	女性	80歳以上	栗熊	体が不自由な方が行ける会館になって欲しい。
5	男性	80歳以上	飯山南	丸亀市の中心部、土器川を中心とした車で行ける（駐車に困らない）交通便の良い所。
6	男性	70歳代	飯山南	特になし。
7	女性	60歳代	飯山南	幼児から高齢者まで、皆が気軽に行ける工夫。
8	女性	30歳代	岡田	市のシンボルとして今まであまり利用がなかった方も利用出来るような場所にして頂きたい。新しい形のイベント、体験、鑑賞の場になるよう期待しています。
9	女性	40歳代	飯山南	無料駐車場がもっと欲しい。
10	男性	70歳代	本島	老人、子供などの市民が集まりやすく、丸亀市特有の文化・伝統のある憩い（遊び）の場にして欲しい。
11	男性	60歳代	郡家	<ul style="list-style-type: none"> ・小回りが効き利便性が良い ・音を出しても良い（リハーサル室の充実）楽屋の使い勝手 ・職員の対応（上から目線が多い） ・駐車場の確保 ・大規模な施設は不要 ・費用をかけずに一日楽しめる
12	男性	60歳代	垂水	スケールの大きな全国的に有名な演劇で他方から人々が集まる様な交通に利便性のある駐車場の大きな会館が良いと思います。
13	女性	30歳代	飯山南	<p>駐車場不足で利用出来ないという事が無い様にして欲しい。 小学生未満の子供連れでも利用（鑑賞）出来る別スペースを設けて欲しい。</p> <p>公衆の場に行くとは体調が悪くなるので、そんな人でも利用出来る様に上記の様な別スペースで、会場が見えて、スピーカーを設置して出入り自由の部屋を作って欲しい。 例えば、レグザムホールのように通路でもスピーカーで音を流すなど。</p> <p>造る場所を間違えているが、市民に広く利用してもらおうと思うなら、郊外で土地を確保すべきだと思う。 段差を無くしてバリアフリーにして欲しい。スラロープで段差無しにして欲しい。</p>
14	男性	70歳代	飯山北	会館のメインホールは大切ですが、小ホールは数個欲しいと思います。小ホールは会議室とか発表会等に利用出来る様、駐車場は利用者には無料とし、スペースは多く取って欲しいと思います。
15	男性	50歳代	岡田	ストックマネジメントに配慮した施設とし、運営はPPP/PFIを導入すべきだと考えます。
16	男性	70歳代	岡田	整備の前に新会館の立地場所が中心でない。活用するのに不便である。
17	女性	40歳代	城坤	明るい雰囲気で誰もが利用しやすい会館、街の活性化に繋がることを希望致します。
18	女性	60歳代	飯山北	駐車場を多くとって欲しい。
19	女性	60歳代	飯山北	<ul style="list-style-type: none"> ・手芸講座なるべく多くのジャンルで開いてもらいたい。 ・車で行くのに余裕のある駐車場の設備。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
20	男性	40歳代	飯山南	<ul style="list-style-type: none"> ・少々お金を掛けてでもよいので一流所を呼ぶべき。 ・有名所を呼ぶには大きな箱が必要なるも費用との兼ね合いがあり、難しい。
21	女性	60歳代	川西	<p>アイレックスがあるのに何故又建てるのか…?? アイレックスの方がPも充分あるし、きれいだし、広いし、良いと思う。もっと活用すべき。</p>
22	男性	80歳以上	土器	交通に便利な立地条件を望みたい。
23	女性	80歳以上	城坤	<p>バリアフリーの所を作って欲しい。 年をとると足がだんだんと衰えていくので。</p>
24	男性	60歳代	城坤	<p>とにかくお金を使わない運営に心掛けて下さい。 整備に関しては一流の建築事務所を使わない事。 (例)旧県庁(8F建ての方)後でエライ目に遭います。 猪熊美術館については討論していることとは思いますが、休館も含めて検討すると。 県立博物館をミュージアムに変更した様に、思い切った考え方を する事。 梶市長と同期の元県庁職員より</p>
25	女性	60歳代	城坤	<ul style="list-style-type: none"> ・駐車場の確保…行きたくなる様にして欲しい。つい行かなくなっている。 ・旧市内より郊外地にして欲しい。丸亀市の中心点が良い。(例)川西町北とか。 ・避難所として使用できる様しておくべき。 ・ハコ物で維持費が掛かるのは困る。 ・騒音で困らない様に。変則勤務等で昼間に寝る必要がある人もいる。 ・外国人が多くなっているので表示の仕方に注意して欲しい。 ・旧市内地へは用事がある時のみで行かなくなっている。
26	女性	60歳代	郡家	<ul style="list-style-type: none"> ・入りやすいこと。 ・色々な催しが出来る様舞台は立派な物にして欲しい。 ・無駄な部屋は作らない。 ・市のギャラリーを造って欲しい。
27	女性	30歳代	飯山南	駐車場の台数を多く作って欲しい。余裕がないと車で行く事を躊躇ってしまうので…。年配の方や車の運転が苦手な方でも利用しやすい駐車場にして欲しいです。
28	男性	60歳代	垂水	<p>駐車場を広く、多く取って欲しい。 屋上に丸亀城の展望台や憩いの広場、ベンチなど市民の交流広場 を作って欲しい。</p>
29	女性	30歳代	岡田	<ul style="list-style-type: none"> ・多様性、意外性のあるイベントも時々行って欲しい。 ・子供連れ、体が不自由、高齢者などが使いやすい、分かりやすい様にして欲しい(場所や設備があっても知らないという意味が無いので)。 ・多くの方が利用する場になるので、皆が気持ち良く使える様にマナーの呼びかけや表示、注意などして欲しい。
30	女性	40歳代	川西	ふらっと立ち寄っても楽しめる施設だと安心します。
31	男性	70歳代	垂水	駐車場を十分にとって下さい。そうしたら利用しやすいです。
32	女性	60歳代	土器	<p>駐車場を入りやすくして欲しい。 喫茶ルームがあるといい。</p>
33	女性	30歳代	城坤	<p>立体又は地下駐車場を造り、地震等の自然災害にも対応出来る場所(シェルターの様な)にもなれたらより良い。 鑑賞の代金と駐車場代金がかかりすぎると利用しなくなる。</p>
34	女性	20歳代	城坤	<ul style="list-style-type: none"> ・バリアフリーや施設自体の清潔さを配慮して頂き、使いやすい整備をして頂けたら良いかと思えます。特に女性の方はお手洗いなど細かい事を気にする方は多いです。 ・催しとしては多くの方が参加出来る話題性のあるイベントをして下さると、若い人も休日の過ごし方が変わってくると思えます。カフェなどを併設しても良いかと思えます。
35	女性	60歳代	土器	駐車場を広く造って欲しい。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
36	男性	50歳代	岡田	公共施設が分散しつつあり、自動車がないと移動（利用）が難しくなっています。 集約すべき街の機能の核として魅力ある市民会館の整備に期待しています。多目的に利用出来ると良いと思います。（高松サンポートの様に！）
37	女性	60歳代	川西	十分な駐車場を確保して欲しいと思います。
38	女性	70歳代	城坤	使用料を市民には安くして欲しい。
39	女性	40歳代	城北	特になし。
40	女性	50歳代	城坤	駐車場を広く、多く完備して欲しい。
41	男性	80歳以上	土器	1. 現、市役所跡地、周辺 2. 駐車場整備、地上が望ましい
42	男性	50歳代	城坤	建物については全ての人が利用しやすいのがいいと思います。 車社会なので、駐車スペースがどうなるのかが気になります。
43	男性	40歳代	城西	駐車場が広い方がいいです。
44	女性	60歳代	城西	①どこからでも行き安い交通のいい所（車がなくても行ける）。 ②トイレの数を多く増やして欲しい。 ③ゆったりとしたイス（幅にゆとりのある）。 ④脚の悪い人でも楽に上り下りが出来る様に手すり、スロープを付けて下さい。
45	男性	50歳代	本島	場所等は今の所でOKと思いますが、出来上がった物をどう活用するかが大切だと思います。
46	女性	20歳代	城乾	丸亀駅の近くに建設して下さい。
47	女性	70歳代	川西	明るいお部屋で気軽に利用出来る様にして欲しい。
48	男性	70歳代	城西	市のシンボルになる様に。
49	男性	10歳代	城西	丸亀市のシンボルとなる、顔とも言える、どこの市にも負けないくらい洗練された建物を期待しています。
50	女性	80歳以上	城乾	特になし。
51	女性	20歳代	川西	広くて、コンサートなどが出来る整備をして欲しい。
52	男性	70歳代	城坤	早い整備をお願いしたい。
53	男性	70歳代	城乾	・十分な駐車場の確保 ・交通の便利な場所
54	男性	70歳代	城北	シンプルで音響効果の良い新会館早くオープンして下さい。現在、観音寺市に負けている。 設計は丸亀市の設計事務所です！ 耐震のごとごてしていない使い勝手の良い新会館を早く早く！市報4月号に竣工時期明示して下さい。 建設地は現在の市役所の跡地へ。市役所解体後着工するのが理想！
55	女性	60歳代	郡家	駐車場完備、ライブがあれば嬉しい！
56	女性	50歳代	土器	・無料駐車場補造して下さい。 ・オシャレなカフェを造って欲しい。 ・大ホール3,000人程の人数が入れる様にして下さい。
57	男性	70歳代	岡田	特になし。
58	-	70歳代	城乾	無いが、楽しみです。
59	女性	80歳以上	城坤	ない。
60	女性	20歳代	城坤	特になし。
61	男性	60歳代	垂水	誰でもが参加出来る市民会館にして欲しい。広報をもっと解りやすく、興味が持てる場にして欲しい。
62	女性	20歳代	城坤	明るい雰囲気にして欲しい。駐車場を分かりやすくして欲しい。
63	男性	60歳代	城乾	旧市民会館のこけら落としで、アートブレーキ他のジャズ演奏を観て感動した。やはり「丸亀で」「丸亀市民会館で」大きなステージが見たい。ディズニークラシック、シルク・ドゥ・ソレイユ、四季など。 次世代を支える若者に夢を持てる様なイベントをお願いします。
64	男性	30歳代	城西	・省エネ設計の建築物にすること。 ・運営が黒字化であれば誰も文句は言わない。黒字になる様に頑張ってください。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
65	男性	70歳代	土器	特になし。
66	女性	60歳代	城坤	丸亀市のシンボルとして広く文化・芸術発信の場となることを期待している。その為には充実した施設配置は欠かせないが、一番大切なのは丸亀市を豊にしていこうという使命感を持った人材だと思う。予算はあると思うが人数も必要。 今までは駐車場が狭く利用しにくかった。その点アイレックスは遠いがその心配がなくありがたい。限りはあると思うが、出来るだけ利用しやすく計画して欲しい。構想を立て実現していくのは大変だと思いますが、10年先・20年先を見通し、宜敷お願いします。
67	男性	30歳代	城西	誰でもいつでも立ち寄れる様なスペースが欲しい。 ・道の駅のように野菜や名産物が買える ・雨でも子供が遊べる様なフリースペース ・ライブが行える様な本格的な音響設備 ・軽食の取れるフードコート
68	男性	60歳代	城坤	意見を言ってもその通りならないし、もう決まっていることですので書きません。
69	女性	40歳代	城西	・近隣にある様な施設と同じ様なものは要らない。 ・宝の持ち腐れにならない様に活用して頂きたい。
70	男性	30歳代	郡家	市民会館をどの様な時にどの様にして使用するのか分かりません。
71	女性	50歳代	土器	・駐車場を十分に確保して欲しい。 ・カルチャー活動で利用出来る会議室を作って欲しい。
72	女性	70歳代	城坤	早く完成して欲しい。アイレックス迄は遠すぎて困ります。
73	女性	20歳代	郡家	もっと若者にも人気があるアーティストを呼んで欲しい。 例えば、三代目 J Soul Brothers など…。 演歌歌手ばかり多いと思う。税金の行方が分からないので明白に市民へ伝えるべきだ!!
74	男性	40歳代	飯野	この市民会館建設により市民の負担が増えない様にして欲しい。 一般企業は所得が減っているのに税率が上がり…。 文化などに触れ合っている暇があるのか？ その為の会館は必要？ 市民が潤える様な会館、利用しやすい会館にする様にして欲しい。
75	女性	80歳以上	飯山南	わからない。
76	男性	50歳代	城西	・今あった場所それに近い市の中心部に造って欲しい。 ・出来るだけ早期に新しく建てて欲しい。
77	男性	40歳代	飯山南	もう少し飯山、綾歌寄りに建設して欲しい。
78	男性	70歳代	岡田	地域文化の殿堂に相応しい、機能性とデザインを期待する。
79	女性	20歳代	郡家	・駐車場の出入りがスムーズに出来る様工夫して欲しい。 ・よしもと新喜劇を呼んで欲しい。 ・駐車スペースを消防職員と共有してはどうか(知人の消防職員は市の職員にもかかわらず、駐車場がなく、非番招集等にも不便だと言っていたので)。
80	女性	20歳代	土器	文化芸術という一つのくくりせず、多面的に利用出来る施設にして頂ければ、利用者も増えて街も盛り上がると思います。使いやすい場所になれば良いと思います。
81	女性	60歳代	岡田	・丸亀城と並ぶ「丸亀のシンボル」としての市民会館であって欲しいと思います。 ・レストラン、カフェ、行列しなくてもよい最新のトイレ、落ち着いたロビー、広い駐車場 etc.
82	男性	40歳代	飯野	子供達が気軽に遊べる場所があると嬉しい。
83	女性	70歳代	土器	高齢者にも優しく親しみ易い施設を希望。
84	女性	60歳代	城坤	バイリアフリー、駐車場
85	女性	60歳代	土器	個性ある、誇れる会館を希望します。
86	男性	50歳代	飯山南	特になし。
87	女性	40歳代	土器	コンサートやライブなどが行える音響設備が整っているホールにして欲しい。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
88	女性	60歳代	飯山北	私はどちらかと言うと観る方が好きなので、演劇やコンサートなどをたくさんして欲しいです。
89	男性	30歳代	飯野	市民に利用しやすく明るい空間があればよいと思う。 駐車場が必要。
90	男性	60歳代	郡家	税金の無駄遣いにならない様に。
91	女性	30歳代	飯山南	駐車場の充実。車を停めるのにお金がかかると行く気がしない。
92	女性	80歳以上	城北	息子に感謝しています。
93	男性	70歳代	飯山北	幼児から年寄りまで楽しめるものにして欲しいです。
94	女性	80歳以上	飯山南	大いに結構な事と思います。
95	男性	60歳代	飯山北	特にありません。
96	女性	70歳代	富熊	丸亀市内から離れているので行きたくても思う様にならない。参加出来る様に駐車場、バス乗り場をお願い致します。
97	女性	80歳以上	飯山北	遠方の為に参加出来ない。
98	男性	70歳代	城坤	今回のアンケートは、市民主催で大変に素晴らしいです。早く市民ホールを建設して下さい。
99	男性	70歳代	飯山北	気軽に車で立ち寄れる場所
100	女性	20歳代	郡家	音響もよくして下さい。 誰でも自由に使えるフリースペースが欲しいです。
101	女性	50歳代	郡家	公共交通機関を利用して行ける様な場所に設置するか、シャトルバスを当日だけでも運行するなど配慮して欲しい。旧市民会館は車を利用したが大混雑して大変だった。また、チケットを窓口販売するのも、ここではやはり混雑してしまうので別の場所で購入出来るが良い。 利用者を増やす為には人が興味を持ちそうな出し物を数多く準備して欲しいです。各年代の人が楽しめる（一度に家族全員でなくていい）多様性のある内容にして下さい。
102	-	20歳代	城南	自動車でのアクセスの容易さ次第で、利用者が増えると思う。近くにパーキングはあるが、面倒である。
103	女性	40歳代	飯野	駐車場を十分に確保して欲しい。足の悪い人（自立で歩くが徒歩が辛い）でも立ち入りやすくして欲しい。
104	男性	60歳代	城坤	・従来の行事内容が出来て、市民が参加出来る機会を用意してくれたら良い。 ・有名人の講演や演芸等が安く鑑賞出来る様にして欲しい。
105	女性	60歳代	郡家	駐車場を十分に確保して欲しい。 喫茶・レストラン等も広く併設して欲しい。 公演に関するグッズ・冊子が購入出来るショップも設けてもらいたい。
106	女性	60歳代	土器	駐車場のスペースが充分あること。 イベントがある時には、市民に送迎バスがあると便利。 高齢者が無料で憩えるスペースがあれば行きたい。
107	女性	40歳代	城北	どこに新築するのですか？ 駐車場はたくさん用意されているのですか？ いつ、オープンするのですか？ 新しくなるのだから香川で一番良い施設と言われる様な施設にしてもらいたい（今まで香川に来てもらえなかった団体に来てもらえる様に）。四国の窓口になる様に。
108	女性	80歳以上	城西	大ホールも必要だが、心やすく使える中ホールと小ホールを備えて欲しい。 使いやすいトイレを。駐車場は使いやすく工夫する。くつろげたり、観光客などが一休みしてお茶を飲めるカフェ（広め）を備えたい。 ロビーはもう少し広く、寛げる箇所にした。 ホールの客席の椅子は、しっかりとて疲れにくいものにした（勿論出演者の控え室もしっかりと!!）。 館内に芸術の研究機関を設けて欲しい。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
109	女性	40歳代	-	丸亀駅から歩いて行けると利用しやすいと思います。 あと、イベント時お城まつりとか…周辺であるイベント時にもコミュニケーションの場所として利用しやすいと思います。 カフェとかショップとか香川県や近県のアンテナショップみたいなのが併設されてもいいかも。以前に1階にうどん屋さんがありましたよネ。そんな感じであると気軽に寄りやすいと思う。丸亀城近くなので景観も歌舞伎も鑑賞できたら良いと思います。
110	女性	60歳代	城乾	丸亀駅に近い所、交通便の良い所がいい。市役所跡地がいいのでは？
111	男性	40歳代	城乾	福岡から転勤で丸亀に来て二年。私が感じたのは丸亀の猪熊でも地元の人には宝と思っているのに、他県への情報発信がない？から何だかわからない。全く。だから市民会館だけど、四国全域へ情報発信する力、並みの新聞とか公報誌レベルではなく、興味を引いて活気のある市民館に似合わない西日本へ知られるレベルの発信を期待する。丸亀は人がいないから西日本から人が呼べる催しを。 結論：人を集めるイベントはやめて西日本から人を集め、楽しませる空間を作れば良い。
112	男性	40歳代	城北	資金をケチらずに十分な物を造って下さい。
113	女性	30歳代	城坤	<ul style="list-style-type: none"> ・以前より明るい感じの建物にして欲しい。 ・駐車場が少しでも台数多く止められる様にして欲しい。 ・入場し収容出来る人数を一人でも多く増やして欲しい。
114	男性	60歳代	城西	旧市民会館は既に更地になっていますが、そこへ少々上等な新市民会館を建てる必要はあまり無いと思う。 今の市役所を新しく建て直すのは必要なことだ。広い敷地の市役所にし、空間のある公園の様なものにおけば良い。いざという時の地震・防災の拠点場所として利用すれば良い。どうしても市民会館というなら、今ある綾歌の会館を何年後かに新しく建て直す時にそこをきれいに整備すれば良い。
115	女性	80歳以上	城西	<ul style="list-style-type: none"> ・老若男女全ての人が気軽に楽しく利用出来る所。その為にはどこに建てるのか、車イスの方、乳幼児を連れた人達にも安心して参加出来る御配慮が欲しいと思います。 ・外観より中身を充実した施設にして欲しいです。また、バス等交通の便も運転免許証を返納する呼びかけの一助としても大切なのでは無いでしょうか。 私達丸亀市民の為の市民会館となる様願っています。
116	女性	50歳代	川西	もっと知名度のある有名人を招いたイベントを増やして欲しい。 できるだけ早く新しい市民会館を整備して使用できる様にして欲しい。
117	男性	-	城坤	<ul style="list-style-type: none"> ・2,000人位の見れる座席。 ・座席の品質を良くして欲しい。 ・芸術性の高いデザインと内装を希望。 ・音響の良い設計。 ・温かい雰囲気が欲しい（猪熊美術館は冷たい感じがする）。 ・市外からも客を呼べる様に質の高い公演を多く開いて欲しい。 ・市民会館の周りは緑を多くして、安らげる空間にして欲しい。
118	男性	70歳代	城坤	<ul style="list-style-type: none"> ・今まで年に1・2回歌舞伎を見に行くのが楽しみです。是非、新しくなっても続けて下さい。 ・アイレックスでは遠すぎるので、行く回数が少なくなります。旧市内では是非、コンサートを行って下さい。 ・オーケストラが呼べる様なホールになるといいなあと思ってます(妻)。
119	男性	40歳代	土器	郊外でも良いので造るべき。
120	男性	70歳代	飯野	<ul style="list-style-type: none"> ・場所は旧市民会館の近隣を希望します。 ・新しい会館完成を楽しみにしております。
121	男性	50歳代	川西	駐車場を広くとって欲しい。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
122	女性	60歳代	城西	城下町としてのお城の近くに文化の殿堂があり、芸術の発表の場でもあった市民会館が無くなり残念。 より良い設備の市民会館が出来ればいい公演も呼ぶことが出来、集客力も出来ると思う。アイレックスでは遠いし中途半端で行く気がしない。是非お城の近くに丸亀市のシンボルになる様な市民会館建てて欲しい。
123	女性	80歳以上	城西	現在の市役所の市長室からお城が大変美しく眺められると聞きました。たまにお城北側を夜、車に乗せてもらって走ると感動します。新しい市民会館にも、眺められ、誰でもが入れる場所があったら、嬉しい。
124	男性	70歳代	郡家	特になし。
125	女性	60歳代	郡家	・情報をもっと分かりやすくして欲しい。 ・駐車場スペースがもっと欲しかった。
126	男性	70歳代	岡田	他の市などに自慢できる様な設備にすること。中途半端なものは造る必要がない。
127	男性	80歳以上	川西	年齢で車を手放したので、市民会館の交通の便を考えて下さい。市民会館に近い所にバスの乗降場を作って下さい。
128	男性	60歳代	城北	いつもでも自由に入れる場所であって欲しい。
129	男性	80歳以上	城坤	駐車場を多くする。無料。
130	男性	40歳代	城坤	・情報の発信（市民へのアプローチ） ・駐車場の確保 ・特色のある運営（今熊美術館の様に）
131	女性	40歳代	城西	大きなコンサートホールをまた造っても、高松やアイレックスがあるので必要ないと思う。 平日でも毎日、人が出入りする様な施設、若い人・子供が使える所にして下さい。 また、丸亀城に観光客が増えて来ているのでその人々の足を留められる様な所も必要。遠いうちわミュージアム、うどん屋等、お土産屋等、集約するとか。
132	男性	30歳代	城南	ない。
133	男性	70歳代	岡田	1. 現在近辺では場所的に行きにくい。道路状況、交通手段、時間等の問題。 2. 広い駐車場を構えるよう。 3. 飲食店を入れる事は勿論だが、物産展を活発にしたら。 4. 芸術的、高尚的な会場でなく、誰もが興味を持つ様な一般的なものもする場でありたい。今の会館だと殆ど行った事が無い人ばかりで新しいのを建てる意味がない。 5. 旧市内からの交通手段、周辺の施設も良くして綾歌のアイレックスを活用する方法を考えてみては!!
134	男性	20歳代	岡田	他に建てるべき物がある様に思います。
135	女性	60歳代	城坤	今の場所付近にゆったりした公園なども含めて建てる（駅と丸亀城を繋ぐ間に）。 茶室（水屋や待合も含む）をきちんと造る。 障がいのある人に優しい設備。 会議室・展示室が充実している。
136	男性	60歳代	城南	色々とコンサートやイベント等、呼んで欲しい。 駐車場等、整備してより多くの人を集められる様に平日でも人が集まる様なイベント（食も含む）をやって欲しい。 年に1～2回抽選でコンサート等実施してもらいたい。
137	男性	30歳代	土器	・喫煙場の設置 ・憩いの場の設置 ・食堂の設置 ・カラオケ大会の開催 ・24時間利用出来るスペースが欲しい
138	女性	70歳代	城南	プロにお任せします。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
139	女性	40歳代	土器	年間を通して無料で鑑賞できる作品を展示したり、café を設けると行き安い。 市民会館利用時には、市営Pを無料にして欲しい。 昼間だけで無く夜の習い事 etc を作って欲しい。
140	女性	70歳代	城坤	・市民が利用しやすい会館にして欲しい。 ・アクセスの良い道路や車の乗り入れが便利な建物に！ ・これが良くなければ利用者は少ないと思います。
141	女性	80歳以上	飯野	別がない。
142	男性	40歳代	土器	清潔感があって太陽の光が多く差し込む様な、全体的に明るい空間にして欲しい。
143	女性	40歳代	城坤	多くの芸能人を定期的に呼んで、ライブとかコンサートをして欲しい。 芸人も呼んで欲しい。 日常からの癒やしの場として、使って欲しい。
144	男性	70歳代	郡家	グループで気軽に話し合える場所を提供して欲しい。
145	男性	30歳代	城坤	若い人達にも使いやすくして下さい。小さめでもコンサートが十分可能な設備と、会場アレンジを変更しやすく、夜間の閉館時間等も平日仕事終わりからでも利用出来る用にして下さい。
146	女性	30歳代	富熊	市民会館、本当に必要なの？まず、これだと思う！ あったほうが良いものではなく、必ずいるから造ったんですか？ 私は使ったことがないので、もやっとなります。何処にあるのかすら知らない。
147	男性	40歳代	岡田	広い駐車場が欲しい。
148	男性	20歳代	城乾	・老若男女誰もが気軽に利用出来、丸亀市民のコミュニケーションの場になって欲しいと考えます。 ・会議からコンサートまで幅広い用途で利用出来たら良いと思います。
149	-	-	土器	医師を置く。自分の健康のことで病院で倒れて命を取り留めたからです。
150	女性	40歳代	城南	駐車場を十分確保して欲しい（スペース）。 情報が十分ではなかったもので、情報発信をして欲しい（何時、何を開催しているのか分からない）。
151	女性	60歳代	城北	さだまさしのコンサートで、城のある町の歌詞を市民が全く歌えなかった。とても恥ずかしかった。せめて、歌詞カードを参加者に配るなどして、もっと市民の歌として定着して欲しい。さだまさしさんに非常に申し訳なかったと思う。恥ずかしい。
152	男性	70歳代	城北	・催し事を増やして欲しい。 ・昼食事に入れる様、レストランを併設して欲しい。
153	女性	70歳代	飯山北	別がない。
154	女性	60歳代	郡家	新しい市民の集まる場所として、みんなが自由に参加出来る催しを定期的にしてもらいたい。
155	女性	60歳代	土器	建物も勿論、その周りを整備して欲しい。出来るだけ広くとれる場所、少し遠くでも車で行くだろうから敷地を広く、公園の中にある市民会館が理想です。緑を出来るだけ多く。四季折々の花を植えて欲しい。
156	女性	30歳代	城南	古い市民会館を利用したことはありませんが、暗い雰囲気からやっているのか!?ちょっと入りづらいなど、良いイメージはありませんでした。 県内に身内がないので子供を預けて講演会等を聞くことは出来ず、もう少し年が大きくなるまでは参加出来ないと諦めています。 子育てでママにとって、子供が騒いだら…というのが一番気がかりで、足が遠く原因の一つです。以前ピアノの発表会を見に行った会場では（子供連れ用の部屋ではなく、その時だけ開放して使ってもいい様にしたのかもかもしれませんが…）客席の後ろ側に個室が設けられており、ガラス張りの窓からはホールの様子が見られる様になっていました。そんな部屋を造って頂けたら、ママ達も参加しやすいのではないのでしょうか。せっかく造るなら明るい雰囲気です。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
				思わず入りたくなる市民会館の設立を強く願います。
157	-	-	-	早急に建ててもらいたい。
158	女性	40歳代	郡家	文化芸術も大切ですが、市民が気軽に利用出来るスペースがあればいいと思います。 明るい、癒やされる市民会館にして欲しいです。
159	女性	60歳代	城坤	岡山のようにいい企画（演劇や公演）があるといい。せめて高松並みの公演があると良い。年齢が行く程近くが良いから（遠くまで行くのが億劫になって来る）。 三豊のマリンウェーブも良い出し物がある。
160	女性	80歳以上	城乾	近年、丸亀城に関心多く、観光客も増えている様です。しかし、丸亀駅からお城までのコースにこれといった関心を持ってもらうものがなく、通町、富屋町にも通行人が極端に少なくなりました。空き店舗も殆どと言って良い程何もありません。駅前に駐車場もあり、美術館もありますが殆ど素通りです。昔の様な活気ある町にするためにどうすれば良いのか頭を痛めます。殆どの商店が南の方に片寄ってしまいました。昔は一六デー、日曜日、香川の食品店などありました。映画館も沢山ありましたが、何も無く丸亀の良さはだんだん姿を消してしまいました。もっと多くの人達の生活を潤す町の姿に返して欲しいと思います。市民の為に潤いのある会館にして欲しいと切望します。市議会内だけでなく、もっと市民の声を聞いて下さい。高松市も随分昔と変わりました。ご参考にしては如何でしょうか。
161	男性	40歳代	城坤	大ホールは、他施設を凌ぐ音響・照明等、設備面の充実と使いやすさがあるホールに。 地域の特性を活かした小ホールに。 例えば、松山の能舞台の本館的な造りを実現したものなど。
162	男性	40歳代	城乾	<ul style="list-style-type: none"> ・駐車場は広く取って下さい。 ・屋上は庭園にして多くの方が集まり、癒やされる空間を作って欲しい。 ・うどんまつり等の地域性が高く、全国に宣伝になる様なイベントを開催して欲しい（1カ月に一度）。 ・文化、芸術は固いのでアートと統一して若い人が興味を持つ様な名前、イベントを開催して欲しい。 ・民間の会議室として活用できる様な整備もして欲しい。 ・CO2削減に特化した市民会館を造り、市が率先して環境対策に取り組む努力を見せて欲しい。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
163	男性	60歳代	城南	<p>問29でも書いたが、老朽化により取り壊した市庁舎の建設費が高額で、そのこともあって市の財政は逼迫しており、今後5カ年で100億近い赤字（収入不足）が見込まれると報道で知った。この様に市債などに依存しなければならぬ市の財政状況の中で、何故今、この時期に新しい市民会館の整備云々という話しが出て来るのか、私には到底理解できません。それだけの税金を使うのであれば地域防災（巨大地震への備え）や福祉の充実、温水プール、市道の整備等、しなくてはならないことはいくらかもあるのではないのでしょうか。「こうでなかったらいけない」という従来の固定観念を市長を始め市の幹部の皆さんは捨ててください。文化事業の発展は大切であることは言うまでもありません。当面アイレックスホールの活用でおこない、新しい市民会館の整備を考えるのは時期尚早と強く思います。多くの市民は口に出さなくても、そう思っているのではないかと考えています。</p> <p>私の長文な意見を読んで頂き、お礼申し上げます。</p>
164	男性	60歳代	城南	日本一の市民会館をお願いします。
165	女性	40歳代	城坤	現代的なデザインもいいけど、シンプルな市民会館がいいです。
166	女性	70歳代	郡家	芸術の鑑賞、健康・医療・生活に関する講演、等の機会を↑↑
167	男性	60歳代	郡家	早急に建設すべきである。
168	女性	40歳代	城西	<ul style="list-style-type: none"> ・バリアフリーの充実 ・講演会などに参加した時、トイレが混んでいて困った事があるので数の充実
169	男性	50歳代	城北	郊外でなく旧丸亀市の中で建設して欲しい。
170	女性	60歳代	川西	<ul style="list-style-type: none"> ・今までの市民会館は遠く、駐車場にも困っていました。アイレックスも遠いし駐車場から出るのにとっても時間がかかります。丸亀市民が平等に利用しやすい様な場所を選んで欲しい。 ・駐車場や車の出入りについても十分収容出来、安全に出入り出来る様整備をお願いしたい。 ・カフェなども併設し、芸能・講演等以外にも気軽に行ける市民の憩いの場となれば良いと思う。マルシェ等希望者が気楽に利用出来、集える場となれば良いのでは…。
171	男性	60歳代	郡家	建てる場所によって、愛着度が100かゼロかになるくらい重要な事項と思う。選定が難しいと思うが、十分な協議と理解を得て欲しい。
172	男性	70歳代	城南	駐車場を完備して欲しい。
173	男性	40歳代	飯山北	駐車場を多くとって入りやすい施設にしてください。
174	女性	70歳代	城北	駅の近くで、自動車に乗らなくても行ける場所。駐車場の心配いらない。
175	男性	50歳代	郡家	勿論、学校並みにバリアフリーですよね。
176	女性	30歳代	城坤	<p>飲食禁止のホールもいいが、飲み物OKのホールもあってもいい。結局、そういう所に行かない人は飲食せず1～2時間ずっと座って何か聴くのがしんどいから。</p> <p>子連れOKの少々喋ってOKのコンサートも、子供NGの私語禁止のコンサートもどちらも必要。</p> <p>コンサートホール形式も、もつとフリーな作りの部屋であってもいいと思う。じっくり聴くスタイル、ガヤガヤお客も参加型の行事も出来る様に、会館のホールを利用しないでもカフェだけ利用して帰る人も出る様な使いやすいカフェがあるといい。オシャレ感優先だと、おじさまとか、来にくいかもしれない。冬は寒いがテラス席は喫煙OKにする、などもあっていいと思う。喫煙家の人は外でタバコを吸える場が無いと出掛けられないので。</p>
177	男性	60歳代	川西	丸亀市民だけでなく、誰でも利用出来、何時でも気軽に行くことが出来る。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
178	女性	30歳代	城坤	以前は駐車場が停めにくく、入りづらいので利用しにくかった。全体的に暗いイメージが強かったので、新しい市民会館は明るく開放的で利用しやすいものが良いと思う。 会場が明るくなれば様々な著名人や有名人が来てくれると町も盛り上がると思う。 防災の拠点にもなれる避難場所にもなる様に造って欲しい。
179	女性	50歳代	城西	出来るだけ駐車場を多く造って欲しい。 派手な外観や割高な材料でない市民感覚の設計や内装を望む。
180	女性	70歳代	城南	クラシック、吹奏楽など生の音に触れる機会が出来ればと希望しています。
181	女性	80歳以上	郡家	高齢の為、別にありません。
182	男性	40歳代	飯山南	マルシェやショップ等出来る3~10坪くらいの低価格レンタルルームや会議室があれば使ってみたい。
183	男性	30歳代	川西	大きなイベントをもしやる場合交通に支障出ることがある為、道路整備をして欲しい。
184	男性	50歳代	城坤	お城の景観に影響が出ない様にして下さい。 丸亀城は丸亀のシンボルです。丸亀市内の何処にいても丸亀城を見る事が出来る!!なんてステキだと思いませんか?
185	女性	60歳代	城坤	市民に愛される市民会館に、老人の憩いの場所に子供(小さい、キッズ)子の母親の憩いの場に。 住みやすい丸亀にしてしまう。 税金を大切に使いましょう。
186	女性	80歳以上	垂水	地域性等誰もが気易く利用出来る会館であって欲しい。
187	女性	40歳代	城西	車で入りやすく歩きやすいのが希望です。カフェとかあっても良いかも。
188	女性	60歳代	土器	ステキな建物であるよう期待します。
189	男性	40歳代	城西	公共施設の分散という意見はもっともですが、丸亀中心部に住む者にとって、近隣の空家が多くなっていること等も気になります。 市民会館や旧警察署、市役所や公民館のある土地が空洞化しない様に、市民の集まれる場所を整備し、便利な街に活性化出来る事を願っています。
190	女性	40歳代	川西	駐車スペースは充分にとって欲しい。
191	男性	20歳代	土器	歌手のライブスペースなどに使える様になって、呼び込める様になれば嬉しい。
192	男性	80歳以上	土器	維持が高いなら、無くても良い。 集会は小学校の体育館で開催しても良い。 近くの公民館で様々な参加型行事(ボランティア活動)を多く行って欲しい。
193	女性	60歳代	土器	①交通機関の便利さ ②集客力、アリーナみたいな!! ③雨天でも出来る設備
194	女性	20歳代	郡家	車ででの出入りがしやすいと嬉しいです。
195	男性	70歳代	城西	一日も早く市民会館を楽しみにしています。 丸亀の玄関ですから掘端今の市役所跡に出来る事を市民として待ち遠しいです。老人も気軽に利用出来ます様に…。入場料も余り掛からない公演もお願いします。
196	女性	60歳代	土器	珈琲店があるといいですね。ゆっくり出来る空間もあるといいですね。
197	女性	30歳代	郡家	収益が望めないのであれば、立派なものはいらない。その分、子育て・福祉・市民税の方に配慮をお願いしたい。複雑なつくりはやめて、シンプルや使いやすいのを重視して欲しい。 うたづのユープラザで時折行っている。映画鑑賞会、一人¥500程、非常に良いと思う。それくらい気軽なものが良い。
198	男性	60歳代	土器	大ホール・中ホール・小ホールがあるとすれば、特に大ホールとかはイベント等が多く開催されると思いますが、バックヤードとかに流し台、水道があれば便利なので利用度も上がってくるのでは。又、駐車場スペースにも水道水・簡易流し台があれば最近はやりの

