

丸亀市文化芸術基本計画に関するアンケート 調査報告書

令和7年 8月

丸亀市

目次

I. 調査概要	1
1 調査目的	1
2 調査の方法等	1
3 報告書の見方	1
II. 調査結果	2
1 回答者の属性	2
2 日頃の生活について	7
(1) ゆとりの時間の有無	7
(2) ゆとりの時間の過ごし方について	8
(3) ゆとりの時間に関する満足度	9
(4) ゆとりの時間に満足していない理由	10
3 悩みや不安について	11
(1) 話し相手について	11
(2) 悩みや不安の有無	12
(3) 悩みや不安の内容	13
(4) 孤独感の程度	14
4 文化芸術鑑賞・活動について	15
(1) 文化芸術鑑賞の状況	15
(2) 文化芸術活動をはじめた理由	21
(3) 文化芸術活動をする上で苦勞していること	22
(4) 文化芸術活動をしていない理由	23
5 子どもの文化活動について	24
(1) 子どもの文化芸術活動の状況	24
(2) 子どもの文化芸術体験について重要なこと	25
6 文化的な環境について	26
(1) 文化施設の利用状況	26
(2) 地域の文化的環境について	27
7 文化芸術と地域活動について	30
(1) 文化芸術が地域にもたらす効果	30
(2) 文化芸術に関して丸亀市が取り組むべきこと	31
(3) 地域の歴史・文化の継承・発展に必要なこと	34
(4) 施設運営の経費負担について	35

I. 調査概要

1 調査目的

本調査は、「第2次丸亀市文化芸術基本計画」の策定に向け、市民の皆さまの文化芸術の現状や感じられていること等をお聞かせいただき、次期計画づくりや文化芸術推進に向けた基礎資料とするために実施しました。

2 調査の方法等

調 査 対 象	住民基本台帳から無作為抽出した18歳以上の市民
調 査 実 施 期 間	令和7年7月1日～7月22日
調 査 方 法	郵送による配布 郵送回答／WEB（インターネット）回答
調 査 数	3,000人
回 収 数（率）	902人（30.1%）

3 報告書の見方

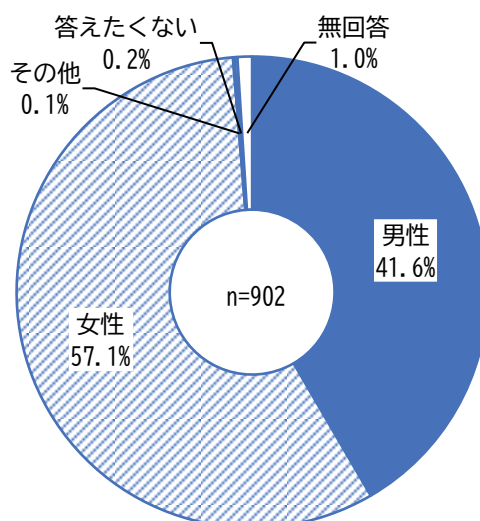
- （1）基数となるべき実数は、（n=〇〇）と表示する。各比率はすべてを100%として百分率で表し、小数点以下第2位を四捨五入して算出している。そのために、百分率の合計が100%にならないことがある。
- （2）質問文の中に、複数回答が可能な質問があるが、その場合、回答の合計は回答者数を上回ることがある。
- （3）図中の選択肢表記は、場合によっては語句を短縮・簡略化している場合がある。また、グラフの数値が0.0%の場合は表記を省略している。

