

令和6年2月20日

第2回みんなで楽しむコンサート
実績報告

1 事業目的

本事業は、市民会館開館準備事業の一環として実施しており、障がいがある方を含む様々な特性の方や多様な立場の人が文化芸術を介して互いを理解し、関係性がつくられることにより、人々の間にある社会的障壁をなくし、共生社会が実現されることを目指して行う取組である。

事業の初期段階として、まずは、障がいがある方も障がいがない方もともに鑑賞できる「みんなで楽しむコンサート」を実施し、同じ空間で体験を共有することで、互いを理解するきっかけづくりを行っている。現在の社会において、障がいがある方が舞台芸術を鑑賞しやすいように配慮された公演は少なく、当人やその家族は心理的、身体的に会場へ足を運びづらいと感じている場合が多い。そういった方々が来場および鑑賞できるように配慮したコンサートを開催することで、普段コンサートへ行きづらさを感じている方をはじめ、多様な方が来場し、ともに安心して楽しむことのできる場を提供する。

2 事業概要

日 時：令和6年2月10日（土）14：00～15：00

場 所：丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

2階ミュージアムホール

（丸亀市浜町80番地1）

対 象：概ね中学生以上

定 員：80名程度

出演者：梶谷 祐子（もみの木音楽舎）、村川 陽子、十河 りつ子

企画構成：もみの木音楽舎

その他：入場料無料、予約制、全席自由

3 来場者

84名（うち車いすの方6名）

4 事業実施

(1) 取り組み

前回は、「障がいのある方とその家族および障害福祉施設職員」を対象とした公演を行った。前回の公演を踏まえて、障がいのある方やその関係者だけでなく、より多くの方が同じ空間で鑑賞を楽しめることが期待できたため、今回は、「概ね中学生以上」を対象に公演を実施した。12月上旬から早めに周知したことや広範囲へ周知したことにより、当日は定員以上の来場者数となり、様々な特性および世代の方が来場した。今回のコンサートにおいて、出演者やスタッフは、前回に比べ、より多くの方に楽しんでもらえるようなプログラム内容と進行、様々な事態を想定した鑑賞環境の配慮やスタッフの対応をさらに綿密に考え、実践した。

（２）プログラム作成と進行（出演者記述）

- ・プログラム全体を通して、お客様がリラックスした状態かつ適度な集中力を保ち、疲れずに最後まで楽しめるように、プログラム構成にあたっては、楽曲の調性、長さ、テンポ、ジャンル、使用する楽器とその音質、歌と器楽のバランス、演奏順序などについてよく検討し、さらにお客様がどなたも負担なく楽しみながら参加できるアクティビティを適宜にはさみ、音楽療法的な視点をもって構成した。
- ・音楽鑑賞に常日頃から親しんでいる方にも、これまでほとんど音楽鑑賞の経験のない方にも、年齢差や障害の有無にも関わらずどなたにも、耳馴染みがよく、聴きごたえを感じていただけることをめざした楽曲選択と演奏を行った。
- ・当日の進行においては、会場内のすべてのお客様に注意を向けつつ、演奏の合間に語りかけ、お客様が楽しくアクティビティに参加できるように、スタッフ全員で連携して支援できることを心掛けた。

(3) 鑑賞の環境について

～前回（第1回）と同様に行った配慮～

- ・公演中は入退場を自由とし、カームダウン室を準備するなど、疲れたらいつでも休憩できるようにした。
- ・車いす席を12席用意し、車いすを利用する方が鑑賞しやすい環境を整えた。
- ・来場者の丁寧な案内や公演中に来場者の様子を確認できるよう会場にスタッフを8名配置し、丁寧なサポートを行った。

～第2回で新たに配慮したこと～

- ・来場者が安心して鑑賞できるよう、公演の概要や施設案内などを分かりやすく掲載したガイドブックを作成、配布した。
- ・鑑賞にあたって不安に感じていることや不明なことなどを事前に相談できるように、メールでの相談窓口を設けた。
- ・聴覚障がいのある方や言葉が理解しにくい方に対応できるように、受付で筆談対応ができる仕組みを整えた。