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
				キッチンカー対応時にも便利では。
199	-	70歳代	-	市民会館などいない。
200	男性	40歳代	垂水	駐車場を少しでも多くして欲しい。
201	女性	70歳代	城乾	駐車場を広くして欲しい。 トイレの数を多く、バリアフリー化を希望。 具体的な構図が分からないのでコメント出来ない。 出来るだけ早急に造って頂きたい。
202	女性	60歳代	城北	・情報がいつでも得られる様にして欲しい。ホームページ等々。 ・駐車場が十分までとは言わないがある程度欲しい。
203	男性	80歳以上	城乾	市民会館でする事ではないかもわかりませんが、善通寺の触れ合い市場は野菜や果物、花等、皆さんが持ってきていて、買いやすいし、少し安くて良いと思います。あんなのがお城の近くにあれば、行きたいのにとおもいます。
204	女性	80歳以上	城南	私の生きている間に出来るかどうかわかりませんが、みんなが誇れる、皆が楽しめる素敵な市民会館が出来ます様に、宜しくお願いします。
205	男性	60歳代	城坤	都会と地方の一番大きな格差は芸術や文化に触れる機会の差だと思います。 都会であれば、美術館や音楽ホールなどが多数あり、お金と時間があればいつでも展覧会やコンサートに行けます。 新市民会館は旧会館担ってきた役割に加え、すぐれた芸術に触れられる様な場所にして欲しいと思います。 猪熊美術館は丸亀市の規模からすると十分に立派だと思っています。
206	-	-	-	今の世の中でかけてなってもいいもの、子供の見物を少しでも多く増やすべきだと思います。子供の未来が今は消えかかっています。子供のミュージカルを増やして本をもっと読める子を増やして欲しい。子供の未来を明るくすると大人の未来も明るいです。今、大人の人の子供に対して見かけ倒しなしに真剣に向き合った人が未来を作れるそうです。
207	女性	50歳代	城坤	・広い駐車場が欲しいです。 ・観劇の企画を沢山お願いします。 ・なるべく安くして欲しいです。 ・チケットの購入をしやすく、ネットでも出来る様に。 楽しみにしています。宜しくお願いします。 最近アイレックスの利用が多かったです。やっぱり中心は市民会館で!!
208	女性	30歳代	土器	・有名アーティストのコンサートをすることにより、丸亀市の活性化に繋がると思うので、いろいろな方を呼んで頂きたいです。 ・障害のある子供の家族会や、講師の方を呼んで講演をして頂く機会を作ってもらいたいです（発達障害を含む）。
209	男性	60歳代	飯野	新しい市民会館の整備として要望を聞いているのですが、新市民会館を建設されるのですか。よく分からないのですが、丸亀市綾歌にはアイレックスという市民の為の会館があると思いますが、一市に2つの会館が必要なのだろうか。車社会の今日、催し事の充実を目指して行って欲しいと思います。
210	女性	70歳代	城西	なるべく早く出来ます様に!!
211	女性	50歳代	栗熊	市民会館までの交通のスムーズさ、駐車場の便利さが整っていれば、足を運んでみようと思います。小さい頃から、雰囲気の良い所で芸術に触れていたら、良い感性も生まれるのでは。
212	女性	40歳代	飯山北	駐車場（無料）は必須。
213	男性	40歳代	城坤	若い人達が興味を持つ芸能やコンサートを通じて、人との交流が増える様な場所になって欲しい。
214	女性	40歳代	土器	子供達が学校行事で利用しやすい市民会館にして欲しいです。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
215	男性	70歳代	城坤	<ul style="list-style-type: none"> ・駐車場の完備 ・バリアフリー化 ・障害者対策 ・中ホールが欲しい ・趣味の会が開ける様な小ホール
216	女性	80歳以上	城南	トレーニングやヨガ教室を開いてもらえると参加出来ていいかと思われま。また、隣人問題の相談が出来る所があるといいかと思ひます。宜しくお願い致します。
217	女性	30歳代	飯野	習い事や趣味に使えるレンタル会議室やスタジオを豊富に造って欲しい。
218	女性	70歳代	郡家	有名人を招いての講演や演劇などを開催して欲しい。演目も増やして。
219	男性	70歳代	飯山南	座り心地が良く、ゆったり出来るスペースが欲しい。
220	女性	40歳代	飯山北	<p>幼少の頃は旧市民会館の利用があり、イメージとして入りやすさ、明るい印象があり楽しかったです。又、わくわくしたものです(残念ながら大人になってからはその印象はない)。ですので、新しい市民会館には気軽に利用出来て市民の人達に役立つ整備などを進めて欲しいです。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・障がいのある方達にも利用しやすい整備も考えて欲しいと思ひます。 ・駐車場の整備も利用しやすくして欲しいです。
221	男性	40歳代	土器	特に無いが利用しやすい環境を整えて欲しい。
222	女性	60歳代	飯山北	すべての年代が利用しやすい様、設備を整えて欲しい。又、利用したいと思える明るい雰囲気を作って欲しい。
223	女性	70歳代	土器	場所として元あった所くらいにして欲しい。
224	女性	40歳代	垂水	駐車場の確保
225	男性	70歳代	土器	未来を引き継ぐ子供達が伸び伸びと育つ箱造りを望みます。
226	女性	40歳代	土器	飲食店の充実をお願いします。
227	女性	50歳代	岡田	<ul style="list-style-type: none"> ・車での利用になるため、気軽に駐車場を使えると、利用頻度も増えると思ひます。 ・是非、座り心地の良い椅子にして、催しに集中できるといいです。 ・エントランスやロビーが広く、ゆっくりできるといいです。
228	女性	60歳代	岡田	出来るだけ丸亀市の中心に造って欲しい。
229	女性	70歳代	栗熊	建設位置が旧丸亀市になるようですが、綾歌町の人々はとても不便です。管理・運営などの課題があると思ひますが…。
230	女性	70歳代	城北	トイレのことで、女子トイレは数を沢山増やして下さい。そして、申し訳ないですが、年を取ると様式を増やし、殆ど様式にして下さい。和式は足が悪いと使えなく、すごく汚れています。普段もおいしい物を頂けるお店を作って欲しい。昼1,000円位までなら、よく流行ると思ひます。昼食事を皆でする事が多いので、助かります。少し洒落ていたら流行ると思ひます。
231	男性	60歳代	城南	表だけでなく裏の整備も。
232	男性	50歳代	川西	なし。
233	男性	60歳代	郡家	行事の開催予定の案内？
234	女性	20歳代	飯野	色んなジャンルのイベントがあれば今後参加して行きたいと思ひう。なかなか子供連れだと行くのを躊躇うことが多いので、子供も連れ出して行けるイベントを企画して欲しいです。
235	女性	50歳代	城西	県外の人が見ても、スタイリッシュで、都会的な感じにして欲しい。
236	男性	60歳代	川西	場所は大切であり、交通の便、利用出来やすい環境が欲しいものです。丸亀全体から移動できる所に立地すべきであり、丸亀の中心的位置に設置すべきではない。
237	女性	70歳代	城乾	駐車場を多く、座席を広く、費用を安く、喫茶・食堂もあるといいと思ひます。
238	女性	40歳代	郡家	特にありません。
239	男性	70歳代	土器	特にありません。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
240	女性	50歳代	城西	音響整備を整えて有名なアーティストやアイドルがコンサートをする事の出来る会場になって欲しい。
241	男性	80歳以上	垂水	駐車場を整備して欲しい。
242	女性	60歳代	郡家	まるがめ広報などイベント詳細を良く知れるコーナー、広報の毎月同じページの同じ場所に、イベント情報が載るという様に、情報をキャッチし易くして欲しい。
243	女性	70歳代	城西	市民会館の整備はお金が勿体ないので止めて欲しい。
244	女性	30歳代	郡家	気軽に行ける施設になれば良いと思う。 大人、高校生、中学生、小学生、小さい子供からお年寄りまで幅広く楽しめる行事があったり、「やっぱり市民会館はいいなあ」と思われる様になって欲しい。子どもの頃、お城祭りや行事でお世話になったので、今の子供達にも愛される会館にして欲しい。あと、駐車場は余裕で置ける様、多めに造って欲しい。行事で駐車場の取り合いなんて嫌な事はしたくないので。
245	男性	80歳以上	城乾	出来るだけ早く市民会館の建設をお願いしたい。アイレックスは遠いです。
246	女性	30歳代	土器	小さい子供が楽しく利用出来る場所にして欲しい。 親子で気軽に、沢山参加出来る様にして欲しいです。楽しみにしています。
247	女性	20歳代	飯山南	気軽に利用出来るものだといいですね。
248	女性	70歳代	飯山北	なし。
249	女性	70歳代	飯山南	無料駐車場の完備及び旧丸亀市外からの会館利用者の優先駐車（遠方から行って駐車できないことが多かったのだ）。
250	女性	10歳代	富熊	色々な種類の芸術に触れられると共に、それらの情報を広く発信して欲しいです。どんな人でも気軽に立ち寄って話しが出来る様な空間になれば良いかなと思います。
251	女性	40歳代	飯山南	老若男女が気軽に使える様にして欲しい。
252	女性	30歳代	飯野	せっかく新しくするのだから誰もが平等に気軽に利用出来る様な市民会館にして欲しい。
253	女性	30歳代	飯山北	新しい市民会館は必要なのでしょうか？ 新たに整備するのなら、ひまわりセンター側の駐車場をもっと利用しやすくするなど、他に改善する所は沢山あると思います。
254	女性	50歳代	城南	駐車場が確保できる場所で無料として頂きたい。食事・カフェも出来る要素を取り入れて欲しい。利用時に託児所も設けたり、介護をしなければならない人も預けて安心して楽しめる場所として欲しい。
255	男性	50歳代	城北	「生活に関する事項」を調査する意味がわからない。市民会館と何の関係があるのですか？ ・駐車場の確保が必要と思う。東中の横だけでは少ない。港の方は遠いので使われないと思う。 ・遊休施設とならない様、コンサートなど誘致、自主公演する必要がある。普通なら、人口多く駅から近い高松市民会館や新県立体育館でイベントは行われる。
256	男性	60歳代	城西	他市に比較することなく、また立派でなくて良いので、市の規模に応じた等身大の質素でかつ多用途に使える屋根＋座という空間を設けて欲しい。
257	女性	70歳代	城乾	特になし。市民のための会館にして欲しい（老人・大人・子供）。 身体の不自由な人ことを考えてエスカレーター、エレベーターの設置を町中に芸術物を多く作ってめぐりをしたら（漫画家～丸亀の人はいないのか）。関係ない意見でごめんなさい。
258	女性	40歳代	城西	★丸亀駅から徒歩で行ける場所であって欲しい。 ・世界で活躍されている人と呼んでも恥ずかしくないホールにして欲しい。 ・300～500人程度の小さめの音響の良いホールが良い（大きすぎると市民には使いにくい）。
259	男性	40歳代	土器	良いことだと思います。年齢関係なく、色々と利用出来れば良いと思います。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
				今はネット等のコミュニケーションが溢れていますが、顔の見えないコミュニケーションではなく、直接【話す】コミュニケーションが大事な時かも知れません。自身の判断力を付けるためにネットの情報は溢れるばかりですが（本当か、どうかは自分で判断しなければならない）全てが本当ではない時代ですから、今こそ、顔の見える直接会うコミュニケーションが必要だと思いますから、そういう場所を作って欲しいと思います。
260	男性	40歳代	川西	丸亀市のシンボルである丸亀城を中心に市民活動を活性化する様な企画や施設の開発に取り組んで欲しい。 文化やスポーツ、地域交流を今以上に大切にしないと、丸亀市の未来に不安を感じてしまう。その為に市民会館は必要だと思います。
261	-	50歳代	川西	そもそも会館を建設することがイコール文化芸術の活動になるとは思えない。ハコ物を作っても税金の無駄遣いになるだけで、既に猪熊美術館があるのだから、市民会館を造る必要はないと思われる。 公演の事だけなら近隣のユープラザうたづ等を利用すれば足り、市内一等地に会館を建設する必要性が伺えない。各市町村が各々会館を持つ必要は無い。自宅からユープラザうたづまで、車で行く時間は余り変わらないし、利便性もない。同じ香川県内でそんなに沢山ハコ物があるの？宇多津町と共同経営にして会館建設は止めれば良いと考える。
262	女性	50歳代	飯山北	丸亀市のシンボルとなる様な建物や活動を期待しています。
263	男性	50歳代	垂水	駐車場の整備 最新の近代的設備
264	男性	40歳代	城北	・フリーマーケットをして欲しい。 ・公園など外での遊びスポーツが出来る施設が欲しい。バスケなど。
265	男性	30歳代	城南	行事や活動報告等、アピール出来る様大きな看板や掲示板が設置されていれば、「何をしている設備なのか？」等が伝わりやすい。
266	女性	60歳代	栗熊	なし。
267	女性	50歳代	富熊	丸亀市のシンボルの様なものになる様に入りがし易く、こういう会館が出来て良かったね、と言われる様に皆でして行ける様にして行きたいと思いますね。交通の便利さとか駐車場の使いやすさやど。
268	男性	50歳代	飯山北	明るい雰囲気建物にして欲しい。バリアフリーは勿論、各年齢層、世代の人が不自由なく利用出来る様にして欲しい。単に建物と言うだけでなく、情報発信の中心となる様な存在になって欲しい。
269	-	80歳以上	城乾	特になし。
270	女性	60歳代	郡家	交通手段が自家用車になるので、充分余裕のある駐車場を確保して欲しいと思います。そうすれば、足を運ぶのが軽くなります。
271	男性	60歳代	城南	市民会館本体についてはない。 同上に関連する駐車場の確保・上映公演の情報が欲しい。
272	男性	70歳代	城北	・身体障害の方がスムーズに入れる様にして欲しい。 ・トイレ等にも同様を望みます。
273	男性	50歳代	飯野	特になし。
274	女性	60歳代	郡家	・気軽に参加出来るイベントを時々して欲しい。また、その情報を工夫して提供して欲しい。 ・駐車場を多くして欲しい。
275	女性	60歳代	郡家	・情報を多く知らせて欲しい！ ・広報でもっと知らせて欲しい！
276	女性	30歳代	飯野	以前、学生の時に吹奏楽コンクールで旧丸亀市民会館を訪れました（ステージで演奏した）。又、新しく出来る事を楽しみにしています。
277	-	70歳代	土器	車イスの人でも出入口を広く鑑賞も通路ではなく付き添いの人達と一緒に見れる様、お願いしたい。
278	男性	40歳代	飯野	低予算で、出来るだけミニマリズムを具現化した様なものが良い。周囲との街並みとのバランスも大事ですが。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
279	女性	60歳代	郡家	子供達も全員独立して、一人生活なので余り利用することがない。趣味があるので楽しい毎日です。子供達も皆よく家に来ます。
280	女性	20歳代	垂水	<ul style="list-style-type: none"> ・色々なジャンルの教室が手頃な値段で開催されて欲しい(アイドルのダンスを教えてくれる等)。 ・色々な芸能人を招いて講演会をして欲しい。 ・何をやる所なのか、何が出来る所なのかイマイチわからない為、とっつきにくかった。その為、ピカラスタジアム等の様な別名の愛称を作り、スローガン等を作って市民に楽しいイメージをつくらどうか。 ・カフェ等飲食店を作ったら近寄りやすいと思う。
281	女性	50歳代	郡家	新たに設立したら見学に行きたいです。
282	男性	70歳代	郡家	特にありません。
283	女性	30歳代	城南	<ul style="list-style-type: none"> ・駐車場の充実(旧市民会館のアクセスは良いところだと思うが、駐車スペースを広く(間隔も台数も)取って欲しい)。 ・バリアフリー(車イスの方、またベビーカーの人も利用しやすい席や動線)。
284	女性	70歳代	城坤	音響設備・障害者の利用・駐車場
285	男性	80歳以上	城坤	会館に食堂が欲しいね。
286	女性	40歳代	城西	駐車場多め(自由に使用できる)
287	女性	70歳代	城坤	文化の殿堂としての市民会館は絶対必要だと思う。アイレックスより、北側で1,000人位は入れる事。又、殆どの人が車で来ると思うので駐車場は出来れば広いのが望ましい。
288	男性	70歳代	城南	市のシンボルとなる様な建物であればいいが予算が？やたら華美でない建造物にして欲しい。
289	女性	40歳代	土器	私が小学生の頃から、行事等で利用させて頂いていました。子供達もまた同じ様に、市民会館にお世話になりました。私達親子にとって、とても思い出のある場所でした。新しく出来る市民会館もそうあって欲しいです。とても楽しみにしています。
290	男性	40歳代	土器	音楽のコンサートや室内でするスポーツ等が出来る様な広い空間の市民会館が良いと思います。また、誰もが参加出来る(しやすい)イベント等が月に1回でもあれば良いと思います。
291	女性	30歳代	飯山北	誰でも使いやすいものにして欲しい。無駄遣いだけはしないで欲しい。
292	女性	30歳代	飯山北	<ul style="list-style-type: none"> ・丸亀市中心部以外の人も行き来しやすい場所 ・車で行動する市民が殆どなので広い駐車場 ・若者にも人気の歌手のライブが開催できる会場
293	女性	60歳代	垂水	アイレックスはあるけれど、やっぱり旧丸亀市内(中心部)にあって、大勢の方々が足を運び、和気藹々と芸術、公演、イベント等々楽しめる雰囲気のある場所を作って欲しい。駐車場の完備、低料金でお願いします。素敵な市民会館、市民が楽しめる交流の場の市民会館を早く造って欲しいです♡
294	女性	10歳代	土器	都会には音楽、ミュージカルなどに触れる機会が多いが田舎ではそうはいかない。丸亀にはこんなスゴイアーティストが来ると他の市、県から思ってもらえる様になるといいと思う。
295	女性	60歳代	郡家	<ul style="list-style-type: none"> ・障害のある人も参加出来る構造(バリアフリー) ・ボランティア等介助者の充実 ・市民の健康づくりの場
296	女性	40歳代	土器	子育てであまり時間がとれなくても、近くで行き安い様に出来るだけ多くの歌手コンサートをして欲しいです。スポーツ選手の講演とか。
297	男性	80歳以上	川西	<ol style="list-style-type: none"> ①子供や老人が安全に出入りが出来る施設にして欲しい。 ②階段は広く、非常口は解りやすく。 ③間取りはわかりやすく

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
298	女性	40歳代	城北	市民の会館なので、多くの人が利用出来るものにして欲しい(芸術鑑賞の域に留まらない様に)。アイレックスを市民の会館だとは思えない。旧市民会館で大きなイベントがあった時は駅から人も多く歩いてこられたり、人の流れが出来、賑やかな雰囲気が出て良かった。今の総合会館の様な、会議研修室や児童館など市民が活用出来る場も併設して中心市街地の活性化も併せて成し遂げて下さい。
299	女性	60歳代	垂水	なし。
300	女性	60歳代	岡田	市民の色々な年代の人が楽しめる様な行事が行える場所にして欲しい。
301	女性	80歳以上	城西	今は、市民会館を使用していないが、若い頃はよく芸能鑑賞などに家族で出掛けていた。今までより、設備の整った近く(今までの市民会館の近く)新しい市民会館が出来れば、これからの人達によく使用されると思う。
302	男性	80歳以上	城乾	どんな物が出来るか非常に楽しみにしている。
303	男性	80歳以上	城乾	市民会館への交通の便を良くして頂きたい。高齢者、年少者が自由に歩ける様に段差を無くして欲しいと思います。
304	女性	50歳代	城西	公演、古典芸能、演芸など行きます。なかなか席が埋まっていないことに驚きます。香川県人は小さい時から文化的な事に触れていないので、足が向かないのかと思います。子育て中の親が子供と共に文化的なものに興味を持つ、先ず、親、大人が変わらなければ子供達は変わりません。舞台が大きい物が必要です。
305	女性	50歳代	城西	多くの人が利用出来る様な場所になればいいと思います。
306	男性	50歳代	岡田	幅広い年代層が利用出来る場として頂きたい。
307	男性	50歳代	飯山南	駐車場の確保や交通アクセスを便利にして下さい。
308	男性	40歳代	郡家	・駐車場の確保 ・市民会館に勤めている人の対応が横柄で嫌な感じがしたので(対応が冷たい)感じのいい人にして欲しい。
309	男性	80歳以上	岡田	万民に公平な税金の使い方をして欲しい。年齢が高いので利用することは無いと思う。
310	女性	70歳代	飯山北	交通に便利な場所を作ること。
311	男性	40歳代	城南	小さい子供と一緒に利用出来る様な施設にして欲しい。
312	女性	60歳代	土器	階段をエレベーターかエスカレーターにして欲しい。
313	男性	40歳代	城坤	現在地からなるべく近い方がいいです。
314	女性	70歳代	城西	演劇・演奏会が楽しめる整った場所に力を入れて欲しい。
315	男性	80歳以上	城坤	皆さまが楽しく利用出来れば良い。
316	女性	70歳代	城北	コミュニティバスを利用して市民会館へ。駐車場確保あれば丸亀発展のため色々希望はありますが、子供達、又、高齢者などが利用しやすい場所として考えて下されれば良いと思います。楽しみです。長生きをして参加して喜びを多く取り入れる。
317	女性	50歳代	郡家	費用を抑える様に。
318	-	-	-	特にない。
319	男性	70歳代	郡家	市民の誰でもが活用出来る場所でありたい。
320	女性	50歳代	飯山北	市の象徴となる様なモダンな建物にして欲しい。
321	男性	50歳代	川西	誰でも入りやすい公共の場所にする事。 一度入った方がもう一度行きたくなる様な清潔感のあるキレイな憩いのあるホッとさせる様な新しい新鮮な温かい場所にする事。
322	女性	20歳代	郡家	駐車場を多く確保して欲しい。
323	女性	70歳代	川西	年齢を重ねてから社交ダンスしていたが(丸亀生涯学習センター)で人数が少なくなって出来なくなる。今年で解散。 カルチャーセンターが欲しい。人々とコミュニケーション取りたいし、又、出来ればボランティアもしたい。 芸能の方でもアイレックスよりも中心街が良い。行きやすいし慣れているので。商店街は寂しいしもっと全体に華やかなイメージにして欲しいし、気軽に行きたい。今頃ず〜と丸亀寒いイメージ。メインになって欲しい。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
324	女性	60歳代	郡家	観音寺市民会館（ハイスタッフ）へ時々行きますが、駐車場の心配が無くてもいつも安心して出掛けられます。丸亀も是非駐車スペースの確保をお願いします。 各種イベントは昼間がいいです。
325	男性	70歳代	城南	ない。
326	男性	70歳代	飯山北	中途半端な物を造ると高松とか県外へ行く人が多くなるので、希望ですが収容人数が2,000人くらいのを造らないといけないと思います。 それと駐車場を十分取れる場所を選定することが重要だと考える。
327	女性	50歳代	飯山北	・エレベーターの設置 ・スロープ ・洋式トイレ アンケートを記入しながら小ホールで、子供の時に発表会をしたのを思い出し、大ホールで、高校時代に演劇を見たり、娘達の作品展を観に行ったりと、いろいろなイベントに行ったことに気がきました。今までの様に使いやすいホールにして欲しいです。
328	男性	30歳代	土器	なし。
329	女性	70歳代	城乾	従来以上に受付の対応を愛想良い様に。
330	男性	70歳代	城西	・NEW市民会館は、交通の便利な立地条件が第一。 ・NEW市民会館は外観よりは、内部の部屋が混み合わない様に。 ・NEW市民会館は音響効果が現代の技術を活用して生きる様に。 ・NEW市民会館は高齢者や障がい者が利用する際、不便を感じない事。 ・NEW市民会館、恥じない程度で費用は節約！
331	-	80歳以上	城西	早く新しい市民会館が出来たら良い。アイレックスでは遠いので。
332	女性	30歳代	土器	特になし。
333	男性	60歳代	飯野	ロビーを広く、市民が気軽に出入りでき、市民の語り合いがしやすい場所にして下さい。
334	男性	60歳代	川西	駐車場は十分に準備して欲しい。
335	男性	20歳代	城坤	駐車場を広くとって欲しい（無料）。ロビーを広く、ゆったりと。
336	-	70歳代	城乾	階段を上るのがきつい。 車を置く場所が少ない。 主人がアンケートを書けないので妻がアンケートを記入しました。
337	女性	60歳代	土器	プロの発表、市民の発表、子供の発表の場をはっきり分ける。 参加型のイベントもあると良い。 カフェや観光案内所もあると良いと思う。
338	-	70歳代	城坤	正月に初釜をするなど、和室があればいい。
339	男性	30歳代	城南	子供と一緒にいける催しやスペースがあると良い。 テラスやテーブル・イス・ソファなど憩いの場があると良い。
340	男性	40歳代	土器	旧市民会館は駐車がし難かった。高齢の方も駐車し易い様にしないと行きづらいと思います。旧市民会館を何度も利用したので、また、素敵な建物になればいいなと思います。宜敷をお願いします。
341	女性	50歳代	郡家	駐車しやすく広い駐車スペースの確保 夜の部の利用
342	男性	60歳代	郡家	十分駐車場のスペースが必要。交通便を考え増やす事。
343	男性	30歳代	川西	途中経過も含めて積極的な情報発信をして欲しい。
344	男性	60歳代	垂水	会館内で食事する場所を設置して欲しい。 例) 味が良く、安価な物で観光客も入れる所
345	男性	30歳代	土器	金を多く使い視察等に行って使用しにくい物を造り市民の為になる様な建設にして欲しい。
346	女性	50歳代	土器	どこの席からも舞台が見渡せる。 駐車場がもっと欲しい。
347	男性	50歳代	飯山南	あまりない。
348	男性	70歳代	飯山南	・市民広場の野外イベントの増加 ・周辺の駐車設備の充実（丸亀城近辺）

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
349	男性	70歳代	広島	今迄使用していた緞帳は使って欲しい。
350	男性	60歳代	飯山南	特になし。
351	男性	80歳以上	飯山南	なし。
352	男性	60歳代	飯野	駐車場を十分に確保して欲しい。
353	男性	60歳代	飯山北	誰もが使いやすい施設にして欲しい。
354	男性	50歳代	垂水	<p>余り多くの機能を入れようとせず、税金の減少も考えて建設費用を抑えてコンパクトな（考え方として）ものが良いと思います。他の市町村との比較や、市長等の見栄等は後回しにして（大阪府と大阪市の対立等）一部の人々（定年後の方々や、声の大きい活動的な人々等）専用の施設にすることなく、オープンスペースや開放感に溢れた庭園等、建物の外にも多くの自然が感じられるもの等、外からも芸術的な刺激を受けられる様な、皆に愛される新しい考え方のものが良いと思います（四角い箱ではダメだと思います）。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・入口の階段はゆるやかな方がいいと思います。 ・とにかく、絵画を沢山飾るなどして明るい空間にして欲しいです。 ・トイレも明るく寛げる様にして欲しいです。
355	男性	70歳代	飯山南	色々言っても仕方が無い。市は思うと造ってしまうのだから。
356	男性	40歳代	飯山南	特になし。
357	男性	30歳代	郡家	文化芸術にあまり関心が無い人も利用する機会が出る様な敷居の低いイベントや行事をして欲しいです。子供の頃は学校の行事とかで行っていたが大人になって行くきっかけが減ってしまった。
358	男性	40歳代	郡家	<ul style="list-style-type: none"> ・子供の吹奏楽で利用させてもらっていました。早く新しい市民会館ができて演奏させてあげたいです。 ・車イス利用の自動車が停めやすく乗り降りしやすい駐車場があれば良いと思います。
359	女性	40歳代	飯野	歌舞伎が見たい。
360	男性	30歳代	城北	<p>[大手町に建設する場合] 市民会館だけだと利用者も限られ、一等地のスペースが勿体ない。お城のミュージアムなど平日昼間でも人が多く出入りする施設になるものを併設して下さい。子供が安心して遊べる空間など、屋内遊具など。</p> <p>[大手町以外に建設する場合] 大手町内にある駐車場でどの位来場者の車を捌けるかは知りませんが、駐車場が確保できない場合は、競技場や市民球場などスペースがある場所に造るべきです。大手町で造る予定だった場所は、全天候型の公園にして、親子で遊べる場所にして下さい。常に人が集まる場所にはお店が出来ます。人の流れを作して下さい。よい未来のため良い物を残して下さい。</p>
361	男性	70歳代	郡家	特になし。市役所の位置に併設して50年は維持できる物として役所前の広場を“城見の場”として50年後に東側から西側へ移転し、跡地を“城見の場”とする。[ダイナミック丸亀計画]
362	女性	80歳以上	城坤	丸亀市民の為の会館にして欲しい。使いやすさ・交通の便・高齢者対応など長期的な展望をもって建てて欲しい。税金で建てる事を心して欲しい。
363	女性	50歳代	城西	利用しやすい、参加しやすい、施設であって欲しいです。分かりやすい広報があれば助かります。スーパーや付き添いで行くクリニックが病院にポスターやパンフレットがあれば目にしやすいです。
364	女性	60歳代	城坤	<ul style="list-style-type: none"> ・OPENな感じの出入口 ・ゆったりとしたスペース
365	女性	30歳代	岡田	子供を連れて行って遊べるスペースや食事を持ち込んで食べられるスペースがあれば良いと思います。グループで遊べる様、個室を借りたり出来るシステムがあれば良いです。
366	女性	60歳代	飯山北	気軽に誰でも入りやすい、利用しやすい会館にして欲しい。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
367	女性	70歳代	飯山北	保育所と同じ場所に老人の家が一部屋あると良いと思います。
368	男性	60歳代	飯山南	交通の便利が良いところに従前以上の規模・内容の施設を希望する。
369	男性	60歳代	城北	IT、AI等、先端性の導入も宜しく。
370	男性	70歳代	郡家	アイレックスの様に会場近くに駐車場あると便利が良い。
371	女性	70歳代	郡家	手芸教室など趣味を活かせる場であって欲しい。費用が余りかからず、気軽に入れる教室が欲しい。会費とか材料費等が高くて、余り利用出来なかったのもので、その分改善して欲しい。
372	男性	60歳代	城南	・ 駐車場を多くする事。 ・ 館内と駐車場の案内スタッフを多くする。
373	男性	60歳代	土器	特になし。
374	男性	70歳代	川西	特になし。
375	男性	60歳代	川西	特になし。
376	女性	70歳代	富熊	敷地の問題もあると思いますが、市民会館へ行った時、駐車場がないと言う事のないよう駐車場を広くして下さい。
377	男性	70歳代	岡田	大きいものに。
378	女性	80歳以上	栗熊	近くにあれば息子が連れて行ってくれるかな。税金の無駄遣いは止めて欲しい。
379	男性	70歳代	富熊	必要なし。
380	女性	60歳代	富熊	良いと思います。
381	女性	60歳代	郡家	私達が元気な内に建設して欲しいです。 コンサートなど一度は行きたいと思います。是非、早く完成して欲しいです。
382	-	80歳以上	川西	なし。
383	男性	50歳代	郡家	税金の無駄遣いだけは止めて下さい。
384	男性	10歳代	土器	若い人達が積極的に利用出来る様な環境を作って欲しいです。
385	女性	60歳代	城乾	丸亀市が財政豊かな時代にも文化の街として誇れる様なホールの建設の話は一度も出た事がなく、猪熊美術館が出来る時にも、美術館の隣に立派なホールが出来る事を信じていたにもかかわらず、夢叶わず…。 二階のホールも一般市民には開放されず、美術館での演奏会も一部の音楽家のみ(古澤さん)でした。猪熊氏の死後二階のホールも使用可能にはなりましたが、ホールとしての役割は皆無です(講演用なので)。…音響、楽屋等の設備なし…文化の街丸亀としては本当にお恥ずかしい限りです。高松ばかりにホールが乱立し、予算もあります、坂出市、丸亀市にはありません。観音寺に立派な会館が出来た事が唯一の楽しみです。丸亀市に心から文化の発展を願い実行出来る市長・行政が編まれることを心より願っております。
386	女性	20歳代	わからない	なし。
387	女性	30歳代	城坤	利用しやすい雰囲気にして欲しい。 子供を連れて行けるイベントや鑑賞があればいいと思う。
388	男性	40歳代	土器	活用出来る税金の無駄にならない、維持費の掛からない、誰でも楽しめる、そしてAKB48的な国民的に支持される様なイベントが出来建物にして欲しい。 総選挙(AKB48)が誘致できる様な物にして、そうすれば一時的に経済効果もあり、その後も何かと使用できるはず。
389	女性	60歳代	郡家	駐車場を十分にとって欲しい。
390	男性	20歳代	飯山北	市民会館に一流芸能人を呼んで欲しい。その為にも丸亀をもっと全国へアピールすることが大事。
391	男性	10歳代	土器	特になし
392	男性	40歳代	城北	長期的なビジョンを設定し、場当たりの結果に左右されず活動して欲しい。
393	女性	60歳代	城坤	お城の近くで交通の便が良い所に早く建てて下さい。
394	女性	60歳代	城坤	別になし。
395	女性	70歳代	川西	一番大事な事は車で移動する身としては駐車場。イベント・鑑賞行きたいです。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
396	女性	70歳代	城南	今迄駐車場が有料の為、時間的にゆとりが持てなかったので、ゆるせるなら無料駐車場を造って欲しいと思います。
397	男性	30歳代	富熊	無料駐車場が欲しい。
398	男性	60歳代	川西	何処の場所に新しい市民会館が出来るかを市や市議会で早く決めて欲しいです。
399	女性	20歳代	郡家	旧市民会館があった頃は、公演や発表会等でよく利用していたので、今、近くにそのような施設がないことが寂しく残念に思います。 何かイベントがあっても綾歌(アイレックス)迄行くのは遠いし不便です。早く新しい市民会館が出来たら良いなあと常々思っています。以前の様に活気のある街に戻って欲しいと思います。
400	女性	40歳代	川西	ない!
401	女性	40歳代	川西	駐車場を広く取って下さい。
402	女性	20歳代	土器	建物自体も Art になる様に、良いアーティストを沢山呼んで欲しい。
403	男性	70歳代	城乾	1. 人口減少に向かっている今、規模・内容等、将来の姿を想定すべき。負担のない計画に。 2. 小舞台で活用範囲が広がらないか? (大は小を兼ねられない)
404	女性	30歳代	川西	演歌ではなく、ライブを開催して欲しい。県外に出ている。
405	男性	40歳代	土器	立派な会館が整備されても特定の市民だけが利用するだけでは会館の整備の必要性があるのか疑問が残る。その為には市民が利用しやすい会館である事が理想的である。具体的に言うと使用料を安くする。多くの市民が参加しやすいイベントの開催。会館の情報発信などです。外観や内装の費用を最小に抑え利用しやすいものとする。地域密着型会館を目指して欲しい。莫大な費用を投資をして利用価値の低い会館は望まぬ。豪華さより実用性。維持しやすい会館。
406	女性	50歳代	飯山北	自分が観劇が趣味ですので大いに期待をしています。年に2~3回宝塚へ行き、そのついでに大阪や神戸の劇場へも足を運ぶことが多いです。こちらにも結構良い演目が来ているのですが、周知不足か知らない人が多いです。普段鑑賞のチャンスがない方にも足を運んで頂く事が大切だと思うので、どうやって周知・宣伝するかが課題になるでしょう。 また、会館建設の際には、十分な駐車場(できれば安価なチケット見せると割引きになるとか)の確保をお願いします。 多感な中学生を毎日見ている、こういうチャンスを与えることの大切さを感じます。歌舞伎・能・オーケストラ、体験させてやりたいです。ただ授業を潰しての鑑賞会は実質手可能です。中高生が安く見られる割引チケットや、それを知らせるチラシの配布があれば良いと思います。 余談ながら… 初めて市民会館を利用したのが、40数年前。ベルばらブームの頃の宝塚歌劇でした。県民ホールが出来てからは公演はそちらに移ってしまいましたが、私にはとても思い入れの深いホールでした。妹はバレエの発表会で何度かそちらのステージに立っています。当時私達は坂出市民でしたので丸亀市民意外にも愛されたホールだったと思います。坂出市民ホールも閉鎖が決まりました。 中讃地域での文化の拠点として新丸亀市民会館の果たす役割は大きいと思います。ハード面、ソフト面共に良い物が出来ます様に。
407	男性	60歳代	郡家	市内に多くの施設があり、他施設との違い(差別化)を計る必要がある。それがなければ経費の無駄になる。
408	女性	60歳代	飯山南	よくわからないが、何か、いい催しがあれば参加したい。
409	女性	20歳代	飯山北	きれいになって雰囲気の良い市民会館が出来るといいなと思います。
410	男性	70歳代	城坤	音楽ホールの様な場所