II. 調査結果

1 回答者の属性

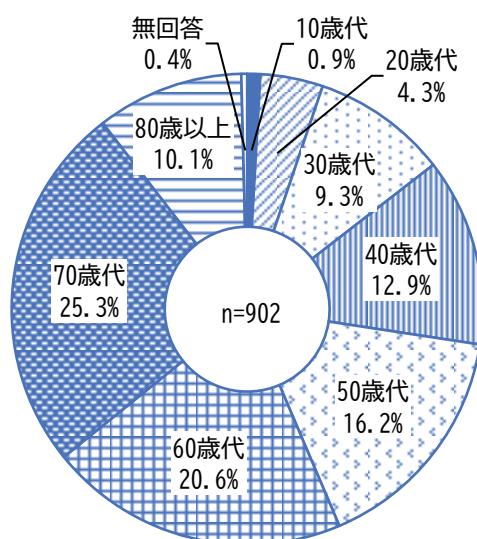
問1 あなたの性別をお答えください。(1つに○)

➤ 「女性」が57.1%、「男性」が41.6%となっています。



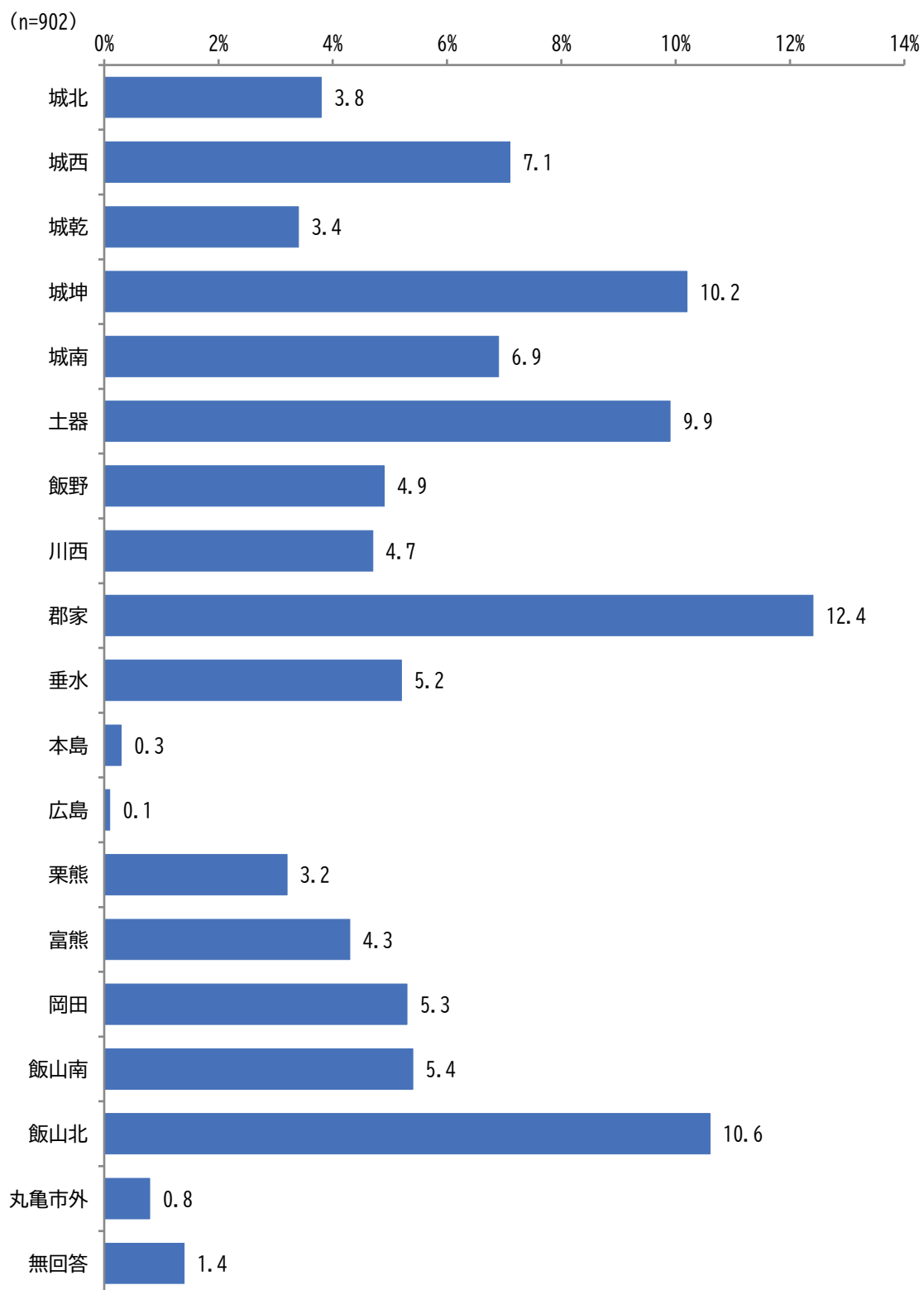
問2 あなたの年代をお答えください。(1つに○)