・公演

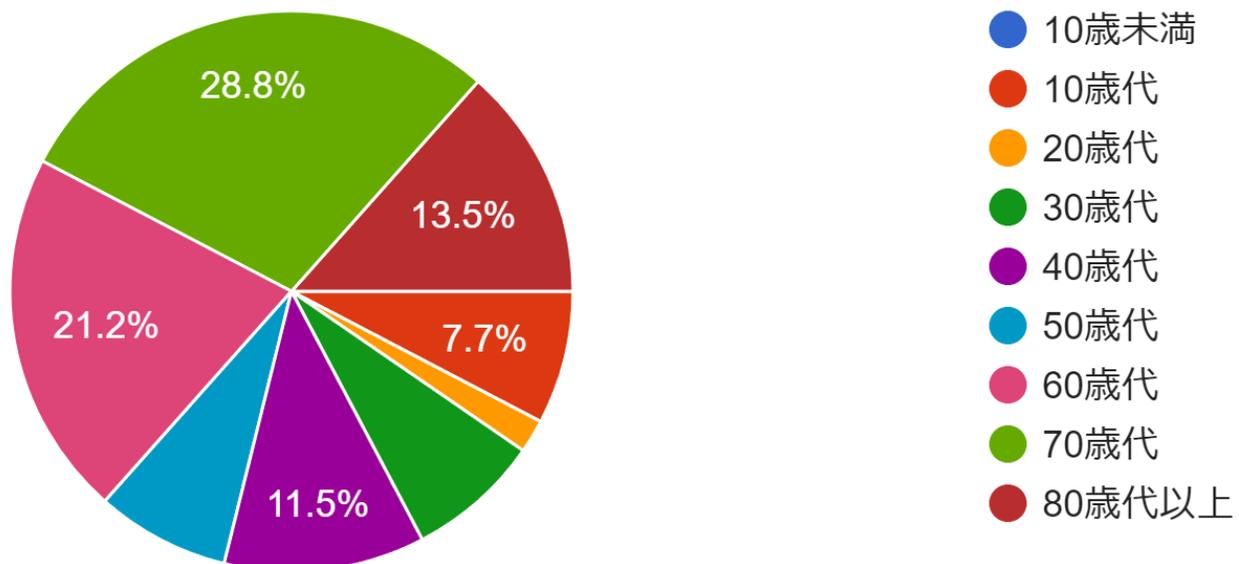




6 アンケート結果

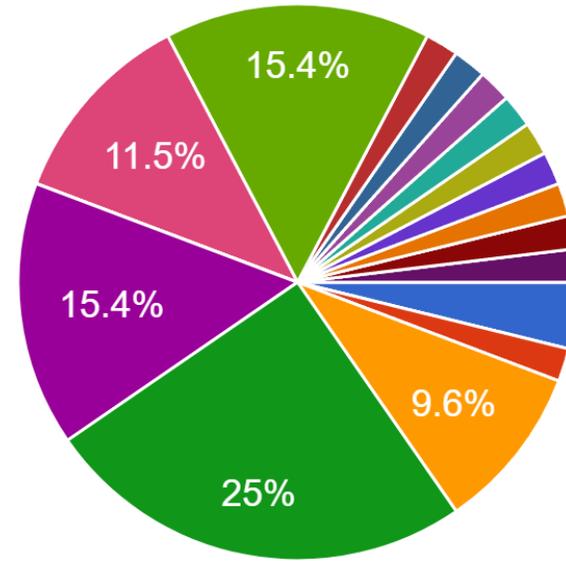
来場者にアンケートを実施し、52名の回答が得られた。

Q1 ご年齢
52件の回答



Q2 本公演をどのように知りましたか。

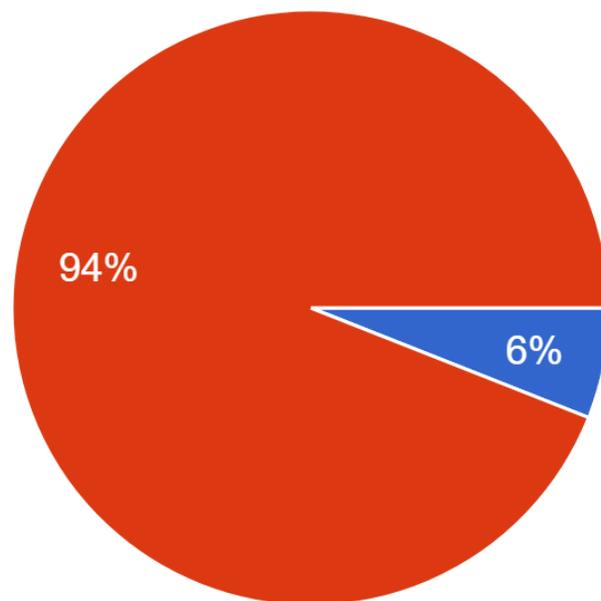
52 件の回答



- 通所する施設から案内があった
- 障害者当事者団体から案内があった
- 学校からの案内があった
- 広報まるがめを見た
- もみの木音楽舎のホームページまたは...
- KAGAWA MOVESのホームページを...
- 公共施設に置いていたチラシを見た
- 梶谷祐子さんの紹介
- 梶谷先生に教えてもらった。
- 四国新聞
- 知人から
- 友人より
- 友人に誘われて
- 知り合いから教えてもらった
- ネットで
- 梶谷さんに教えていただいた