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
411	女性	60歳代	岡田	<ul style="list-style-type: none"> ・小学生や中学生に今迄もしていた演劇や音楽等の鑑賞会は引き続き、機会を多くして、子供達に文化に触れる様にして欲しいです(アイレックスも含めて)。 ・一般の人に歌舞伎やミュージシャンを呼ぶのはお金がかかると思いますが、我々が是非見に行きたいと思えるいい人を呼んで下さい。又、その情報も詳しくお知らせ下さい。
412	男性	60歳代	城坤	交通の便が良い所に設置して下さい。
413	女性	40歳代	城西	無料駐車場の確保をお願いします。
414	女性	50歳代	郡家	無料又は安価な駐車場で、気軽に参加出来るイベントを企画して欲しい。
415	男性	60歳代	郡家	市民会館への道路事情が悪い。特に南北交通。
416	女性	50歳代	郡家	子供から大人まで皆が行きたくなる様な、市民会館にして欲しいです。
417	女性	60歳代	城坤	駐車場を広くして欲しい。
418	男性	40歳代	城坤	丸亀市お城まつり、婆娑羅まつりの写真展の開催や、和太鼓、よさこい、四国の祭りのイベント等を増やして、もっと市民に活用してもらい、感動したと思う様な市民会館に生まれ変わって欲しいと思います。
419	男性	10歳代	城南	清潔感が大切だと思う。
420	女性	70歳代	飯山南	今迄通りの習い事が出来る様にして欲しい。
421	-	50歳代	飯山北	駐車スペースがたくさんあること。
422	男性	40歳代	飯山北	<ul style="list-style-type: none"> ・片寄った方々だけが利用するのではなく、全市民参加型の催し物などがあれば良い。 ・子供の絵画の展示など、学校生活から外れたものがあったいいと思う。 ・習い事の成果を発表する場として利用すると、子供の頃から利用出来、愛着も湧くのではないか。 ・駐車場をきちんと整備して欲しい。 ・この返信用の封筒が大きく勿体ないと思う。折って入れられるのであれば小さい封筒でいいのでは？ムダ使い。
423	女性	40歳代	城西	<ol style="list-style-type: none"> 1. 駐車場→1台分のスペースを広めにして欲しい。ミニバン等大きい車が増えている。 2. 禁煙→敷地内外を禁煙にするのではなく、建物外の室外スペースに設置もしない。建物の内に一室を設けて完全にシャットアウト出来る部屋を設置する。図書館入り口で吸っている人がいて、臭くて仕方ない。 3. トイレ→劇場等を参考にして、一方通行出来る様にして欲しい。よくあるのが洗面台前に並んだり、個人出入口前に並んで混雑している。劇場で良く見るのは入口と出口が別々。ただし、洗面は入口と出口にある。個室を閉めるとドアに使用中の看板が出てわかりやすい。 4. 親子がふらっと立ち寄れるスペースが欲しい。生涯学習センターの1Fはよく年寄りがたまっている。児童館を移転して欲しい。ガラス張りでの開放感を感じながら、子供が過ごせるスペースが欲しい。
424	男性	70歳代	郡家	旧丸亀市に設置する事を望む。
425	女性	60歳代	栗熊	明るくて市民に開かれた新会館の建設を願っています。
426	女性	50歳代	飯野	シンプル・スマートなデザインで明るくフレンドリーな空間で、誰でも利用しやすい価格を望める整備。
427	男性	70歳代	城南	旧市民会館程度の利用なら整備しない方が良い。
428	男性	50歳代	城坤	特になし。
429	男性	30歳代	-	特にありません。
430	女性	60歳代	郡家	入りやすい雰囲気の間会館にして欲しい。常時何の催しをしているか、ふっと立ち寄れる居心地の良い接客対応を望みます。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
431	男性	60歳代	富熊	利用者にとって駐車場は不可欠です。駐車料金を払って会館を利用するには抵抗感のある人が多く、アイレックスの様に広い駐車場がとれる場所が望ましいと思う。
432	男性	60歳代	城北	◎大ホールは要らない。 ◎車寄せは常に使用可能にして下さい。 ・高齢者を送迎できる様にすること ・駐車場入口と別にして待ち時間を無くすこと（現市役所は出入口が1ヶ所のため送迎に不便である。学習センターでは設備があるのに使用できない様に車止めがある。）
433	女性	80歳以上	飯山北	文化・芸術は心の豊かさだと思います。大勢の方達が喜んで集える様な施設が出来る事を心よりお祈りしております。
434	女性	60歳代	飯山南	新市民会館はどの場所に移転になりますか。駐車場が広い場所が取れているのでしょうか。
435	女性	40歳代	飯山北	いつでも気軽に入れる様な場・雰囲気である会館にして欲しい。どんな人でも年齢や国籍など関係なく、楽しく、参加出来る様な企画をして欲しいです。
436	女性	40歳代	郡家	トイレが広く、キレイ、ウォッシュレット機能がある。 バリアフリー。 駐車場の1台の車を停めるスペースが広い様にして欲しい。屋根付きにして欲しい。
437	女性	40歳代	城西	地域の皆さんが集まりやすい、憩いの場所になる様な会場も造って頂けると嬉しいです。
438	男性	20歳代	郡家	特になし。
439	男性	10歳代	城乾	地震に耐える構造であって欲しい。
440	女性	50歳代	土器	・清潔感のある明るい建物で、駐車場がきちんと完備している事。 ・親しみやすいイメージ
441	男性	50歳代	飯山南	・世界のアーティスト等が呼べる会場 ・入りやすい会館
442	男性	10歳代	飯山南	なし。
443	女性	10歳代	富熊	座席数や配置は前のままでいいです。ただ、入口の階段（外の）が傾斜がきつくと、上り下りに苦労していた（近所のご年配の方から多く聞こえた声です）そうなので、もう少しゆるやかにするか、段数を減らすなどの工夫が欲しいですね。
444	女性	20歳代	郡家	・バリアフリーにしたり、性的少数者（LGBT）の人や社会的弱者、その他なにかしら問題を抱えていたり、小さな事でも大きな事でも困っている事があったり…どんな人でも利用出来る様にして欲しい。 ・災害の際など緊急時に、プライバシーや自身の所有する物が守れたりするもの。 ・アレルギーがある人でも口に出来る食べ物の備蓄。 ・色々なイベントや集まりで気軽に利用出来る。 ・電気自動車の充電施設。 ・ソーラーパネルで緊急時にも電気が使える様にする。 ・キッチンやシャワールームなどがあればいいかなと思います。 ・スマートフォンやアプリなどで空室や利用時間を見られる様にする。
445	女性	70歳代	城乾	会館の一部で良いので皆が気軽に立ち寄れる様な部屋（ロビーでなく）があるといいと思う。 友人と話す場所が喫茶店など以外には殆どないのが現状です。
446	女性	80歳以上	富熊	特になし。
447	男性	80歳以上	栗熊	別にありません。
448	男性	80歳以上	城乾	生活に関する事項は個人的なものなので答えずたくありません。 今迄以上の市民会館の発展を願っております。
449	男性	70歳代	城西	なし。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
450	女性	30歳代	城坤	<ul style="list-style-type: none"> ・地域の社会が元気になる事はありますか？会社対抗のイベントとか、会社対抗で〇〇を競って遊べるイベントとか。会社の経営者のレベルUP講座とか。 ・徳島に遊びに行った時に、雑貨屋さんマップがあり、それで、また徳島に遊びに行きました。雑貨屋さんマップ欲しいです。パン屋さんマップとか。 ・子供がいる事の楽しさ、子供が欲しくなるよう、地域の会社へ情報発信して欲しい。 ・地域の会社が長時間労働を強いたげていないか check して欲しい。 ・地域のクラブ活動が欲しい。バドミントンクラブ・料理教室・スイーツ作り。 ・有名人のディナーショーが丸亀でも活発だといいな。
451	男性	20歳代	飯山北	小さな子供を連れた家族が行きやすい、楽しめる場所になる事を希望致します。
452	男性	60歳代	城南	特になし。
453	女性	40歳代	城北	ライブや演劇、古典芸能やクラシックを鑑賞できる様な大きさの市民会館を造って欲しいです。
454	男性	30歳代	城南	子育てママや子供達が自然に集まれる場所にして欲しい。
455	女性	80歳以上	城西	体が不自由でも使用できる施設にして欲しい。
456	女性	60歳代	城坤	旧市民会館は古くなったが音響は素晴らしいと評判でした。又、シンボルであるお城の前という立地条件が大変良かったです。アイレックスも良いのですが遠く感じます。新しい会館が高齢者も利用しやすい施設である事を願っています。座り心地もいい、移動もしやすい、又、休憩スペースもいい施設を願っています。楽しみにしています。
457	-	60歳代	城北	気軽に集える場所にして下さい。
458	男性	60歳代	城北	映画館の様な、ゆったりとした座席にして欲しい。
459	女性	60歳代	城坤	<ul style="list-style-type: none"> ・ゆったりした空間でくつろぎながら公演を楽しめる施設にして欲しい。 ・長時間座っていても疲れなく、前後のスペースが広くとられている椅子。 ・有名人を呼べる施設の規模設備にして欲しい。 ・そして、多くの公演を企画して下さい。 ・会館の名称もおしゃれなネーミングがいいと思う。 ・絶対に会館は市民にとって必要です!! ・早く完成して公演が楽しめる日を待っています。
460	男性	50歳代	飯山北	十分なパーキング
461	男性	70歳代	郡家	偏りのない会館にしてもらいたい。
462	女性	50歳代	川西	入りやすい雰囲気であって欲しい。
463	女性	30歳代	垂水	<ul style="list-style-type: none"> ・バリアフリーにして欲しい。 ・広い道路と駐車場を近くに造って欲しい。 ・子世代が参加出来る様な。
464	女性	80歳以上	飯山南	旧市民会館は市街地でしたので交通機関がなく参加出来ませんでした。
465	男性	30歳代	郡家	<ul style="list-style-type: none"> ・緑のある空間及び子供達が安心して遊べる様な会館にして欲しい。 ・今後南海地震等心配されるので安心して避難できる様な造りにして欲しい。
466	女性	60歳代	飯山南	別になし。
467	女性	40歳代	土器	<ul style="list-style-type: none"> ・どの様なイベントをやっているかもっと情報が欲しい。 ・駐車スペースを多くして利用しやすくして欲しい。
468	女性	40歳代	飯山南	特になし。
469	男性	60歳代	飯山北	旧市民会館を昔週一くらいで利用していたが駐車場が狭かった。
470	女性	50歳代	飯山北	駐車場の充実
471	男性	80歳以上	富熊	なし。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
472	-	60歳代	郡家	市の財政に余裕があると思わない。金が無いのだからアイレックスを利用して他に金をまわすべき。
473	男性	70歳代	城坤	交通の便が良い所で駐車場は必要。
474	女性	60歳代	郡家	42年前に結婚式を挙げた思い出の場所でした。会館が壊され、寂しくなりましたが、時の流れで仕方なく感じています。新館になれば大きな催しだけでなく、市民一人一人が気軽に立ち寄れる居場所になれば良いなあ～と思っています。新館、期待しています。
475	男性	70歳代	土器	市民会館がなくなり、いつ新しい会館が出来るのか？余りにも不甲斐ない市長に心底怒りを覚えます。決断がどうなってるのか？ニコニコとどこの会場にも顔出しするあの姿が何とも納得いかない。何年後に何処へ会館が出来るか？市民を馬鹿にしている。早く活気ある丸亀になる様に祈る!!
476	女性	40歳代	城南	移動手段はほとんど車なので駐車場が多ければ良いと思います。
477	女性	40歳代	城西	丸亀に引っ越して来て蓋も柵もないのに深くて幅の広い側溝が多いことに驚きました。私の長男は車をよける為に少し横に動いたつもりが、自動車ごと落ちてしまいました。水が流れていなくて良かったと今でも思います。新しい建物もいいですが、そういった所もどうかして欲しいです。
478	女性	70歳代	飯野	今迄のホールより大勢の人が入る席を増やして欲しい。駐車場も考えて欲しい。
479	女性	40歳代	城坤	駐車場を多く取れる様であれば、お願いします。
480	女性	50歳代	飯山南	駐車場を沢山造って欲しい。市民会館を利用する場合、どうしても車で行く事が多い為に。
481	男性	80歳以上	飯山北	特になし。
482	男性	40歳代	飯山北	親しみやすい会館にして欲しい。 駐車場を増やして欲しい。 イベントを増やして欲しい（気軽に参加出来るイベント）。
483	男性	50歳代	土器	将来子供達の為に絶対に必要だと思うので、色んな面で良い市民会館を建てて下さい。
484	女性	60歳代	城西	一日も早く市民会館の建て直しをして欲しい。
485	女性	30歳代	飯山南	駐車場が広いと嬉しいです。
486	女性	30歳代	栗熊	出来る事を知らなかった。
487	女性	30歳代	郡家	誰利でも利用出来る休憩スペースや軽食が食べられるフードコートがあれば良いなと思います。
488	女性	30歳代	城乾	・丸亀駅周辺に建設して欲しい。 ・音響設備を充実させて欲しい。 ・多くのミュージシャン、演者が、またここで演じたいと思える設備の揃った会館にして欲しい。
489	女性	40歳代	城坤	オシャレなカフェとか雑貨屋さんを併設したり、気軽に非日常を味わえたりする様な（広い空間、流水音…）場所になればと思います。日頃から気軽に行ける、行きたくなる場所に。
490	男性	30歳代	郡家	市民にもっと身近な場所にして欲しい。 気軽に入れる場所。 子供向けイベントの充実。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
491	女性	60歳代	郡家	丸亀市は香川または中讃地区の文化芸術の中心地だと思っています。市民会館はその文化の発信拠点です。その拠点、シンボルがないことは長期的、本質的に見て、丸亀市にとって大きな損失だと嘆いています。綾歌アイレックスは確かに駐車スペースにゆとりがありますが、多くの丸亀市民にとって疎遠な場所であり、収容人数も中途半端で、大きな公演などには適していません。やはり2,000人規模が収容出来、地下にまたは近隣に広い駐車場を持つ新市民会館を早急に建てるべきだと思います。あの全国でも有名な丸亀城と景観的にもマッチする素晴らしい会館の建立を切に望みます。余談ではありますが、丸亀のよさこいチームや尽誠応援団などが催していた東日本大震災のチャリティーライブが最も市民の活動や文化などの意識付けに良かったと感動し義援金募金させて頂きました。
492	男性	20歳代	飯山北	人が集まりやすいイベントを期待しています。
493	女性	50歳代	垂水	・クラシックコンサートのできるホール、音響の良いホールが丸亀にない。 ・200席程度の小ホール（200～300程度）が必要。（市民の音楽活動の発表の場としても有効） ・良いホールがあれば一流の音楽家が来ると思う。
494	男性	60歳代	土器	震災の時の避難場所とか、万が一無いと思いますが、核・化学戦争に備えて、地下に核シェルターのような機能を持つ、市民が避難できる施設にして欲しいと思います。
495	男性	50歳代	垂水	楽しみにしています。 丸亀市のシンボルになる様、長い間市民の皆さんに愛される会館になる様、願っています。是非モダンな建築で…。
496	男性	60歳代	栗熊	街の活性化の為、今ある綾歌市民会館と併用して新しい市民会館を建設して欲しい。
497	女性	40歳代	土器	ない。
498	女性	80歳以上	城乾	一日でも早く造って下さい。
499	女性	60歳代	城乾	イベント、誰でも出来る習い事、市民の人が誰でも使える様にして欲しい。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
500	女性	60歳代	城乾	<p>今月策定された“丸亀市公共施設等総合管理計画”でも指摘されている様に、本市では現在11万人を割り込んでいる人口が今後も人口減に向かう見込みで、本市人口ビジョンによる約40年後の目標人口93,000人の確保は、合計特殊出生率の2.07への上昇を仮定とするなど困難の予測が必至である。本市財政状況からも近年増え続ける扶助費や今後6年間の公債費増加など、本市財政運営の先行きは容易とは言い難い。</p> <p>また、文化省の調査によると、近年ではホールを有する文化施設の建設は減少傾向にあり、その上、本市は旧市民会館閉館後の今でも収容数1,000席を超える大ホールが1ヶ所(アイレックス/1086)、中ホール(400席以上1,000席未満)が1ヶ所(まなびらんど/469)、小ホール(400席未満)は4ヶ所(アイレックス/300、ひまわりセンター/240、猪熊弦一郎現代美術館/170、飯山総合福祉センター/150)と、市内各所に様々な規模の施設を有している。本市が直面するこの様な実情からすれば、前述の公共施設等総合管理計画(P.28)に『文化芸術振興にかんがみ、将来の整備に向け、課題整理を行い、施設のあり方を検討します。』『当分の間、綾歌総合文化会館の1館を基本とし、定期点検のもと計画的に維持修繕や改修を行い、施設の長寿命化を図る』との明記は本市実情に見合っており、今後、市民会館の整備にあたっては、将来の人口減少も踏まえた規模だけでなく財政規模に見合った文化施設を考えるべきであり、新市民会館を早急に整備する必要性はないと考える。</p> <p>さらに“当分の間”の終了時期については、中ホールを有するまなびらんど(1974年建築)の耐用年数50年にあたる2024年、もしくは、耐震工事を施しているならば築後60年の2034年を目途とするのが妥当と考える。それまでに時間をかけ、本市の複数施設(文化施設以外も考慮されたい)の役割分担や本市における文化・生涯学習のあり方、児童・生徒への文化事業の提供、建物の規模や災害への対応など多面的な考察を進めるよう求めます。</p> <p>なお、都道府県が所有する文化施設は用途を絞ったホールが多いため、ホール数は少ないものの、大規模複合施設として芸術文化振興の核となる施設が整備されていることに加え、日本一小さな県の交通の便を考えると、本市における新市民会館の整備構想では、収容数1,000席を超える大ホールは必要ない。</p>
501	女性	40歳代	飯山北	駐車場の充実。
502	男性	70歳代	飯山北	駐車場を広く取って欲しい(例えば地下に取るとか、立体型にするとか検討して欲しい)。
503	女性	60歳代	土器	素晴らしい、新しい市民会館に期待しています。
504	男性	40歳代	城南	市民が使いやすい様、敷居を低くして欲しい。 有名芸能人を頻繁に呼んで、本当に市民が見たい物を催して下さい。
505	女性	40歳代	飯野	☆穴吹ホール以上の大きいホールを造って、沢山の有名アーティストの公演が開かれる場所にして欲しい。その他のイベントや沢山楽しく誰でも参加出来る様な場所にして欲しい。カルチャースクールの開催などもやって欲しい。大きいホールを造るなら駐車スペースも確保して欲しい。
506	女性	60歳代	城北	最新の音響・舞台装置、舞台照明にして下さい。
507	男性	70歳代	土器	分かりません(段差無しのスロー)。
508	女性	60歳代	郡家	近隣の市町村と協力して、音響設備の整った大きめの施設を建設して欲しいと思います。 良い設備だったら良いミュージシャンが来てくれるのでしょうか？

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
509	男性	60歳代	郡家	新しい市民会館を建設するのであれば、立地条件が最重要課題だと思います。又、設備についても文化芸術だけにとらわれる考え方だけでは建設しても利用機会が余りない無駄遣いの建物になりかねません。丸亀市民だけが利用する考え方は捨て、県外の観光客を呼ぶ様なイベントがあり、年間を通して利用客が賑わう場所になる事が寛容と思います。丸亀の特産うちわ・丸亀城・うどん・骨付き鶏等が館内で体験でき、見ることが出来、食す事が出来る等の共有性が必要ではないでしょうか。誰でも気軽に入館できる環境整備が出来ればと思います。市民会館＝文化芸術と言う考えは時代にマッチングしていません。
510	女性	60歳代	土器	住民がだんだん年老いてくる。しかし、市民会館に足を運んで活動したり、楽しめる様、バリアフリーやエレベーター、エスカレーター等、苦無く動ける様な設備を設けて欲しい。
511	男性	40歳代	飯山南	特になし。
512	男性	60歳代	わからない	箱物ばかり建設しても駐車場が遠いのでは？アイレックスの様に無料だと、チケット代プラスのP代金が要らないのは助かります。旧市民会館跡地が市役所になるとからしいが…。市営Pに入庫して、公演が終わって出庫する時の渋滞を想像すると、丸亀市民会館には行きたくなかった!!利用しやすい建物とPを願っています。
513	女性	60歳代	飯山北	他市町より新しいので一番立派で堅固な建物にして欲しい。設備も他の会館に無いものにして欲しい。
514	男性	10歳代	城南	特になし。
515	女性	60歳代	富熊	<ul style="list-style-type: none"> ・まず、駐車場を広く取って欲しいですし、帰りも出やすく出口を数ヶ所出られたらいいです。 ・ロビーは広い空間と、地域の子供達や大人の方の作品を見せて欲しい。 ・ミュージカル四季の方々を呼んで身近で子供達に見せてあげたいです。 ・食事や軽食もとれる所が欲しい。
516	女性	60歳代	土器	音響の良い 3,000～4,000 席の丸亀市民会館を是非建設して欲しい。アイレックスは座席少なく、トイレ便座が温かくなく、どちらかと言うと町の施設という感じです。市内から遠くやはり、丸亀城の近くに市民会館を1日も早く建設して欲しい。ミモカも素晴らしい。文化は採算が取れなくても守るべきです。B'zが丸亀市民会館にいらした時に朝早くから車のラッシュで経済効果もかなりなものでした。観音寺市民会館は次々と催しをし、音響も素晴らしいそうです。どうか丸亀にも早く市民会館を希望致します。宜しくお願いします！
517	男性	60歳代	城北	以前の市民会館は駐車場が十分でなく、近隣の市営駐車場を利用していたと思うが、新しい市民会館はある程度の車が駐車できるスペースを確保して欲しい。
518	男性	80歳以上	飯山南	行事は勿論ですが、付近への交通アクセスも考慮して欲しい。駐車場等。
519	男性	30歳代	郡家	特になし。
520	女性	40歳代	城乾	丸亀駅から近い場所で、駐車場も沢山ある様な場所に市民会館を建てて頂きたい。アイレックスは丸亀中心部から遠いので、とても不便です。その為に何かいいイベントがあっても足が遠のいてしまいます。市民の為に市役所周辺で、市民会館を建てて、イベントを増やして欲しいです。そうすると、丸亀市内だけでなく、市外からも集客は期待出来ると思います。丸亀市民会館の建設を是非お願いしたいです。
521	男性	40歳代	城南	駐車スペースを十分にとって欲しい。丸亀色を生かした外観で、明るく、入館しやすい建物に。
522	男性	60歳代	郡家	入りやすく、みんなの市民会館にして欲しいです(開かれた市民会館)。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
523	女性	40歳代	城西	<p>今後更に芸術鑑賞に触れる機会を作って欲しいです。日々仕事に追われ、育児に疲弊した体に、気軽に立ち寄れる場所があり、芸術鑑賞が出来れば、どれだけ幸せなことか…。</p> <p>現在、観音寺市民会館が新しく整備され、初の香川県入りされる芸術家の演目も多数ある様で、とても魅力的です。</p> <p>私は歌舞伎役者さんの友人が数名いますが、自治体の方々の興味がなければ、呼んで頂けないと聞いたとがあります。予算の関係もあるでしょうけれど、県内でも市によって関心が違うのだそうです。</p> <p>これからも丸亀一市民として、出来れば丸亀市民会館を多く利用させて頂きたいと思っています。どんどん、色んな分野の芸術家さんと呼んで、鑑賞させて下さい。大いに期待しています。宜しくお願ひ致します。</p> <p>(追加) 来客の駐車場、出入口のスムーズな車の移動も考えて欲しいです(複数の出入口希望)。混雑するにしても、流れを重要にご検討下さい。</p> <p>失礼しました。この機会を与えて頂きまして、こちらこそありがとうございました。</p>
524	男性	20歳代	土器	<p>有名人を呼んで欲しい。</p> <p>利用しやすい環境を作って欲しい。</p> <p>どこからでもステージが良く見える様にして欲しい。</p> <p>市民会館周辺に十分な駐車場を造って欲しい。</p> <p>市民会館周辺に多くの人が集まれる広場(スペース)を造って欲しい。</p>
525	男性	40歳代	土器	コンサートなどができる十分な施設にして欲しい。
526	男性	70歳代	城西	芸術鑑賞のため最高のホールを造って欲しい。みみちくで、中途半端な物にならない様にして下さい。
527	女性	40歳代	城南	「市民会館」という名前を変えないで欲しい。
528	男性	60歳代	城西	駐車場を十分取って欲しい。
529	女性	70歳代	城西	<ul style="list-style-type: none"> ・素敵なお茶する場所があり、友達と待ち合わせするのにピッタリという会館。 ・楽しい、催しがある会館。
530	男性	30歳代	飯山北	旧市内でだけ新しい施設を建てるのではなく、合併後のエリアに公的な施設を建てた方が広い地域で発展が見込め、今後の丸亀市にとっても良い方向に働くのではないですか？
531	女性	60歳代	城乾	素晴らしい市民会館が出来るとは思います。高い料金で無く、入りやすい、利用しやすい設定でお願いします。又、1人でもフラット行って楽しめる場所もあればいいです。
532	女性	70歳代	城坤	社会的弱者も利用・参加しやすい設備。 イベント以外で立ち寄りやすい場所(飲食・物産を取り扱っている)丸亀色のある雰囲気。
533	女性	20歳代	飯山北	<p>良い音響設備が欲しいです。</p> <p>女子トレイの数も増やして欲しいです。</p>
534	男性	70歳代	飯野	<ol style="list-style-type: none"> 1. 駐車場が無かったのは不便でした。 2. 音響が悪かった様に思います。 3. 照明も暗かった様に思います。
535	女性	50歳代	城南	<p>駐車場を多く。</p> <p>若い子達も楽しめる様なイベント。</p>
536	男性	20歳代	郡家	ポケモンGOしているのでジムにして下さい。
537	男性	60歳代	飯野	<ul style="list-style-type: none"> ・ある程度の駐車場スペースがあること。 ・香川第2の市としてのホールの充実(客席数の拡充など)

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
538	女性	50歳代	飯山北	「笑点」「お宝鑑定」「俳句大会」等、人気番組の収録、有名人気アーティストのコンサート、演劇、演芸を増やして丸亀市以外の人々も来場し、人の出入りを増やし、活気ある場にして欲しい。 子供や市民の文化活動の発表会体験などを中讃テレビで放送する。など、市民が身近に感じられる箱物でない内容が充実した市民会館にして下さい。主人は選挙活動や船舶免許の更新等に旧市民会館を利用しましたが、子供から老人まで市民が末永く気軽に常に人の出入りが感じられる会館を要望します。
539	女性	30歳代	岡田	アーティストによるコンサートから、文化的な催しは勿論ですが、もっとローカルな行事をいっぱい作って、どんどん参加出来る、行く人の幅が広い会館にして欲しい。
540	-	-	-	・駐車場が少なく、何かあっても行っても、停める所にこまるので駐車場の確保。 ・災害の時には、直ちに避難所になっても、体の不自由な方や小さな子供達がスムーズに動ける様な建物にして欲しい。
541	男性	60歳代	川西	別にありません。
542	男性	60歳代	川西	・“各催し物ボランティア”を広く募集してサポート体制を作ること。 ・アマチュアの芸術発表の場を多く作ること。 ・魅力を発信する(世界の方が香川及び丸亀等に沢山いるので世界の料理を楽しむこと等も大事)。 ・丸亀のうちの歴史展や芸術展を会場ロビーでして欲しい。
543	男性	20歳代	城坤	何時、どんなイベントをやっているのか分かりづらい。情報が入ってこない。駐車場が分かりやすく、広くして欲しい。
544	女性	20歳代	土器	移住者の交流会などを企画して下さると、他にどのくらい移住者がいるのか分かるので、そういったものがあったら良いなあと思います。
545	女性	70歳代	飯山南	・駐車所を広くして欲しい。 ・情報が欲しい。
546	女性	50歳代	飯山北	家族で楽しめる場所になれば良いと思います。 色々なイベントをしたり、フリーマーケット、物産展、ジム、習い事が安い金額で利用出来るなど、入浴施設、プールもあれば良いかも。
547	男性	60歳代	飯山南	新会館を建てるのであれば、交通の便と駐車場の整備をして欲しい。 城の近くで無くとも良い。
548	女性	30歳代	土器	用事が無くても、行って、寛げる様なスペースがあって欲しい。 明るい建物にして欲しい。 子供が遊べるスペースが欲しい。 有名な歌手が呼べるステージを造って欲しい。 駐車場が沢山あって欲しい。
549	男性	40歳代	城南	・坊ちゃん劇場の舞台は年に1度は公演して欲しい。 ・市民会館、生涯学習センター大ホール、アイレックスと3つになるので上手に使い分けをして欲しい。 ・駐車場は広く造って欲しい。満車の場合は市役所を使える様にして欲しい。 ・愛媛の文化事業の取組を参考にして欲しい。
550	男性	40歳代	垂水	長時間座っても疲れない椅子の設置を希望します。
551	女性	60歳代	土器	私は丸亀の通町で生まれ育ちました。丸亀は芸術・文化、特に日本舞踊がとても盛んな町でした。踊りの先生、お茶の先生、お花の先生とても沢山の先生に恵まれました。当然の如く、中学・高校生になるとお稽古していました。現在の学習塾の様に!!お城まつりも華やかでした。とても毎日の生活にゆとりがあった様に思います。今の丸亀市民の方々にも少しでも文化・芸術に関心を持って頂く為にも是非新しい市民会館はとも期待しております。 是非、芸術・文化を取れ入れられる様にお願致します。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
552	女性	50歳代	城南	・メジャーな歌手、グループコンサートが呼べる整備。 ・歌舞伎、劇団四季等公演出来る整備・音響。
553	女性	40歳代	城西	・トイレや化粧室の充実（十分な個室の広さ、数、設備）。色々な方が使いやすく、明るい雰囲気だと皆嬉しいと思います。 ・自販機以外のドリンクカフェのスペースが出来ると嬉しいです（生フレッシュジュース、スムージーなど、ヘルシーな飲み物をメニューに加えて。）
554	男性	60歳代	郡家	駐車場を広く取って欲しい。 年寄りに優しい市民会館。
555	男性	50歳代	川西	アリーナにして欲しい。 駐車場を停めやすくして欲しい。 1年に1回くらいでいいので有名アーティストに来て欲しい。← <u>市民限定</u> だと尚ベスト!!
556	女性	70歳代	郡家	明るく入りやすい場所にして欲しいです。
557	女性	50歳代	城坤	・今迄暗いイメージしかなかったのですが、外観も中も明るくて 広々とした入りやすい会館にして欲しいと思います。 音響や照明舞台側も観客側も良い設備して欲しいと思います。 人々がなじめる会館を造って欲しいです。 ・ミュージカルが出来様な舞台にして欲しい。 ・親子で見られる席を設けて欲しい。
558	女性	70歳代	郡家	立地条件で交通の便利な所が良い。
559	男性	70歳代	垂水	なし。
560	女性	50歳代	郡家	観音寺市民会館の行事に参加する機会がありました。素晴らしかったです。丸亀も、期待しています。行けたらいいなー!
561	女性	70歳代	富熊	誰でも気軽に入る事が出来る会館に…。 カフェ等もあればいいと思います。
562	女性	40歳代	飯山南	移動手段がどうしても自家用車になるので、駐車場の確保。
563	女性	50歳代	富熊	駐車場、駐車代を考えて欲しい。
564	男性	80歳以上	城北	市民団体又は、個人による美術品（絵画・調塑・工芸・写真等の美術品）の展示に貸出が出来な市民ギャラリーを整備出来ないか？ （現状では、丸亀市にこの様な展示施設が無いため、近隣の高松市、坂出市、善通寺等の施設を利用している。）
565	女性	40歳代	郡家	子供への市の協力が少なすぎる!! 公園がなさすぎる!! 坂出市の様に子供を育てやすくして欲しい。昔は丸亀が1番子供を育てるのに1番良かったのに。本当にもう少し子供のためにお金を使って欲しい。お願いします。
566	男性	50歳代	飯野	以前の市民会館では駐車スペースに困る事が何度もありました。 今度はもっと改善して欲しいです。
567	女性	70歳代	飯山南	遠いから利用しない。交通の便もない。
568	男性	60歳代	城南	広い無料駐車場が必要。
569	女性	30歳代	城南	・土・日の市役所業務（証明書等の発行） ・駐車場を多く取って欲しい ・小学校等の発表会が出来様な様にして欲しい
570	女性	40歳代	城坤	市民会館と言っても、一部の人の利用しか無いと思います。催事を若い人が参加出来る様なものを増やして欲しいです。ライブもどうしても県外に行く様になるので、そういう事が丸亀で出来れば良いのですが…なかなかですね。 子供が小さい時に何度か利用した程度なので、年齢を絞って催事を行うなど（〇年〇〇中卒で集まろう！〇歳の人でパーティーしよう！など）とにかく人の集まれる場になると良いなあと思います。若い人達は、年齢差があると参加し難いと思うので、まずは同年の集まりから、徐々に広げて行くと良いのでは？

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
571	女性	70歳代	城坤	現在の市役所の所に造って頂けたらと思いますが、何年も先になる様でしたら、今ある美術館とかを利用して小規模な企画展をして下さい。新しい市民会館はなるべく丸亀城の近くに出来る事を願っています。アイレックスに行くには、遠方すぎて行けないので、宜しくお願いします。高齢者も楽しめる施設にして欲しいです。
572	女性	50歳代	飯山北	市民会館は必要だと思うので、なるべく早く整備して欲しいと思います。
573	女性	30歳代	城南	皆が気楽に使用出来る。
574	男性	50歳代	飯野	若い方や未来に使用される方が市民会館があつて良かったと思える様なものにして下さい。
575	女性	40歳代	飯山北	文化芸術に触れることは、心が豊かになることであるが、興味が無い人が多いのが残念。 時々、観に行くが、岡山などは、オーケストラなどもとても盛り上がるが高松は空席が目立つ。子供の頃から、本物に出会うことが大事なのでは（ゲームばかりでは無く）…と思う。 親世代の意識もあるかな。日々の生活にいっぱいいっぱいな人も多くいると思うので。 新しい市民会館、期待しています。頑張つて!!丸亀!! 面白いことしてるのは、たいてい高松…と感じてしまう。
576	女性	40歳代	城南	親しみやすい場にして欲しい。 場所は出来るだけ丸亀駅の近くが良いと思う。
577	女性	60歳代	城乾	駅に近く、人の集まりやすい場所に是非建てて下さい。文化発信の場としてとても期待しています。
578	男性	70歳代	城乾	車椅子でも行ける環境にして欲しい。
579	男性	50歳代	城南	市民会館を造って欲しい。
580	女性	40歳代	城乾	老人や障がいのある方も安心して行ける様にして欲しいです。
581	男性	30歳代	飯山北	広くて入りやすい駐車場にして欲しい。
582	女性	40歳代	栗熊	飲食店を充実して欲しいです。公演以外でも気軽に立ち寄れて、ソビしたいと思う様な場所にして欲しいです。 駐車場は必須です。 丸亀城を愛でる事の出来るあの辺り一帯は、好きな場所の1つです。 素敵な new 市民会館を期待しております。 他には無いような店なり物なり…公演なりあれば良いなあ。
583	男性	60歳代	飯山北	吉本新喜劇を安く見たい。
584	女性	20歳代	垂水	生まれも育ちも丸亀市です。小学の時からマーチングバンドや吹奏楽をしていた為、コンクールや演奏会と言えば市民会館という定番な場所でした。なので、音響設備がしっかりしていることを期待しております。
585	女性	30歳代	城西	昔は中が暗かったので明るくして欲しいです。 美味しいうどん屋さんを入れて欲しいです。たもや美味しかったです。 不思議な階段の様な笑えるスポットを作つて欲しいです。 駐車場を使いやすくして欲しいです。
586	女性	60歳代	城西	<ul style="list-style-type: none"> ・明るいイメージの市民会館であつて欲しい。 ・市民が気楽に参加出来る施設が良い。 ・運営がスムーズに継続出来る施策を講じて欲しい。 ・バリアフリーが望ましいです。 ・安全、安心な施設が良い。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
587	男性	60歳代	飯山北	<p>情報開示がなされているのかもしれませんが、施設の概要はある程度決まっているのか、それとも、これから市民の意見を取り入れられて設計に反映されるのかが判りません。</p> <p>意見、要望としては、ユニバーサルデザインを取り入れた施設にして頂きたい。また、これからの情報化社会、AI等に対応がされた施設内容、そしてあまり豪華で無く、環境に配慮した設備、周辺の施設及び計画に合ったものを期待します。</p> <p>今更ですが、綾歌町のある施設があるのに何故、と言う気はしています。市の公共施設が集まる場所のあるのは良いと思いますが、飯山、綾歌からは少し遠いです。これから人口減少になっていく時代、丸亀市の規模で必要かなと思っています。</p>
588	女性	50歳代	城西	<p>出来るだけ丸亀市中心地に建設して欲しい。</p> <p>市民会館の側に広い駐車場が欲しい。</p> <p>お年寄りや障がいのある方、小・中学生も自転車で利用出来、地域性・利便性の向上をお願いします。</p>
589	男性	40歳代	城坤	特になし。
590	男性	40歳代	土器	アイレックス綾川が遠くて不便だと思うので、是非、丸亀市中心部に建設してもらいたいです。
591	男性	50歳代	飯山北	地域密着のイベントを多くして欲しい。
592	男性	40歳代	川西	<ul style="list-style-type: none"> ・オープンスペースを充実して欲しい。 ・定期的に行事を行って欲しい。 ・駐車場は無料にして欲しい。
593	女性	40歳代	城南	<ul style="list-style-type: none"> ・子供・大人それぞれの習い事出来る施設や機会を作って欲しい。 ・子供が外と内で自由に遊べる遊具やさぬき子供の国みたいな小さい施設を造って欲しい。 ・定期的にコンサート、ライブ、色んなジャンルのイベントを開催して欲しい。 ・子供を遊ばせている間、大人のスペースを作って欲しい。子供が見える所でネイル、ヘアカット、エステやマッサージ出来る施設。 ・親子で出来る(料理教室、英会話、ヨガ、ダンス)等開催して欲しい。
594	女性	60歳代	飯山北	なし。
595	男性	70歳代	川西	<ul style="list-style-type: none"> ・従来の利用内容は、催事の時だけ年数回しか訪問しない企画構想で無く、文化・芸術のみに拘らず誰もが気軽に立ち寄れる憩いの場としての整備計画を希望します。 ・数十年先を見据えた先進地情報(成功事例)を参考にしながら、丸亀市独自の魅力溢れる文化芸術拠点を希望します。
596	女性	30歳代	城乾	<p>市民会館は、市民はもちろん、これからは県内外の多くの人にも利用してもらえるよう、旧市民会館と同じ丸亀駅近くの場所に建てるのが良いと思います。その為には、駐車場の整備も不可欠だと思います。収容台数を増やし、また現在の市営駐車場は老朽化が進み、不便です。建て直して台数や利便性の見直しが必要ではないでしょうか。丸亀市は地道に芸術活動を取り入れた市民会館の利用に励まれていると思います。今後とも、市民の思いに添ったまちづくりをお願いします。</p>
597	女性	30歳代	土器	<ul style="list-style-type: none"> ・入りやすい(利用しやすい)様にして欲しい。 ・誰もが利用出来る様に。 ・勉強や読書など出来る場所が欲しい。
598	女性	40歳代	城北	子供の成人式を新しい市民会館でもらいたいです。アイレックスは遠いので困ります。
599	女性	60歳代	城坤	駐車場の完備をきちんとして頂きたい。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
600	女性	50 歳代	岡田	<ul style="list-style-type: none"> ・楽しいコミュニティになって欲しい。 ・目的が無くても行ってみたいくなる場所。 ・老人達の憩いの場。 ・子供と老人が楽しく交流出来る場所。 ・老人の演劇発表とか老人の居場所になったり、若者が集まってクリエイティブな活動が出来る所。 ・これからの高齢社会に向けて、活発な文化活動は必要不可欠だと思います。 宜敷お願い致します。
601	女性	50 歳代	川西	交通機関を利用して行ける場所に建設して欲しいと思います。出来れば施設前にバス停を用意してもらえると車だけで利用するのでは無く、常にバスで行けると良いと思います。
602	男性	10 歳代	城乾	皆が興味を持つような施設にして欲しい。
603	女性	60 歳代	郡家	バリアフリーにして欲しい。スロープにするだけではなくて、具体的にハンディキャップを持っている人が介助無しで利用出来る様に希望致します。
604	女性	50 歳代	城南	アイレックスはかなり遠くて不便なので、JR 丸亀駅から比較的近い所で建てて欲しい。
605	男性	60 歳代	わからない	行事表、送迎車が欲しい。
606	男性	10 歳代	飯山北	作品の展示、鑑賞できる場所などがあったら良いなと思う。
607	女性	50 歳代	栗熊	<ul style="list-style-type: none"> ・明るく使いやすくして欲しい ・十分な駐車場確保
608	女性	40 歳代	城坤	<p>☆個人的なことですが、子供が吹奏楽部で、市民会館のホールで練習していました。大会などに向けて、ホールでの練習が必要なためです。そのためには大型の楽器運搬のため、トラックを借りなければいけません。ホールを借りる料金なども含めて部費で賄うのは大変かと思えます。今迄は、手で持てる楽器は各自で徒歩で運んでいました。おそらく周囲の学校も同じかと。今は更にバスを借りての移動です。出来れば今迄と同じくらいの地域にホールがあれば良いなと思っています。それだけでなく、子供（中学生以上）が自分で自転車で行ける範囲にホールがあれば鑑賞の機会も増えるかと思っています。</p> <p>☆市内のことはよく分かりませんが、地域で演劇活動している人達は、稽古場の確保にも苦労があるようです（時間帯やお金の面など）。活動出来る場所も必要ですが、更に欲を言えば（例えば、活動中身についての相談なども出来る）スタッフがホールにいたり、技術面でのサポート（音響、その他）があれば、活動出来る人が増えるのではないかと思います。</p>
609	男性	60 歳代	飯山南	<p>①地方では余り見聞きすることのない、クラシック音楽、日本の古典芸能、落語を催して欲しいと思います。</p> <p>②施設は、地球環境に優しいソーラーや液体電池、地中熱など CO2 削減の出来る再生エネルギーを使ったものにして欲しいと思います。</p>
610	女性	60 歳代	城南	出来たら駐車場を多く造って欲しい。
611	男性	40 歳代	城北	通常時の利用だけでなく災害時の拠点としての機能充実化も併せて期待する。
612	女性	50 歳代	土器	駐車場施設を増やして欲しい。
613	男性	20 歳代	城坤	市民会館そのものは素晴らしいと思いますが、大手町にある必要は無いのでは無いかと考えます。
614	女性	60 歳代	郡家	<ul style="list-style-type: none"> ・駐車場は出し入れしやすいこと ・階段を少なく、低く
615	女性	30 歳代	郡家	新しい市民会館より、待機児童や保育士の質を上げて欲しい。
616	男性	60 歳代	垂水	受付が欲しい。
617	女性	60 歳代	城坤	新築されるのを楽しみにしています。
618	女性	50 歳代	城西	駅から近くて、宿泊出来るホテルなどが市民会館の近くにあり、食事等も今のままでは食べる所が少ないと思います。

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
619	男性	30歳代	城西	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽、演劇などがしっかり出来る市民会館にしてほしい。 ・クラシックなど、子供は入れない場合が多いので、家族室など子供がいても聞ける場所があると良い。 ・駐車場の確保。 ・美術、絵や造形物などの展示できる場所がないのであるといいと思います（照明や空調などの設備が必要）。
620	女性	50歳代	城坤	新しい市民会館が、せっかくの丸亀城・美術館等々と連携できるような施設であって欲しい。
621	女性	60歳代	城坤	<p>駐車スペースを多く取って欲しい。</p> <p>老若男女が楽しめる場にして欲しい。</p> <p>おそらく会館を利用する人は、決まって来ると思うので、誰もが気軽に出入り出来る様なスペースが欲しい（無料で）。</p>
622	男性	60歳代	城北	丸亀城、猪熊弦一郎現代美術館等の連携により、県内外からの交流人口の増加を図ることで少子高齢化対策に寄与できるような施設になってもらいたい。
623	女性	30歳代	岡田	駐車場が少ないし、料金が高い。
624	男性	60歳代	川西	丸亀市の中心部に造って欲しい。
625	男性	60歳代	土器	駐車場の整備
626	女性	50歳代	垂水	<p>駐車スペースを増やして欲しい（出来れば無料で）。</p> <p>色々な演劇を（舞台公演）をみてみたい。</p>
627	男性	30歳代	土器	<p>駐車場。</p> <p>大ホール、中ホール、小ホールがあれば…。</p> <p>芸能人のコンサートを増やして欲しい。</p>
628	女性	60歳代	垂水	活動などの情報発信をして欲しい。
629	女性	80歳以上	城坤	<ul style="list-style-type: none"> ・予算との兼ね合いもあるが、多目的に使用すると難しいところがある。 ・学習センターで出来る事はそちらの方で、市民会館はホールが一番でもっと昼でも鑑賞できる音楽の鑑賞とかレベルの高いものを聞きたい。
630	女性	40歳代	城坤	<ul style="list-style-type: none"> ・使いやすいトイレ ・動線をきちんと考えてムダに歩かなくて良くして下さい（駐車・駐輪場からとか）。 ・標識は「センスの良い」かつ「わかりやすい」ものにして下さい。
631	女性	50歳代	城乾	<ul style="list-style-type: none"> ・個人的にフルートが好きなので、フルート演奏会等増やして欲しい。 ・土、日に19:00時以降くらいで、習い事が出来る環境が欲しい。 ・車イスでも楽に行ける整備、車イス用トイレも広く。 ・居心地のいい喫茶があるといい（車イスでも行ける）。 ・月に1度くらいワンコインコンサートがあればいい。
632	女性	70歳代	土器	<p>一般の人が自由に入れる場所にして欲しい。</p> <p>子供と大人が触れ合える場所を提供して欲しい。</p> <p>お洒落な会館にしてほしい。</p>
633	女性	70歳代	城乾	<p>旧の会館も丸亀に移り、子育てしながら鑑賞や発表会、講演等、近いこともあり入場していました。大変良かったと思います。思い出！</p> <p>今後、高齢者になっても利用出来る内容、構造、雰囲気、料金であるといいな…。</p> <p>人々に長く親しまれるような！所。</p>
634	女性	50歳代	栗熊	<ul style="list-style-type: none"> ・駐車場を広くすること ・トイレを多目に設けること ・長時間座っていて疲れない椅子だと有り難いです。
635	男性	40歳代	栗熊	全ての人が利用しやすい施設にして欲しい。
636	女性	40歳代	土器	人が自然と集まりやすい居心地の良い空間となり、市民の文化活動の場となれるよう新たな市民会館の完成を楽しみにしております。
637	女性	40歳代	飯山南	駐車場の充実