➤ 「70 歳代」が25.3%で最も高く、次いで「60 歳代」が20.6%、「50 歳代」が16.2%と続いています。



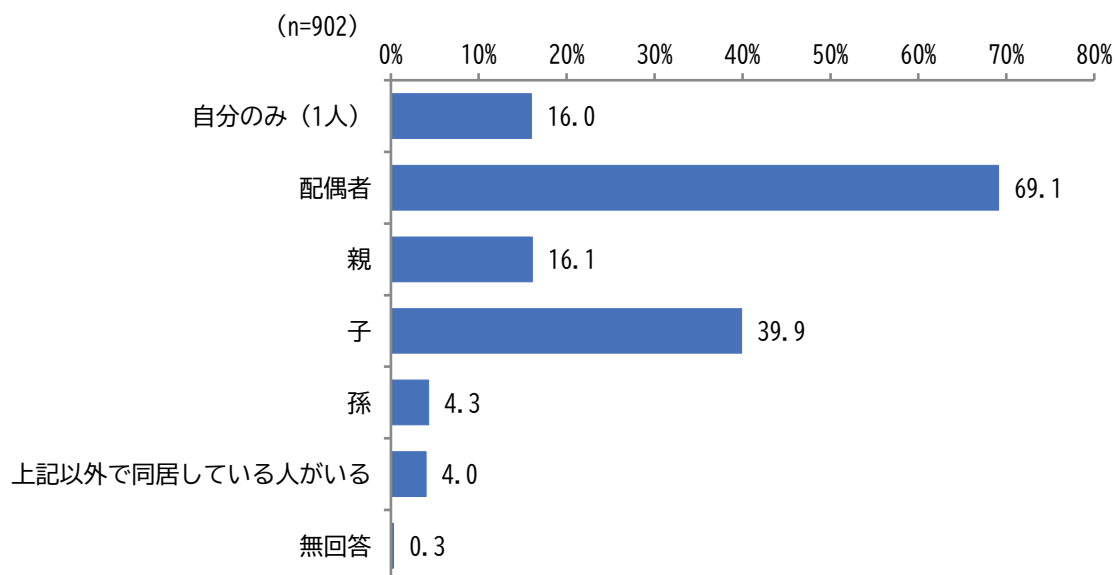
問3 あなたの住んでいる地域をお答えください。(1つに○)

