

京友禅

この ものの 美

大正・昭和初期を中心に

伊可田屋 田畑コレクションより

《紅色縮緬地松蔭模様振袖》(部分)
1935-1940年頃

THE BEAUTY OF KYO-YUZEN

FOCUSING ON KIMONO
IN THE TAISHO AND EARLY SHOWA DECADES

入場料
無料

令和7年 10月11日(木)～11月30日(日)

午前9時30分～午後4時30分

休館日／月曜日 ※ただし10月20日(月)はキッズウィークのため開館

※会期中、一部資料の展示替えを行います

丸亀市立資料館 1階企画展示室

ギャラリートーク

本展の見どころや制作にまつわる
エピソードなどを織り交ぜてご案内します。

令和7年11月9日(日)

午後1時30分～ 1時間程度

会場／1階企画展示室

講師／伊可田屋 田畑裕紀子氏



仕事場での田畑伊三郎
昭和43(1968)年2月撮影

THE BEAUTY OF KYO-YUZEN

近年、日本の伝統・文化を多く求める声から、私たちは自らの文化の重要性を再認識しました。いみじくも本年は「大阪・関西万博」や「瀬戸内国際芸術祭 2025」等の開催に伴い、世界各国から多くの訪日客を迎えるため、日本の文化を効果的に発信する好機となります。

そこで伝統文化として海外でも広く認識される、きもの = 「kimono」、なかでもひとときわ精彩を放つ京友禅に焦点を絞り、日本人の技術力の高さや美意識をご紹介します。

本展では、時代の勢いとともに豪華なきものが華開いた、大正から昭和初期の京友禅の名品を生み出した染匠伊可田屋 田畑伊三郎 [明治20-昭和47 (1887-1972) 年] にスポットをあて、最高峰のきものプロデューサーとして活躍した氏の業績を展覧いたします。



《黄土色縮緬地檜梅に流水模様訪問着》
1938-1940年頃



《白色塩瀬地扇面散し模様刺繍丸帯》
1939-1940年頃



《水色縮緬地百花模様訪問着》(部分) 1938-1940年頃

※資料はすべて伊可田屋蔵



《黒色縮緬地南天に七宝繫ぎ模様振袖》
(部分)
1935-1940年頃

丸亀市立資料館

〒763-0025 香川県丸亀市一番丁(城内) TEL.0877-22-5366

交通
案内

【JRご利用の場合】
JR丸亀駅より徒歩15分

【バスご利用の場合】
丸亀市コミュニティバス「丸亀城前」下車、徒歩8分

駐車場
案内

資料館南側の丸亀城内駐車場に約60台駐車可。
もしくは、お近くの市営駐車場(有料)を
ご利用ください。

MARUGAME CITY
HISTORY AND
FOLKLORE MUSEUM