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
638	男性	30歳代	飯山北	・対象者（年齢・性別等）を絞った催し物、もしくは誰でも参加して楽しめる催し物 ・ユニバーサルデザイン
639	女性	30歳代	飯山南	子供と気軽に入って行きやすい雰囲気や、何か活動の場であって欲しい。 習い事も習えると嬉しいです。
640	男性	60歳代	城北	丸亀市は、JR丸亀駅～丸亀市役所を中心として港、駅、商業施設、行政施設、丸亀城と1km以内にコンパクトに集積された魅力溢れた地域のはずですが、現状では、その魅力を大いに活用しているとは思えません。是非、新しい市民会館を魅力あるものにし、人々が集まる丸亀市を創って下さい。
641	男性	60歳代	川西	年を取っても社会の動きに関心を持ち、時流にあった生活をしたと思うので、社会の新しい動きに関する講演会、シンポジウム等の開催をお願いしたい。又、これからの地域を担う子供達や若い人達が新しい文化に接する機会が多くなれば良いと思う。
642	女性	50歳代	郡家	・駐車場や交通手段の確保。 ・面している道路が渋滞するので、その緩和方法の徹底。 ・きれいな建物が建っても利用出来なかったら意味が無いので敷居の低い、入りやすい、利用しやすい環境と情報発信。 ・ただのシンボルにならない工夫。
643	男性	80歳以上	郡家	高齢化に伴って（車の運転不可等他） ・公共交通の充実化（自宅～会館、バス等の便） ・会館内の移動（エレベーター等）の便充実化
644	男性	80歳以上	土器	あまり金を掛ける必要は無い。シンプルで市民が利用しやすい入れ物であるべき。
645	女性	50歳代	郡家	市民が気軽に使える場所にしてほしい。使用料が高くなると困る。あと、カフェとかフリースペースがあればいい。 花や緑が多いと気持ちが安らぐ。もっと市内に花を多くして観光客が楽しめる場所に。例えば、神戸市は花がたくさん植えられている。 別件ですが、商店街を何とかした方がいい。寂れた感じがして観光客はがっかりすると思う。平日でも人は来るのだから、もう一度来てみたいと思うような楽しさがないと…。駅からお城への道のり、暗くて殺風景です。倉敷の様には無理かも知れないけれど、努力はしないと。ボランティアで教室や体験できるスペースがあればいい。
646	男性	50歳代	垂水	明るく入りやすい会館にして下さい。
647	女性	70歳代	城坤	なるべく早く建設して下さい。
648	女性	20歳代	城南	・駐車スペースを多く。 ・誰でも気軽に利用できるスペースを作って欲しい。 ・コンサート・ライブができる会場にして欲しい。
649	女性	40歳代	城西	もし、新しい市民会館が出来るのであれば、気軽に皆が集まれる場所にして欲しいです。 年1回は、世界的に活躍されている方を呼んで生演奏を聴いてみたいです。 私はDRUM TAOのファンです。大変素晴らしく世界中で演奏されている和太鼓集団です。メンバーの林君は尽誠高の太鼓部出身です。是非、新しい会館へ呼んで皆さんに聴いて欲しいです。
650	女性	60歳代	城乾	新しい市民会館を楽しみにしています。
651	男性	50歳代	城西	旧市民会館があった所の様に、丸亀の中心に市民会館を建てて欲しい。 城の北に市の主要な建物を集めるという案を20年前ぐらいに聞いていたが、実現していない。 音響の良いホールが1つ欲しいです（多度津・宇多津程度で充分です）。大きさも大中小（小は会議室の様な）とあれば市民も安く借りられて良い。 駐車スペースは城への観光と共有してもいいですが、十分にある

No.	性別	年齢	居住地区	記載意見
				に越したことはないと思います。
652	男性	60 歳代	飯山北	綾歌総合会館（アイレックス）があるので必要ない。 税金の無駄遣いである。
653	女性	40 歳代	城坤	センスあるカフェや喫茶店を併設すること。 いつ使っているんだと思わせない様、頻回に使用し（イベントを多く盛り込む）市民会館に親しむ回数を多くする。その為には入りやすい環境を整える（駐車場など併設する）。 会場自体は使わなくとも喫茶は利用できるとか、ギャラリーだとイベントなくても足を運ぶ機会を増やす。 駐車料金はチケットを持っている人（鑑賞チケット）は割引するとか、商店街を使用、利用した人には割引するとか、特権を付ける。 丸亀城を有料で観た人には割引するとか。市の資料館を観た人は割引とか…。ホールには猪熊の作品を展示する。全体的に明るい方が良いのでは（旧市民会館は暗かった）。

参考：クロス集計

■問9 文化芸術に興味はありますか × 問10～48

問10. 丸亀市は文化芸術に関する活動が活発だと思いますか

		合計	と非常に活発だ と思う	どちらかとい うと活発だとい 思う	どちらかとい うと活発だとい 思わない	活発だと思わ ない	わからない	不明
	全体	1313	28	397	307	91	468	22
		100.0%	2.1%	30.2%	23.4%	6.9%	35.6%	1.7%
文化芸術へ の興味	ある	857	24	330	250	64	183	6
		100.0%	2.8%	38.5%	29.2%	7.5%	21.4%	0.7%
	ない	416	3	61	46	25	272	9
		100.0%	0.7%	14.7%	11.1%	6.0%	65.4%	2.2%

問11. 活発だと思う理由

		合計	多くの人が 活動している	鑑賞する機 会が充実し ている	活動する機 会が充実し ている	施設が充 実している	情報が充 実している	特にな い	その他	不明
	全体	425	137	176	106	109	87	20	6	8
		100.0%	32.2%	41.4%	24.9%	25.6%	20.5%	4.7%	1.4%	1.9%
文化芸術へ の興味	ある	354	123	156	88	81	74	15	6	7
		100.0%	34.7%	44.1%	24.9%	22.9%	20.9%	4.2%	1.7%	2.0%
	ない	64	13	19	17	28	10	4	0	0
		100.0%	20.3%	29.7%	26.6%	43.8%	15.6%	6.3%	0.0%	0.0%

問12. 活発ではないと思う理由

		合計	活動する 人が少ない	鑑賞する 機会が少 ない	活動する 機会が少 ない	施設が整 っていない	情報が少 ない	特にな い	その他	不明
	全体	398	126	222	94	189	225	7	15	6
		100.0%	31.7%	55.8%	23.6%	47.5%	56.5%	1.8%	3.8%	1.5%
文化芸術へ の興味	ある	314	102	186	80	160	183	1	15	5
		100.0%	32.5%	59.2%	25.5%	51.0%	58.3%	0.3%	4.8%	1.6%
	ない	71	23	32	13	21	38	6	0	0
		100.0%	32.4%	45.1%	18.3%	29.6%	53.5%	8.5%	0.0%	0.0%

問13. 今の生活の中で、子供たちが文化芸術に触れたり、活動を行ったりする機会はどの程度あると思いますか

		合計	十分に ある	ある程 度	あまり ない	まった くない	わから ない	不明
	全体	1313	24	380	434	48	401	26
		100.0%	1.8%	28.9%	33.1%	3.7%	30.5%	2.0%
文化芸術へ の興味	ある	857	22	297	311	12	198	17
		100.0%	2.6%	34.7%	36.3%	1.4%	23.1%	2.0%
	ない	416	2	70	113	36	190	5
		100.0%	0.5%	16.8%	27.2%	8.7%	45.7%	1.2%

問 14. 子供たちが文化芸術に親しむために、どのようなことが必要だと思いますか

		合計	学校における鑑賞体験や参加型事業を充実させる	ホールや美術館などにおける子供向けの鑑賞機会を充実させる	きつかけを提供する	地域での文化的行事を開催し、文化芸術に親しむ	地域における伝統的な文化体験の機会を多く提供する	音楽、舞踊、茶華道などの習い事の機会を充実させる	特にない	その他	不明
文化芸術への興味	全体	1313	788	656	569	450	203	75	17	35	
		100.0%	60.0%	50.0%	43.3%	34.3%	15.5%	5.7%	1.3%	2.7%	
	ある	857	552	499	439	345	152	14	13	14	
		100.0%	64.4%	58.2%	51.2%	40.3%	17.7%	1.6%	1.5%	1.6%	
ない	416	222	148	113	95	48	56	3	13		
	100.0%	53.4%	35.6%	27.2%	22.8%	11.5%	13.5%	0.7%	3.1%		

問 15. 1年間にどのくらいの頻度で、劇場、会館などホールへ鑑賞に行きますか

		合計	行かない	1回程度	2回程度 3回	4回程度 5回	6回程度 10回	11回以上	不明
文化芸術への興味	全体	1313	644	206	282	102	46	16	17
		100.0%	49.0%	15.7%	21.5%	7.8%	3.5%	1.2%	1.3%
ある	857	296	154	245	92	45	16	9	
		100.0%	34.5%	18.0%	28.6%	10.7%	5.3%	1.9%	1.1%
ない	416	332	43	29	8	0	0	4	
		100.0%	79.8%	10.3%	7.0%	1.9%	0.0%	0.0%	1.0%

問 16. 公演を鑑賞に行く地域はどこが多いですか

		合計	丸亀市	高松市	坂出市	宇多津町	普通寺市	多度津町	観音寺市	琴平町	愛媛県	高知県	徳島県	四国外	決まっていない	その他	不明
文化芸術への興味	全体	669	381	379	30	137	28	14	22	33	17	7	13	108	56	32	19
		100.0%	57.0%	56.7%	4.5%	20.5%	4.2%	2.1%	3.3%	4.9%	2.5%	1.0%	1.9%	16.1%	8.4%	4.8%	2.8%
ある	561	331	339	28	125	25	13	20	30	14	6	12	96	43	29	11	
		100.0%	59.0%	60.4%	5.0%	22.3%	4.5%	2.3%	3.6%	5.3%	2.5%	1.1%	2.1%	17.1%	7.7%	5.2%	2.0%
ない	84	37	31	1	9	1	1	1	3	2	1	1	8	11	3	5	
		100.0%	44.0%	36.9%	1.2%	10.7%	1.2%	1.2%	1.2%	3.6%	2.4%	1.2%	1.2%	9.5%	13.1%	3.6%	6.0%

問 17. ホール、劇場、会館などでよく鑑賞する演目は何ですか

		合計	演劇、ミュージカル	クラシック、オペラ	歌謡曲	ポップス、演歌	吹奏楽	声楽	コーラス、合唱	古典芸能(能、狂言、歌舞伎など)	洋舞(バレエ、ダンスなど)	邦舞(日本舞踊など)	ストリートダンス	邦楽(琴、三味線、尺八など)	演芸(落語、漫才、手品など)	映画	講演、シンポジウム	地域の伝統芸能	その他	不明
文化芸術への興味	全体	669	144	82	260	106	97	62	24	24	9	27	86	266	188	43	27	21		
		100.0%	21.5%	12.3%	38.9%	15.8%	14.5%	9.3%	3.6%	3.6%	1.3%	4.0%	12.9%	39.8%	28.1%	6.4%	4.0%	3.1%		
ある	561	130	79	217	99	88	59	22	23	7	24	74	230	172	37	24	13			
		100.0%	23.2%	14.1%	38.7%	17.6%	15.7%	10.5%	3.9%	4.1%	1.2%	4.3%	13.2%	41.0%	30.7%	6.6%	4.3%	2.3%		
ない	84	12	2	33	6	5	1	1	0	2	3	7	30	11	5	3	4			
		100.0%	14.3%	2.4%	39.3%	7.1%	6.0%	1.2%	1.2%	0.0%	2.4%	3.6%	8.3%	35.7%	13.1%	6.0%	3.6%	4.8%		

問 23. 活動を行うにあたり苦労していることは何ですか

		合計	な場活 い所動 がの	高費か活 い用か動 がるに	い場発 が表 なの	な集る活 いま動 らがす	さがる活 れ制時動 限間す	その他	不明
	全体	141	15	25	21	40	24	15	41
		100.0%	10.6%	17.7%	14.9%	28.4%	17.0%	10.6%	29.1%
文化芸術への興味	ある	126	14	22	20	36	23	12	37
		100.0%	11.1%	17.5%	15.9%	28.6%	18.3%	9.5%	29.4%
文化芸術への興味	ない	10	1	3	1	3	0	2	2
		100.0%	10.0%	30.0%	10.0%	30.0%	0.0%	20.0%	20.0%

問 24. 自らが文化芸術に関する活動を行っていない理由は何ですか

		合計	い時間 がな	がきつ ないか け	か費用 がか	がたや ないつ いもの み	い情報 がな	が動一 いす緒 なるに い人活	なる活 ない場 所でき	特 に ない	不明
	全体	1149	374	482	194	248	215	152	45	206	54
		100.0%	32.6%	41.9%	16.9%	21.6%	18.7%	13.2%	3.9%	17.9%	4.7%
文化芸術への興味	ある	719	256	328	137	119	152	114	38	101	33
		100.0%	35.6%	45.6%	19.1%	16.6%	21.1%	15.9%	5.3%	14.0%	4.6%
文化芸術への興味	ない	397	111	146	51	123	60	34	6	94	17
		100.0%	28.0%	36.8%	12.8%	31.0%	15.1%	8.6%	1.5%	23.7%	4.3%

問 25. 今までに旧丸亀市民会館を利用したことはありますか

		合計	ある	ない	不明
	全体	1313	1008	276	
		100.0%	76.8%	21.0%	2.2%
文化芸術への興味	ある	857	724	116	17
		100.0%	84.5%	13.5%	2.0%
文化芸術への興味	ない	416	257	149	10
		100.0%	61.8%	35.8%	2.4%

問 26. どのような目的で利用されましたか

		合計	公演の鑑賞	ポ講 ジ演 ウム・ シン	練習	自らの発表	会議	子供の発表会	こな利 といは が用 あ行 るして はたい	その他	不明
	全体	1008	665	336	44	133	160	287	52	64	15
		100.0%	66.0%	33.3%	4.4%	13.2%	15.9%	28.5%	5.2%	6.3%	1.5%
文化芸術への興味	ある	724	527	269	40	95	130	206	25	41	12
		100.0%	72.8%	37.2%	5.5%	13.1%	18.0%	28.5%	3.5%	5.7%	1.7%
文化芸術への興味	ない	257	124	57	4	33	27	78	25	21	2
		100.0%	48.2%	22.2%	1.6%	12.8%	10.5%	30.4%	9.7%	8.2%	0.8%

問 28. 文化芸術が人や地域にもたらす効果は何があると思いますか

		合計	る人 間性 を豊 かに す	与日 える 常生 活に 潤い を	が新 生し い仲 間や 交流	生色 々な 価値 観が 芽	が街 の活 性化 につ な	与地 域社 会に 活力 を	ンコ ミュ ニケ ーシ ョ	地域 に愛 着が わく	解他 した り、 想像 で理	へ外 国の 人々 や文 化	効果 はない	その他	不明
	全体	1313	843	641	579	480	537	425	252	240	142	180	22	19	48
		100.0%	64.2%	48.8%	44.1%	36.6%	40.9%	32.4%	19.2%	18.3%	10.8%	13.7%	1.7%	1.4%	3.7%
文化芸術への興味	ある	857	630	508	418	354	400	343	186	186	120	140	2	5	21
		100.0%	73.5%	59.3%	48.8%	41.3%	46.7%	40.0%	21.7%	21.7%	14.0%	16.3%	0.2%	0.6%	2.5%
文化芸術への興味	ない	416	191	113	147	112	128	75	62	46	22	37	19	13	23
		100.0%	45.9%	27.2%	35.3%	26.9%	30.8%	18.0%	14.9%	11.1%	5.3%	8.9%	4.6%	3.1%	5.5%

問 29. 新しい市民会館に期待することは何ですか

		合計	誰でも参加できるイベント開催	鑑賞の場の文化芸術の	活動の場の文化芸術の	市民や団体の文化芸術の発表の場	市民や団体の文化芸術の発表の場	賞への出展鑑賞など	医療機関等への出張鑑賞会など	学校への出張鑑賞会など	易術活動の文化芸術のあり方	障がいのある文化芸術のあり方	文化芸術の体験の場	憩いの場	特にな	その他	不明
	全体	1313	858	766	454	396	109	243	198	354	393	66	39	33			
		100.0%	65.3%	58.3%	34.6%	30.2%	8.3%	18.5%	15.1%	27.0%	29.9%	5.0%	3.0%	2.5%			
文化芸術への興味	ある	857	585	597	383	310	88	184	161	289	282	12	24	18			
		100.0%	68.3%	69.7%	44.7%	36.2%	10.3%	21.5%	18.8%	33.7%	32.9%	1.4%	2.8%	2.1%			
文化芸術への興味	ない	416	251	154	60	77	18	56	30	56	102	50	13	11			
		100.0%	60.3%	37.0%	14.4%	18.5%	4.3%	13.5%	7.2%	13.5%	24.5%	12.0%	3.1%	2.6%			

問 30. 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館を知っていますか

		合計	知っている	知らない	不明
	全体	1313	1252	39	22
		100.0%	95.4%	3.0%	1.7%
文化芸術への興味	ある	857	834	10	13
		100.0%	97.3%	1.2%	1.5%
文化芸術への興味	ない	416	382	27	7
		100.0%	91.8%	6.5%	1.7%

問 31. 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館にどの程度行きますか

		合計	以上1回	1回2回	1回3回	1回4回	1回5回以上	回数不明	行かない	不明
	全体	1252	14	64	204	590	354	26	26	26
		100.0%	1.1%	5.1%	16.3%	47.1%	28.3%	2.1%	2.1%	2.1%
文化芸術への興味	ある	834	12	59	175	413	155	20	20	20
		100.0%	1.4%	7.1%	21.0%	49.5%	18.6%	2.4%	2.4%	2.4%
文化芸術への興味	ない	382	2	1	23	161	191	4	4	4
		100.0%	0.5%	0.3%	6.0%	42.1%	50.0%	1.0%	1.0%	1.0%

問 32. 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館についてどのようなイメージをお持ちですか

		合計	楽しい	居心地が良い	やさしい	センスが良い	わかりやすい	あたたかみがある	よく設備が整っている	企画展が多い	現代美術の解説が丁寧	興味がある	難しい	敷居が高い	高観覧料が多い	情報が少ない	その他	不明
	全体	1212	98	114	148	168	43	79	84	126	162	194	117	164	119	231	69	220
		100.0%	8.1%	9.4%	12.2%	13.9%	3.5%	6.5%	6.9%	10.4%	13.4%	16.0%	9.7%	13.5%	9.8%	19.1%	5.7%	18.2%
文化芸術への興味	ある	802	87	99	125	145	34	74	73	115	114	82	82	108	86	163	48	129
		100.0%	10.8%	12.3%	15.6%	18.1%	4.2%	9.2%	9.1%	14.3%	14.2%	10.2%	10.2%	13.5%	10.7%	20.3%	6.0%	16.1%
文化芸術への興味	ない	376	9	12	21	21	8	4	11	10	44	108	33	53	31	63	21	79
		100.0%	2.4%	3.2%	5.6%	5.6%	2.1%	1.1%	2.9%	2.7%	11.7%	28.7%	8.8%	14.1%	8.2%	16.8%	5.6%	21.0%

問 33. 今の暮らしに経済的なゆとりはありますか

		合計	十分ある	どちらか	あまりない	全くない	わからない	不明
	全体	1313	50	413	597	159	58	36
		100.0%	3.8%	31.5%	45.5%	12.1%	4.4%	2.7%
文化芸術への興味	ある	857	38	311	374	77	35	22
		100.0%	4.4%	36.3%	43.6%	9.0%	4.1%	2.6%
文化芸術への興味	ない	416	9	91	207	77	22	10
		100.0%	2.2%	21.9%	49.8%	18.5%	5.3%	2.4%

問 34. 普段、隣近所の人との付き合いがありますか

		合計	きお き合 い来 いす る家 付	度ち 時々、 話を する程 度	度挨 拶を する程 度	と顔 は話 は知 いた こい	知ほ らと ない 顔も	不明
	全体	1313	143	502	519	65	55	29
		100.0%	10.9%	38.2%	39.5%	5.0%	4.2%	2.2%
文化芸術への興味	ある	857	107	354	318	35	26	17
		100.0%	12.5%	41.3%	37.1%	4.1%	3.0%	2.0%
文化芸術への興味	ない	416	27	137	189	26	28	9
		100.0%	6.5%	32.9%	45.4%	6.3%	6.7%	2.2%

問 35. 人と会話をすることが好きですか

		合計	好き	好きど きとい うとら とか	嫌ど いとい うとら とか	嫌い	る状 況に よ	その他	不明
	全体	1313	245	463	147	27	401	3	27
		100.0%	18.7%	35.3%	11.2%	2.1%	30.5%	0.2%	2.1%
文化芸術への興味	ある	857	187	331	68	11	241	2	17
		100.0%	21.8%	38.6%	7.9%	1.3%	28.1%	0.2%	2.0%
文化芸術への興味	ない	416	48	120	75	14	150	0	9
		100.0%	11.5%	28.8%	18.0%	3.4%	36.1%	0.0%	2.2%

問 36. 自分の考えや意見を人に伝えることが得意ですか

		合計	得意	得意ど いとい うとら とか	苦ど 手とい うとら とか	苦手	る状 況に よ	その他	不明
	全体	1313	59	265	446	171	344	2	26
		100.0%	4.5%	20.2%	34.0%	13.0%	26.2%	0.2%	2.0%
文化芸術に興味はありますか	ある	857	41	207	280	80	232	1	16
		100.0%	4.8%	24.2%	32.7%	9.3%	27.1%	0.1%	1.9%
文化芸術に興味はありますか	ない	416	16	53	156	87	95	0	9
		100.0%	3.8%	12.7%	37.5%	20.9%	22.8%	0.0%	2.2%

問 37. 人の話を聞くことが得意ですか

		合計	得意	得意ど いとい うとら とか	苦ど 手とい うとら とか	苦手	る状 況に よ	その他	不明
	全体	1313	160	548	191	42	338	2	32
		100.0%	12.2%	41.7%	14.5%	3.2%	25.7%	0.2%	2.4%
文化芸術への興味	ある	857	122	389	101	19	204	1	21
		100.0%	14.2%	45.4%	11.8%	2.2%	23.8%	0.1%	2.5%
文化芸術への興味	ない	416	35	147	83	23	117	0	11
		100.0%	8.4%	35.3%	20.0%	5.5%	28.1%	0.0%	2.6%

問 38. 地域の祭りに参加していますか

		合計	し必 ず参 る加	い参 加し てど	な加 あま り参 り	い参 加し て	り地 域な い祭	その他	不明
	全体	1313	92	233	440	432	67	18	31
		100.0%	7.0%	17.7%	33.5%	32.9%	5.1%	1.4%	2.4%
文化芸術への興味	ある	857	68	171	305	238	42	11	22
		100.0%	7.9%	20.0%	35.6%	27.8%	4.9%	1.3%	2.6%
文化芸術への興味	ない	416	19	59	119	185	20	6	8
		100.0%	4.6%	14.2%	28.6%	44.5%	4.8%	1.4%	1.9%

問 39. 新しい出会いはありますか

		合計	あ頻 る繁 に	あた るま に	なあ いま り	い全 くな	不明
	全体	1313 100.0%	75 5.7%	488 37.2%	528 40.2%	192 14.6%	30 2.3%
文化芸術への興味	ある	857 100.0%	61 7.1%	348 40.6%	334 39.0%	91 10.6%	23 2.7%
	ない	416 100.0%	14 3.4%	121 29.1%	180 43.3%	94 22.6%	7 1.7%

問 40. 趣味を持っていますか

		合計	い持 るっ て	い持 ない て	不明
	全体	1313 100.0%	913 69.5%	366 27.9%	34 2.6%
文化芸術への興味	ある	857 100.0%	660 77.0%	174 20.3%	23 2.7%
	ない	416 100.0%	228 54.8%	180 43.3%	8 1.9%

問 41. 家族以外に共通の趣味を一緒に楽しめる人はいますか

		合計	いる	いな い	そ 他	不明
	全体	913 100.0%	650 71.2%	254 27.8%	5 0.5%	4 0.4%
文化芸術への興味	ある	660 100.0%	470 71.2%	181 27.4%	5 0.8%	4 0.6%
	ない	228 100.0%	162 71.1%	66 28.9%	0 0.0%	0 0.0%

問 42. 孤独だと感じることはありませんか

		合計	あよ るく	あ時 る々	なんほ いどと	他そ の	不明
	全体	1313 100.0%	85 6.5%	430 32.7%	750 57.1%	13 1.0%	35 2.7%
文化芸術への興味	ある	857 100.0%	56 6.5%	292 34.1%	481 56.1%	5 0.6%	23 2.7%
	ない	416 100.0%	27 6.5%	124 29.8%	249 59.9%	6 1.4%	10 2.4%

問 43. 自分は健康だと思いますか

		合計	健康 だ	だねお 健お 康む	は健あ な康ま いどり	は健な 健康 いで	不明
	全体	1313 100.0%	216 16.5%	766 58.3%	215 16.4%	84 6.4%	32 2.4%
文化芸術への興味	ある	857 100.0%	126 14.7%	531 62.0%	127 14.8%	51 6.0%	22 2.6%
	ない	416 100.0%	86 20.7%	213 51.2%	80 19.2%	29 7.0%	8 1.9%

問 44. 生活するうえで困っていることはありますか

		合計	ない	ある	不明
	全体	1313 100.0%	959 73.0%	305 23.2%	49 3.7%
文化芸術への興味	ある	857 100.0%	616 71.9%	211 24.6%	30 3.5%
	ない	416 100.0%	312 75.0%	86 20.7%	18 4.3%

問 45. 生活している地域に課題や問題はありますか

		合計	ない	ある	不明
	全体	1313	861	368	84
		100.0%	65.6%	28.0%	6.4%
文化芸術への興味	ある	857	526	275	56
		100.0%	61.4%	32.1%	6.5%
	ない	416	309	83	24
		100.0%	74.3%	20.0%	5.8%

問 46. 家族とコミュニケーションが取れていますか

		合計	れ十て分いなる取	る取とれ思てうい	いれあてまいいりな取	な取ほいれとてんいど	不明
	全体	1313	295	784	155	40	39
		100.0%	22.5%	59.7%	11.8%	3.0%	3.0%
文化芸術への興味	ある	857	200	519	86	25	27
		100.0%	23.3%	60.6%	10.0%	2.9%	3.2%
	ない	416	86	244	63	14	9
		100.0%	20.7%	58.7%	15.1%	3.4%	2.2%

問 47. ここが自分の居場所だと思える場所がありますか

		合計	ある	ない	その他	不明
	全体	1313	1129	133	14	37
		100.0%	86.0%	10.1%	1.1%	2.8%
文化芸術への興味	ある	857	752	72	10	23
		100.0%	87.7%	8.4%	1.2%	2.7%
	ない	416	347	56	2	11
		100.0%	83.4%	13.5%	0.5%	2.6%

問 48. 最近、心から感動したことはありますか

		合計	ある	ない	その他	不明
	全体	1313	734	524	9	46
		100.0%	55.9%	39.9%	0.7%	3.5%
文化芸術への興味	ある	857	544	278	6	29
		100.0%	63.5%	32.4%	0.7%	3.4%
	ない	416	170	230	2	14
		100.0%	40.9%	55.3%	0.5%	3.4%

■問 18 ホール、劇場、会館などへ行かない理由 × 問 10～48

問 9. 文化芸術に興味はありますか

		合計	ある	ない	不明
	全体	1313	857	416	40
		100.0%	65.3%	31.7%	3.0%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	108	161	3
		100.0%	39.7%	59.2%	1.1%
	時間がない	152	75	74	3
		100.0%	49.3%	48.7%	2.0%
	鑑賞したい催しが ない	232	106	123	3
		100.0%	45.7%	53.0%	1.3%
	情報がない	174	98	75	1
		100.0%	56.3%	43.1%	0.6%
	費用負担が大きい	95	50	45	0
		100.0%	52.6%	47.4%	0.0%
	日程があわない	104	66	35	3
	100.0%	63.5%	33.7%	2.9%	
一緒に観賞する人 がいない	64	35	28	1	
	100.0%	54.7%	43.8%	1.6%	
交通手段がない	32	23	8	1	
	100.0%	71.9%	25.0%	3.1%	
身体的理由	70	32	35	3	
	100.0%	45.7%	50.0%	4.3%	
その他	36	18	15	3	
	100.0%	50.0%	41.7%	8.3%	

問 10. 丸亀市は文化芸術に関する活動が活発だと思いますか

		合計	と非常 に活発 だ	思うど ちらか 活発だ とい	思うど ちらか 活発だ とい	な活 発だ と思 わ	わか らな い	不明
	全体	1313	28	397	307	91	468	22
		100.0%	2.1%	30.2%	23.4%	6.9%	35.6%	1.7%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	6	42	45	19	158	2
		100.0%	2.2%	15.4%	16.5%	7.0%	58.1%	0.7%
	時間がない	152	3	41	32	11	63	2
		100.0%	2.0%	27.0%	21.1%	7.2%	41.4%	1.3%
	鑑賞したい催しが ない	232	1	46	58	17	108	2
		100.0%	0.4%	19.8%	25.0%	7.3%	46.6%	0.9%
	情報がない	174	2	16	49	15	92	0
		100.0%	1.1%	9.2%	28.2%	8.6%	52.9%	0.0%
	費用負担が大きい	95	1	21	20	8	45	0
		100.0%	1.1%	22.1%	21.1%	8.4%	47.4%	0.0%
	日程があわない	104	1	32	23	6	42	0
	100.0%	1.0%	30.8%	22.1%	5.8%	40.4%	0.0%	
一緒に観賞する人 がいない	64	1	12	18	3	29	1	
	100.0%	1.6%	18.8%	28.1%	4.7%	45.3%	1.6%	
交通手段がない	32	0	4	7	5	15	1	
	100.0%	0.0%	12.5%	21.9%	15.6%	46.9%	3.1%	
身体的理由	70	1	11	9	4	45	0	
	100.0%	1.4%	15.7%	12.9%	5.7%	64.3%	0.0%	
その他	36	0	5	6	2	23	0	
	100.0%	0.0%	13.9%	16.7%	5.6%	63.9%	0.0%	

問 11. 活発だと思う理由

		合計	活多 動く し て 人 が	鑑 賞 す る 機 会 が 充 実 し	活 動 す る 機 会 が 充 実 し	施 設 が 充 実 し て い る	情 報 が 充 実 し て い る	特 に な い	そ の 他	不 明
	全体	425	137	176	106	109	87	20	6	8
		100.0%	32.2%	41.4%	24.9%	25.6%	20.5%	4.7%	1.4%	1.9%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	48	15	15	10	18	5	5	1	2
		100.0%	31.3%	31.3%	20.8%	37.5%	10.4%	10.4%	2.1%	4.2%
	時間がない	44	9	22	10	19	9	1	0	0
		100.0%	20.5%	50.0%	22.7%	43.2%	20.5%	2.3%	0.0%	0.0%
	鑑賞したい催しが ない	47	13	18	7	21	6	0	1	1
		100.0%	27.7%	38.3%	14.9%	44.7%	12.8%	0.0%	2.1%	2.1%
	情報が ない	18	7	5	5	4	1	1	1	1
		100.0%	38.9%	27.8%	27.8%	22.2%	5.6%	5.6%	5.6%	5.6%
	費用負担が大きい	22	3	9	3	7	0	4	0	0
		100.0%	13.6%	40.9%	13.6%	31.8%	0.0%	18.2%	0.0%	0.0%
	日程があわない	33	11	11	6	13	7	1	0	1
		100.0%	33.3%	33.3%	18.2%	39.4%	21.2%	3.0%	0.0%	3.0%
一緒に観賞する人 がいない	13	3	5	4	5	1	2	0	0	
	100.0%	23.1%	38.5%	30.8%	38.5%	7.7%	15.4%	0.0%	0.0%	
交通手段がない	4	2	3	0	1	0	0	0	0	
	100.0%	50.0%	75.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
身体的理由	12	6	3	3	4	6	1	0	0	
	100.0%	50.0%	25.0%	25.0%	33.3%	50.0%	8.3%	0.0%	0.0%	
その他	5	1	1	1	3	1	0	0	0	
	100.0%	20.0%	20.0%	20.0%	60.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	

問 12. 活発ではないと思う理由

		合計	少 い 活 動 し て い る 人 が	鑑 賞 す る 機 会 が 少 す	活 動 す る 機 会 が 少 す	施 設 が 充 実 し て い な い	情 報 が 充 実 し て い な い	特 に な い	そ の 他	不 明
	全体	398	126	222	94	189	225	7	15	6
		100.0%	31.7%	55.8%	23.6%	47.5%	56.5%	1.8%	3.8%	1.5%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	64	19	37	16	22	42	0	0	0
		100.0%	29.7%	57.8%	25.0%	34.4%	65.6%	0.0%	0.0%	0.0%
	時間がない	43	12	31	11	18	30	0	1	1
		100.0%	27.9%	72.1%	25.6%	41.9%	69.8%	0.0%	2.3%	2.3%
	鑑賞したい催しが ない	75	22	50	19	33	50	2	2	1
		100.0%	29.3%	66.7%	25.3%	44.0%	66.7%	2.7%	2.7%	1.3%
	情報が ない	64	17	41	16	26	50	0	2	1
		100.0%	26.6%	64.1%	25.0%	40.6%	78.1%	0.0%	3.1%	1.6%
	費用負担が大きい	28	10	16	6	10	18	1	0	0
		100.0%	35.7%	57.1%	21.4%	35.7%	64.3%	3.6%	0.0%	0.0%
	日程があわない	29	9	20	9	14	24	1	0	0
		100.0%	31.0%	69.0%	31.0%	48.3%	82.8%	3.4%	0.0%	0.0%
一緒に観賞する人 がいない	21	11	13	6	8	11	0	2	0	
	100.0%	52.4%	61.9%	28.6%	38.1%	52.4%	0.0%	9.5%	0.0%	
交通手段がない	12	2	6	2	7	4	0	1	0	
	100.0%	16.7%	50.0%	16.7%	58.3%	33.3%	0.0%	8.3%	0.0%	
身体的理由	13	4	6	4	4	3	1	1	1	
	100.0%	30.8%	46.2%	30.8%	30.8%	23.1%	7.7%	7.7%	7.7%	
その他	8	2	5	1	5	5	0	2	0	
	100.0%	25.0%	62.5%	12.5%	62.5%	62.5%	0.0%	25.0%	0.0%	

問 13. 今の生活の中で、子供たちが文化芸術に触れたり、活動を行ったりする機会はどの程度あると思いますか

		合計	あ 十 分 に	度 あ る 程	な あ い ま り	く ま な つ た	な わ い か ら	不 明
	全体	1313	24	380	434	48	401	26
		100.0%	1.8%	28.9%	33.1%	3.7%	30.5%	2.0%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	2	40	94	15	116	5
		100.0%	0.7%	14.7%	34.6%	5.5%	42.6%	1.8%
	時間がない	152	0	39	66	6	39	2
		100.0%	0.0%	25.7%	43.4%	3.9%	25.7%	1.3%
	鑑賞したい催しが ない	232	2	41	94	17	77	1
		100.0%	0.9%	17.7%	40.5%	7.3%	33.2%	0.4%
	情報が ない	174	2	22	72	14	62	2
		100.0%	1.1%	12.6%	41.4%	8.0%	35.6%	1.1%
	費用負担が大きい	95	0	20	38	6	31	0
		100.0%	0.0%	21.1%	40.0%	6.3%	32.6%	0.0%
	日程があわない	104	0	26	43	2	31	2
		100.0%	0.0%	25.0%	41.3%	1.9%	29.8%	1.9%
一緒に観賞する人 がない	64	0	8	24	5	27	0	
	100.0%	0.0%	12.5%	37.5%	7.8%	42.2%	0.0%	
交通手段がない	32	0	6	13	0	13	0	
	100.0%	0.0%	18.8%	40.6%	0.0%	40.6%	0.0%	
身体的理由	70	1	14	13	2	39	1	
	100.0%	1.4%	20.0%	18.6%	2.9%	55.7%	1.4%	
その他	36	2	5	11	0	18	0	
	100.0%	5.6%	13.9%	30.6%	0.0%	50.0%	0.0%	

問 14. 子供たちが文化芸術に親しむために、どのようなことが必要だと思いますか

		合計	充 鑑 学 実 賞 校 に お け る や け る 参 加 型 事 業 を の	や け ホ 学 一 習 機 会 を 充 実 さ せ る	や け ホ 学 一 習 機 会 を 充 実 さ せ る	き 催 地 つ っ か け を 提 供 す る	地 域 の 文 化 的 行 事 を 開 く	地 域 に お け る 伝 統 的 な 文 化 的 機 会 を 多 く 提 供 す	音 楽 、 舞 踊 、 茶 華 道 な ど の 機 会 を 充 実 さ す	特 に な い	そ の 他	不 明
	全体	1313	788	656	569	450	203	75	17	35		
		100.0%	60.0%	50.0%	43.3%	34.3%	15.5%	5.7%	1.3%	2.7%		
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	165	113	108	79	39	24	2	7		
		100.0%	60.7%	41.5%	39.7%	29.0%	14.3%	8.8%	0.7%	2.6%		
	時間がない	152	104	78	59	50	20	8	0	1		
		100.0%	68.4%	51.3%	38.8%	32.9%	13.2%	5.3%	0.0%	0.7%		
	鑑賞したい催しが ない	232	142	113	81	63	25	17	3	6		
		100.0%	61.2%	48.7%	34.9%	27.2%	10.8%	7.3%	1.3%	2.6%		
	情報が ない	174	126	93	81	63	22	4	0	2		
		100.0%	72.4%	53.4%	46.6%	36.2%	12.6%	2.3%	0.0%	1.1%		
	費用負担が大きい	95	69	49	30	31	13	7	2	0		
		100.0%	72.6%	51.6%	31.6%	32.6%	13.7%	7.4%	2.1%	0.0%		
	日程があわない	104	67	51	51	40	19	3	0	3		
		100.0%	64.4%	49.0%	49.0%	38.5%	18.3%	2.9%	0.0%	2.9%		
一緒に観賞する人 がない	64	32	27	26	23	15	5	0	3			
	100.0%	50.0%	42.2%	40.6%	35.9%	23.4%	7.8%	0.0%	4.7%			
交通手段がない	32	16	13	15	16	3	4	1	1			
	100.0%	50.0%	40.6%	46.9%	50.0%	9.4%	12.5%	3.1%	3.1%			
身体的理由	70	29	26	28	18	11	15	1	0			
	100.0%	41.4%	37.1%	40.0%	25.7%	15.7%	21.4%	1.4%	0.0%			
その他	36	24	15	14	12	5	4	1	2			
	100.0%	66.7%	41.7%	38.9%	33.3%	13.9%	11.1%	2.8%	5.6%			

問 15.1年間にどのくらいの頻度で、劇場、会館などホールへ鑑賞に行きますか

		合計	行ほ か な い ど	1 回 程 度	回2 程 回 3	回4 程 回 5	回6 程 回 10	上1 1 回 以	不明
	全体	1313	644	206	282	102	46	16	17
		100.0%	49.0%	15.7%	21.5%	7.8%	3.5%	1.2%	1.3%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	272	0	0	0	0	0	0
		100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	時間がない	152	152	0	0	0	0	0	0
		100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	鑑賞したい催しが ない	232	232	0	0	0	0	0	0
		100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	情報が ない	174	174	0	0	0	0	0	0
		100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	費用負担が大きい	95	95	0	0	0	0	0	0
		100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	日程があわない	104	104	0	0	0	0	0	0
		100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
一緒に観賞する人 がいない	64	64	0	0	0	0	0	0	
	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
交通手段がない	32	32	0	0	0	0	0	0	
	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
身体的理由	70	70	0	0	0	0	0	0	
	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
その他	36	36	0	0	0	0	0	0	
	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	