➤「郡家」が12.4%で最も高く、次いで「飯山北」が10.6%、「城坤」が10.2%と続いています。



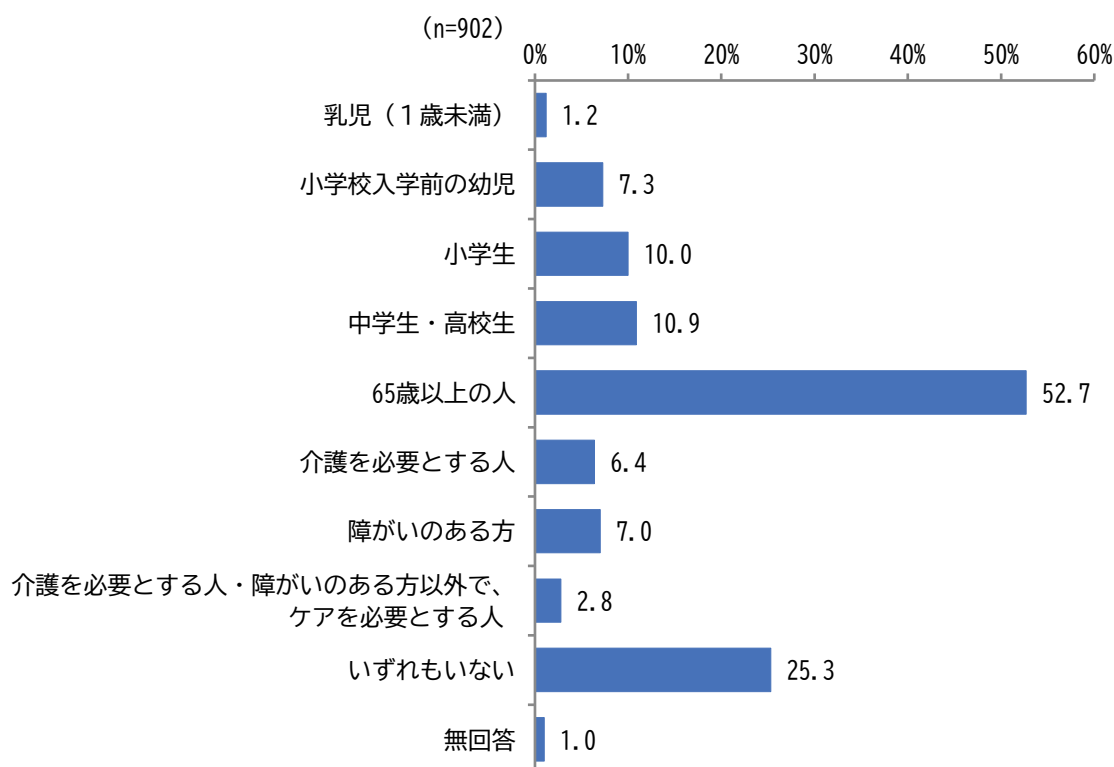
問4 あなたからみた世帯構成員（同居人含む）をお答えください。（当てはまるすべてに○）

➤ 「配偶者」が69.1%で最も高く、次いで「子」が39.9%、「親」が16.1%と続いています。



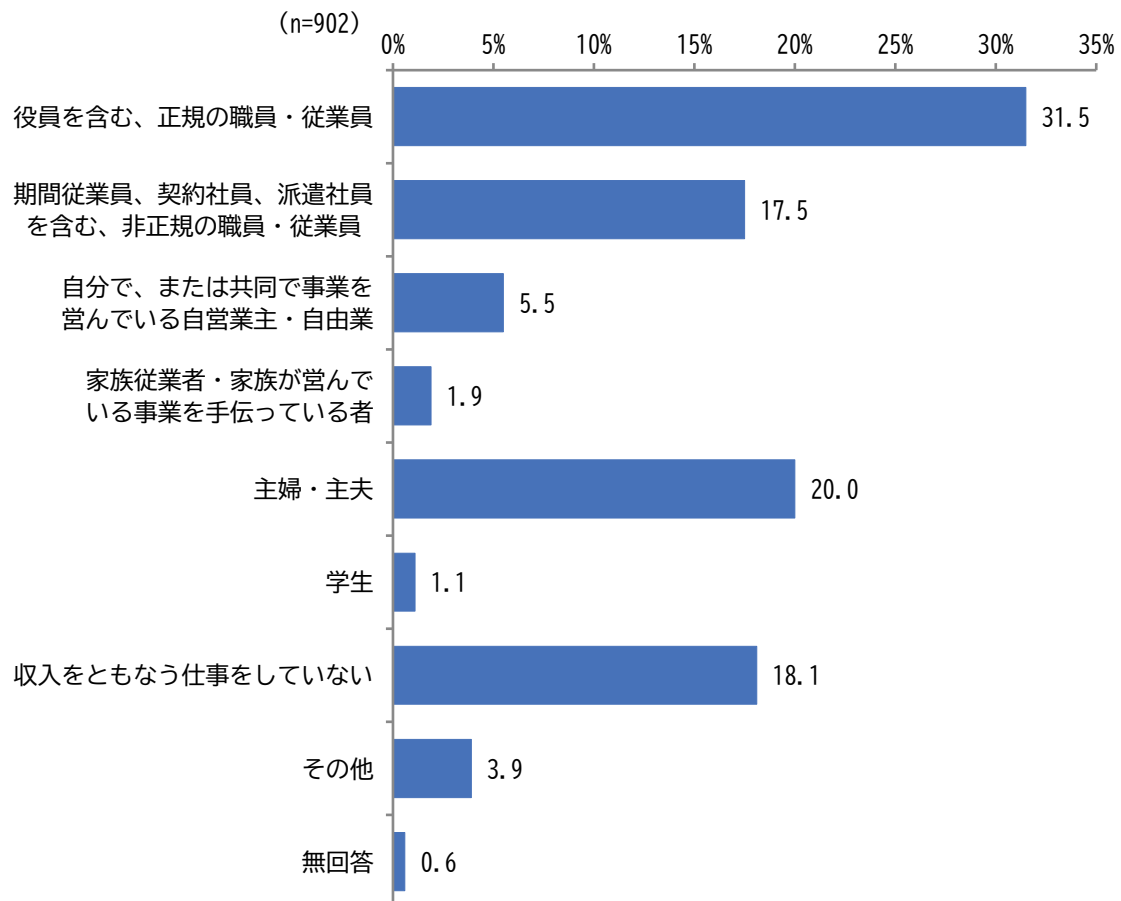
問5 あなたもしくは同居している家族の中に次のような方はいますか。（当てはまるすべてに○）

