

新市民会館の大ホール客席張地デザインについて

令和6年9月3日
第30回市民会館整備特別委員会 資料3-1
協働推進部まなび文化課

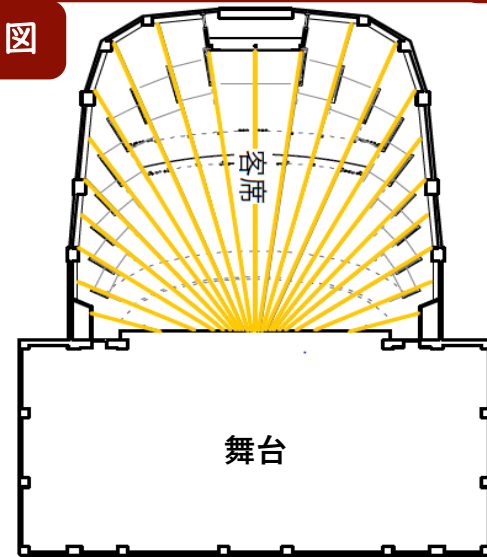
大ホールのデザインコンセプト

漁網を使った丸亀うちわをモチーフとし、ホール内の天井梁のデザインと合わせた模様とすることで、一体的な空間を演出する。本施設から大きな風を起こし、様々な芸術や文化、情報を発信していく様子を表す。

漁網を使った
丸亀うちわ



天井図



色について

丸亀うちわの始まりと言われる朱赤の渋うちわを想起させる、赤系の華やかな色調。
ハレの空間を演出するとともに、暗転しても目立ちにくい特徴もある。

丸亀うちわ



大ホール
イメージ



張地イメージ

布地名：FABRIKO特注ジャガード-A
色 名：RE-01

丸亀市（仮称）みんなの劇場 大ホール
20240806 株式会社FABRIKO

座席イメージ



新市民会館の小ホール客席張地デザインについて

令和6年9月3日
第30回市民会館整備特別委員会 資料3-2
協働推進部まなび文化課

小ホールのデザインコンセプト

丸亀市の名称や市章に因んだ「亀甲模様」をモチーフとし、丸亀城の石垣が思い浮かぶようなデザインとする。

市章



丸亀城
石垣



張地イメージ

布地名：FABRIKO特注ジャガード-A
色 名：BL-01

丸亀市（仮称）みんなの劇場 小ホール
20240806 株式会社FABRIKO

色について

こてえ
中西讃の伝統的な家屋の外装に使われる瑠璃色の鰻絵をイメージした色調。
瀬戸内海の海の色も想起させ、高質で落ち着いた雰囲気演出する。

鰻絵



瀬戸内海



小ホール
イメージ



座席イメージ