問 16.公演を鑑賞に行く地域はどこが多いですか

		合計	丸 亀 市	高 松 市	坂 出 市	宇 多 津 町	善 通 寺 市	多 度 津 町	観 音 寺 市	琴 平 町	愛 媛 県	高 知 県	徳 島 県	四 国 外	い 決 ま っ て な い	そ の 他	不明
	全体	669	381	379	30	137	28	14	22	33	17	7	13	108	56	32	19
		100.0%	57.0%	56.7%	4.5%	20.5%	4.2%	2.1%	3.3%	4.9%	2.5%	1.0%	1.9%	16.1%	8.4%	4.8%	2.8%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	時間がない	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	鑑賞したい催しが ない	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	情報が ない	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	費用負担が大きい	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	日程があわない	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
一緒に観賞する人 がいない	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
交通手段がない	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
身体的理由	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
その他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	

問 17.ホール、劇場、会館などでよく鑑賞する演目は何ですか

		合計	演劇、ミュージカ	クラシック、オペ	歌謡曲	ポップス、演歌、	吹奏楽	声楽	コーラス、合唱、	言、歌舞伎(能、狂)	古典芸能(能、狂)	洋舞(バレエ、ダンスなど)	邦舞(日本舞踊など)	ストリートダンス	邦楽(琴、三味尺八など)	演芸(落語、漫才、手品など)	映画	講演、シンポジウム	地域の伝統芸能	その他	不明	
	全体	669	144	82	260	106	97	62	24	24	9	27	86	266	188	43	27	21				
		100.0%	21.5%	12.3%	38.9%	15.8%	14.5%	9.3%	3.6%	3.6%	1.3%	4.0%	12.9%	39.8%	28.1%	6.4%	4.0%	3.1%				
ホール、劇場、会館などへ行かない理由	きっかけがない	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	時間がない	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	鑑賞したい催しがない	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	情報がない	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	費用負担が大きい	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	日程があわない	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	一緒に観賞する人がいない	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	交通手段がない	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	身体的理由	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	その他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

問 18.ホール、劇場、会館などへ行かない(行くことができない)理由を教えてください

		合計	きっかけがない	時間がない	鑑賞したい催しがない	情報がない	費用負担が大きい	日程があわない	一緒に観賞する人がいない	交通手段がない	身体的理由	その他	不明
	全体	644	272	152	232	174	95	104	64	32	70	36	14
		100.0%	42.2%	23.6%	36.0%	27.0%	14.8%	16.1%	9.9%	5.0%	10.9%	5.6%	2.2%
ホール、劇場、会館などへ行かない理由	きっかけがない	272	272	54	66	96	39	37	34	10	11	4	0
		100.0%	100.0%	19.9%	24.3%	35.3%	14.3%	13.6%	12.5%	3.7%	4.0%	1.5%	0.0%
	時間がない	152	54	152	48	36	28	50	9	1	2	5	0
		100.0%	35.5%	100.0%	31.6%	23.7%	18.4%	32.9%	5.9%	0.7%	1.3%	3.3%	0.0%
	鑑賞したい催しがない	232	66	48	232	72	40	37	22	6	10	6	0
		100.0%	28.4%	20.7%	100.0%	31.0%	17.2%	15.9%	9.5%	2.6%	4.3%	2.6%	0.0%
	情報がない	174	96	36	72	174	32	35	23	8	5	1	0
		100.0%	55.2%	20.7%	41.4%	100.0%	18.4%	20.1%	13.2%	4.6%	2.9%	0.6%	0.0%
	費用負担が大きい	95	39	28	40	32	95	23	10	7	6	2	0
		100.0%	41.1%	29.5%	42.1%	33.7%	100.0%	24.2%	10.5%	7.4%	6.3%	2.1%	0.0%
日程があわない	104	37	50	37	35	23	104	6	3	2	2	0	
	100.0%	35.6%	48.1%	35.6%	33.7%	22.1%	100.0%	5.8%	2.9%	1.9%	1.9%	0.0%	
一緒に観賞する人がいない	64	34	9	22	23	10	6	64	7	8	2	0	
	100.0%	53.1%	14.1%	34.4%	35.9%	15.6%	9.4%	100.0%	10.9%	12.5%	3.1%	0.0%	
交通手段がない	32	10	1	6	8	7	3	7	32	13	3	0	
	100.0%	31.3%	3.1%	18.8%	25.0%	21.9%	9.4%	21.9%	100.0%	40.6%	9.4%	0.0%	
身体的理由	70	11	2	10	5	6	2	8	13	70	2	0	
	100.0%	15.7%	2.9%	14.3%	7.1%	8.6%	2.9%	11.4%	18.6%	100.0%	2.9%	0.0%	
その他	36	4	5	6	1	2	2	2	3	2	36	0	
	100.0%	11.1%	13.9%	16.7%	2.8%	5.6%	5.6%	5.6%	8.3%	5.6%	100.0%	0.0%	

問 19.今後鑑賞してみたい演目

		合計	演劇、ミュージカル	クラシック、オペラ	歌謡曲	ポップス、演歌	吹奏楽	声楽	コーラス、合唱	古典芸能(能、狂言、歌舞伎など)	洋舞(バレエ、ダンスなど)	邦舞(日本舞踊など)	ストリートダンス	練楽(尺八など)	邦楽(琴、三味線など)	演芸(落語、漫才、手品など)	映画	講演、シンポジウム	地域の伝統芸能	その他	興味がない	不明
	全体	1313	504	256	464	210	101	252	97	52	60	94	424	453	269	138	24	109	37			
		100.0%	38.4%	19.5%	35.3%	16.0%	7.7%	19.2%	7.4%	4.0%	4.6%	7.2%	32.3%	34.5%	20.5%	10.5%	1.8%	8.3%	2.8%			
ホール、劇場、会館などへ行かない理由	きっかけがない	272	95	27	87	39	15	28	16	3	14	8	81	90	32	16	5	43	9			
		100.0%	34.9%	9.9%	32.0%	14.3%	5.5%	10.3%	5.9%	1.1%	5.1%	2.9%	29.8%	33.1%	11.8%	5.9%	1.8%	15.8%	3.3%			
	時間がない	152	51	28	44	24	8	27	8	3	7	7	49	62	23	11	2	17	2			
		100.0%	33.6%	18.4%	28.9%	15.8%	5.3%	17.8%	5.3%	2.0%	4.6%	4.6%	32.2%	40.8%	15.1%	7.2%	1.3%	11.2%	1.3%			
	鑑賞したい催しがない	232	73	30	73	26	4	32	16	4	14	10	67	85	35	20	3	31	7			
		100.0%	31.5%	12.9%	31.5%	11.2%	1.7%	13.8%	6.9%	1.7%	6.0%	4.3%	28.9%	36.6%	15.1%	8.6%	1.3%	13.4%	3.0%			
	情報がない	174	74	30	58	31	13	26	14	4	14	10	67	73	28	17	1	12	4			
		100.0%	42.5%	17.2%	33.3%	17.8%	7.5%	14.9%	8.0%	2.3%	8.0%	5.7%	38.5%	42.0%	16.1%	9.8%	0.6%	6.9%	2.3%			
	費用負担が大きいの	95	40	20	27	12	7	14	6	1	10	3	30	32	12	8	2	16	0			
		100.0%	42.1%	21.1%	28.4%	12.6%	7.4%	14.7%	6.3%	1.1%	10.5%	3.2%	31.6%	33.7%	12.6%	8.4%	2.1%	16.8%	0.0%			
	日程があわない	104	41	24	39	16	7	23	3	1	10	10	32	39	17	8	1	9	2			
		100.0%	39.4%	23.1%	37.5%	15.4%	6.7%	22.1%	2.9%	1.0%	9.6%	9.6%	30.8%	37.5%	16.3%	7.7%	1.0%	8.7%	1.9%			
	一緒に観賞する人がいない	64	17	6	20	8	1	14	4	3	2	0	27	25	8	4	0	12	3			
	100.0%	26.6%	9.4%	31.3%	12.5%	1.6%	21.9%	6.3%	4.7%	3.1%	0.0%	42.2%	39.1%	12.5%	6.3%	0.0%	18.8%	4.7%				
交通手段がない	32	7	3	9	3	1	8	0	2	0	2	10	10	9	5	0	3	2				
	100.0%	21.9%	9.4%	28.1%	9.4%	3.1%	25.0%	0.0%	6.3%	0.0%	6.3%	31.3%	31.3%	28.1%	15.6%	0.0%	9.4%	6.3%				
身体的理由	70	7	4	14	7	2	7	0	4	0	7	15	14	9	8	3	23	4				
	100.0%	10.0%	5.7%	20.0%	10.0%	2.9%	10.0%	0.0%	5.7%	0.0%	10.0%	21.4%	20.0%	12.9%	11.4%	4.3%	32.9%	5.7%				
その他	36	13	7	10	4	2	9	2	1	3	2	6	12	4	4	1	9	1				
	100.0%	36.1%	19.4%	27.8%	11.1%	5.6%	25.0%	5.6%	2.8%	8.3%	5.6%	16.7%	33.3%	11.1%	11.1%	2.8%	25.0%	2.8%				

問 20.自らが文化芸術に関する活動を行っていますか

		合計	い行 る て	い行 な て	不明
	全体	1313	141	1149	23
		100.0%	10.7%	87.5%	1.8%
ホール、劇場、会館などへ行かない理由	きっかけがない	272	6	262	4
		100.0%	2.2%	96.3%	1.5%
	時間がない	152	8	144	0
		100.0%	5.3%	94.7%	0.0%
	鑑賞したい催しがない	232	6	224	2
		100.0%	2.6%	96.6%	0.9%
	情報がない	174	5	167	2
		100.0%	2.9%	96.0%	1.1%
	費用負担が大きいの	95	4	91	0
		100.0%	4.2%	95.8%	0.0%
	日程があわない	104	4	100	0
		100.0%	3.8%	96.2%	0.0%
	一緒に観賞する人がいない	64	3	60	1
	100.0%	4.7%	93.8%	1.6%	
交通手段がない	32	0	32	0	
	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%	
身体的理由	70	1	67	2	
	100.0%	1.4%	95.7%	2.9%	
その他	36	0	36	0	
	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%	

問 21.主な活動内容は何ですか

		合計	演劇、ミュージカル	クラシック、オペラ	歌謡曲、演歌	ポップス、音楽	吹奏楽	声楽	コーラス、合唱	言、歌、舞、能、狂言、舞伎など	古典芸能(能、狂言、舞伎など)	洋舞(バレエ、ダンスなど)	邦舞(日本舞踊など)	ストリートダンス	邦楽(琴、三味線、尺八など)	演芸(落語、漫才、手品など)	道(書道など)	生活文化(茶華道)	文学、美術・写真	地域の伝統芸能	その他	不明
	全体	141	4	4	19	4	15	3	5	10	0	11	3	26	28	11	23	11				
		100.0%	2.8%	2.8%	13.5%	2.8%	10.6%	2.1%	3.5%	7.1%	0.0%	7.8%	2.1%	18.4%	19.9%	7.8%	16.3%	7.8%				
ホール、劇場、会館などへ行かない理由	きっかけがない	6	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	2	0	1	1
		100.0%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	16.7%	33.3%	0.0%	16.7%	16.7%
	時間がない	8	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	1	1	1
		100.0%	0.0%	0.0%	12.5%	0.0%	0.0%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	12.5%	25.0%	25.0%	12.5%	12.5%	12.5%
	鑑賞したい催しがない	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	4	0	1	1
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	66.7%	0.0%	16.7%	16.7%
	情報がない	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	1	1	1
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	0.0%	40.0%	20.0%	20.0%	20.0%
	費用負担が大きいの	4	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	25.0%	25.0%	0.0%	0.0%
	日程があわない	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	25.0%	0.0%	25.0%	25.0%
一緒に観賞する人がいない	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	33.3%	33.3%	0.0%	33.3%	33.3%	
交通手段がない	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
身体的理由	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
その他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	

問 22.主な活動場所はどこですか

		合計	学丸亀市生涯学習センター	スパイレック	美弦丸亀市現代美術館	ニュータニイセミ	地域の公民館	民間の施設	自宅	市外文化施設	その他	不明
	全体	141	33	16	10	31	22	32	26	15	20	14
		100.0%	23.4%	11.3%	7.1%	22.0%	15.6%	22.7%	18.4%	10.6%	14.2%	9.9%
ホール、劇場、会館などへ行かない理由	きっかけがない	6	1	0	0	0	1	1	2	0	0	1
		100.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	16.7%	33.3%	0.0%	0.0%	16.7%
	時間がない	8	1	0	0	1	0	1	2	1	1	2
		100.0%	12.5%	0.0%	0.0%	12.5%	0.0%	12.5%	25.0%	12.5%	12.5%	25.0%
	鑑賞したい催しがない	6	0	0	0	1	2	1	1	0	1	0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	33.3%	16.7%	16.7%	0.0%	16.7%	0.0%
	情報がない	5	0	0	0	0	1	3	1	0	0	0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	60.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	費用負担が大きいの	4	0	0	0	1	0	2	0	1	1	0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	50.0%	0.0%	25.0%	25.0%	0.0%
	日程があわない	4	0	0	0	0	0	3	0	1	0	1
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	75.0%	0.0%	25.0%	0.0%	25.0%
一緒に観賞する人がいない	3	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	
交通手段がない	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
身体的理由	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
その他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	

問 23.活動を行うにあたり苦労していることは何ですか

		合計	所活 が動 ない場	が活 高る 動い 費に 用か	が発 ない の場	ら人活 ない動 集する まる	限時活 さ間動 れが する 制る	その他	不明
	全体	141	15	25	21	40	24	15	41
		100.0%	10.6%	17.7%	14.9%	28.4%	17.0%	10.6%	29.1%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	6	0	2	1	3	1	0	1
		100.0%	0.0%	33.3%	16.7%	50.0%	16.7%	0.0%	16.7%
	時間がない	8	1	3	0	3	1	1	1
		100.0%	12.5%	37.5%	0.0%	37.5%	12.5%	12.5%	12.5%
	鑑賞したい催しが ない	6	0	0	2	4	0	0	1
		100.0%	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	16.7%
	情報が ない	5	0	0	0	3	1	0	1
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	60.0%	20.0%	0.0%	20.0%
	費用負担が大きい	4	1	0	0	1	0	0	2
		100.0%	25.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	50.0%
	日程があわない	4	1	0	0	1	1	1	0
		100.0%	25.0%	0.0%	0.0%	25.0%	25.0%	25.0%	0.0%
一緒に観賞する人 がいない	3	0	1	0	2	0	0	0	
	100.0%	0.0%	33.3%	0.0%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	
交通手段がない	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
身体的理由	1	0	0	0	0	1	0	0	
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	
その他	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	

問 24.自らが文化芸術に関する活動を行っていない理由は何ですか

		合計	時間 がない	なき いつ かけ が	る費 用が かか	いい もつ てが みた	情報 がない	なす 一緒 人が 活動	場所 が できる	特 に ない	不明
	全体	1149	374	482	194	248	215	152	45	206	54
		100.0%	32.6%	41.9%	16.9%	21.6%	18.7%	13.2%	3.9%	17.9%	4.7%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	262	73	150	43	77	62	33	15	46	6
		100.0%	27.9%	57.3%	16.4%	29.4%	23.7%	12.6%	5.7%	17.6%	2.3%
	時間がない	144	97	66	35	40	28	15	5	15	1
		100.0%	67.4%	45.8%	24.3%	27.8%	19.4%	10.4%	3.5%	10.4%	0.7%
	鑑賞したい催しが ない	224	73	90	41	86	47	27	14	35	7
		100.0%	32.6%	40.2%	18.3%	38.4%	21.0%	12.1%	6.3%	15.6%	3.1%
	情報が ない	167	67	92	36	54	71	23	14	22	2
		100.0%	40.1%	55.1%	21.6%	32.3%	42.5%	13.8%	8.4%	13.2%	1.2%
	費用負担が大きい	91	39	42	48	26	24	17	7	10	2
		100.0%	42.9%	46.2%	52.7%	28.6%	26.4%	18.7%	7.7%	11.0%	2.2%
	日程があわない	100	57	45	25	29	25	12	4	11	3
		100.0%	57.0%	45.0%	25.0%	29.0%	25.0%	12.0%	4.0%	11.0%	3.0%
一緒に観賞する人 がいない	60	10	29	11	22	19	28	4	10	1	
	100.0%	16.7%	48.3%	18.3%	36.7%	31.7%	46.7%	6.7%	16.7%	1.7%	
交通手段がない	32	3	13	6	8	9	9	1	3	7	
	100.0%	9.4%	40.6%	18.8%	25.0%	28.1%	28.1%	3.1%	9.4%	21.9%	
身体的理由	67	5	11	4	17	2	4	2	28	11	
	100.0%	7.5%	16.4%	6.0%	25.4%	3.0%	6.0%	3.0%	41.8%	16.4%	
その他	36	11	11	3	10	4	4	0	9	2	
	100.0%	30.6%	30.6%	8.3%	27.8%	11.1%	11.1%	0.0%	25.0%	5.6%	

問 25.今までに旧丸亀市民会館を利用したことはありますか

		合計	ある	ない	不明
	全体	1313	1008	276	29
		100.0%	76.8%	21.0%	2.2%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	178	88	6
		100.0%	65.4%	32.4%	2.2%
	時間がない	152	111	41	0
		100.0%	73.0%	27.0%	0.0%
	鑑賞したい催しが ない	232	164	64	4
		100.0%	70.7%	27.6%	1.7%
	情報が ない	174	129	42	3
		100.0%	74.1%	24.1%	1.7%
	費用負担が大きい	95	75	17	3
		100.0%	78.9%	17.9%	3.2%
	日程があわない	104	72	32	0
		100.0%	69.2%	30.8%	0.0%
一緒に観賞する人 がいない	64	42	21	1	
	100.0%	65.6%	32.8%	1.6%	
交通手段がない	32	23	8	1	
	100.0%	71.9%	25.0%	3.1%	
身体的理由	70	46	23	1	
	100.0%	65.7%	32.9%	1.4%	
その他	36	22	14	0	
	100.0%	61.1%	38.9%	0.0%	

問 26.どのような目的で利用されましたか

		合計	公演 の鑑賞	ボ 講 ジ 演 ウ 会 ム ・ シ ン	練 習	自 ら の 発 表	会 議	子 供 の 発 表 会	こ な 利 用 し と は が あ 行 つ て は い たい	そ の 他	不 明
	全体	1008	665	336	44	133	160	287	52	64	15
		100.0%	66.0%	33.3%	4.4%	13.2%	15.9%	28.5%	5.2%	6.3%	1.5%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	178	87	31	7	21	22	58	20	13	0
		100.0%	48.9%	17.4%	3.9%	11.8%	12.4%	32.6%	11.2%	7.3%	0.0%
	時間がない	111	59	31	7	12	13	39	10	10	0
		100.0%	53.2%	27.9%	6.3%	10.8%	11.7%	35.1%	9.0%	9.0%	0.0%
	鑑賞したい催しが ない	164	86	42	3	27	26	44	14	15	1
		100.0%	52.4%	25.6%	1.8%	16.5%	15.9%	26.8%	8.5%	9.1%	0.6%
	情報が ない	129	69	28	4	15	21	39	12	9	1
		100.0%	53.5%	21.7%	3.1%	11.6%	16.3%	30.2%	9.3%	7.0%	0.8%
	費用負担が大きい	75	39	14	4	10	13	24	4	9	1
		100.0%	52.0%	18.7%	5.3%	13.3%	17.3%	32.0%	5.3%	12.0%	1.3%
	日程があわない	72	43	20	2	6	10	19	4	6	0
		100.0%	59.7%	27.8%	2.8%	8.3%	13.9%	26.4%	5.6%	8.3%	0.0%
一緒に観賞する人 がいない	42	21	12	2	3	7	14	5	2	1	
	100.0%	50.0%	28.6%	4.8%	7.1%	16.7%	33.3%	11.9%	4.8%	2.4%	
交通手段がない	23	14	6	0	1	4	7	3	2	0	
	100.0%	60.9%	26.1%	0.0%	4.3%	17.4%	30.4%	13.0%	8.7%	0.0%	
身体的理由	46	27	12	0	3	7	16	4	1	0	
	100.0%	58.7%	26.1%	0.0%	6.5%	15.2%	34.8%	8.7%	2.2%	0.0%	
その他	22	15	4	0	3	2	7	3	2	0	
	100.0%	68.2%	18.2%	0.0%	13.6%	9.1%	31.8%	13.6%	9.1%	0.0%	

問 27.あなたにとって旧丸亀市民会館はどのようなものでしたか

		合計	堂文化の殿	ボ市のシン	室貸し会議	無駄遣い	参加の機	霧囲気が	霧囲気が	入りやす	入りにく	利用しや	利用しに	立地条件	立地条件	その他	不明
	全体	1313	303	426	172	32	139	89	77	144	169	168	207	345	144	189	61
		100.0%	23.1%	32.4%	13.1%	2.4%	10.6%	6.8%	5.9%	11.0%	12.9%	12.8%	15.8%	26.3%	11.0%	14.4%	4.6%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	45	70	34	12	25	12	19	19	46	19	56	54	39	43	10
		100.0%	16.5%	25.7%	12.5%	4.4%	9.2%	4.4%	7.0%	7.0%	16.9%	7.0%	20.6%	19.9%	14.3%	15.8%	3.7%
	時間がない	152	21	38	25	5	16	7	12	9	28	14	30	34	18	24	3
		100.0%	13.8%	25.0%	16.4%	3.3%	10.5%	4.6%	7.9%	5.9%	18.4%	9.2%	19.7%	22.4%	11.8%	15.8%	2.0%
	鑑賞したい催しが ない	232	26	55	33	12	18	4	23	13	43	11	58	32	35	43	14
		100.0%	11.2%	23.7%	14.2%	5.2%	7.8%	1.7%	9.9%	5.6%	18.5%	4.7%	25.0%	13.8%	15.1%	18.5%	6.0%
	情報が ない	174	19	53	24	5	13	5	20	15	29	13	41	37	27	29	9
		100.0%	10.9%	30.5%	13.8%	2.9%	7.5%	2.9%	11.5%	8.6%	16.7%	7.5%	23.6%	21.3%	15.5%	16.7%	5.2%
	費用負担が大きい	95	18	21	12	4	17	2	9	4	21	3	25	16	10	17	3
		100.0%	18.9%	22.1%	12.6%	4.2%	17.9%	2.1%	9.5%	4.2%	22.1%	3.2%	26.3%	16.8%	10.5%	17.9%	3.2%
	日程があわ ない	104	16	25	12	2	11	1	8	4	22	7	31	26	12	14	5
		100.0%	15.4%	24.0%	11.5%	1.9%	10.6%	1.0%	7.7%	3.8%	21.2%	6.7%	29.8%	25.0%	11.5%	13.5%	4.8%
	一緒に観賞する人 がいない	64	11	20	4	3	6	2	4	9	14	9	19	12	8	8	4
	100.0%	17.2%	31.3%	6.3%	4.7%	9.4%	3.1%	6.3%	14.1%	21.9%	14.1%	29.7%	18.8%	12.5%	12.5%	6.3%	
交通手段が ない	32	7	11	3	1	1	2	1	5	4	4	4	7	4	8	2	
	100.0%	21.9%	34.4%	9.4%	3.1%	3.1%	6.3%	3.1%	15.6%	12.5%	12.5%	12.5%	21.9%	12.5%	25.0%	6.3%	
身体的理由	70	15	17	10	2	3	5	1	9	7	7	11	14	6	14	5	
	100.0%	21.4%	24.3%	14.3%	2.9%	4.3%	7.1%	1.4%	12.9%	10.0%	10.0%	15.7%	20.0%	8.6%	20.0%	7.1%	
その他	36	8	6	1	1	0	2	3	3	3	4	7	12	3	15	2	
	100.0%	22.2%	16.7%	2.8%	2.8%	0.0%	5.6%	8.3%	8.3%	8.3%	8.3%	11.1%	19.4%	33.3%	8.3%	41.7%	5.6%

問 28.文化芸術が人や地域にもたらす効果は何があると思いますか

		合計	人間性を豊かにす	日常生活に潤いを	新しい仲間や交流	生々な価値観が芽	街の活性化につな	地域社会に活力を	地域に愛着がわく	コミュニケーション	地域に愛着がわく	解きたり、想像で	他者の気持ちは理	への関心が高まる	効果はない	その他	不明
	全体	1313	843	641	579	480	537	425	252	240	142	180	22	19	48		
		100.0%	64.2%	48.8%	44.1%	36.6%	40.9%	32.4%	19.2%	18.3%	10.8%	13.7%	1.7%	1.4%	3.7%		
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	154	95	111	90	95	70	48	48	20	33	8	7	12		
		100.0%	56.6%	34.9%	40.8%	33.1%	34.9%	25.7%	17.6%	17.6%	7.4%	12.1%	2.9%	2.6%	4.4%		
	時間がない	152	93	58	58	62	66	40	29	30	12	26	5	2	6		
		100.0%	61.2%	38.2%	38.2%	40.8%	43.4%	26.3%	19.1%	19.7%	7.9%	17.1%	3.3%	1.3%	3.9%		
	鑑賞したい催しが ない	232	132	96	86	81	93	52	39	33	26	27	10	3	10		
		100.0%	56.9%	41.4%	37.1%	34.9%	40.1%	22.4%	16.8%	14.2%	11.2%	11.6%	4.3%	1.3%	4.3%		
	情報が ない	174	113	74	85	61	63	43	37	33	20	26	4	3	5		
		100.0%	64.9%	42.5%	48.9%	35.1%	36.2%	24.7%	21.3%	19.0%	11.5%	14.9%	2.3%	1.7%	2.9%		
	費用負担が大きい	95	56	36	40	34	35	23	16	10	9	16	5	3	3		
		100.0%	58.9%	37.9%	42.1%	35.8%	36.8%	24.2%	16.8%	10.5%	9.5%	16.8%	5.3%	3.2%	3.2%		
	日程があわ ない	104	59	45	38	37	40	28	21	18	7	12	4	1	3		
		100.0%	56.7%	43.3%	36.5%	35.6%	38.5%	26.9%	20.2%	17.3%	6.7%	11.5%	3.8%	1.0%	2.9%		
	一緒に観賞する人 がいない	64	32	36	29	22	23	17	12	15	4	10	1	0	4		
	100.0%	50.0%	56.3%	45.3%	34.4%	35.9%	26.6%	18.8%	23.4%	6.3%	15.6%	1.6%	0.0%	6.3%			
交通手段が ない	32	18	20	10	10	12	12	5	3	7	3	1	0	2			
	100.0%	56.3%	62.5%	31.3%	31.3%	37.5%	37.5%	15.6%	9.4%	21.9%	9.4%	3.1%	0.0%	6.3%			
身体的理由	70	36	33	24	21	22	21	8	9	5	5	0	4	3			
	100.0%	51.4%	47.1%	34.3%	30.0%	31.4%	30.0%	11.4%	12.9%	7.1%	7.1%	0.0%	5.7%	4.3%			
その他	36	21	19	17	12	10	10	6	10	5	2	1	2	1			
	100.0%	58.3%	52.8%	47.2%	33.3%	27.8%	27.8%	16.7%	27.8%	13.9%	5.6%	2.8%	5.6%	2.8%			

問 29.新しい市民会館に期待することは何ですか

		合計	誰でも 参加できる 開催	鑑賞の 場の	文化 活動の 場	市民や 団体の 活動	市民や 団体の 発表	賞など への出 張鑑	医療機 関等 への出 張鑑	学校へ の出 張鑑	芸術活 動の化 のあ	障がい 者の活 動のあ	文化場 の芸術 体	憩いの 場	特にな い	その他	不明										
	全体	1313	858	766	454	396	109	243	198	354	393	66	39	33	100.0%	65.3%	58.3%	34.6%	30.2%	8.3%	18.5%	15.1%	27.0%	29.9%	5.0%	3.0%	2.5%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	197	122	54	63	15	46	32	50	85	19	7	7	100.0%	72.4%	44.9%	19.9%	23.2%	5.5%	16.9%	11.8%	18.4%	31.3%	7.0%	2.6%	2.6%
	時間がない	152	98	83	41	38	10	32	27	42	50	11	7	1	100.0%	64.5%	54.6%	27.0%	25.0%	6.6%	21.1%	17.8%	27.6%	32.9%	7.2%	4.6%	0.7%
	鑑賞したい催しが ない	232	147	119	60	52	12	35	18	48	74	16	9	7	100.0%	63.4%	51.3%	25.9%	22.4%	5.2%	15.1%	7.8%	20.7%	31.9%	6.9%	3.9%	3.0%
	情報が ない	174	123	92	53	44	13	35	21	40	66	7	3	3	100.0%	70.7%	52.9%	30.5%	25.3%	7.5%	20.1%	12.1%	23.0%	37.9%	4.0%	1.7%	1.7%
	費用負担が大きい	95	62	50	22	18	9	16	11	19	26	8	3	2	100.0%	65.3%	52.6%	23.2%	18.9%	9.5%	16.8%	11.6%	20.0%	27.4%	8.4%	3.2%	2.1%
	日程があわ ない	104	75	53	24	20	7	26	14	24	38	5	2	2	100.0%	72.1%	51.0%	23.1%	19.2%	6.7%	25.0%	13.5%	23.1%	36.5%	4.8%	1.9%	1.9%
	一緒に観賞する人 がいない	64	45	32	21	19	9	15	11	16	25	1	3	3	100.0%	70.3%	50.0%	32.8%	29.7%	14.1%	23.4%	17.2%	25.0%	39.1%	1.6%	4.7%	4.7%
	交通手段が ない	32	21	11	12	9	5	8	7	12	16	0	1	2	100.0%	65.6%	34.4%	37.5%	28.1%	15.6%	25.0%	21.9%	37.5%	50.0%	0.0%	3.1%	6.3%
	身体的理由	70	38	21	19	13	8	6	11	11	23	8	2	2	100.0%	54.3%	30.0%	27.1%	18.6%	11.4%	8.6%	15.7%	15.7%	32.9%	11.4%	2.9%	2.9%
	その他	36	22	19	15	11	3	5	10	12	12	2	3	1	100.0%	61.1%	52.8%	41.7%	30.6%	8.3%	13.9%	27.8%	33.3%	33.3%	5.6%	8.3%	2.8%

問 30.丸亀市猪熊弦一郎現代美術館を知っていますか

		合計	知る て	知ら ない	不明
	全体	1313	1252	39	22
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	253	13	6
	時間がない	152	145	6	1
	鑑賞したい催しが ない	232	219	8	5
	情報が ない	174	165	6	3
	費用負担が大きい	95	90	3	2
	日程があわ ない	104	102	1	1
	一緒に観賞する人 がいない	64	58	3	3
	交通手段が ない	32	30	1	1
	身体的理由	70	64	6	0
	その他	36	32	3	1

問 31.丸亀市猪熊弦一郎現代美術館にどの程度行きますか

		合計	以 上 に 1 回	回 1 年 4 回 3	回 1 年 2 回 1	回 数 年 に 1	と 行 が な い こ	不 明
	全体	1252	14	64	204	590	354	26
		100.0%	1.1%	5.1%	16.3%	47.1%	28.3%	2.1%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	253	0	3	14	111	122	3
		100.0%	0.0%	1.2%	5.5%	43.9%	48.2%	1.2%
	時間がない	145	1	1	12	79	49	3
		100.0%	0.7%	0.7%	8.3%	54.5%	33.8%	2.1%
	鑑賞したい催しが ない	219	2	0	14	114	86	3
		100.0%	0.9%	0.0%	6.4%	52.1%	39.3%	1.4%
	情報が ない	165	1	1	11	77	75	0
		100.0%	0.6%	0.6%	6.7%	46.7%	45.5%	0.0%
	費用負担が大きい	90	1	1	5	57	26	0
		100.0%	1.1%	1.1%	5.6%	63.3%	28.9%	0.0%
	日程があ わ ない	102	2	0	7	53	39	1
		100.0%	2.0%	0.0%	6.9%	52.0%	38.2%	1.0%
一緒に観賞する人 がいない	58	1	1	4	21	30	1	
	100.0%	1.7%	1.7%	6.9%	36.2%	51.7%	1.7%	
交通手段が ない	30	0	0	3	16	8	3	
	100.0%	0.0%	0.0%	10.0%	53.3%	26.7%	10.0%	
身体的理由	64	0	1	5	31	25	2	
	100.0%	0.0%	1.6%	7.8%	48.4%	39.1%	3.1%	
その他	32	0	0	4	15	10	3	
	100.0%	0.0%	0.0%	12.5%	46.9%	31.3%	9.4%	

問 32.丸亀市猪熊弦一郎現代美術館についてどうイメージをお持ちですか

		合計	楽 しい	居 心 地 が よ い	い や さ れ る	セ ン ス が よ い	わ か り や す い	親 し み が あ る	常 設 展 が よ い	企 画 展 が よ い	解 現 代 美 術 が 理 解 で き な い	興 味 が な い	難 し い	敷 居 が 高 い	観 覧 料 が 高 い	情 報 が 少 な い	そ の 他	不 明
	全体	1212	98	114	148	168	43	79	84	126	162	194	117	164	119	231	69	220
		100.0%	8.1%	9.4%	12.2%	13.9%	3.5%	6.5%	6.9%	10.4%	13.4%	16.0%	9.7%	13.5%	9.8%	19.1%	5.7%	18.2%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	250	11	15	16	22	8	11	8	7	24	56	28	39	26	59	11	52
		100.0%	4.4%	6.0%	6.4%	8.8%	3.2%	4.4%	3.2%	2.8%	9.6%	22.4%	11.2%	15.6%	10.4%	23.6%	4.4%	20.8%
	時間がない	141	10	14	13	22	7	6	8	7	24	27	21	17	19	28	5	23
		100.0%	7.1%	9.9%	9.2%	15.6%	5.0%	4.3%	5.7%	5.0%	17.0%	19.1%	14.9%	12.1%	13.5%	19.9%	3.5%	16.3%
	鑑賞したい催しが ない	214	9	13	16	20	2	5	7	8	41	49	26	31	29	48	14	48
		100.0%	4.2%	6.1%	7.5%	9.3%	0.9%	2.3%	3.3%	3.7%	19.2%	22.9%	12.1%	14.5%	13.6%	22.4%	6.5%	22.4%
	情報が ない	164	5	12	12	17	8	8	9	8	26	30	18	23	23	60	4	27
		100.0%	3.0%	7.3%	7.3%	10.4%	4.9%	4.9%	5.5%	4.9%	15.9%	18.3%	11.0%	14.0%	14.0%	36.6%	2.4%	16.5%
	費用負担が大きい	89	4	8	8	11	1	3	4	5	18	14	15	18	21	23	6	13
		100.0%	4.5%	9.0%	9.0%	12.4%	1.1%	3.4%	4.5%	5.6%	20.2%	15.7%	16.9%	20.2%	23.6%	25.8%	6.7%	14.6%
	日程があ わ ない	99	7	6	7	11	4	4	7	4	16	18	15	14	22	28	4	15
		100.0%	7.1%	6.1%	7.1%	11.1%	4.0%	4.0%	7.1%	4.0%	16.2%	18.2%	15.2%	14.1%	22.2%	28.3%	4.0%	15.2%
一緒に観賞する人 がいない	56	4	5	7	9	3	3	2	2	13	9	10	10	10	12	3	14	
	100.0%	7.1%	8.9%	12.5%	16.1%	5.4%	5.4%	3.6%	3.6%	23.2%	16.1%	17.9%	17.9%	17.9%	21.4%	5.4%	25.0%	
交通手段が ない	27	2	3	4	2	2	2	1	1	8	3	6	9	3	6	1	2	
	100.0%	7.4%	11.1%	14.8%	7.4%	7.4%	7.4%	3.7%	3.7%	29.6%	11.1%	22.2%	33.3%	11.1%	22.2%	3.7%	7.4%	
身体的理由	62	4	0	5	1	1	0	5	3	13	15	10	13	6	6	5	11	
	100.0%	6.5%	0.0%	8.1%	1.6%	1.6%	0.0%	8.1%	4.8%	21.0%	24.2%	16.1%	21.0%	9.7%	9.7%	8.1%	17.7%	
その他	29	1	1	1	2	0	1	0	0	6	4	6	6	2	6	6	6	
	100.0%	3.4%	3.4%	3.4%	6.9%	0.0%	3.4%	0.0%	0.0%	20.7%	13.8%	20.7%	20.7%	6.9%	20.7%	20.7%	20.7%	

問 33.今の暮らしに経済的なゆとりはありますか

		合計	十分ある	あるとどちらうとか	あまりない	全くない	わからない	不明
	全体	1313	50	413	597	159	58	36
		100.0%	3.8%	31.5%	45.5%	12.1%	4.4%	2.7%
ホール、劇場、会館などへ行かない理由	きっかけがない	272	8	63	133	46	14	8
		100.0%	2.9%	23.2%	48.9%	16.9%	5.1%	2.9%
	時間がない	152	0	34	78	30	7	3
		100.0%	0.0%	22.4%	51.3%	19.7%	4.6%	2.0%
	鑑賞したい催しがない	232	6	57	109	45	8	7
		100.0%	2.6%	24.6%	47.0%	19.4%	3.4%	3.0%
	情報が無い	174	5	45	79	33	8	4
		100.0%	2.9%	25.9%	45.4%	19.0%	4.6%	2.3%
	費用負担が大きい	95	1	13	45	31	3	2
		100.0%	1.1%	13.7%	47.4%	32.6%	3.2%	2.1%
	日程があわない	104	2	24	59	13	5	1
		100.0%	1.9%	23.1%	56.7%	12.5%	4.8%	1.0%
一緒に観賞する人がいない	64	4	13	32	7	4	4	
	100.0%	6.3%	20.3%	50.0%	10.9%	6.3%	6.3%	
交通手段がない	32	1	5	20	3	1	2	
	100.0%	3.1%	15.6%	62.5%	9.4%	3.1%	6.3%	
身体的理由	70	4	17	30	12	5	2	
	100.0%	5.7%	24.3%	42.9%	17.1%	7.1%	2.9%	
その他	36	2	8	16	6	3	1	
	100.0%	5.6%	22.2%	44.4%	16.7%	8.3%	2.8%	

問 34.普段、隣近所の人との付き合いがありますか

		合計	行き来する家付を	お互いする家付を	度々、外で立ち話をする程	挨拶をする程	顔は話してこい	知らな顔も	不明
	全体	1313	143	502	519	65	55	29	
		100.0%	10.9%	38.2%	39.5%	5.0%	4.2%	2.2%	
ホール、劇場、会館などへ行かない理由	きっかけがない	272	19	70	131	21	24	7	
		100.0%	7.0%	25.7%	48.2%	7.7%	8.8%	2.6%	
	時間がない	152	7	46	82	11	4	2	
		100.0%	4.6%	30.3%	53.9%	7.2%	2.6%	1.3%	
	鑑賞したい催しがない	232	7	77	103	20	19	6	
		100.0%	3.0%	33.2%	44.4%	8.6%	8.2%	2.6%	
	情報が無い	174	12	53	71	18	17	3	
		100.0%	6.9%	30.5%	40.8%	10.3%	9.8%	1.7%	
	費用負担が大きい	95	5	22	52	6	8	2	
		100.0%	5.3%	23.2%	54.7%	6.3%	8.4%	2.1%	
	日程があわない	104	6	35	49	7	6	1	
		100.0%	5.8%	33.7%	47.1%	6.7%	5.8%	1.0%	
一緒に観賞する人がいない	64	6	17	24	9	5	3		
	100.0%	9.4%	26.6%	37.5%	14.1%	7.8%	4.7%		
交通手段がない	32	5	12	10	0	3	2		
	100.0%	15.6%	37.5%	31.3%	0.0%	9.4%	6.3%		
身体的理由	70	10	31	21	4	3	1		
	100.0%	14.3%	44.3%	30.0%	5.7%	4.3%	1.4%		
その他	36	3	16	13	1	2	1		
	100.0%	8.3%	44.4%	36.1%	2.8%	5.6%	2.8%		