➤ 「65 歳以上の人」が 52.7%で最も高く、次いで「いずれもいない」が 25.3%、「中学生・高校生」が 10.9%と続いています。



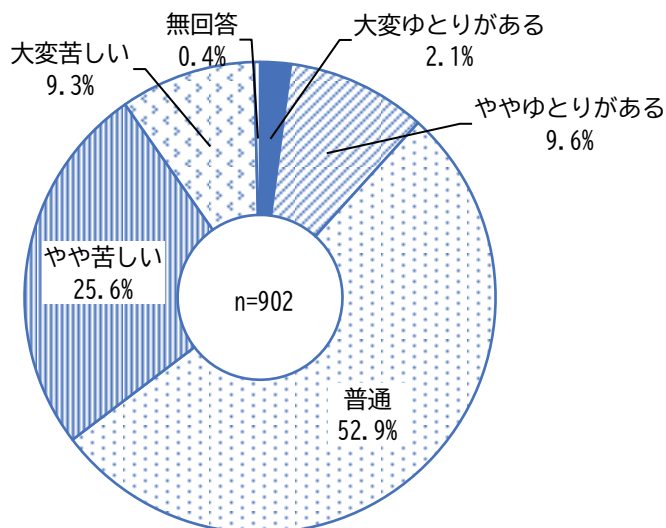
問6 あなたのお仕事についてお答えください。(1つに○)

➤ 「役員を含む、正規の職員・従業員」が31.5%で最も高く、次いで「主婦・主夫」が20.0%、「収入をともなう仕事をしていない」が18.1%と続いています。



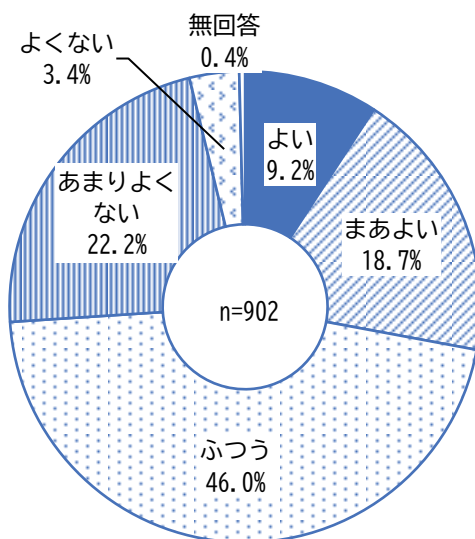
問7 あなたの現在の家計状況について教えてください。(1つに○)