Q3 過去にみんなで楽しむコンサートへご来場いただいたことはありますか。

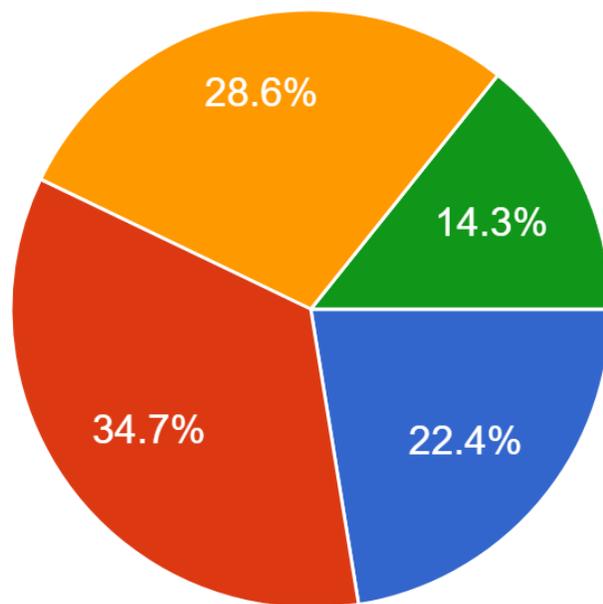
50件の回答



- 第1回みんなで楽しむコンサート (R5.10.21開催) に来場した
- 今回初めて来場した

Q4 日常的にコンサートを鑑賞する機会がありますか。

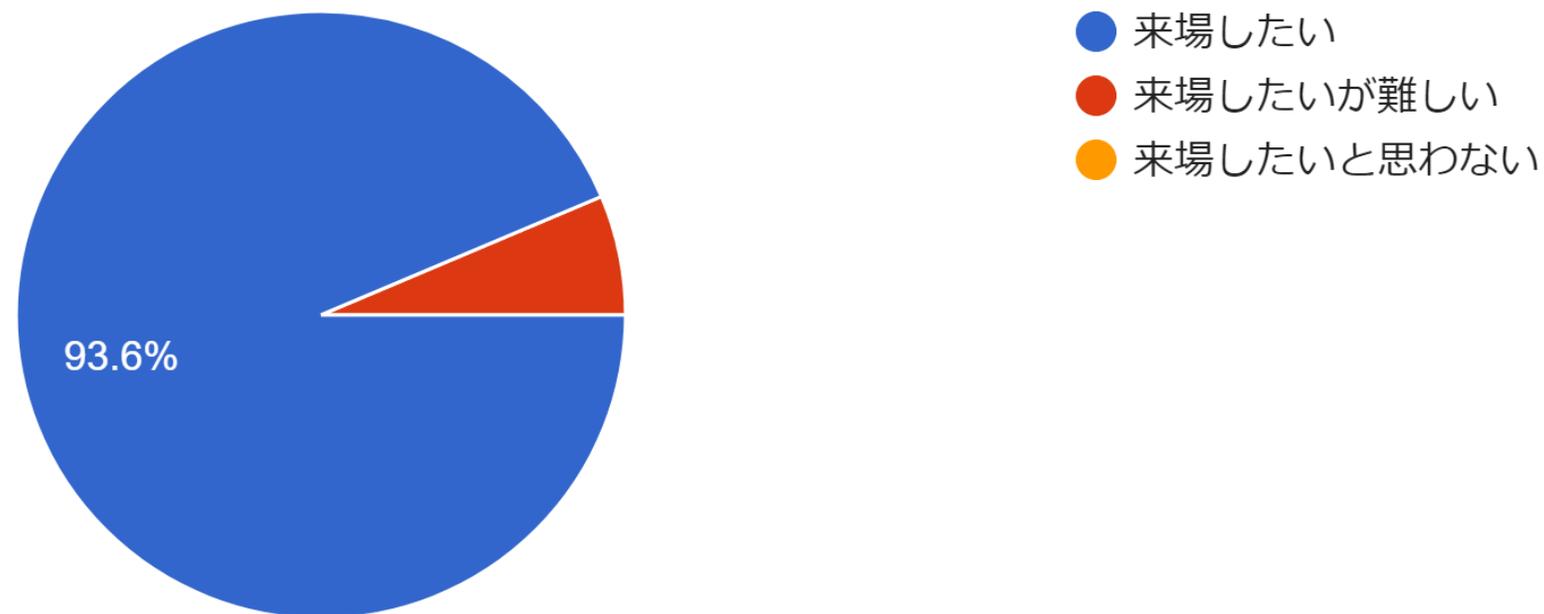
49 件の回答



- しばしば鑑賞する (1年に数回)
- たまに鑑賞する (1年に1回程度)
- めったに鑑賞しない (数年に1回程度)
- 鑑賞したことがない

Q5 次回このようなコンサートが開催される場合は、来場したいと思いますか。

47 件の回答



「来場したい」と思った理由

音楽が好きだから

音楽に癒された。

色々な方が楽しそうにされてて、それに、すごく歌声、ライアーの音が心地よかったです

今回のコンサートを聴いて感動したから。癒しになったから。

楽しいから

歌、楽器、そして演者の衣装もおしゃれ。

選曲もバラエティーに富んでいる

子どもが楽しそうだった

演奏が素晴らしかった

内容が素晴らしかったから

先生たちの歌や楽器の音色など、会場を包み込む心穏やかなひとときでした。
ありがとうございました。

みんなで様々な人が楽しんで参加することができるから

障害がある人も気兼ねなく参加できるから

生演奏や歌を聴くのは楽しいから

より広い感じで、音楽を楽しむ体験ができるから