問 35.人と会話することが好きですか

		合計	好き	好きとどちらうとか	嫌いどちらうとか	嫌い	る状況によ	その他	不明
	全体	1313	245	463	147	27	401	3	27
		100.0%	18.7%	35.3%	11.2%	2.1%	30.5%	0.2%	2.1%
ホール、劇場、会館などへ行かない理由	きっかけがない	272	33	84	34	7	107	0	7
		100.0%	12.1%	30.9%	12.5%	2.6%	39.3%	0.0%	2.6%
	時間がない	152	19	38	17	6	69	1	2
		100.0%	12.5%	25.0%	11.2%	3.9%	45.4%	0.7%	1.3%
	鑑賞したい催しがない	232	31	69	31	9	86	0	6
		100.0%	13.4%	29.7%	13.4%	3.9%	37.1%	0.0%	2.6%
	情報が無い	174	22	56	18	3	72	0	3
		100.0%	12.6%	32.2%	10.3%	1.7%	41.4%	0.0%	1.7%
	費用負担が大きい	95	8	27	15	4	39	0	2
		100.0%	8.4%	28.4%	15.8%	4.2%	41.1%	0.0%	2.1%
	日程があわない	104	15	28	10	3	47	0	1
		100.0%	14.4%	26.9%	9.6%	2.9%	45.2%	0.0%	1.0%
一緒に観賞する人がいない	64	7	19	11	4	20	0	3	
	100.0%	10.9%	29.7%	17.2%	6.3%	31.3%	0.0%	4.7%	
交通手段がない	32	9	8	1	1	11	0	2	
	100.0%	28.1%	25.0%	3.1%	3.1%	34.4%	0.0%	6.3%	
身体的理由	70	11	26	7	2	23	0	1	
	100.0%	15.7%	37.1%	10.0%	2.9%	32.9%	0.0%	1.4%	
その他	36	9	11	5	0	10	0	1	
	100.0%	25.0%	30.6%	13.9%	0.0%	27.8%	0.0%	2.8%	

問 36.自分の考えや意見を人に伝えることが得意ですか

		合計	得意	得意とどちらうとか	苦手どちらうとか	苦手	る状況によ	その他	不明
	全体	1313	59	265	446	171	344	2	26
		100.0%	4.5%	20.2%	34.0%	13.0%	26.2%	0.2%	2.0%
ホール、劇場、会館などへ行かない理由	きっかけがない	272	9	36	111	46	63	0	7
		100.0%	3.3%	13.2%	40.8%	16.9%	23.2%	0.0%	2.6%
	時間がない	152	4	27	58	23	37	1	2
		100.0%	2.6%	17.8%	38.2%	15.1%	24.3%	0.7%	1.3%
	鑑賞したい催しがない	232	11	34	84	40	57	0	6
		100.0%	4.7%	14.7%	36.2%	17.2%	24.6%	0.0%	2.6%
	情報が無い	174	4	30	68	29	40	0	3
		100.0%	2.3%	17.2%	39.1%	16.7%	23.0%	0.0%	1.7%
	費用負担が大きい	95	1	11	34	24	23	0	2
		100.0%	1.1%	11.6%	35.8%	25.3%	24.2%	0.0%	2.1%
	日程があわない	104	4	18	35	15	31	0	1
		100.0%	3.8%	17.3%	33.7%	14.4%	29.8%	0.0%	1.0%
一緒に観賞する人がいない	64	2	9	18	18	14	0	3	
	100.0%	3.1%	14.1%	28.1%	28.1%	21.9%	0.0%	4.7%	
交通手段がない	32	1	5	8	4	12	0	2	
	100.0%	3.1%	15.6%	25.0%	12.5%	37.5%	0.0%	6.3%	
身体的理由	70	3	11	20	15	20	0	1	
	100.0%	4.3%	15.7%	28.6%	21.4%	28.6%	0.0%	1.4%	
その他	36	0	10	14	4	7	0	1	
	100.0%	0.0%	27.8%	38.9%	11.1%	19.4%	0.0%	2.8%	

問 37.人の話を聞くことが得意ですか

		合計	得意	得意とどちら うと	苦手とどちら うと	苦手	状況によ る	その他	不明
	全体	1313	160	548	191	42	338	2	32
		100.0%	12.2%	41.7%	14.5%	3.2%	25.7%	0.2%	2.4%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	18	108	51	16	72	0	7
		100.0%	6.6%	39.7%	18.8%	5.9%	26.5%	0.0%	2.6%
	時間がない	152	10	64	26	4	46	1	1
		100.0%	6.6%	42.1%	17.1%	2.6%	30.3%	0.7%	0.7%
	鑑賞したい催しが ない	232	20	83	43	10	72	1	3
		100.0%	8.6%	35.8%	18.5%	4.3%	31.0%	0.4%	1.3%
	情報が無い	174	13	68	29	11	49	0	4
		100.0%	7.5%	39.1%	16.7%	6.3%	28.2%	0.0%	2.3%
	費用負担が大き	95	5	32	16	7	34	0	1
		100.0%	5.3%	33.7%	16.8%	7.4%	35.8%	0.0%	1.1%
	日程があわない	104	5	45	9	4	41	0	0
		100.0%	4.8%	43.3%	8.7%	3.8%	39.4%	0.0%	0.0%
一緒に観賞する人 がいない	64	2	23	11	9	17	0	2	
	100.0%	3.1%	35.9%	17.2%	14.1%	26.6%	0.0%	3.1%	
交通手段がない	32	3	10	4	3	11	0	1	
	100.0%	9.4%	31.3%	12.5%	9.4%	34.4%	0.0%	3.1%	
身体的理由	70	6	20	11	7	24	0	2	
	100.0%	8.6%	28.6%	15.7%	10.0%	34.3%	0.0%	2.9%	
その他	36	2	17	7	2	8	0	0	
	100.0%	5.6%	47.2%	19.4%	5.6%	22.2%	0.0%	0.0%	

問 38.地域の祭りに参加していますか

		合計	し 必 ず 参 加 す	い 参 ほ と し ん ど	な 加 あ ま り 参 り ま す	い 参 加 し て い な い	り 地 が な い 祭 	そ の 他	不 明
	全体	1313	92	233	440	432	67	18	31
		100.0%	7.0%	17.7%	33.5%	32.9%	5.1%	1.4%	2.4%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	11	39	87	112	14	3	6
		100.0%	4.0%	14.3%	32.0%	41.2%	5.1%	1.1%	2.2%
	時間がない	152	11	22	50	55	9	4	1
		100.0%	7.2%	14.5%	32.9%	36.2%	5.9%	2.6%	0.7%
	鑑賞したい催しが ない	232	14	28	72	96	15	4	3
		100.0%	6.0%	12.1%	31.0%	41.4%	6.5%	1.7%	1.3%
	情報が無い	174	9	31	47	73	9	3	2
		100.0%	5.2%	17.8%	27.0%	42.0%	5.2%	1.7%	1.1%
	費用負担が大き	95	3	10	35	42	2	2	1
		100.0%	3.2%	10.5%	36.8%	44.2%	2.1%	2.1%	1.1%
	日程があわない	104	6	11	37	42	7	1	0
		100.0%	5.8%	10.6%	35.6%	40.4%	6.7%	1.0%	0.0%
一緒に観賞する人 がいない	64	2	8	15	36	1	0	2	
	100.0%	3.1%	12.5%	23.4%	56.3%	1.6%	0.0%	3.1%	
交通手段がない	32	2	3	13	13	0	0	1	
	100.0%	6.3%	9.4%	40.6%	40.6%	0.0%	0.0%	3.1%	
身体的理由	70	3	5	26	30	2	2	2	
	100.0%	4.3%	7.1%	37.1%	42.9%	2.9%	2.9%	2.9%	
その他	36	4	2	12	14	4	0	0	
	100.0%	11.1%	5.6%	33.3%	38.9%	11.1%	0.0%	0.0%	

問 39.新しい出会いはありますか

		合計	あ る 頻 繁 に	あ た る ま に	な あ い ま り	い 全 く な い	不 明
	全体	1313	75	488	528	192	30
		100.0%	5.7%	37.2%	40.2%	14.6%	2.3%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	10	80	116	60	6
		100.0%	3.7%	29.4%	42.6%	22.1%	2.2%
	時間がない	152	4	45	74	28	1
		100.0%	2.6%	29.6%	48.7%	18.4%	0.7%
	鑑賞したい催しが ない	232	13	72	90	54	3
		100.0%	5.6%	31.0%	38.8%	23.3%	1.3%
	情報が ない	174	11	48	75	38	2
		100.0%	6.3%	27.6%	43.1%	21.8%	1.1%
	費用負担が大きい	95	2	18	44	31	0
		100.0%	2.1%	18.9%	46.3%	32.6%	0.0%
	日程があわ ない	104	5	32	41	26	0
		100.0%	4.8%	30.8%	39.4%	25.0%	0.0%
一緒に観賞する人 がいない	64	1	14	24	23	2	
	100.0%	1.6%	21.9%	37.5%	35.9%	3.1%	
交通手段がない	32	0	13	12	7	0	
	100.0%	0.0%	40.6%	37.5%	21.9%	0.0%	
身体的理由	70	0	17	34	17	2	
	100.0%	0.0%	24.3%	48.6%	24.3%	2.9%	
その他	36	0	13	16	7	0	
	100.0%	0.0%	36.1%	44.4%	19.4%	0.0%	

問 40.趣味を持っていますか

		合計	い 持 っ て	い 持 な っ て	不 明
	全体	1313	913	366	34
		100.0%	69.5%	27.9%	2.6%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	157	108	7
		100.0%	57.7%	39.7%	2.6%
	時間がない	152	91	58	3
		100.0%	59.9%	38.2%	2.0%
	鑑賞したい催しが ない	232	149	80	3
		100.0%	64.2%	34.5%	1.3%
	情報が ない	174	100	72	2
		100.0%	57.5%	41.4%	1.1%
	費用負担が大きい	95	52	43	0
		100.0%	54.7%	45.3%	0.0%
	日程があわ ない	104	66	36	2
		100.0%	63.5%	34.6%	1.9%
一緒に観賞する人 がいない	64	31	31	2	
	100.0%	48.4%	48.4%	3.1%	
交通手段がない	32	20	12	0	
	100.0%	62.5%	37.5%	0.0%	
身体的理由	70	32	34	4	
	100.0%	45.7%	48.6%	5.7%	
その他	36	15	21	0	
	100.0%	41.7%	58.3%	0.0%	

問 41.家族以外に共通の趣味を一緒に楽しめる人はいますか

		合計	いる	いない	その他	不明
	全体	913	650	254	5	4
		100.0%	71.2%	27.8%	0.5%	0.4%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	157	106	50	1	0
		100.0%	67.5%	31.8%	0.6%	0.0%
	時間がない	91	56	35	0	0
		100.0%	61.5%	38.5%	0.0%	0.0%
	鑑賞したい催しが ない	149	97	52	0	0
		100.0%	65.1%	34.9%	0.0%	0.0%
	情報がない	100	68	31	1	0
		100.0%	68.0%	31.0%	1.0%	0.0%
	費用負担が大きい	52	35	17	0	0
		100.0%	67.3%	32.7%	0.0%	0.0%
	日程があわない	66	41	25	0	0
		100.0%	62.1%	37.9%	0.0%	0.0%
一緒に観賞する人 がいない	31	14	17	0	0	
	100.0%	45.2%	54.8%	0.0%	0.0%	
交通手段がない	20	7	11	0	2	
	100.0%	35.0%	55.0%	0.0%	10.0%	
身体的理由	32	9	20	1	2	
	100.0%	28.1%	62.5%	3.1%	6.3%	
その他	15	11	4	0	0	
	100.0%	73.3%	26.7%	0.0%	0.0%	

問 42.孤独だと感じることがありますか

		合計	よくある	時々ある	なほ いとんど	その他	不明
	全体	1313	85	430	750	13	35
		100.0%	6.5%	32.7%	57.1%	1.0%	2.7%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	15	94	154	3	6
		100.0%	5.5%	34.6%	56.6%	1.1%	2.2%
	時間がない	152	11	50	85	3	3
		100.0%	7.2%	32.9%	55.9%	2.0%	2.0%
	鑑賞したい催しが ない	232	19	72	132	5	4
		100.0%	8.2%	31.0%	56.9%	2.2%	1.7%
	情報がない	174	8	60	99	4	3
		100.0%	4.6%	34.5%	56.9%	2.3%	1.7%
	費用負担が大きい	95	10	40	40	3	2
		100.0%	10.5%	42.1%	42.1%	3.2%	2.1%
	日程があわない	104	7	40	55	0	2
		100.0%	6.7%	38.5%	52.9%	0.0%	1.9%
一緒に観賞する人 がいない	64	6	29	27	0	2	
	100.0%	9.4%	45.3%	42.2%	0.0%	3.1%	
交通手段がない	32	4	11	16	0	1	
	100.0%	12.5%	34.4%	50.0%	0.0%	3.1%	
身体的理由	70	8	34	24	1	3	
	100.0%	11.4%	48.6%	34.3%	1.4%	4.3%	
その他	36	1	11	23	1	0	
	100.0%	2.8%	30.6%	63.9%	2.8%	0.0%	

問 43.自分は健康だと思いますか

		合計	健康だ	健康お おだむ ね	健康あ あまり はな健	健康で は	不明
	全体	1313	216	766	215	84	32
		100.0%	16.5%	58.3%	16.4%	6.4%	2.4%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	49	150	51	17	5
		100.0%	18.0%	55.1%	18.8%	6.3%	1.8%
	時間がない	152	26	87	29	6	4
		100.0%	17.1%	57.2%	19.1%	3.9%	2.6%
	鑑賞したい催しが ない	232	44	130	39	16	3
		100.0%	19.0%	56.0%	16.8%	6.9%	1.3%
	情報が ない	174	24	104	34	10	2
		100.0%	13.8%	59.8%	19.5%	5.7%	1.1%
	費用負担が大きい	95	10	57	18	10	0
		100.0%	10.5%	60.0%	18.9%	10.5%	0.0%
	日程があわ ない	104	18	60	19	6	1
		100.0%	17.3%	57.7%	18.3%	5.8%	1.0%
一緒に観賞する人 がいない	64	8	36	14	3	3	
	100.0%	12.5%	56.3%	21.9%	4.7%	4.7%	
交通手段がない	32	2	15	7	7	1	
	100.0%	6.3%	46.9%	21.9%	21.9%	3.1%	
身体的理由	70	2	24	19	23	2	
	100.0%	2.9%	34.3%	27.1%	32.9%	2.9%	
その他	36	8	17	7	4	0	
	100.0%	22.2%	47.2%	19.4%	11.1%	0.0%	

問 44.生活するうえで困っていることはありますか

		合計	ない	ある	不明
	全体	1313	959	305	49
		100.0%	73.0%	23.2%	3.7%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	196	64	12
		100.0%	72.1%	23.5%	4.4%
	時間がない	152	110	37	5
		100.0%	72.4%	24.3%	3.3%
	鑑賞したい催しが ない	232	166	60	6
		100.0%	71.6%	25.9%	2.6%
	情報が ない	174	120	50	4
		100.0%	69.0%	28.7%	2.3%
	費用負担が大きい	95	67	25	3
		100.0%	70.5%	26.3%	3.2%
	日程があわ ない	104	76	28	0
		100.0%	73.1%	26.9%	0.0%
一緒に観賞する人 がいない	64	41	19	4	
	100.0%	64.1%	29.7%	6.3%	
交通手段がない	32	14	17	1	
	100.0%	43.8%	53.1%	3.1%	
身体的理由	70	34	32	4	
	100.0%	48.6%	45.7%	5.7%	
その他	36	23	12	1	
	100.0%	63.9%	33.3%	2.8%	

問 45.生活している地域に課題や問題はありますか

		合計	ない	ある	不明
	全体	1313	861	368	84
		100.0%	65.6%	28.0%	6.4%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	190	68	14
		100.0%	69.9%	25.0%	5.1%
	時間がない	152	106	40	6
		100.0%	69.7%	26.3%	3.9%
	鑑賞したい催しが ない	232	141	79	12
		100.0%	60.8%	34.1%	5.2%
	情報が無い	174	107	58	9
		100.0%	61.5%	33.3%	5.2%
	費用負担が大きい	95	56	33	6
		100.0%	58.9%	34.7%	6.3%
	日程があわない	104	67	33	4
		100.0%	64.4%	31.7%	3.8%
一緒に観賞する人 がいない	64	43	15	6	
	100.0%	67.2%	23.4%	9.4%	
交通手段がない	32	19	9	4	
	100.0%	59.4%	28.1%	12.5%	
身体的理由	70	48	17	5	
	100.0%	68.6%	24.3%	7.1%	
その他	36	24	9	3	
	100.0%	66.7%	25.0%	8.3%	

問 46.家族とコミュニケーションが取れていますか

		合計	て十分 るに 取れ	と取 れ て い る	てあ い ま り な い 取 れ	れほ て と い ん ど 取 れ	不明
	全体	1313	295	784	155	40	39
		100.0%	22.5%	59.7%	11.8%	3.0%	3.0%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	55	165	34	12	6
		100.0%	20.2%	60.7%	12.5%	4.4%	2.2%
	時間がない	152	28	93	25	3	3
		100.0%	18.4%	61.2%	16.4%	2.0%	2.0%
	鑑賞したい催しが ない	232	45	147	28	8	4
		100.0%	19.4%	63.4%	12.1%	3.4%	1.7%
	情報が無い	174	38	106	16	9	5
		100.0%	21.8%	60.9%	9.2%	5.2%	2.9%
	費用負担が大きい	95	13	57	17	7	1
		100.0%	13.7%	60.0%	17.9%	7.4%	1.1%
	日程があわない	104	22	64	14	2	2
		100.0%	21.2%	61.5%	13.5%	1.9%	1.9%
一緒に観賞する人 がいない	64	8	33	13	7	3	
	100.0%	12.5%	51.6%	20.3%	10.9%	4.7%	
交通手段がない	32	7	17	5	3	0	
	100.0%	21.9%	53.1%	15.6%	9.4%	0.0%	
身体的理由	70	12	40	9	6	3	
	100.0%	17.1%	57.1%	12.9%	8.6%	4.3%	
その他	36	6	22	7	1	0	
	100.0%	16.7%	61.1%	19.4%	2.8%	0.0%	

問 47.ここが自分の居場所だと思える場所がありますか

		合計	ある	ない	その他	不明
	全体	1313	1129	133	14	37
		100.0%	86.0%	10.1%	1.1%	2.8%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	228	34	3	7
		100.0%	83.8%	12.5%	1.1%	2.6%
	時間がない	152	131	20	0	1
		100.0%	86.2%	13.2%	0.0%	0.7%
	鑑賞したい催しが ない	232	191	35	3	3
		100.0%	82.3%	15.1%	1.3%	1.3%
	情報が ない	174	144	23	4	3
		100.0%	82.8%	13.2%	2.3%	1.7%
	費用負担が大きい	95	74	18	3	0
		100.0%	77.9%	18.9%	3.2%	0.0%
	日程があわない	104	86	16	2	0
		100.0%	82.7%	15.4%	1.9%	0.0%
一緒に観賞する人 がいない	64	48	13	1	2	
	100.0%	75.0%	20.3%	1.6%	3.1%	
交通手段がない	32	25	6	1	0	
	100.0%	78.1%	18.8%	3.1%	0.0%	
身体的理由	70	58	7	1	4	
	100.0%	82.9%	10.0%	1.4%	5.7%	
その他	36	31	4	1	0	
	100.0%	86.1%	11.1%	2.8%	0.0%	

問 48.最近、心から感動したことはありますか

		合計	ある	ない	その他	不明
	全体	1313	734	524	9	46
		100.0%	55.9%	39.9%	0.7%	3.5%
ホール、劇場、 会館などへ行か ない理由	きっかけがない	272	138	125	1	8
		100.0%	50.7%	46.0%	0.4%	2.9%
	時間がない	152	86	64	0	2
		100.0%	56.6%	42.1%	0.0%	1.3%
	鑑賞したい催しが ない	232	109	117	1	5
		100.0%	47.0%	50.4%	0.4%	2.2%
	情報が ない	174	92	78	1	3
		100.0%	52.9%	44.8%	0.6%	1.7%
	費用負担が大きい	95	39	54	1	1
		100.0%	41.1%	56.8%	1.1%	1.1%
	日程があわない	104	55	48	0	1
		100.0%	52.9%	46.2%	0.0%	1.0%
一緒に観賞する人 がいない	64	26	36	0	2	
	100.0%	40.6%	56.3%	0.0%	3.1%	
交通手段がない	32	17	15	0	0	
	100.0%	53.1%	46.9%	0.0%	0.0%	
身体的理由	70	24	40	3	3	
	100.0%	34.3%	57.1%	4.3%	4.3%	
その他	36	22	14	0	0	
	100.0%	61.1%	38.9%	0.0%	0.0%	

■問 33 経済的なゆとり × 問 10～48

問 9.文化芸術に興味はありますか

		合計	ある	ない	不明
	全体	1313	857	416	40
		100.0%	65.3%	31.7%	3.0%
経済的なゆとり	十分ある	50	38	9	3
		100.0%	76.0%	18.0%	6.0%
	どちらかというど ある	413	311	91	11
		100.0%	75.3%	22.0%	2.7%
	あまりない	597	374	207	16
		100.0%	62.6%	34.7%	2.7%
	全くない	159	77	77	5
		100.0%	48.4%	48.4%	3.1%
	わからない	58	35	22	1
		100.0%	60.3%	37.9%	1.7%

問 10.丸亀市は文化芸術に関する活動が活発だと思いますか

		合計	と非常 に活 発だ と思 う	ど ち ら か と い う ど ち ら か と い う	ど ち ら か と い う ど ち ら か と い う	な 活 発 だ と 思 わ ない	わ か ら な い	不 明
	全体	1313	28	397	307	91	468	22
		100.0%	2.1%	30.2%	23.4%	6.9%	35.6%	1.7%
経済的なゆとり	十分ある	50	1	12	12	9	14	2
		100.0%	2.0%	24.0%	24.0%	18.0%	28.0%	4.0%
	どちらかというど ある	413	9	158	108	24	109	5
		100.0%	2.2%	38.3%	26.2%	5.8%	26.4%	1.2%
	あまりない	597	11	177	141	36	222	10
		100.0%	1.8%	29.6%	23.6%	6.0%	37.2%	1.7%
	全くない	159	5	26	29	16	81	2
		100.0%	3.1%	16.4%	18.2%	10.1%	50.9%	1.3%
	わからない	58	2	13	9	3	31	0
		100.0%	3.4%	22.4%	15.5%	5.2%	53.4%	0.0%

問 11.活発だと思う理由

		合計	活 動 が 充 足 し て い る 人 が 多 い	鑑 賞 機 会 が 充 足 し て い る 機 会 が 多 い	活 動 機 会 が 充 足 し て い る 機 会 が 多 い	施 設 が 充 足 し て い る	情 報 が 充 足 し て い る	特 に な い	そ の 他	不 明
	全体	425	137	176	106	109	87	20	6	8
		100.0%	32.2%	41.4%	24.9%	25.6%	20.5%	4.7%	1.4%	1.9%
経済的なゆとり	十分ある	13	5	6	6	4	5	0	0	1
		100.0%	38.5%	46.2%	46.2%	30.8%	38.5%	0.0%	0.0%	7.7%
	どちらかというど ある	167	52	70	37	40	33	8	5	4
		100.0%	31.1%	41.9%	22.2%	24.0%	19.8%	4.8%	3.0%	2.4%
	あまりない	188	61	80	47	45	43	11	0	2
		100.0%	32.4%	42.6%	25.0%	23.9%	22.9%	5.9%	0.0%	1.1%
	全くない	31	10	11	6	12	3	1	0	0
		100.0%	32.3%	35.5%	19.4%	38.7%	9.7%	3.2%	0.0%	0.0%
	わからない	15	5	5	8	5	1	0	1	0
		100.0%	33.3%	33.3%	53.3%	33.3%	6.7%	0.0%	6.7%	0.0%

問 12.活発ではないと思う理由

		合計	いる活 動が少 ない	鑑賞 が少 ない機 会	活 動が少 ない機 会	施 設が 整 つ て い な い	情 報 が 少 な い	特 に な い	そ の 他	不 明
	全体	398	126	222	94	189	225	7	15	6
		100.0%	31.7%	55.8%	23.6%	47.5%	56.5%	1.8%	3.8%	1.5%
経済的なゆとり	十分ある	21	5	13	3	12	10	1	2	0
		100.0%	23.8%	61.9%	14.3%	57.1%	47.6%	4.8%	9.5%	0.0%
	どちらかという とある	132	43	80	37	63	70	1	8	1
		100.0%	32.6%	60.6%	28.0%	47.7%	53.0%	0.8%	6.1%	0.8%
	あまりない	177	57	95	37	82	103	3	3	3
		100.0%	32.2%	53.7%	20.9%	46.3%	58.2%	1.7%	1.7%	1.7%
全くない	45	12	20	14	22	31	1	2	1	
	100.0%	26.7%	44.4%	31.1%	48.9%	68.9%	2.2%	4.4%	2.2%	
わからない	12	5	7	3	4	4	1	0	0	
	100.0%	41.7%	58.3%	25.0%	33.3%	33.3%	8.3%	0.0%	0.0%	

問 13.今の生活の中で、子供たちが文化芸術に触れたり、活動を行ったりする機会はどの程度あると思いますか

		合計	あ た 分 に	度 あ る 程	な あ ま り	く ま な つ た	な わ い ら	不 明
	全体	1313	24	380	434	48	401	26
		100.0%	1.8%	28.9%	33.1%	3.7%	30.5%	2.0%
経済的なゆとり	十分ある	50	4	11	22	1	11	1
		100.0%	8.0%	22.0%	44.0%	2.0%	22.0%	2.0%
	どちらかという とある	413	10	143	128	8	114	10
		100.0%	2.4%	34.6%	31.0%	1.9%	27.6%	2.4%
	あまりない	597	7	173	201	23	186	7
		100.0%	1.2%	29.0%	33.7%	3.9%	31.2%	1.2%
全くない	159	2	27	62	10	56	2	
	100.0%	1.3%	17.0%	39.0%	6.3%	35.2%	1.3%	
わからない	58	1	13	14	5	23	2	
	100.0%	1.7%	22.4%	24.1%	8.6%	39.7%	3.4%	

問 14.子供たちが文化芸術に親しむために、どのようなことが必要だと思いますか

		合計	充 鑑 学 実 賞 校 に お け る や け る 機 会 の 充 実 さ を の	や け る 機 会 の 充 実 さ を の	ホ ー ル や 美 術 館 な ど の 機 会 を 開 く	催 し の 機 会 を 提 供 す る	地 域 の 文 化 的 な 機 会 を 提 供 す る	す た び に お け る 機 会 を 提 供 す る	音 楽 、 舞 踊 、 茶 華 道 な ど の 機 会 を 充 実 さ す	特 に な い	そ の 他	不 明
	全体	1313	788	656	569	450	203	75	17	35		
		100.0%	60.0%	50.0%	43.3%	34.3%	15.5%	5.7%	1.3%	2.7%		
経済的なゆとり	十分ある	50	23	24	25	13	7	5	2	2		
		100.0%	46.0%	48.0%	50.0%	26.0%	14.0%	10.0%	4.0%	4.0%		
	どちらかという とある	413	263	224	189	161	69	10	9	11		
		100.0%	63.7%	54.2%	45.8%	39.0%	16.7%	2.4%	2.2%	2.7%		
	あまりない	597	349	301	255	204	90	39	2	13		
		100.0%	58.5%	50.4%	42.7%	34.2%	15.1%	6.5%	0.3%	2.2%		
全くない	159	105	60	53	40	21	13	2	1			
	100.0%	66.0%	37.7%	33.3%	25.2%	13.2%	8.2%	1.3%	0.6%			
わからない	58	32	29	29	19	10	4	1	3			
	100.0%	55.2%	50.0%	50.0%	32.8%	17.2%	6.9%	1.7%	5.2%			

問 15.1年間にどのくらいの頻度で、劇場、会館などホールへ鑑賞に行きますか

		合計	かほと ない と 行	1 回 程 度	程 度 2 回 〜 3 回	程 度 4 回 〜 5 回	程 度 6 〜 1 0 回	1 1 回 以 上	不 明
	全体	1313	644	206	282	102	46	16	17
		100.0%	49.0%	15.7%	21.5%	7.8%	3.5%	1.2%	1.3%
経済的なゆとり	十分ある	50	17	7	13	8	4	1	0
		100.0%	34.0%	14.0%	26.0%	16.0%	8.0%	2.0%	0.0%
	どちらかという とある	413	151	75	109	45	24	5	4
		100.0%	36.6%	18.2%	26.4%	10.9%	5.8%	1.2%	1.0%
	あまりない	597	322	90	120	36	14	8	7
		100.0%	53.9%	15.1%	20.1%	6.0%	2.3%	1.3%	1.2%
全くない	159	105	15	28	7	1	2	1	
	100.0%	66.0%	9.4%	17.6%	4.4%	0.6%	1.3%	0.6%	
わからない	58	33	14	6	3	2	0	0	
	100.0%	56.9%	24.1%	10.3%	5.2%	3.4%	0.0%	0.0%	

問 16.公演を鑑賞に行く地域はどこが多いですか

		合計	丸 亀 市	高 松 市	坂 出 市	宇 多 津 町	善 通 寺 市	多 度 津 町	観 音 寺 市	琴 平 町	愛 媛 県	高 知 県	徳 島 県	四 国 外	決 ま ら な い	そ の 他	不 明
	全体	669	381	379	30	137	28	14	22	33	17	7	13	108	56	32	19
		100.0%	57.0%	56.7%	4.5%	20.5%	4.2%	2.1%	3.3%	4.9%	2.5%	1.0%	1.9%	16.1%	8.4%	4.8%	2.8%
経済的なゆとり	十分ある	33	20	26	0	9	1	1	0	3	1	1	1	5	0	1	0
		100.0%	60.6%	78.8%	0.0%	27.3%	3.0%	3.0%	0.0%	9.1%	3.0%	3.0%	3.0%	15.2%	0.0%	3.0%	0.0%
	どちらかという とある	262	162	157	13	51	16	6	11	18	7	1	4	51	18	14	4
		100.0%	61.8%	59.9%	5.0%	19.5%	6.1%	2.3%	4.2%	6.9%	2.7%	0.4%	1.5%	19.5%	6.9%	5.3%	1.5%
	あまりない	275	149	151	12	60	6	3	6	6	7	3	4	40	30	13	6
		100.0%	54.2%	54.9%	4.4%	21.8%	2.2%	1.1%	2.2%	2.2%	2.5%	1.1%	1.5%	14.5%	10.9%	4.7%	2.2%
全くない	54	29	26	2	9	2	1	2	3	2	2	3	8	1	3	2	
	100.0%	53.7%	48.1%	3.7%	16.7%	3.7%	1.9%	3.7%	5.6%	3.7%	3.7%	5.6%	14.8%	1.9%	5.6%	3.7%	
わからない	25	10	10	1	4	2	2	0	1	0	0	1	4	5	1	3	
	100.0%	40.0%	40.0%	4.0%	16.0%	8.0%	8.0%	0.0%	4.0%	0.0%	0.0%	4.0%	16.0%	20.0%	4.0%	12.0%	

問 17.ホール、劇場、会館などでよく鑑賞する演目は何ですか

		合計	演 劇 、 ミ ュ ジ カ	ラ ク ラ シ ッ ク 、 オ ペ ラ	歌 謡 曲 、 演 歌	ポ ッ プ ス 、 演 歌	吹 奏 楽	声 楽	コ ー ラ ス 、 合 唱	古 典 言 語 、 歌 舞 伎 能 、 狂 言	洋 舞 、 バ レ エ 、 ダ ン ス 等	邦 舞 、 日 本 舞 踊 な ど	ス ト リ ー ト ダ ン ス	線 、 尺 八 な ど	邦 楽 、 三 味 線	演 芸 、 落 語 、 漫 才 、 手 品 な ど	映 画	講 演 、 シ ン ポ ジ ウ	地 域 の 伝 統 芸 能	そ の 他	不 明
	全体	669	144	82	260	106	97	62	24	24	9	27	86	266	188	43	27	21			
		100.0%	21.5%	12.3%	38.9%	15.8%	14.5%	9.3%	3.6%	3.6%	1.3%	4.0%	12.9%	39.8%	28.1%	6.4%	4.0%	3.1%			
経済的なゆとり	十分ある	33	11	5	16	9	9	5	2	1	0	0	3	10	6	1	1	0			
		100.0%	33.3%	15.2%	48.5%	27.3%	27.3%	15.2%	6.1%	3.0%	0.0%	6.1%	9.1%	30.3%	18.2%	3.0%	3.0%	0.0%			
	どちらかという とある	262	54	30	106	41	37	30	13	11	1	10	44	109	96	15	8	6			
		100.0%	20.6%	11.5%	40.5%	15.6%	14.1%	11.5%	5.0%	4.2%	0.4%	3.8%	16.8%	41.6%	36.6%	5.7%	3.1%	2.3%			
	あまりない	275	52	35	103	46	41	18	7	7	7	11	32	113	68	21	12	8			
		100.0%	18.9%	12.7%	37.5%	16.7%	14.9%	6.5%	2.5%	2.5%	2.5%	4.0%	11.6%	41.1%	24.7%	7.6%	4.4%	2.9%			
全くない	54	14	6	26	5	5	4	2	2	0	1	4	20	8	3	1	1				
	100.0%	25.9%	11.1%	48.1%	9.3%	9.3%	7.4%	3.7%	3.7%	0.0%	1.9%	7.4%	37.0%	14.8%	5.6%	1.9%	1.9%				
わからない	25	7	4	3	3	1	3	0	1	1	3	2	8	3	1	4	2				
	100.0%	28.0%	16.0%	12.0%	12.0%	4.0%	12.0%	0.0%	4.0%	4.0%	12.0%	8.0%	32.0%	12.0%	4.0%	16.0%	8.0%				

問 18.ホール、劇場、会館などへ行かない(行くことができない)理由を教えてください

		合計	な き つ か け が	時 間 が な い	鑑 賞 し た い	情 報 が な い	大 き い 費 用 負 担 が	日 程 が あ わ な い	一 緒 に 観 賞 す る 人 が い ない	交 通 手 段 が な い	身 的 的 理 由	そ の 他	不 明
	全体	644	272	152	232	174	95	104	64	32	70	36	14
		100.0%	42.2%	23.6%	36.0%	27.0%	14.8%	16.1%	9.9%	5.0%	10.9%	5.6%	2.2%
経済的なゆとり	十分ある	17	8	0	6	5	1	2	4	1	4	2	0
		100.0%	47.1%	0.0%	35.3%	29.4%	5.9%	11.8%	23.5%	5.9%	23.5%	11.8%	0.0%
	どちらかという とある	151	63	34	57	45	13	24	13	5	17	8	3
		100.0%	41.7%	22.5%	37.7%	29.8%	8.6%	15.9%	8.6%	3.3%	11.3%	5.3%	2.0%
	あまりない	322	133	78	109	79	45	59	32	20	30	16	7
		100.0%	41.3%	24.2%	33.9%	24.5%	14.0%	18.3%	9.9%	6.2%	9.3%	5.0%	2.2%
全くない	105	46	30	45	33	31	13	7	3	12	6	3	
	100.0%	43.8%	28.6%	42.9%	31.4%	29.5%	12.4%	6.7%	2.9%	11.4%	5.7%	2.9%	
わからない	33	14	7	8	8	3	5	4	1	5	3	0	
	100.0%	42.4%	21.2%	24.2%	24.2%	9.1%	15.2%	12.1%	3.0%	15.2%	9.1%	0.0%	

問 19.今後鑑賞してみたい演目

		合計	演 劇 、 ミ ュ ジ カ	ラ ク ラ シ ッ ク 、 オ ペ	歌 謡 曲 、 演 歌	吹 奏 楽	声 楽 、 合 唱	古 典 芸 能 (能、狂 言、歌 舞 伎 な ど)	洋 舞 (バレエ、 ダンス な ど)	邦 舞 (日本舞 踊 な ど)	ス ト リ ー ト ダ ンス	邦 楽 (琴、三 味 線、尺 八 な ど)	演 芸 (落語、漫 才、手 品 な ど)	映 画	講 演 、 シ ン ボ ジ ウ	地 域 の 伝 統 芸 能	そ の 他	興 味 が な い	不 明
	全体	1313	504	256	464	210	101	252	97	52	60	94	424	453	269	138	24	109	37
		100.0%	38.4%	19.5%	35.3%	16.0%	7.7%	19.2%	7.4%	4.0%	4.6%	7.2%	32.3%	34.5%	20.5%	10.5%	1.8%	8.3%	2.8%
経済的なゆとり	十分ある	50	21	10	17	5	7	11	7	2	0	2	18	15	13	2	0	8	1
		100.0%	42.0%	20.0%	34.0%	10.0%	14.0%	22.0%	14.0%	4.0%	0.0%	4.0%	36.0%	30.0%	26.0%	4.0%	0.0%	16.0%	2.0%
	どちらかとい うとある	413	181	94	158	77	39	98	36	22	8	33	143	153	111	55	4	16	8
		100.0%	43.8%	22.8%	38.3%	18.6%	9.4%	23.7%	8.7%	5.3%	1.9%	8.0%	34.6%	37.0%	26.9%	13.3%	1.0%	3.9%	1.9%
	あまりない	597	220	103	210	94	37	111	38	18	36	41	201	203	110	55	12	56	18
		100.0%	36.9%	17.3%	35.2%	15.7%	6.2%	18.6%	6.4%	3.0%	6.0%	6.9%	33.7%	34.0%	18.4%	9.2%	2.0%	9.4%	3.0%
全くない	159	53	29	56	21	12	20	9	5	13	11	34	52	21	19	4	21	4	
	100.0%	33.3%	18.2%	35.2%	13.2%	7.5%	12.6%	5.7%	3.1%	8.2%	6.9%	21.4%	32.7%	13.2%	11.9%	2.5%	13.2%	2.5%	
わからない	58	17	14	13	9	4	10	7	2	2	6	17	19	6	3	4	6	1	
	100.0%	29.3%	24.1%	22.4%	15.5%	6.9%	17.2%	12.1%	3.4%	3.4%	10.3%	29.3%	32.8%	10.3%	5.2%	6.9%	10.3%	1.7%	

問 20.自らが文化芸術に関する活動を行っていますか

		合計	い 行 っ て	い 行 な い て	不 明
	全体	1313	141	1149	23
		100.0%	10.7%	87.5%	1.8%
経済的なゆとり	十分ある	50	8	41	1
		100.0%	16.0%	82.0%	2.0%
	どちらかとい うとある	413	66	342	5
		100.0%	16.0%	82.8%	1.2%
	あまりない	597	48	542	7
		100.0%	8.0%	90.8%	1.2%
全くない	159	7	146	6	
	100.0%	4.4%	91.8%	3.8%	
わからない	58	5	52	1	
	100.0%	8.6%	89.7%	1.7%	

問 21.主な活動内容は何か

		合計	演劇、ミュージカル	クラシック、オペ	歌謡曲、演歌	ポップス、演奏	吹奏楽	声楽	コーラス、合唱	古典芸能(能、狂言、歌舞伎など)	洋舞(バレエ、ダンスなど)	邦舞(日本舞踊など)	ストリートダンス	邦楽(琴、三味線、尺八など)	演芸(落語、漫才、手品など)	生活文化(茶華道、書道など)	文学、美術・写真	地域の伝統芸能	その他	不明
	全体	141	4	4	19	4	15	3	5	10	0	11	3	26	28	11	23	11	7.8%	
	十分ある	8	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	1	2	1	0	1	0.0%	
	どちらかというところ	66	2	2	7	3	7	2	1	5	0	5	0	14	12	4	11	4	6.1%	
	あまりない	48	1	1	8	1	6	0	2	2	0	5	1	8	10	5	8	4	8.3%	
	全くない	7	0	1	2	0	0	0	1	0	0	0	0	1	2	0	1	1	14.3%	
	わからない	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	1	1	20.0%	