- 「普通」が 52.9%で最も高く、次いで「やや苦しい」が 25.6%、「ややゆとりがある」が 9.6%と続いています。「大変ゆとりがある」と「ややゆとりがある」の合計は 11.7%、「やや苦しい」と「大変苦しい」の合計は 34.9%となっており、苦しいと感じている人が3割以上を占めています。



問8 あなたの現在の心身の健康状態を教えてください。(1つに○)

- 「ふつう」が 46.0%で最も高く、次いで「あまりよくない」が 22.2%、「まあよい」が 18.7%と続いています。「よい」と「まあよい」の合計は 27.9%、「あまりよくない」と「よくない」の合計は 25.6%となっています。

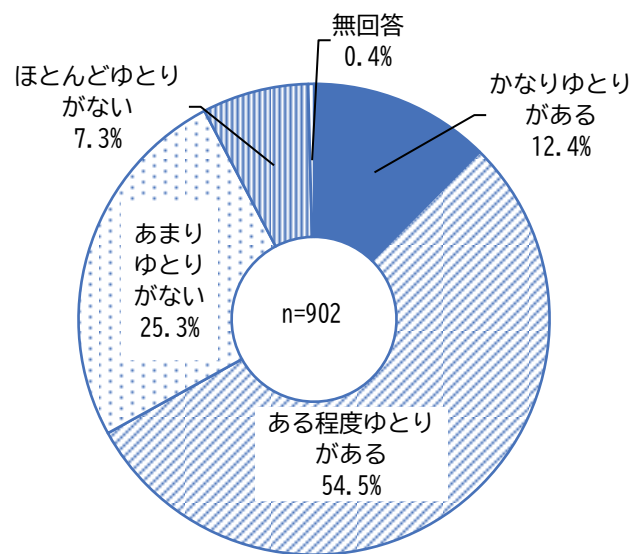


2 日頃の生活について

(1) ゆとりの時間の有無

問 9 あなたは、日頃の生活の中で、休んだり、好きなことをしたりする時間のゆとりがありますか。
(1 つに○)