よかったから

このようなコンサートが今までなかったので、参加してみたかった。
誰でも来れるのがよい。

マイクなしでのきれいな歌声や、めずらしい楽器の演奏やピアノの音を聴くことができ、楽しかったです。

このコンサートが良かったから

とても心があたたかくなるアットホームなコンサートだったから

普通コンサートは聴衆の参加はないので、今回のような幅広い市民の方の参加型コンサートなら、幼児も障害者の方も参加しやすい。
このようなコンサートがたくさんあるといいと感じた。
「みんなで楽しむコンサート」なかなかいい企画ですね。

日常と違う環境に来ることにより、精神的・肉体的に刺激があり、これからの痴呆予防に役立ちそうです。

来場しているすべての人が参加でき、楽しめるコンサートに参加したい

音楽が好きだから
歌を聴いたり楽器の演奏が好きです。

いい音楽を聴きたかったから

楽しかったです。今、対人恐怖症になっています。一人できて良かったです。以前ひまわりボランティアに入っていました。施設にも行きました。

明るく楽しかった。みんなで楽しめた。

生演奏を聴く機会はなかなかないし、会場との一体感みたいなのもいいと思った。

香川ではなかなかないので、また来たいです。

とても楽しい時間を過ごせたから

美しい歌声、まるでミュージカルを観に来たよう。とっても楽しめました。参加の皆様と交流があり素晴らしいですね。音楽は素晴らしいですね。会場の皆様と一つになり感動いたしました。素敵なコンサートありがとうございました。