問 22.主な活動場所はどこですか

		合計	学丸亀市生涯学習センター	スパイレック	美弦丸亀市現代芸術館	シタニイセミ	地域の公民館	民間の施設	自宅	市外の公共施設	その他	不明
	全体	141	33	16	10	31	22	32	26	15	20	14
	十分ある	8	2	1	2	1	3	1	1	0	2	1
	どちらかというところ	66	18	9	6	14	9	17	12	8	9	4
	あまりない	48	9	4	1	12	7	13	7	6	7	7
	全くない	7	1	1	0	0	1	0	3	0	1	1
	わからない	5	2	0	1	1	0	0	2	1	1	0

問 23.活動を行うにあたり苦労していることは何か

		合計	所活が動ない場	がか活高る動いにか	が発ない表の場	ら人活なが動い集する	限時活さ間動れがする制	その他	不明
	全体	141	15	25	21	40	24	15	41
	十分ある	8	2	1	1	3	0	2	2
	どちらかというところ	66	8	13	12	20	14	5	19
	あまりない	48	3	8	5	14	7	4	15
	全くない	7	1	2	1	1	1	2	1
	わからない	5	0	0	1	0	1	1	2

問 24.自らが文化芸術に関する活動を行っていない理由は何ですか

		合計	い時間 がな	がき な い け	か費用 が か	がたや ない も て の み	い情 報 が な	が動一 いす緒 なるに 人活	なる活 動所 でき	特 に な い	不 明
	全体	1149	374	482	194	248	215	152	45	206	54
		100.0%	32.6%	41.9%	16.9%	21.6%	18.7%	13.2%	3.9%	17.9%	4.7%
経済的なゆとり	十分ある	41	8	18	2	10	4	6	4	8	2
		100.0%	19.5%	43.9%	4.9%	24.4%	9.8%	14.6%	9.8%	19.5%	4.9%
	どちらかという とある	342	119	154	24	61	78	37	11	56	16
		100.0%	34.8%	45.0%	7.0%	17.8%	22.8%	10.8%	3.2%	16.4%	4.7%
	あまりない	542	170	219	109	116	90	75	18	104	29
		100.0%	31.4%	40.4%	20.1%	21.4%	16.6%	13.8%	3.3%	19.2%	5.4%
全くない	146	53	58	48	44	28	18	8	23	2	
	100.0%	36.3%	39.7%	32.9%	30.1%	19.2%	12.3%	5.5%	15.8%	1.4%	
わからない	52	18	21	8	9	7	10	2	11	4	
	100.0%	34.6%	40.4%	15.4%	17.3%	13.5%	19.2%	3.8%	21.2%	7.7%	

問 25.今までに旧丸亀市民会館を利用したことはありますか

		合計	ある	ない	不明
	全体	1313	1008	276	29
		100.0%	76.8%	21.0%	2.2%
経済的なゆとり	十分ある	50	42	8	0
		100.0%	84.0%	16.0%	0.0%
	どちらかという とある	413	346	60	7
		100.0%	83.8%	14.5%	1.7%
	あまりない	597	446	141	10
		100.0%	74.7%	23.6%	1.7%
全くない	159	108	45	6	
	100.0%	67.9%	28.3%	3.8%	
わからない	58	41	16	1	
	100.0%	70.7%	27.6%	1.7%	

問 26.どのような目的で利用されましたか

		合計	公演 の鑑賞	ボ講 ジ演 ウ会 ム・ シン	練習	自 ら の 発 表	会 議	子 供 の 発 表 会	こ な 利 用 し て は あ る つ た い	そ の 他	不 明
	全体	1008	665	336	44	133	160	287	52	64	15
		100.0%	66.0%	33.3%	4.4%	13.2%	15.9%	28.5%	5.2%	6.3%	1.5%
経済的なゆとり	十分ある	42	31	19	3	6	7	10	1	1	1
		100.0%	73.8%	45.2%	7.1%	14.3%	16.7%	23.8%	2.4%	2.4%	2.4%
	どちらかという とある	346	242	138	19	50	61	92	14	24	5
		100.0%	69.9%	39.9%	5.5%	14.5%	17.6%	26.6%	4.0%	6.9%	1.4%
	あまりない	446	289	135	18	50	68	146	24	20	7
		100.0%	64.8%	30.3%	4.0%	11.2%	15.2%	32.7%	5.4%	4.5%	1.6%
全くない	108	61	26	3	15	19	26	9	12	2	
	100.0%	56.5%	24.1%	2.8%	13.9%	17.6%	24.1%	8.3%	11.1%	1.9%	
わからない	41	24	9	0	8	1	7	3	4	0	
	100.0%	58.5%	22.0%	0.0%	19.5%	2.4%	17.1%	7.3%	9.8%	0.0%	

問 27.あなたにとって旧丸亀市民会館はどのようなものでしたか

		合計	堂文化の殿	ポ市のシン	室貸し会議	無駄遣い	参加の機	霽囲気が	霽囲気が	入りやす	入りにく	す利用しや	く利用しに	が立地条件	が立地条件	その他	不明
	全体	1313	303	426	172	32	139	89	77	144	169	168	207	345	144	189	61
		100.0%	23.1%	32.4%	13.1%	2.4%	10.6%	6.8%	5.9%	11.0%	12.9%	12.8%	15.8%	26.3%	11.0%	14.4%	4.6%
経済的なゆとり	十分ある	50	14	22	7	3	3	7	2	7	2	13	4	18	6	6	2
		100.0%	28.0%	44.0%	14.0%	6.0%	6.0%	14.0%	4.0%	14.0%	4.0%	26.0%	8.0%	36.0%	12.0%	12.0%	4.0%
	どちらかというどある	413	129	140	60	7	46	30	20	53	36	56	55	141	43	59	11
		100.0%	31.2%	33.9%	14.5%	1.7%	11.1%	7.3%	4.8%	12.8%	8.7%	13.6%	13.3%	34.1%	10.4%	14.3%	2.7%
	あまりない	597	116	198	77	8	65	31	37	63	88	69	103	136	70	82	30
		100.0%	19.4%	33.2%	12.9%	1.3%	10.9%	5.2%	6.2%	10.6%	14.7%	11.6%	17.3%	22.8%	11.7%	13.7%	5.0%
	全くない	159	22	38	14	9	14	10	13	9	31	10	33	23	19	29	10
		100.0%	13.8%	23.9%	8.8%	5.7%	8.8%	6.3%	8.2%	5.7%	19.5%	6.3%	20.8%	14.5%	11.9%	18.2%	6.3%
わからない	58	12	18	9	4	8	4	4	5	9	11	8	13	3	8	4	
	100.0%	20.7%	31.0%	15.5%	6.9%	13.8%	6.9%	6.9%	8.6%	15.5%	19.0%	13.8%	22.4%	5.2%	13.8%	6.9%	

問 28.文化芸術が人や地域にもたらす効果は何があると思いますか

		合計	る人間性を豊かにす	与える日常生活に潤いを	が新しい仲間や交流	生える価値観が芽	がる街の活性化につな	与え地域社会に活力を	ン能力の向上	地域に愛着がわく	解者したり、想像で	への関心が高まる	効果はない	その他	不明
	全体	1313	843	641	579	480	537	425	252	240	142	180	22	19	48
		100.0%	64.2%	48.8%	44.1%	36.6%	40.9%	32.4%	19.2%	18.3%	10.8%	13.7%	1.7%	1.4%	3.7%
経済的なゆとり	十分ある	50	34	29	23	17	19	19	7	10	4	3	0	1	1
		100.0%	68.0%	58.0%	46.0%	34.0%	38.0%	38.0%	14.0%	20.0%	8.0%	6.0%	0.0%	2.0%	2.0%
	どちらかというどある	413	291	243	173	169	188	161	73	85	51	71	2	5	6
		100.0%	70.5%	58.8%	41.9%	40.9%	45.5%	39.0%	17.7%	20.6%	12.3%	17.2%	0.5%	1.2%	1.5%
	あまりない	597	387	271	275	208	240	185	122	106	62	83	11	9	15
		100.0%	64.8%	45.4%	46.1%	34.8%	40.2%	31.0%	20.4%	17.8%	10.4%	13.9%	1.8%	1.5%	2.5%
	全くない	159	82	53	79	59	62	38	33	21	16	13	8	2	2
		100.0%	51.6%	33.3%	49.7%	37.1%	39.0%	23.9%	20.8%	13.2%	10.1%	8.2%	5.0%	1.3%	1.3%
わからない	58	39	32	24	20	20	17	15	16	7	9	0	2	3	
	100.0%	67.2%	55.2%	41.4%	34.5%	34.5%	29.3%	25.9%	27.6%	12.1%	15.5%	0.0%	3.4%	5.2%	

問 29.新しい市民会館に期待することは何ですか

		合計	のき誰でも参加トで	賞文化芸術の鑑	の市民や団体活動の	発表の場	など医療機関等へ	鑑賞会など	学校への出張	活動の場	障がいの文化芸術	の文化芸術体験	憩いの場	特にな	その他	不明
	全体	1313	858	766	454	396	109	243	198	354	393	66	39	33		
		100.0%	65.3%	58.3%	34.6%	30.2%	8.3%	18.5%	15.1%	27.0%	29.9%	5.0%	3.0%	2.5%		
経済的なゆとり	十分ある	50	24	39	16	15	7	6	4	6	11	1	3	1		
		100.0%	48.0%	78.0%	32.0%	30.0%	14.0%	12.0%	8.0%	12.0%	22.0%	2.0%	6.0%	2.0%		
	どちらかというどある	413	279	285	179	145	31	73	68	129	145	13	8	2		
		100.0%	67.6%	69.0%	43.3%	35.1%	7.5%	17.7%	16.5%	31.2%	35.1%	3.1%	1.9%	0.5%		
	あまりない	597	411	335	203	176	50	121	88	163	162	32	18	6		
		100.0%	68.8%	56.1%	34.0%	29.5%	8.4%	20.3%	14.7%	27.3%	27.1%	5.4%	3.0%	1.0%		
	全くない	159	100	73	34	38	13	30	23	38	47	15	8	0		
		100.0%	62.9%	45.9%	21.4%	23.9%	8.2%	18.9%	14.5%	23.9%	29.6%	9.4%	5.0%	0.0%		
わからない	58	34	26	16	16	6	10	13	14	23	4	1	1			
	100.0%	58.6%	44.8%	27.6%	27.6%	10.3%	17.2%	22.4%	24.1%	39.7%	6.9%	1.7%	1.7%			

問 30.丸亀市猪熊弦一郎現代美術館を知っていますか

		合計	知っている	知らない	不明
	全体	1313	1252	39	22
		100.0%	95.4%	3.0%	1.7%
経済的なゆとり	十分ある	50	48	2	0
		100.0%	96.0%	4.0%	0.0%
	どちらかというところ	413	402	11	0
		100.0%	97.3%	2.7%	0.0%
	あまりない	597	583	14	0
		100.0%	97.7%	2.3%	0.0%
経済的なゆとり	全くない	159	151	8	0
		100.0%	95.0%	5.0%	0.0%
	わからない	58	55	2	1
	100.0%	94.8%	3.4%	1.7%	

問 31.丸亀市猪熊弦一郎現代美術館にどの程度行きますか

		合計	以上1回	1~4回	1~2回	回数に1	と行ったこと	不明
	全体	1252	14	64	204	590	354	26
		100.0%	1.1%	5.1%	16.3%	47.1%	28.3%	2.1%
経済的なゆとり	十分ある	48	2	4	15	15	10	2
		100.0%	4.2%	8.3%	31.3%	31.3%	20.8%	4.2%
	どちらかというところ	402	7	28	79	201	77	10
		100.0%	1.7%	7.0%	19.7%	50.0%	19.2%	2.5%
	あまりない	583	3	31	86	268	189	6
		100.0%	0.5%	5.3%	14.8%	46.0%	32.4%	1.0%
経済的なゆとり	全くない	151	0	1	12	81	55	2
		100.0%	0.0%	0.7%	7.9%	53.6%	36.4%	1.3%
	わからない	55	2	0	8	21	19	5
	100.0%	3.6%	0.0%	14.5%	38.2%	34.5%	9.1%	

問 32.丸亀市猪熊弦一郎現代美術館についてどういイメージをお持ちですか

		合計	楽しい	居心地がよい	いやされる	センスがよい	わかりやすい	親しみがある	常設展がよい	企画展がよい	現代美術が理解できない	興味が無い	難しい	敷居が高い	観覧料が高い	情報が少ない	その他	不明
	全体	1212	98	114	148	168	43	79	84	126	162	194	117	164	119	231	69	220
		100.0%	8.1%	9.4%	12.2%	13.9%	3.5%	6.5%	6.9%	10.4%	13.4%	16.0%	9.7%	13.5%	9.8%	19.1%	5.7%	18.2%
経済的なゆとり	十分ある	44	4	7	10	6	1	5	6	5	7	4	5	3	1	3	1	10
		100.0%	9.1%	15.9%	22.7%	13.6%	2.3%	11.4%	13.6%	11.4%	15.9%	9.1%	11.4%	6.8%	2.3%	6.8%	2.3%	22.7%
	どちらかというところ	385	45	42	61	65	18	32	41	67	53	57	31	42	32	72	20	61
		100.0%	11.7%	10.9%	15.8%	16.9%	4.7%	8.3%	10.6%	17.4%	13.8%	14.8%	8.1%	10.9%	8.3%	18.7%	5.2%	15.8%
	あまりない	574	37	57	63	74	19	36	29	44	77	85	54	85	58	120	34	108
		100.0%	6.4%	9.9%	11.0%	12.9%	3.3%	6.3%	5.1%	7.7%	13.4%	14.8%	9.4%	14.8%	10.1%	20.9%	5.9%	18.8%
経済的なゆとり	全くない	149	4	5	5	17	5	3	2	3	15	37	25	27	21	27	8	33
		100.0%	2.7%	3.4%	3.4%	11.4%	3.4%	2.0%	1.3%	2.0%	10.1%	24.8%	16.8%	18.1%	14.1%	18.1%	5.4%	22.1%
	わからない	48	7	2	7	4	0	3	5	4	9	9	1	4	7	7	6	6
	100.0%	14.6%	4.2%	14.6%	8.3%	0.0%	6.3%	10.4%	8.3%	18.8%	18.8%	2.1%	8.3%	14.6%	14.6%	12.5%	12.5%	

問 33.今の暮らしに経済的なゆとりはありますか

		合計	十分ある	どちらかというところ	あまりない	全くない	わからない	不明
	全体	1313 100.0%	50 3.8%	413 31.5%	597 45.5%	159 12.1%	58 4.4%	36 2.7%
経済的なゆとり	十分ある	50 100.0%	50 100.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
	どちらかというところ	413 100.0%	0 0.0%	413 100.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
	あまりない	597 100.0%	0 0.0%	0 0.0%	597 100.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
	全くない	159 100.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	159 100.0%	0 0.0%	0 0.0%
	わからない	58 100.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	58 100.0%	0 0.0%

問 34.普段、隣近所の人との付き合いがありますか

		合計	行き来する家付を	度々、外で立ち話を	挨拶をする程度	顔は知っている	ほとんど顔も知らない	不明
	全体	1313 100.0%	143 10.9%	502 38.2%	519 39.5%	65 5.0%	55 4.2%	29 2.2%
経済的なゆとり	十分ある	50 100.0%	9 18.0%	18 36.0%	19 38.0%	1 2.0%	3 6.0%	0 0.0%
	どちらかというところ	413 100.0%	57 13.8%	185 44.8%	147 35.6%	10 2.4%	12 2.9%	2 0.5%
	あまりない	597 100.0%	61 10.2%	222 37.2%	253 42.4%	34 5.7%	26 4.4%	1 0.2%
	全くない	159 100.0%	8 5.0%	48 30.2%	77 48.4%	15 9.4%	11 6.9%	0 0.0%
	わからない	58 100.0%	5 8.6%	25 43.1%	20 34.5%	5 8.6%	3 5.2%	0 0.0%

問 35.人と会話をすることが好きですか

		合計	好き	どちらかというところ好き	どちらかというところ嫌い	嫌い	状況による	その他	不明
	全体	1313 100.0%	245 18.7%	463 35.3%	147 11.2%	27 2.1%	401 30.5%	3 0.2%	27 2.1%
経済的なゆとり	十分ある	50 100.0%	20 40.0%	16 32.0%	4 8.0%	0 0.0%	10 20.0%	0 0.0%	0 0.0%
	どちらかというところ	413 100.0%	100 24.2%	180 43.6%	42 10.2%	1 0.2%	89 21.5%	1 0.2%	0 0.0%
	あまりない	597 100.0%	86 14.4%	209 35.0%	78 13.1%	11 1.8%	212 35.5%	0 0.0%	1 0.2%
	全くない	159 100.0%	27 17.0%	43 27.0%	20 12.6%	8 5.0%	61 38.4%	0 0.0%	0 0.0%
	わからない	58 100.0%	10 17.2%	14 24.1%	3 5.2%	6 10.3%	24 41.4%	1 1.7%	0 0.0%

問 36.自分の考えや意見を人に伝えることが得意ですか

		合計	得意	得意とどちら うとらとか	苦手とどちら うとらとか	苦手	る状況によ	その他	不明
	全体	1313	59	265	446	171	344	2	26
		100.0%	4.5%	20.2%	34.0%	13.0%	26.2%	0.2%	2.0%
経済的なゆとり	十分ある	50	7	16	12	4	11	0	0
		100.0%	14.0%	32.0%	24.0%	8.0%	22.0%	0.0%	0.0%
	どちらかという とある	413	22	123	138	23	107	0	0
		100.0%	5.3%	29.8%	33.4%	5.6%	25.9%	0.0%	0.0%
	あまりない	597	16	97	237	83	163	0	1
		100.0%	2.7%	16.2%	39.7%	13.9%	27.3%	0.0%	0.2%
全くない	159	12	19	40	48	40	0	0	
	100.0%	7.5%	11.9%	25.2%	30.2%	25.2%	0.0%	0.0%	
わからない	58	2	9	16	12	19	0	0	
		100.0%	3.4%	15.5%	27.6%	20.7%	32.8%	0.0%	0.0%

問 37.人の話を聞くことが得意ですか

		合計	得意	得意とどちら うとらとか	苦手とどちら うとらとか	苦手	る状況によ	その他	不明
	全体	1313	160	548	191	42	338	2	32
		100.0%	12.2%	41.7%	14.5%	3.2%	25.7%	0.2%	2.4%
経済的なゆとり	十分ある	50	11	22	5	1	8	0	3
		100.0%	22.0%	44.0%	10.0%	2.0%	16.0%	0.0%	6.0%
	どちらかという とある	413	57	203	53	4	91	0	5
		100.0%	13.8%	49.2%	12.8%	1.0%	22.0%	0.0%	1.2%
	あまりない	597	56	257	94	20	154	1	15
		100.0%	9.4%	43.0%	15.7%	3.4%	25.8%	0.2%	2.5%
全くない	159	27	41	26	12	51	0	2	
	100.0%	17.0%	25.8%	16.4%	7.5%	32.1%	0.0%	1.3%	
わからない	58	3	14	11	3	27	0	0	
		100.0%	5.2%	24.1%	19.0%	5.2%	46.6%	0.0%	0.0%

問 38.地域の祭りに参加していますか

		合計	し 必 ず い 参 る 加	い 参 ほ る 加 と し ん で ど	な 加 あ い し ま て り い 参	い 参 加 し て	り 地 が 域 な の い 祭	その他	不明
	全体	1313	92	233	440	432	67	18	31
		100.0%	7.0%	17.7%	33.5%	32.9%	5.1%	1.4%	2.4%
経済的なゆとり	十分ある	50	4	7	17	16	1	1	4
		100.0%	8.0%	14.0%	34.0%	32.0%	2.0%	2.0%	8.0%
	どちらかという とある	413	28	93	151	105	25	6	5
		100.0%	6.8%	22.5%	36.6%	25.4%	6.1%	1.5%	1.2%
	あまりない	597	47	99	199	203	32	4	13
		100.0%	7.9%	16.6%	33.3%	34.0%	5.4%	0.7%	2.2%
全くない	159	8	19	49	72	7	2	2	
	100.0%	5.0%	11.9%	30.8%	45.3%	4.4%	1.3%	1.3%	
わからない	58	3	11	15	24	1	4	0	
		100.0%	5.2%	19.0%	25.9%	41.4%	1.7%	6.9%	0.0%

問 39.新しい出会いはありますか

		合計	あ頻 る繁 に	あた るま に	なあ いま り	い全 くな	不明
	全体	1313	75	488	528	192	30
		100.0%	5.7%	37.2%	40.2%	14.6%	2.3%
経済的なゆとり	十分ある	50	10	16	16	4	4
		100.0%	20.0%	32.0%	32.0%	8.0%	8.0%
	どちらかというど ある	413	34	188	153	33	5
		100.0%	8.2%	45.5%	37.0%	8.0%	1.2%
	あまりない	597	21	214	264	87	11
		100.0%	3.5%	35.8%	44.2%	14.6%	1.8%
全くない	159	9	43	55	49	3	
	100.0%	5.7%	27.0%	34.6%	30.8%	1.9%	
わからない	58	0	19	27	11	1	
	100.0%	0.0%	32.8%	46.6%	19.0%	1.7%	

問 40.趣味を持っていますか

		合計	い持 るつ て	い持 なつ て	不明
	全体	1313	913	366	34
		100.0%	69.5%	27.9%	2.6%
経済的なゆとり	十分ある	50	39	8	3
		100.0%	78.0%	16.0%	6.0%
	どちらかというど ある	413	333	73	7
		100.0%	80.6%	17.7%	1.7%
	あまりない	597	391	193	13
		100.0%	65.5%	32.3%	2.2%
全くない	159	91	65	3	
	100.0%	57.2%	40.9%	1.9%	
わからない	58	37	21	0	
	100.0%	63.8%	36.2%	0.0%	

問 41.家族以外に共通の趣味を一緒に楽しめる人はいますか

		合計	い る	い ない	そ の 他	不明
	全体	913	650	254	5	4
		100.0%	71.2%	27.8%	0.5%	0.4%
経済的なゆとり	十分ある	39	32	7	0	0
		100.0%	82.1%	17.9%	0.0%	0.0%
	どちらかというど ある	333	258	72	1	2
		100.0%	77.5%	21.6%	0.3%	0.6%
	あまりない	391	269	120	2	0
		100.0%	68.8%	30.7%	0.5%	0.0%
全くない	91	53	37	1	0	
	100.0%	58.2%	40.7%	1.1%	0.0%	
わからない	37	26	10	0	1	
	100.0%	70.3%	27.0%	0.0%	2.7%	

問 42.孤独だと感じることがありますか

		合計	あよ るく	あ時 る々	なんほ いどと	他所 の	不明
	全体	1313	85	430	750	13	35
		100.0%	6.5%	32.7%	57.1%	1.0%	2.7%
経済的なゆとり	十分ある	50	4	11	31	1	3
		100.0%	8.0%	22.0%	62.0%	2.0%	6.0%
	どちらかという とある	413	14	111	279	1	8
		100.0%	3.4%	26.9%	67.6%	0.2%	1.9%
	あまりない	597	33	217	331	2	14
		100.0%	5.5%	36.3%	55.4%	0.3%	2.3%
全くない	159	25	56	69	6	3	
	100.0%	15.7%	35.2%	43.4%	3.8%	1.9%	
わからない	58	6	25	25	2	0	
	100.0%	10.3%	43.1%	43.1%	3.4%	0.0%	

問 43.自分は健康だと思いますか

		合計	健康 だ	だねお 健お 康む	は健あ な康ま いどり	は健 な康 いで	不明
	全体	1313	216	766	215	84	32
		100.0%	16.5%	58.3%	16.4%	6.4%	2.4%
経済的なゆとり	十分ある	50	17	23	3	4	3
		100.0%	34.0%	46.0%	6.0%	8.0%	6.0%
	どちらかという とある	413	77	276	45	9	6
		100.0%	18.6%	66.8%	10.9%	2.2%	1.5%
	あまりない	597	86	352	113	32	14
		100.0%	14.4%	59.0%	18.9%	5.4%	2.3%
全くない	159	21	71	38	27	2	
	100.0%	13.2%	44.7%	23.9%	17.0%	1.3%	
わからない	58	12	26	11	9	0	
	100.0%	20.7%	44.8%	19.0%	15.5%	0.0%	

問 44.生活するうえで困っていることはありますか

		合計	ない	ある	不明
	全体	1313	959	305	49
		100.0%	73.0%	23.2%	3.7%
経済的なゆとり	十分ある	50	40	6	4
		100.0%	80.0%	12.0%	8.0%
	どちらかという とある	413	343	60	10
		100.0%	83.1%	14.5%	2.4%
	あまりない	597	446	130	21
		100.0%	74.7%	21.8%	3.5%
全くない	159	69	83	7	
	100.0%	43.4%	52.2%	4.4%	
わからない	58	41	17	0	
	100.0%	70.7%	29.3%	0.0%	

問 45.生活している地域に課題や問題はありますか

		合計	ない	ある	不明
	全体	1313	861	368	84
		100.0%	65.6%	28.0%	6.4%
経済的なゆとり	十分ある	50	34	11	5
		100.0%	68.0%	22.0%	10.0%
	どちらかというどある	413	267	127	19
		100.0%	64.6%	30.8%	4.6%
	あまりない	597	407	153	37
		100.0%	68.2%	25.6%	6.2%
経済的なゆとり	全くない	159	101	48	10
		100.0%	63.5%	30.2%	6.3%
	わからない	58	37	18	3
	100.0%	63.8%	31.0%	5.2%	

問 46.家族とコミュニケーションが取れていますか

		合計	十分にいる取れ	取れていると思う	あまり取れていない	それほどいない取	不明
	全体	1313	295	784	155	40	39
		100.0%	22.5%	59.7%	11.8%	3.0%	3.0%
経済的なゆとり	十分ある	50	22	23	1	0	4
		100.0%	44.0%	46.0%	2.0%	0.0%	8.0%
	どちらかというどある	413	110	273	22	0	8
		100.0%	26.6%	66.1%	5.3%	0.0%	1.9%
	あまりない	597	111	368	84	19	15
		100.0%	18.6%	61.6%	14.1%	3.2%	2.5%
経済的なゆとり	全くない	159	33	71	35	14	6
		100.0%	20.8%	44.7%	22.0%	8.8%	3.8%
	わからない	58	10	33	10	5	0
	100.0%	17.2%	56.9%	17.2%	8.6%	0.0%	

問 47.ここが自分の居場所だと思える場所がありますか

		合計	ある	ない	その他	不明
	全体	1313	1129	133	14	37
		100.0%	86.0%	10.1%	1.1%	2.8%
経済的なゆとり	十分ある	50	45	1	1	3
		100.0%	90.0%	2.0%	2.0%	6.0%
	どちらかというどある	413	383	20	2	8
		100.0%	92.7%	4.8%	0.5%	1.9%
	あまりない	597	520	57	7	13
		100.0%	87.1%	9.5%	1.2%	2.2%
経済的なゆとり	全くない	159	109	41	3	6
		100.0%	68.6%	25.8%	1.9%	3.8%
	わからない	58	47	10	0	1
	100.0%	81.0%	17.2%	0.0%	1.7%	

問 48.最近、心から感動したことはありますか

		合計	ある	ない	その他	不明
	全体	1313	734	524	9	46
		100.0%	55.9%	39.9%	0.7%	3.5%
経済的なゆとり	十分ある	50	33	14	0	3
		100.0%	66.0%	28.0%	0.0%	6.0%
	どちらかというどある	413	272	130	1	10
		100.0%	65.9%	31.5%	0.2%	2.4%
	あまりない	597	305	265	6	21
		100.0%	51.1%	44.4%	1.0%	3.5%
経済的なゆとり	全くない	159	74	78	2	5
		100.0%	46.5%	49.1%	1.3%	3.1%
	わからない	58	28	29	0	1
	100.0%	48.3%	50.0%	0.0%	1.7%	

■問 42 孤独だと感じることはありませんか × 問 10~48

問 9.文化芸術に興味はありますか

		合計	ある	ない	不明
	全体	1313	857	416	40
		100.0%	65.3%	31.7%	3.0%
孤独だと感じる こと	よくある	85	56	27	2
		100.0%	65.9%	31.8%	2.4%
	時々ある	430	292	124	14
		100.0%	67.9%	28.8%	3.3%
	ほとんどない	750	481	249	20
	100.0%	64.1%	33.2%	2.7%	
	その他	13	5	6	2
		100.0%	38.5%	46.2%	15.4%

問 10.丸亀市は文化芸術に関する活動が活発だと思いますか

		合計	と非常 思うに 活発だ	思うど ちらか かとい	思うど ちらか かとい	活発だ と思わ ない	わから ない	不明
	全体	1313	28	397	307	91	468	22
		100.0%	2.1%	30.2%	23.4%	6.9%	35.6%	1.7%
孤独だと感じる こと	よくある	85	0	26	18	7	33	1
		100.0%	0.0%	30.6%	21.2%	8.2%	38.8%	1.2%
	時々ある	430	10	129	112	26	145	8
		100.0%	2.3%	30.0%	26.0%	6.0%	33.7%	1.9%
	ほとんどない	750	17	232	167	53	271	10
	100.0%	2.3%	30.9%	22.3%	7.1%	36.1%	1.3%	
	その他	13	0	2	2	2	6	1
		100.0%	0.0%	15.4%	15.4%	15.4%	46.2%	7.7%

問 11.活発だと思う理由

		合計	活多 動く の 人が	会鑑 いが 充 する 機	会活 いが 充 する 機	施 設 が 充 実	情 報 が 充 実	特 に な い	そ の 他	不 明
	全体	425	137	176	106	109	87	20	6	8
		100.0%	32.2%	41.4%	24.9%	25.6%	20.5%	4.7%	1.4%	1.9%
孤独だと感じる こと	よくある	26	5	13	5	8	2	0	1	0
		100.0%	19.2%	50.0%	19.2%	30.8%	7.7%	0.0%	3.8%	0.0%
	時々ある	139	44	60	37	34	30	6	1	2
		100.0%	31.7%	43.2%	26.6%	24.5%	21.6%	4.3%	0.7%	1.4%
	ほとんどない	249	85	98	60	61	52	14	4	6
	100.0%	34.1%	39.4%	24.1%	24.5%	20.9%	5.6%	1.6%	2.4%	
	その他	2	1	1	0	1	1	0	0	0
		100.0%	50.0%	50.0%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%

問 12.活発ではないと思う理由

		合計	少 なる 動 人 が て	機鑑 会 が 少 す	機活 会 が 少 す	施 設 が 整 な	情 報 が 少	特 に な い	そ の 他	不 明
	全体	398	126	222	94	189	225	7	15	6
		100.0%	31.7%	55.8%	23.6%	47.5%	56.5%	1.8%	3.8%	1.5%
孤独だと感じる こと	よくある	25	7	16	5	18	17	0	1	0
		100.0%	28.0%	64.0%	20.0%	72.0%	68.0%	0.0%	4.0%	0.0%
	時々ある	138	48	72	40	58	73	2	5	6
		100.0%	34.8%	52.2%	29.0%	42.0%	52.9%	1.4%	3.6%	4.3%
	ほとんどない	220	65	125	47	105	126	5	9	0
	100.0%	29.5%	56.8%	21.4%	47.7%	57.3%	2.3%	4.1%	0.0%	
	その他	4	0	2	0	2	3	0	0	0
		100.0%	0.0%	50.0%	0.0%	50.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%

問 13.今の生活の中で、子供たちが文化芸術に触れたり、活動を行ったりする機会はどの程度あると思いますか

		合計	あ 十 分 に	度 あ る 程	な あ ま り	く ま つ た	な わ い か ら	不 明
	全体	1313 100.0%	24 1.8%	380 28.9%	434 33.1%	48 3.7%	401 30.5%	26 2.0%
孤独だと感じる こと	よくある	85 100.0%	1 1.2%	22 25.9%	31 36.5%	4 4.7%	26 30.6%	1 1.2%
	時々ある	430 100.0%	7 1.6%	121 28.1%	150 34.9%	11 2.6%	132 30.7%	9 2.1%
	ほとんどない	750 100.0%	15 2.0%	219 29.2%	242 32.3%	28 3.7%	231 30.8%	15 2.0%
	その他	13 100.0%	0 0.0%	4 30.8%	4 30.8%	1 7.7%	4 30.8%	0 0.0%

問 14.子供たちが文化芸術に親しむために、どのようなことが必要だと思えますか

		合計	充 鑑 学 実 賞 さ せ 験 お ける や る 参 加 型 事 業 を の	や ホ る 学 習 機 会 を 充 実 さ せ る お	け ろ ー 子 供 や 美 術 館 な ど に お	き 催 し の 機 会 を 提 供 す る	地 域 で の 文 化 的 行 事 を 開	す 化 地 域 に お ける 機 会 を 多 く 提 供	せ る 音 楽 、 舞 踊 、 茶 華 道 な ど	特 に な い	そ の 他	不 明
	全体	1313 100.0%	788 60.0%	656 50.0%	569 43.3%	450 34.3%	203 15.5%	75 5.7%	17 1.3%	35 2.7%		
孤独だと感じる こと	よくある	85 100.0%	54 63.5%	40 47.1%	33 38.8%	21 24.7%	15 17.6%	7 8.2%	0 0.0%	1 1.2%		
	時々ある	430 100.0%	254 59.1%	202 47.0%	213 49.5%	164 38.1%	66 15.3%	19 4.4%	5 1.2%	9 2.1%		
	ほとんどない	750 100.0%	456 60.8%	393 52.4%	304 40.5%	252 33.6%	114 15.2%	44 5.9%	12 1.6%	21 2.8%		
	その他	13 100.0%	9 69.2%	6 46.2%	4 30.8%	2 15.4%	1 7.7%	2 15.4%	0 0.0%	1 7.7%		

問 15.1年間にどのくらいの頻度で、劇場、会館などホールへ鑑賞に行きますか

		合計	行 ほ と ん だ い	1 回 程 度	回 2 回 程 度 く 3	回 4 回 程 度 く 5	回 6 回 程 度 く 10	上 1 回 以	不 明
	全体	1313 100.0%	644 49.0%	206 15.7%	282 21.5%	102 7.8%	46 3.5%	16 1.2%	17 1.3%
孤独だと感じる こと	よくある	85 100.0%	44 51.8%	11 12.9%	8 9.4%	13 15.3%	6 7.1%	1 1.2%	2 2.4%
	時々ある	430 100.0%	222 51.6%	76 17.7%	76 17.7%	31 7.2%	12 2.8%	6 1.4%	7 1.6%
	ほとんどない	750 100.0%	355 47.3%	110 14.7%	187 24.9%	57 7.6%	26 3.5%	9 1.2%	6 0.8%
	その他	13 100.0%	10 76.9%	0 0.0%	3 23.1%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%

問 16.公演を鑑賞に行く地域はどこが多いですか

		合計	丸 亀 市	高 松 市	坂 出 市	宇 多 津 町	善 通 寺 市	多 度 津 町	観 音 寺 市	琴 平 町	愛 媛 県	高 知 県	徳 島 県	四 国 外	い 決 ま つ て	そ の 他	不 明
	全体	669 100.0%	381 57.0%	379 56.7%	30 4.5%	137 20.5%	28 4.2%	14 2.1%	22 3.3%	33 4.9%	17 2.5%	7 1.0%	13 1.9%	108 16.1%	56 8.4%	32 4.8%	19 2.8%
孤独だと感じる こと	よくある	41 100.0%	19 46.3%	31 75.6%	2 4.9%	11 26.8%	3 7.3%	1 2.4%	1 2.4%	1 2.4%	0 0.0%	0 0.0%	2 4.9%	11 26.8%	1 2.4%	4 9.8%	1 2.4%
	時々ある	208 100.0%	111 53.4%	109 52.4%	9 4.3%	47 22.6%	7 3.4%	4 1.9%	7 3.4%	10 4.8%	8 3.8%	3 1.4%	6 2.9%	37 17.8%	23 11.1%	10 4.8%	6 2.9%
	ほとんどない	395 100.0%	235 59.5%	228 57.7%	18 4.6%	75 19.0%	17 4.3%	9 2.3%	13 3.3%	22 5.6%	8 2.0%	4 1.0%	4 1.0%	59 14.9%	29 7.3%	17 4.3%	11 2.8%
	その他	3 100.0%	1 33.3%	2 66.7%	0 0.0%	0 0.0%	1 33.3%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 33.3%	0 0.0%

問 17. ホール、劇場、会館などでよく鑑賞する演目は何ですか

		合計	演劇、ミュージカ	クラシック、オペ	歌謡曲	ポップス、演歌	吹奏楽	声楽	コーラス、合唱	言、歌舞伎など	古典芸能(能、狂言)	洋舞(バレエ、ダンスなど)	邦舞(日本舞踊など)	ストリートダンス	線、邦楽(尺八など)	邦楽(琴、三味線)	演芸(落語、漫才、手品など)	映画	講演、シンポジウム	地域の伝統芸能	その他	不明
	全体	669	144	82	260	106	97	62	24	24	9	27	86	266	188	43	27	21				
		100.0%	21.5%	12.3%	38.9%	15.8%	14.5%	9.3%	3.6%	3.6%	1.3%	4.0%	12.9%	39.8%	28.1%	6.4%	4.0%	3.1%				
孤独だと感じる	よくある	41	18	10	18	8	7	3	1	2	0	0	5	17	9	2	5	1				
		100.0%	43.9%	24.4%	43.9%	19.5%	17.1%	7.3%	2.4%	4.9%	0.0%	0.0%	12.2%	41.5%	22.0%	4.9%	12.2%	2.4%				
	時々ある	208	44	30	73	23	24	14	3	6	3	9	27	87	52	14	7	8				
		100.0%	21.2%	14.4%	35.1%	11.1%	11.5%	6.7%	1.4%	2.9%	1.4%	4.3%	13.0%	41.8%	25.0%	6.7%	3.4%	3.8%				
	ほとんどない	395	76	39	162	71	59	44	19	15	5	18	52	153	118	26	14	11				
	100.0%	19.2%	9.9%	41.0%	18.0%	14.9%	11.1%	4.8%	3.8%	1.3%	4.6%	13.2%	38.7%	29.9%	6.6%	3.5%	2.8%					
その他	3	2	2	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0				
	100.0%	66.7%	66.7%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%				

問 18. ホール、劇場、会館などへ行かない(行くことができない)理由を教えてください

		合計	がきつない	時間がない	鑑賞しな	情報がない	費用が大きい	わな	日	が賞	一	が交	由身	その他	不明
	全体	644	272	152	232	174	95	104	64	32	70	36	14		
		100.0%	42.2%	23.6%	36.0%	27.0%	14.8%	16.1%	9.9%	5.0%	10.9%	5.6%	2.2%		
孤独だと感じる	よくある	44	15	11	19	8	10	7	6	4	8	1	1		
		100.0%	34.1%	25.0%	43.2%	18.2%	22.7%	15.9%	13.6%	9.1%	18.2%	2.3%	2.3%		
	時々ある	222	94	50	72	60	40	40	29	11	34	11	6		
		100.0%	42.3%	22.5%	32.4%	27.0%	18.0%	18.0%	13.1%	5.0%	15.3%	5.0%	2.7%		
	ほとんどない	355	154	85	132	99	40	55	27	16	24	23	6		
	100.0%	43.4%	23.9%	37.2%	27.9%	11.3%	15.5%	7.6%	4.5%	6.8%	6.5%	1.7%			
その他	10	3	3	5	4	3	0	0	0	1	1	0			
	100.0%	30.0%	30.0%	50.0%	40.0%	30.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.0%	10.0%	0.0%			