今までは介護があり外出できませんでした。介護が終わり、時間ができましたので、好きな音楽を聴く機会を増やしたいと思います。

障害のある子でも大丈夫だったから。

誰もが自由に参加できるコンサート。家族で参加もいい。

楽器と一緒に、全員で参加も良かった。

「花は咲く」で終われて良かった。

体調の良くない孫も前向きになれると思った。ありがとう。

子どもをコンサートなどに連れて行きたいと思うのですが、コンサートでは守らなければならないルールがたくさんあり、そのルールを理解するのが難しい子どもを連れて行くのが難しい。このように自由に聴ける場があると、連れて行きやすいから。

休日に気軽に来られて、心の栄養をもらえたと思うから

日頃音楽に触れる機会があまりないため

「来場したいが難しい」と思った理由

ライヤーが大好きです。

先生のお声、素敵です。ふわっと耳に聴こえてきます。(県外のため来場が難しい)

丸亀から引っ越すため

丸亀までの距離があるが、素敵な会場での作品鑑賞を兼ねて、またいつか参加したいと思います。

Q6 本公演で楽しかった曲・好きな曲 (34件回答)

コーヒールンバ

世界にひとつだけの花

調和の響き・ドレミのうた・コーヒールンバ・お花のうた・キャッチザビート・おんぼろピアノ・花

花、グリーン・スリーブス、サウンドオブミュージック

春に寄す (ピアノが良かった)

ライヤーも優しい音で初めて見たし、ウルウルしてきた。

懐かしのコーヒールンバ、踊れて良かった。

みなさんの参加がよかった。

最後のプログラム「花は咲く」よい締めでした。

幸せなら手をたたこう

おんぼろピアノ

私のお気に入り

コーヒールンバ

うたにかさねて

エーデルワイス

グリーン・スリーブス

花は咲く

グリーン・スリーブス

エーデルワイス

花
花は咲く
コーヒールンバ

調和の響き
花は咲く

エーデルワイス
世界に一つだけの花
花は咲く

早春賦
花
世界に一つだけの花
花は咲く
コーヒールンバ
うたにかさねて

幸せなら手をたたこう
おんぼろピアノ
花
ドレミの歌
世界に一つだけの花
花は咲く

エーデルワイス
ドレミの歌
花は咲く

お花の歌
おんぼろピアノ
エーデルワイス

ライアー初めて見たし聴いた。
花は咲く

早春賦

早春賦
エーデルワイス
ドレミの歌
コーヒールンバ

花
ライアー初めて聴きました。美しかったです。

花（懐かしかった）
エーデルワイス
うたにかさねて（ハーモニーに感動した）

ドレミの歌
おんぼろピアノ

花
早春賦
幸せなら手をたたこう
ドレミの歌

おんぼろピアノ

調和の響き
ドレミの歌
うたにかさねて
花は咲く

子守歌
幸せなら手をたたこう
花
真夜中
お花の歌
私のお気に入り

花
早春賦
世界に一つだけの花
うたにかさねて

お花のうた・早春賦・春に寄す・グリーンスリーブス・キャッチ ザ ビート
・おんぼろピアノ・花・

ライヤー演奏、初めて楽しみました。しみじみ、優しい音色に心が落ち着きました。

ドレミの歌

子守歌

花、隅田川を想像しながら、想像が膨らみました。

今年はさくら、楽しみます。

幸せなら手をたたこう

キャッチ・ザ・ビート

花

花は咲く

幸せなら手をたたこう

キャッチ・ザ・ビート

おんぼろピアノ

世界に一つだけの花

コーヒールンバ

花

世界に一つだけの花

カスタネットと大きな太鼓（たくさんの参加者、ブラボー！）

牛が空をとぶ（もう少し迫力を）

世界に一つだけの花

コーヒールンバ（歌が入ってよかった）

うたにかさねて（もっとゆっくりできるとよかった）

歌曲全般

ライヤー

全部良かったです。

Q7 次回演奏してほしい曲（18件回答）

映画やミュージカルの曲を演奏していただきたいです。

曲はわからないけど、みんなで何か演奏できる曲

カントリーロード
翼をください
アメージンググレース

エリーゼのために

夜明けのスキヤット
サンバ

春よ来い
さくら（森山直太郎）
卒業（斉藤由貴）
春なのに
愛は勝つ

みらいへ
ハナミズキ
さくら（森山直太郎）
さとうきび畑（森山良子）

日本の童謡

ジブリの曲

上を向いて歩こう
ミュージカルキャッツのメモリー

浜辺の歌

涙そうそう

川の流れるように

夏の思い出
コーヒールンバ

ミュージカル曲

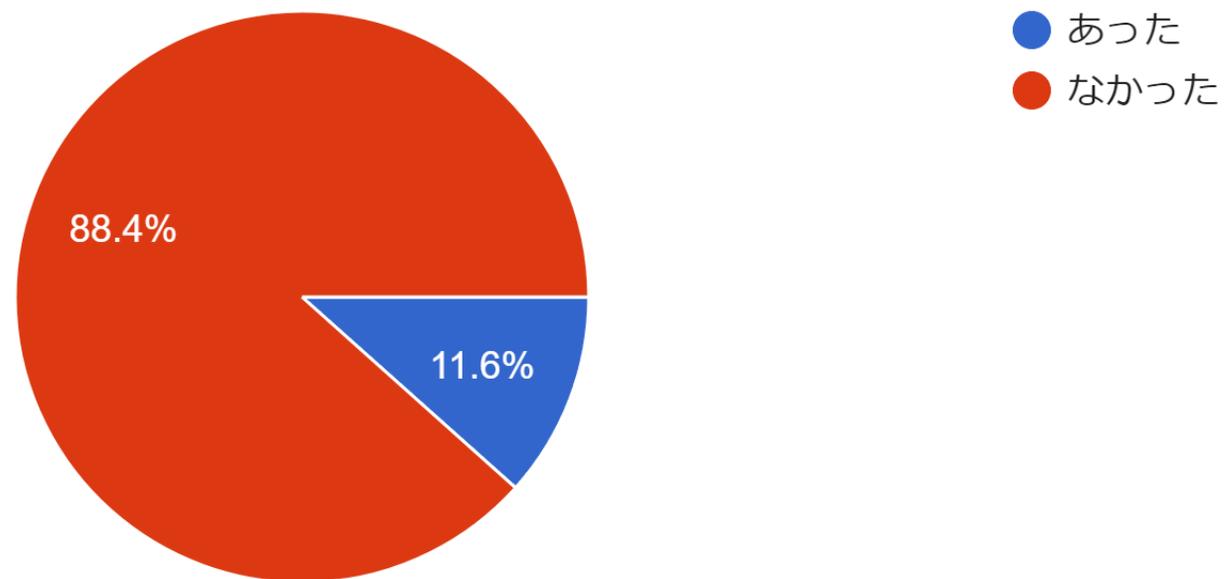
子守歌
私のお気に入り
お花のうた
ドレミの歌

日本語も混合している歌詞だと一緒に楽しめる。

いい日旅立ち
ともしび
糸
舟唄

Q8 本日のコンサートで配慮が足りないと感じたことはありましたか。

43 件の回答



配慮が足りないと感じた部分やその理由

進行が遅く、予定時間が大幅に過ぎた。お客様も参加するイベントなら、最初から予定に入れておいたらいいと思う。

また、自宅からカスタネットやタンバリンを持参し、参加できる曲目もあればもっと楽しめると思う。

耳が悪いので、話し声が聞こえにくかった

ライヤーの音が小さくて聴こえなかった

最初から1時間半を計画されるといいと思いました。

いろいろな変化もつけての流れを予定の時間で進めるためには、曲数と、曲間の準備に要する時間も考えると、楽器の位置など工夫するといいいかな。

Q9 今後、鑑賞してみたい公演や開催してほしいイベント（9件回答）

いろいろな楽器のコラボ

初心者でも楽しめるクラシックコンサート

バイオリンやサクソ