問 19. 今後鑑賞してみたい演目

		合計	演劇、ミュージカ	クラシック、オペ	歌謡曲	ポップス、演歌	吹奏楽	声楽	コーラス、合唱	言、歌舞伎など	古典芸能(能、狂言)	洋舞(バレエ、ダンスなど)	邦舞(日本舞踊など)	ストリートダンス	線、邦楽(尺八など)	邦楽(琴、三味線)	演芸(落語、漫才、手品など)	映画	講演、シンポジウム	地域の伝統芸能	その他	興味がない	不明
	全体	1313	504	256	464	210	101	252	97	52	60	94	424	453	269	138	24	109	37				
		100.0%	38.4%	19.5%	35.3%	16.0%	7.7%	19.2%	7.4%	4.0%	4.6%	7.2%	32.3%	34.5%	20.5%	10.5%	1.8%	8.3%	2.8%				
孤独だと感じる	よくある	85	37	23	31	12	8	20	10	7	5	5	25	35	15	4	3	9	0				
		100.0%	43.5%	27.1%	36.5%	14.1%	9.4%	23.5%	11.8%	8.2%	5.9%	5.9%	29.4%	41.2%	17.6%	4.7%	3.5%	10.6%	0.0%				
	時々ある	430	171	84	156	66	30	90	26	10	22	35	136	156	86	42	10	37	11				
		100.0%	39.8%	19.5%	36.3%	15.3%	7.0%	20.9%	6.0%	2.3%	5.1%	8.1%	31.6%	36.3%	20.0%	9.8%	2.3%	8.6%	2.6%				
	ほとんどない	750	280	141	265	125	59	134	56	33	28	51	248	249	160	90	10	58	19				
	100.0%	37.3%	18.8%	35.3%	16.7%	7.9%	17.9%	7.5%	4.4%	3.7%	6.8%	33.1%	33.2%	21.3%	12.0%	1.3%	7.7%	2.5%					
その他	13	4	4	1	2	0	2	2	0	1	1	2	3	1	0	0	4	2					
	100.0%	30.8%	30.8%	7.7%	15.4%	0.0%	15.4%	15.4%	0.0%	7.7%	7.7%	15.4%	23.1%	7.7%	0.0%	0.0%	30.8%	15.4%					

問 20. 自らが文化芸術に関する活動を行っていますか

		合計	行っている	行っていない	不明
	全体	1313	141	1149	23
		100.0%	10.7%	87.5%	1.8%
孤独だと感じる	よくある	85	10	75	0
		100.0%	11.8%	88.2%	0.0%
	時々ある	430	37	388	5
		100.0%	8.6%	90.2%	1.2%
	ほとんどない	750	86	651	13
	100.0%	11.5%	86.8%	1.7%	
その他	13	1	11	1	
	100.0%	7.7%	84.6%	7.7%	

問 21. 主な活動内容は何ですか

		合計	演劇、ミュージカル	クラシック、オペラ	ポップス、演歌、謡曲	吹奏楽	合唱、声楽	コーラス、合奏	狂言、歌舞伎など	古典芸能(能、文楽)	洋舞(バレエ、ダンスなど)	邦舞(日本舞踊など)	ストリートダンス	邦楽(琴、三味線、尺八など)	演芸(落語、漫才、手品など)	生活文化(茶華道、書道など)	文学、美術・写真	地域の伝統芸能	その他	不明
	全体	141	4	4	19	4	15	3	5	10	0	11	3	26	28	11	23	11	7.8%	
		100.0%	2.8%	2.8%	13.5%	2.8%	10.6%	2.1%	3.5%	7.1%	0.0%	7.8%	2.1%	18.4%	19.9%	7.8%	16.3%	7.8%		
孤独だと感じる こと	よくある	10	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	2	1	2	2	20.0%	
		100.0%	10.0%	10.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	20.0%	10.0%	20.0%	20.0%	20.0%	
	時々ある	37	1	1	4	1	6	0	0	2	0	6	1	7	8	1	4	2	5.4%	
		100.0%	2.7%	2.7%	10.8%	2.7%	16.2%	0.0%	0.0%	5.4%	0.0%	16.2%	2.7%	18.9%	21.6%	2.7%	10.8%	5.4%	5.4%	
	ほとんどない	86	2	2	12	3	9	2	3	6	0	5	1	14	18	9	17	6	7.0%	
	100.0%	2.3%	2.3%	14.0%	3.5%	10.5%	2.3%	3.5%	7.0%	0.0%	5.8%	1.2%	16.3%	20.9%	10.5%	19.8%	7.0%	7.0%		
その他	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0.0%		
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%		

問 22. 主な活動場所はどこですか

		合計	丸亀市生涯学習センター	アイズレック	弦一亀市猪代美術館	丸亀市現代熊野美術館	地域のコミュニティセンター	地域の公民館	民間の施設	自宅	市外の公共文化施設	その他	不明
	全体	141	33	16	10	31	22	32	26	15	20	14	9.9%
		100.0%	23.4%	11.3%	7.1%	22.0%	15.6%	22.7%	18.4%	10.6%	14.2%	9.9%	
孤独だと感じる こと	よくある	10	0	1	0	1	2	1	2	1	3	1	10.0%
		100.0%	0.0%	10.0%	0.0%	10.0%	20.0%	10.0%	20.0%	10.0%	30.0%	10.0%	
	時々ある	37	7	4	1	6	7	9	9	4	4	4	10.8%
		100.0%	18.9%	10.8%	2.7%	16.2%	18.9%	24.3%	24.3%	10.8%	10.8%	10.8%	
	ほとんどない	86	24	10	8	20	12	20	15	10	13	8	9.3%
	100.0%	27.9%	11.6%	9.3%	23.3%	14.0%	23.3%	17.4%	11.6%	15.1%	9.3%		
その他	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0.0%	
	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%		

問 23. 活動を行うにあたり苦労していることは何ですか

		合計	活動の場 所がない	活動に かかる 費用が 高い	発表の 場がない	人が集 まらない	活動の 時間が 限られる	その他	不明
	全体	141	15	25	21	40	24	15	41
		100.0%	10.6%	17.7%	14.9%	28.4%	17.0%	10.6%	29.1%
孤独だと感じる こと	よくある	10	1	3	2	4	2	1	1
		100.0%	10.0%	30.0%	20.0%	40.0%	20.0%	10.0%	10.0%
	時々ある	37	5	11	8	10	5	2	9
		100.0%	13.5%	29.7%	21.6%	27.0%	13.5%	5.4%	24.3%
	ほとんどない	86	9	11	11	24	15	11	27
	100.0%	10.5%	12.8%	12.8%	27.9%	17.4%	12.8%	31.4%	
その他	1	0	0	0	0	0	1	0	
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	

問 24. 自らが文化芸術に関する活動を行っていない理由は何ですか

		合計	時間が ない	きっかけ がない	費用が かかる	やって みたい もの がない	情報 がない	一緒に 活動 する 人が いない	活動 できる 場所 がない	特に ない	不明
	全体	1149	374	482	194	248	215	152	45	206	54
		100.0%	32.6%	41.9%	16.9%	21.6%	18.7%	13.2%	3.9%	17.9%	4.7%
孤独だと感じる こと	よくある	75	25	31	17	10	13	12	1	13	4
		100.0%	33.3%	41.3%	22.7%	13.3%	17.3%	16.0%	1.3%	17.3%	5.3%
	時々ある	388	119	171	74	88	86	66	22	65	18
		100.0%	30.7%	44.1%	19.1%	22.7%	22.2%	17.0%	5.7%	16.8%	4.6%
	ほとんどない	651	221	267	95	143	112	69	19	120	31
	100.0%	33.9%	41.0%	14.6%	22.0%	17.2%	10.6%	2.9%	18.4%	4.8%	
その他	11	4	3	2	1	0	1	0	5	0	
	100.0%	36.4%	27.3%	18.2%	9.1%	0.0%	9.1%	0.0%	45.5%	0.0%	

問 30. 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館を知っていますか

		合計	知っている	知らない	不明
	全体	1313	1252	39	22
		100.0%	95.4%	3.0%	1.7%
孤独だと感じる こと	よくある	85	80	2	3
		100.0%	94.1%	2.4%	3.5%
	時々ある	430	407	16	7
		100.0%	94.7%	3.7%	1.6%
	ほとんどない	750	723	18	9
100.0%		96.4%	2.4%	1.2%	
その他	13	11	2	0	
		100.0%	84.6%	15.4%	0.0%

問 31. 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館にどの程度行きますか

		合計	以上 に1回	回1 く年 4に 回3	回1 く年 2に 回1	回数 年に 1	と行 がた いこ	不明
	全体	1252	14	64	204	590	354	26
		100.0%	1.1%	5.1%	16.3%	47.1%	28.3%	2.1%
孤独だと感じる こと	よくある	80	0	5	10	33	31	1
		100.0%	0.0%	6.3%	12.5%	41.3%	38.8%	1.3%
	時々ある	407	4	17	53	204	122	7
		100.0%	1.0%	4.2%	13.0%	50.1%	30.0%	1.7%
	ほとんどない	723	9	41	129	339	189	16
100.0%		1.2%	5.7%	17.8%	46.9%	26.1%	2.2%	
その他	11	0	1	2	3	5	0	
		100.0%	0.0%	9.1%	18.2%	27.3%	45.5%	0.0%

問 32. 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館についてどういうイメージをお持ちですか

		合計	楽しい	い居 心地 がよ	いや される	いセ ンス がよ	わか りやす	る親 しみが あ	い常 設展 がよ	い企 画展 がよ	い理 解で きな	興 味 が ない	難 しい	敷 居 が 高 い	い観 覧料 が高	い情 報が 少な	そ の 他	不明
	全体	1212	98	114	148	168	43	79	84	126	162	194	117	164	119	231	69	220
		100.0%	8.1%	9.4%	12.2%	13.9%	3.5%	6.5%	6.9%	10.4%	13.4%	16.0%	9.7%	13.5%	9.8%	19.1%	5.7%	18.2%
孤独だと感じる こと	よくある	79	5	4	10	14	2	2	4	7	11	15	8	7	9	15	7	18
		100.0%	6.3%	5.1%	12.7%	17.7%	2.5%	2.5%	5.1%	8.9%	13.9%	19.0%	10.1%	8.9%	11.4%	19.0%	8.9%	22.8%
	時々ある	396	35	38	47	60	11	21	24	29	47	64	42	69	43	79	31	70
		100.0%	8.8%	9.6%	11.9%	15.2%	2.8%	5.3%	6.1%	7.3%	11.9%	16.2%	10.6%	17.4%	10.9%	19.9%	7.8%	17.7%
	ほとんどない	698	55	68	86	90	29	54	54	87	98	112	62	82	65	129	27	122
100.0%		7.9%	9.7%	12.3%	12.9%	4.2%	7.7%	7.7%	12.5%	14.0%	16.0%	8.9%	11.7%	9.3%	18.5%	3.9%	17.5%	
その他	11	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	3	1	4	
		100.0%	9.1%	0.0%	0.0%	9.1%	0.0%	9.1%	9.1%	0.0%	0.0%	9.1%	0.0%	9.1%	0.0%	27.3%	9.1%	36.4%

問 33. 今の暮らしに経済的なゆとりはありますか

		合計	十分 ある	あ とど ちら う か	い あ ま り な	全 く な い	い わ か ら な	不明
	全体	1313	50	413	597	159	58	36
		100.0%	3.8%	31.5%	45.5%	12.1%	4.4%	2.7%
孤独だと感じる こと	よくある	85	4	14	33	25	6	3
		100.0%	4.7%	16.5%	38.8%	29.4%	7.1%	3.5%
	時々ある	430	11	111	217	56	25	10
		100.0%	2.6%	25.8%	50.5%	13.0%	5.8%	2.3%
	ほとんどない	750	31	279	331	69	25	15
100.0%		4.1%	37.2%	44.1%	9.2%	3.3%	2.0%	
その他	13	1	1	2	6	2	1	
		100.0%	7.7%	7.7%	15.4%	46.2%	15.4%	7.7%

問 34. 普段、隣近所の人との付き合いがありますか

		合計	行き来する家付	お互いする	度時々、外で立ち話をする程度	挨拶をする程度	顔は知っているが話さない	ほとんど顔も知らない	不明
	全体	1313	143	502	519	65	55	29	
		100.0%	10.9%	38.2%	39.5%	5.0%	4.2%	2.2%	
孤独だと感じる こと	よくある	85	2	16	44	7	12	4	
		100.0%	2.4%	18.8%	51.8%	8.2%	14.1%	4.7%	
	時々ある	430	34	160	186	26	16	8	
		100.0%	7.9%	37.2%	43.3%	6.0%	3.7%	1.9%	
ほとんどない	750	100	311	274	31	25	9		
		100.0%	13.3%	41.5%	36.5%	4.1%	3.3%	1.2%	
その他	13	1	5	4	1	2	0		
		100.0%	7.7%	38.5%	30.8%	7.7%	15.4%	0.0%	

問 35. 人と会話をすることが好きですか

		合計	好き	好きどちらうとか	嫌いどちらうとか	嫌い	状況による	その他	不明
	全体	1313	245	463	147	27	401	3	27
		100.0%	18.7%	35.3%	11.2%	2.1%	30.5%	0.2%	2.1%
孤独だと感じる こと	よくある	85	17	16	13	4	31	1	3
		100.0%	20.0%	18.8%	15.3%	4.7%	36.5%	1.2%	3.5%
	時々ある	430	57	158	55	8	143	1	8
		100.0%	13.3%	36.7%	12.8%	1.9%	33.3%	0.2%	1.9%
ほとんどない	750	161	274	75	14	216	0	10	
		100.0%	21.5%	36.5%	10.0%	1.9%	28.8%	0.0%	1.3%
その他	13	2	3	1	0	6	1	0	
		100.0%	15.4%	23.1%	7.7%	0.0%	46.2%	7.7%	0.0%

問 36. 自分の考えや意見を人に伝えることが得意ですか

		合計	得意	得意どちらうとか	苦手どちらうとか	苦手	状況による	その他	不明
	全体	1313	59	265	446	171	344	2	26
		100.0%	4.5%	20.2%	34.0%	13.0%	26.2%	0.2%	2.0%
孤独だと感じる こと	よくある	85	9	8	25	27	13	0	3
		100.0%	10.6%	9.4%	29.4%	31.8%	15.3%	0.0%	3.5%
	時々ある	430	15	68	171	61	107	0	8
		100.0%	3.5%	15.8%	39.8%	14.2%	24.9%	0.0%	1.9%
ほとんどない	750	34	182	240	76	208	1	9	
		100.0%	4.5%	24.3%	32.0%	10.1%	27.7%	0.1%	1.2%
その他	13	0	2	2	3	5	1	0	
		100.0%	0.0%	15.4%	15.4%	23.1%	38.5%	7.7%	0.0%

問 37. 人の話を聞くことが得意ですか

		合計	得意	得意どちらうとか	苦手どちらうとか	苦手	状況による	その他	不明
	全体	1313	160	548	191	42	338	2	32
		100.0%	12.2%	41.7%	14.5%	3.2%	25.7%	0.2%	2.4%
孤独だと感じる こと	よくある	85	15	18	20	10	22	0	0
		100.0%	17.6%	21.2%	23.5%	11.8%	25.9%	0.0%	0.0%
	時々ある	430	42	169	69	18	131	0	1
		100.0%	9.8%	39.3%	16.0%	4.2%	30.5%	0.0%	0.2%
ほとんどない	750	101	350	100	13	180	1	5	
		100.0%	13.5%	46.7%	13.3%	1.7%	24.0%	0.1%	0.7%
その他	13	2	5	1	1	3	1	0	
		100.0%	15.4%	38.5%	7.7%	7.7%	23.1%	7.7%	0.0%

問 38. 地域の祭りに参加していますか

		合計	し 必 ず で い 参 加	い 参 ほ と ん ど	な 加 あ ま り し て い 参	い 参 加 し て い な い	り 地 域 の 祭 り が な い	そ の 他	不 明
	全体	1313	92	233	440	432	67	18	31
		100.0%	7.0%	17.7%	33.5%	32.9%	5.1%	1.4%	2.4%
孤独だと感じる こと	よくある	85	4	9	22	40	6	4	0
		100.0%	4.7%	10.6%	25.9%	47.1%	7.1%	4.7%	0.0%
	時々ある	430	30	71	161	139	22	4	3
		100.0%	7.0%	16.5%	37.4%	32.3%	5.1%	0.9%	0.7%
	ほとんどない	750	57	151	248	245	38	10	1
	100.0%	7.6%	20.1%	33.1%	32.7%	5.1%	1.3%	0.1%	
その他	13	1	0	4	7	1	0	0	
	100.0%	7.7%	0.0%	30.8%	53.8%	7.7%	0.0%	0.0%	

問 39. 新しい出会いはありますか

		合計	あ 頻 る に	あ た ま に	な あ い ま り	い 全 く な い	不 明
	全体	1313	75	488	528	192	30
		100.0%	5.7%	37.2%	40.2%	14.6%	2.3%
孤独だと感じる こと	よくある	85	4	17	29	35	0
		100.0%	4.7%	20.0%	34.1%	41.2%	0.0%
	時々ある	430	16	146	189	77	2
		100.0%	3.7%	34.0%	44.0%	17.9%	0.5%
	ほとんどない	750	54	316	307	71	2
	100.0%	7.2%	42.1%	40.9%	9.5%	0.3%	
その他	13	1	6	1	5	0	
	100.0%	7.7%	46.2%	7.7%	38.5%	0.0%	

問 40. 趣味を持っていますか

		合計	い 持 っ て	い 持 な っ て い て	不 明
	全体	1313	913	366	34
		100.0%	69.5%	27.9%	2.6%
孤独だと感じる こと	よくある	85	54	31	0
		100.0%	63.5%	36.5%	0.0%
	時々ある	430	285	142	3
		100.0%	66.3%	33.0%	0.7%
	ほとんどない	750	560	187	3
	100.0%	74.7%	24.9%	0.4%	
その他	13	8	4	1	
	100.0%	61.5%	30.8%	7.7%	

問 41. 家族以外に共通の趣味を一緒に楽しめる人はいますか

		合計	い る	い な い	そ の 他	不 明
	全体	913	650	254	5	4
		100.0%	71.2%	27.8%	0.5%	0.4%
孤独だと感じる こと	よくある	54	20	34	0	0
		100.0%	37.0%	63.0%	0.0%	0.0%
	時々ある	285	196	87	1	1
		100.0%	68.8%	30.5%	0.4%	0.4%
	ほとんどない	560	425	128	4	3
	100.0%	75.9%	22.9%	0.7%	0.1313	
その他	8	6	2	0	0	
	100.0%	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	

問 43. 自分は健康だと思いますか

		合計	健康だ	だねお 健お 康む	は健あ な康ま いでり	は健な な康い いで	不明
	全体	1313	216	766	215	84	32
		100.0%	16.5%	58.3%	16.4%	6.4%	2.4%
孤独だと感じる こと	よくある	85	11	34	23	17	0
		100.0%	12.9%	40.0%	27.1%	20.0%	0.0%
	時々ある	430	46	262	90	32	0
		100.0%	10.7%	60.9%	20.9%	7.4%	0.0%
	ほとんどない	750	154	461	98	34	3
	100.0%	20.5%	61.5%	13.1%	4.5%	0.4%	
その他	13	2	7	2	1	1	
	100.0%	15.4%	53.8%	15.4%	7.7%	7.7%	

問 44. 生活するうえで困っていることはありますか

		合計	ない	ある	不明
	全体	1313	959	305	49
		100.0%	73.0%	23.2%	3.7%
孤独だと感じる こと	よくある	85	32	50	3
		100.0%	37.6%	58.8%	3.5%
	時々ある	430	296	125	9
		100.0%	68.8%	29.1%	2.1%
	ほとんどない	750	617	124	9
	100.0%	82.3%	16.5%	1.2%	
その他	13	10	3	0	
	100.0%	76.9%	23.1%	0.0%	

問 45. 生活している地域に課題や問題はありますか

		合計	ない	ある	不明
	全体	1313	861	368	84
		100.0%	65.6%	28.0%	6.4%
孤独だと感じる こと	よくある	85	48	32	5
		100.0%	56.5%	37.6%	5.9%
	時々ある	430	263	142	25
		100.0%	61.2%	33.0%	5.8%
	ほとんどない	750	535	189	26
	100.0%	71.3%	25.2%	3.5%	
その他	13	9	4	0	
	100.0%	69.2%	30.8%	0.0%	

問 46. 家族とコミュニケーションが取れていますか

		合計	い取十 るれ分 てに	思い取 うるれ とて	い取あ なれま いてり	いてどほ い取と なれん	不明
	全体	1313	295	784	155	40	39
		100.0%	22.5%	59.7%	11.8%	3.0%	3.0%
孤独だと感じる こと	よくある	85	8	33	23	21	0
		100.0%	9.4%	38.8%	27.1%	24.7%	0.0%
	時々ある	430	52	281	82	10	5
		100.0%	12.1%	65.3%	19.1%	2.3%	1.2%
	ほとんどない	750	228	461	46	9	6
	100.0%	30.4%	61.5%	6.1%	1.2%	0.8%	
その他	13	5	5	1	0	2	
	100.0%	38.5%	38.5%	7.7%	0.0%	15.4%	

問 47. ここが自分の居場所だと思える場所がありますか

		合計	ある	ない	その他	不明
	全体	1313	1129	133	14	37
		100.0%	86.0%	10.1%	1.1%	2.8%
孤独だと感じる こと	よくある	85	43	40	2	0
		100.0%	50.6%	47.1%	2.4%	0.0%
	時々ある	430	364	56	7	3
		100.0%	84.7%	13.0%	1.6%	0.7%
	ほとんどない	750	704	35	5	6
	100.0%	93.9%	4.7%	0.7%	0.8%	
	その他	13	13	0	0	0
		100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%

問 48. 最近、心から感動したことはありますか

		合計	ある	ない	その他	不明
	全体	1313	734	524	9	46
		100.0%	55.9%	39.9%	0.7%	3.5%
孤独だと感じる こと	よくある	85	32	50	1	2
		100.0%	37.6%	58.8%	1.2%	2.4%
	時々ある	430	213	211	2	4
		100.0%	49.5%	49.1%	0.5%	0.9%
	ほとんどない	750	478	254	6	12
	100.0%	63.7%	33.9%	0.8%	1.6%	
	その他	13	8	5	0	0
		100.0%	61.5%	38.5%	0.0%	0.0%

■問 46 家族とのコミュニケーション × 問 47～48

問 47. ここが自分の居場所だと思える場所がありますか

		合計	ある	ない	その他	不明
	全体	1313	1129	133	14	37
		100.0%	86.0%	10.1%	1.1%	2.8%
問 46. 家族とコミュニケーションが取れていますか	十分に取れている	295	286	5	3	1
		100.0%	96.9%	1.7%	1.0%	0.3%
	取れていると思う	784	707	59	11	7
		100.0%	90.2%	7.5%	1.4%	0.9%
	あまり取れていない	155	108	44	0	3
	100.0%	69.7%	28.4%	0.0%	1.9%	
ほとんど取れていない	40	17	23	0	0	
	100.0%	42.5%	57.5%	0.0%	0.0%	

問 48. 最近、心から感動したことはありますか

		合計	ある	ない	その他	不明
	全体	1313	734	524	9	46
		100.0%	55.9%	39.9%	0.7%	3.5%
問 46. 家族とコミュニケーションが取れていますか	十分に取れている	295	221	70	1	3
		100.0%	74.9%	23.7%	0.3%	1.0%
	取れていると思う	784	446	317	7	14
		100.0%	56.9%	40.4%	0.9%	1.8%
	あまり取れていない	155	50	101	1	3
	100.0%	32.3%	65.2%	0.6%	1.9%	
ほとんど取れていない	40	11	29	0	0	
	100.0%	27.5%	72.5%	0.0%	0.0%	

■問 47 居場所 × 問 33、問 48

問 33. 今の暮らしに経済的なゆとりはありますか

		合計	十分ある	あとどちらうとか	いあまりない	全くない	わからない	不明
	全体	1313	50	413	597	159	58	36
		100.0%	3.8%	31.5%	45.5%	12.1%	4.4%	2.7%
問 47. ここが自分の居場所だと思える場所がありますか	ある	1129	45	383	520	109	47	25
		100.0%	4.0%	33.9%	46.1%	9.7%	4.2%	2.2%
	ない	133	1	20	57	41	10	4
		100.0%	0.8%	15.0%	42.9%	30.8%	7.5%	3.0%
	その他	14	1	2	7	3	0	1
	100.0%	7.1%	14.3%	50.0%	21.4%	0.0%	7.1%	

問 48. 最近、心から感動したことはありますか

		合計	ある	ない	その他	不明
	全体	1313	734	524	9	46
		100.0%	55.9%	39.9%	0.7%	3.5%
問 47. ここが自分の居場所だと思える場所がありますか	ある	1129	688	422	6	13
		100.0%	60.9%	37.4%	0.5%	1.2%
	ない	133	37	96	0	0
		100.0%	27.8%	72.2%	0.0%	0.0%
	その他	14	7	6	1	0
	100.0%	50.0%	42.9%	7.1%	0.0%	

■問 34 隣近所とのつきあい × 問 35～38

問 35. 人と会話をすることが好きですか

		合計	好き	どちらか 好きとか	どちらか 嫌いとか	嫌い	状況によ る	その他	不明
	全体	1313	245	463	147	27	401	3	27
		100.0%	18.7%	35.3%	11.2%	2.1%	30.5%	0.2%	2.1%
問 34. 普段、隣 近所の人との付 き合いがありま すか	お互いの家を行き 来する付き合い	143	62	55	5	0	19	1	1
		100.0%	43.4%	38.5%	3.5%	0.0%	13.3%	0.7%	0.7%
	時々、外で立ち話 をする程度	502	98	223	39	4	137	1	0
		100.0%	19.5%	44.4%	7.8%	0.8%	27.3%	0.2%	0.0%
	挨拶をする程度	519	72	150	77	12	207	1	0
		100.0%	13.9%	28.9%	14.8%	2.3%	39.9%	0.2%	0.0%
	顔は知っているが 話したことはない	65	4	18	17	6	20	0	0
	100.0%	6.2%	27.7%	26.2%	9.2%	30.8%	0.0%	0.0%	
ほとんど顔も知ら ない	55	7	17	9	4	18	0	0	
	100.0%	12.7%	30.9%	16.4%	7.3%	32.7%	0.0%	0.0%	

問 36. 自分の考えや意見を人に伝えることが得意ですか

		合計	得意	どちらか 得意とか	どちらか 苦手とか	苦手	状況によ る	その他	不明
	全体	1313	59	265	446	171	344	2	26
		100.0%	4.5%	20.2%	34.0%	13.0%	26.2%	0.2%	2.0%
問 34. 普段、隣 近所の人との付 き合いがありま すか	お互いの家を行き 来する付き合い	143	10	52	40	4	35	2	0
		100.0%	7.0%	36.4%	28.0%	2.8%	24.5%	1.4%	0.0%
	時々、外で立ち話 をする程度	502	14	121	174	43	150	0	0
		100.0%	2.8%	24.1%	34.7%	8.6%	29.9%	0.0%	0.0%
	挨拶をする程度	519	28	79	194	87	131	0	0
		100.0%	5.4%	15.2%	37.4%	16.8%	25.2%	0.0%	0.0%
	顔は知っているが 話したことはない	65	4	7	19	18	17	0	0
	100.0%	6.2%	10.8%	29.2%	27.7%	26.2%	0.0%	0.0%	
ほとんど顔も知ら ない	55	3	5	19	18	10	0	0	
	100.0%	5.5%	9.1%	34.5%	32.7%	18.2%	0.0%	0.0%	

問 37. 人の話を聞くことが得意ですか

		合計	得意	どちらか 得意とか	どちらか 苦手とか	苦手	状況によ る	その他	不明
	全体	1313	160	548	191	42	338	2	32
		100.0%	12.2%	41.7%	14.5%	3.2%	25.7%	0.2%	2.4%
問 34. 普段、隣 近所の人との付 き合いがありま すか	お互いの家を行き 来する付き合い	143	23	64	11	1	37	1	6
		100.0%	16.1%	44.8%	7.7%	0.7%	25.9%	0.7%	4.2%
	時々、外で立ち話 をする程度	502	56	238	61	9	129	0	9
		100.0%	11.2%	47.4%	12.2%	1.8%	25.7%	0.0%	1.8%
	挨拶をする程度	519	69	192	89	19	138	1	11
		100.0%	13.3%	37.0%	17.1%	3.7%	26.6%	0.2%	2.1%
	顔は知っているが 話したことはない	65	4	23	16	7	15	0	0
	100.0%	6.2%	35.4%	24.6%	10.8%	23.1%	0.0%	0.0%	
ほとんど顔も知ら ない	55	4	22	12	4	13	0	0	
	100.0%	7.3%	40.0%	21.8%	7.3%	23.6%	0.0%	0.0%	

問 38. 地域の祭りに参加していますか

		合計	し必 ず参 加す る	参ほ い加 ると して ど	加あ ない ま り参 り	参 加し て い ない	り地 域の ない 祭	その他	不明
	全体	1313	92	233	440	432	67	18	31
		100.0%	7.0%	17.7%	33.5%	32.9%	5.1%	1.4%	2.4%
問 34. 普段、隣 近所の人との付 き合いがありま すか	お互いの家を行き 来する付き合い	143	31	44	40	16	5	3	4
		100.0%	21.7%	30.8%	28.0%	11.2%	3.5%	2.1%	2.8%
	時々、外で立ち話 をする程度	502	43	116	174	130	25	6	8
		100.0%	8.6%	23.1%	34.7%	25.9%	5.0%	1.2%	1.6%
	挨拶をする程度	519	16	58	189	204	32	8	12
		100.0%	3.1%	11.2%	36.4%	39.3%	6.2%	1.5%	2.3%
	顔は知っているが 話したことはない	65	0	7	16	40	2	0	0
	100.0%	0.0%	10.8%	24.6%	61.5%	3.1%	0.0%	0.0%	
ほとんど顔も知ら ない	55	0	4	12	35	3	1	0	
	100.0%	0.0%	7.3%	21.8%	63.6%	5.5%	1.8%	0.0%	

■問 35 人と会話 × 問 36~38

問 36. 自分の考えや意見を人に伝えることが得意ですか

		合計	得意	得意とどちら うとか	苦とど 手いう らとか	苦手	る状 況に よ	その他	不明
	全体	1313	59	265	446	171	344	2	26
		100.0%	4.5%	20.2%	34.0%	13.0%	26.2%	0.2%	2.0%
問 35. 人と会話をすることが好きですか	好き	245	41	95	37	10	62	0	0
		100.0%	16.7%	38.8%	15.1%	4.1%	25.3%	0.0%	0.0%
	どちらかという と好き	463	14	137	161	28	123	0	0
		100.0%	3.0%	29.6%	34.8%	6.0%	26.6%	0.0%	0.0%
	どちらかという と嫌い	147	1	5	83	48	10	0	0
		100.0%	0.7%	3.4%	56.5%	32.7%	6.8%	0.0%	0.0%
	嫌い	27	0	1	2	21	3	0	0
		100.0%	0.0%	3.7%	7.4%	77.8%	11.1%	0.0%	0.0%
状況による	401	3	27	162	63	146	0	0	
	100.0%	0.7%	6.7%	40.4%	15.7%	36.4%	0.0%	0.0%	
その他	3	0	0	1	1	0	1	0	
	100.0%	0.0%	0.0%	33.3%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%	

問 37. 人の話を聞くことが得意ですか

		合計	得意	得意とどちら うとか	苦とど 手いう らとか	苦手	る状 況に よ	その他	不明
	全体	1313	160	548	191	42	338	2	32
		100.0%	12.2%	41.7%	14.5%	3.2%	25.7%	0.2%	2.4%
問 35. 人と会話をすることが好きですか	好き	245	78	111	15	1	35	0	5
		100.0%	31.8%	45.3%	6.1%	0.4%	14.3%	0.0%	2.0%
	どちらかという と好き	463	45	250	50	5	101	0	12
		100.0%	9.7%	54.0%	10.8%	1.1%	21.8%	0.0%	2.6%
	どちらかという と嫌い	147	6	54	54	11	20	1	1
		100.0%	4.1%	36.7%	36.7%	7.5%	13.6%	0.7%	0.7%
	嫌い	27	2	4	6	7	8	0	0
		100.0%	7.4%	14.8%	22.2%	25.9%	29.6%	0.0%	0.0%
状況による	401	25	121	63	16	168	0	8	
	100.0%	6.2%	30.2%	15.7%	4.0%	41.9%	0.0%	2.0%	
その他	3	0	0	2	0	0	1	0	
	100.0%	0.0%	0.0%	66.7%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	

問 38. 地域の祭りに参加していますか

		合計	し必 でず い参 る加	い参 ほ る加 し ん てど	な加あ いしま り い参	い参 な加 いて	り地 が域 ない祭	その他	不明
	全体	1313	92	233	440	432	67	18	31
		100.0%	7.0%	17.7%	33.5%	32.9%	5.1%	1.4%	2.4%
問 35. 人と会話をすることが好きですか	好き	245	37	50	76	54	18	5	5
		100.0%	15.1%	20.4%	31.0%	22.0%	7.3%	2.0%	2.0%
	どちらかという と好き	463	31	103	161	137	17	3	11
		100.0%	6.7%	22.2%	34.8%	29.6%	3.7%	0.6%	2.4%
	どちらかという と嫌い	147	4	16	49	69	7	1	1
		100.0%	2.7%	10.9%	33.3%	46.9%	4.8%	0.7%	0.7%
	嫌い	27	1	2	3	19	1	0	1
		100.0%	3.7%	7.4%	11.1%	70.4%	3.7%	0.0%	3.7%
状況による	401	17	58	142	145	24	8	7	
	100.0%	4.2%	14.5%	35.4%	36.2%	6.0%	2.0%	1.7%	
その他	3	0	1	1	1	0	0	0	
	100.0%	0.0%	33.3%	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	

■問 36 人に意見を伝えること × 問 37

問 38. 地域の祭りに参加していますか

		合計	し 必 ず い 参 加	い 参 ほ る 加 し ん ど	な 加 あ い し ま り 参	い 参 な 加 い て	り 地 が 域 な い 祭	そ の 他	不 明
	全体	1313	92	233	440	432	67	18	31
		100.0%	7.0%	17.7%	33.5%	32.9%	5.1%	1.4%	2.4%
問 37. 人の話を聞くことが得意ですか	得意	160	21	29	41	53	13	3	0
		100.0%	13.1%	18.1%	25.6%	33.1%	8.1%	1.9%	0.0%
	どちらかという 得意	548	35	117	209	155	23	8	1
		100.0%	6.4%	21.4%	38.1%	28.3%	4.2%	1.5%	0.2%
	どちらかという 苦手	191	10	27	59	85	8	1	1
		100.0%	5.2%	14.1%	30.9%	44.5%	4.2%	0.5%	0.5%
	苦手	42	0	6	6	27	3	0	0
		100.0%	0.0%	14.3%	14.3%	64.3%	7.1%	0.0%	0.0%
状況による	338	25	52	124	110	20	6	1	
	100.0%	7.4%	15.4%	36.7%	32.5%	5.9%	1.8%	0.3%	
その他	2	0	0	1	1	0	0	0	
	100.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	

■問 37 人の話を聞くこと × 問 36~38

問 37. 人の話を聞くことが得意ですか

		合計	得 意	得 と ど ち ら か う ら と か	苦 と ど ち ら か う ら と か	苦 手	る 状 況 に よ	そ の 他	不 明
	全体	1313	160	548	191	42	338	2	32
		100.0%	12.2%	41.7%	14.5%	3.2%	25.7%	0.2%	2.4%
問 36. 自分の考えや意見を人に伝えることが得意ですか	得意	59	35	17	2	1	3	0	1
		100.0%	59.3%	28.8%	3.4%	1.7%	5.1%	0.0%	1.7%
	どちらかという 得意	265	51	172	13	0	25	0	4
		100.0%	19.2%	64.9%	4.9%	0.0%	9.4%	0.0%	1.5%
	どちらかという 苦手	446	32	199	110	7	90	0	8
		100.0%	7.2%	44.6%	24.7%	1.6%	20.2%	0.0%	1.8%
	苦手	171	12	35	46	31	43	1	3
		100.0%	7.0%	20.5%	26.9%	18.1%	25.1%	0.6%	1.8%
状況による	344	26	117	19	1	171	0	10	
	100.0%	7.6%	34.0%	5.5%	0.3%	49.7%	0.0%	2.9%	
その他	2	0	0	0	0	1	1	0	
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	

問 38. 地域の祭りに参加していますか

		合計	し 必 ず い 参 加	い 参 ほ る 加 し ん ど	な 加 あ い し ま り 参	い 参 な 加 い て	り 地 が 域 な い 祭	そ の 他	不 明
	全体	1313	92	233	440	432	67	18	31
		100.0%	7.0%	17.7%	33.5%	32.9%	5.1%	1.4%	2.4%
問 36. 自分の考えや意見を人に伝えることが得意ですか	得意	59	9	4	17	20	4	3	2
		100.0%	15.3%	6.8%	28.8%	33.9%	6.8%	5.1%	3.4%
	どちらかという 得意	265	27	64	90	64	12	4	4
		100.0%	10.2%	24.2%	34.0%	24.2%	4.5%	1.5%	1.5%
	どちらかという 苦手	446	20	80	163	148	21	6	8
		100.0%	4.5%	17.9%	36.5%	33.2%	4.7%	1.3%	1.8%
	苦手	171	7	25	44	83	7	2	3
		100.0%	4.1%	14.6%	25.7%	48.5%	4.1%	1.2%	1.8%
状況による	344	27	57	118	109	23	2	8	
	100.0%	7.8%	16.6%	34.3%	31.7%	6.7%	0.6%	2.3%	
その他	2	0	0	0	0	1	0	1	0
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	50.0%	0.0%

■問 46 家族とのコミュニケーション × 問 47～48

問 47. ここが自分の居場所だと思える場所がありますか

		合計	ある	ない	その他	不明
	全体	1313	1129	133	14	37
		100.0%	86.0%	10.1%	1.1%	2.8%
問 46. 家族とコミュニケーションが取れていますか	十分に取れている	295	286	5	3	1
		100.0%	96.9%	1.7%	1.0%	0.3%
	取れていると思う	784	707	59	11	7
		100.0%	90.2%	7.5%	1.4%	0.9%
	あまり取れていない	155	108	44	0	3
	100.0%	69.7%	28.4%	0.0%	1.9%	
ほとんど取れていない	40	17	23	0	0	
	100.0%	42.5%	57.5%	0.0%	0.0%	

問 48. 最近、心から感動したことはありますか

		合計	ある	ない	その他	不明
	全体	1313	734	524	9	46
		100.0%	55.9%	39.9%	0.7%	3.5%
問 46. 家族とコミュニケーションが取れていますか	十分に取れている	295	221	70	1	3
		100.0%	74.9%	23.7%	0.3%	1.0%
	取れていると思う	784	446	317	7	14
		100.0%	56.9%	40.4%	0.9%	1.8%
	あまり取れていない	155	50	101	1	3
	100.0%	32.3%	65.2%	0.6%	1.9%	
ほとんど取れていない	40	11	29	0	0	
	100.0%	27.5%	72.5%	0.0%	0.0%	

■問 47 居場所 × 問 33、問 48

問 33. 今の暮らしに経済的なゆとりはありますか

		合計	十分ある	あとどちらうとか	いあまりない	全くない	わからない	不明
	全体	1313	50	413	597	159	58	36
		100.0%	3.8%	31.5%	45.5%	12.1%	4.4%	2.7%
問 47. ここが自分の居場所だと思える場所がありますか	ある	1129	45	383	520	109	47	25
		100.0%	4.0%	33.9%	46.1%	9.7%	4.2%	2.2%
	ない	133	1	20	57	41	10	4
		100.0%	0.8%	15.0%	42.9%	30.8%	7.5%	3.0%
	その他	14	1	2	7	3	0	1
	100.0%	7.1%	14.3%	50.0%	21.4%	0.0%	7.1%	

問 48. 最近、心から感動したことはありますか

		合計	ある	ない	その他	不明
	全体	1313	734	524	9	46
		100.0%	55.9%	39.9%	0.7%	3.5%
問 47. ここが自分の居場所だと思える場所がありますか	ある	1129	688	422	6	13
		100.0%	60.9%	37.4%	0.5%	1.2%
	ない	133	37	96	0	0
		100.0%	27.8%	72.2%	0.0%	0.0%
その他	14	7	6	1	0	
	100.0%	50.0%	42.9%	7.1%	0.0%	