リヤーのように、普段なじみのない楽器の鑑賞がしたいです

ピアノ
フルート
サヌカイト

フルート演奏

音楽といろんな和楽器など。
琴のたくさんの演奏が聴きたいです。（橋本みぎわさん）

またこのような公演をぜひお願いします

ワークショップ風なフロアでの参加可能な催しもいいかと思います。

Q10 本公演についての感想や要望（25件回答）

みんなで楽しめたイベントでした。

とても素敵な時間をありがとうございました

コンサートに行ったことがあまりなかったのですが、今日の歌声や楽器にとても感動しました。参加型だったことも、実際にあまり触れたことのない楽器を楽しめたし、自分も演奏者の一員になれたような気がして嬉しかったです。

約2時間があっという間でした。本当に素晴らしかったです。ありがとうございました。

これまでこのホールでは講演会等がありましたので、今回も特に考えもしないで申し込みをしてしまいました。後でコンサートと気づきましたが、2回目ということで、ずっと続けて行ってほしいです。とてもよい企画だと思います。

ライアーの楽器を初めて生音で聴きました。
心にしみる、いつまでも残っている音色で素敵でした。

ライアーの演奏を初めて聴いたのですが、とても良かったです。癒されました。

ライアーが聴けてよかったです

支援の必要な方々が参加でき、楽しそうな姿を見られてよかった。
ライアーの演奏を初めて聴くことができてよかった。

スタッフの方々が明るくてさわやかでした。
もっとチラシ等アピールしてもよいのでは。
猪熊ホールは素晴らしい
もっとこういう公演が開催されたらいいですね

歌がすごくよかったです。
感動しました。ありがとうございました。

障害を持たれている方が楽しそうに参加されているのを見て、幸せな気持ちになりました。
とても幸せな時間を過ごせました。

いろいろな楽器があって面白かったです

出演者3人の優しい人柄の出た、とてもあたたかいコンサートでした。
参加型が皆さんとても楽しめました。ありがとうございました。

マイクを使っていない演奏でよかった。
ライアーの音が小さかったけど、マイクなしで聴けてよかった。
障害者や子どもにとって、音楽はとてもよい療法だと思う。
ステージに立っている子どもたちがみんな楽しそう！
行政は音楽を活用して、積極的に取り組んでほしい。

7 成果と課題

- ・アンケートで「日常的にコンサートを鑑賞する機会がありますか」という質問に対し、「めったに鑑賞しない」28.6%「鑑賞したことがない」14.3%の回答となっており、普段コンサートに来られない方やコンサートからは縁遠い方にも来場いただけた。

- ・アンケートで「次回このようなコンサートがあった場合は来場したいと思いますか」という質問に対し、「来場したい」と回答した方が93.6%であり、理由としては、「プログラムの内容がよかったから」「様々な人が楽しんで参加できたから」などがあつた。障がいのある方をはじめ、様々な方が鑑賞を楽しめるようなプログラムの内容や進行および来場時、鑑賞時におけるスタッフの配慮を丁寧に想定できていたことが、このような成果につながったと考える。

一方で、前回のコンサートでのアンケートは、「次回も来場したい」と回答した方が100%（28人）だったが、今回の参加者のうち、前回も参加した方は6%（3人）であった。しかし、今回は定員を超える来場者であり、ほとんどが初めての来場であったことから、「概ね中学生以上を対象」という条件を外したコンサートや、子ども向けのコンサートなどにもニーズがあると考えられる。

・本公演での配慮が足りなかったこととして、終演予定時間を大幅に過ぎていたという意見があった。打合せやリハーサル時にスタッフと出演者による細かな時間の確認等を行う必要がある。また、事前に公演時間が延びる可能性があることを周知しておくことが大切である。

・今回は、視覚障がいのある方はいなかったが、プログラムやアンケートの音声ガイドも準備しておく必要があった。今後事業を実施する際には、今回出た課題を踏まえて来場者への配慮等をブラッシュアップしていきたい。