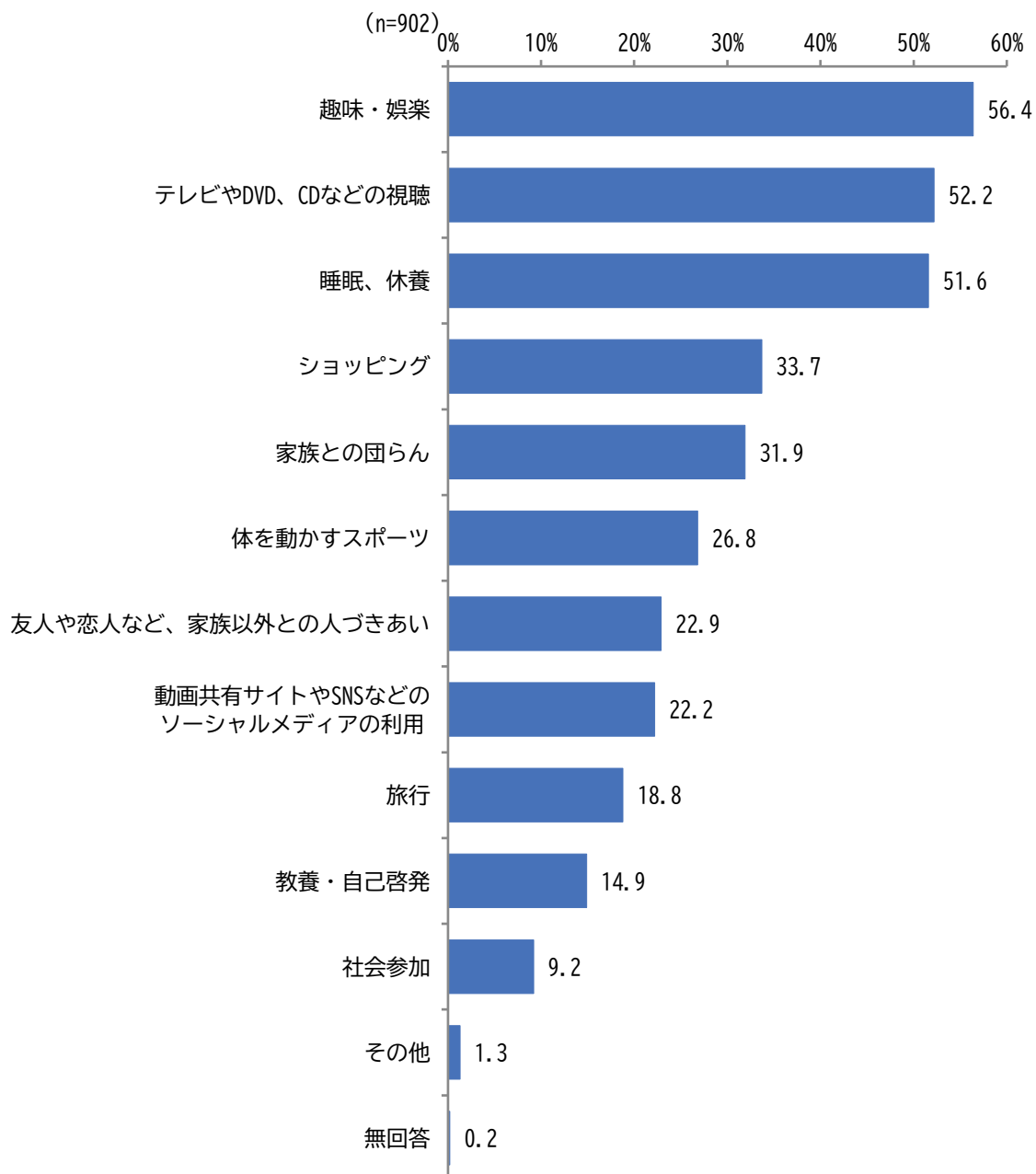
- 「ある程度ゆとりがある」が 54.5%で最も高く、次いで「あまりゆとりがない」が 25.3%、「かなりゆとりがある」が 12.4%と続いています。「かなりゆとりがある」と「ある程度ゆとりがある」の合計は 66.9%、「あまりゆとりがない」と「ほとんどゆとりがない」の合計は 32.6%となっています。



(2) ゆとりの時間の過ごし方について

問 10 あなたは、日頃の生活の中で、休んだり、好きなことをしたりする時間を、どのように過ごしていますか。(当てはまるすべてに○)

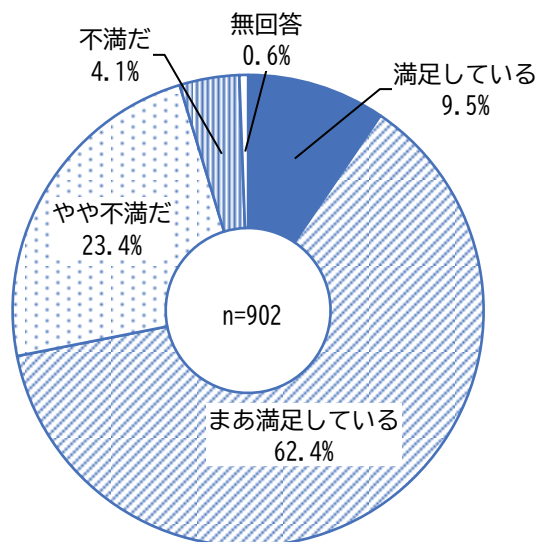
- 「趣味・娯楽(映画鑑賞、コンサート、スポーツ観戦、園芸など)」が 56.4%で最も高く、次いで「テレビやDVD、CDなどの視聴」が52.2%、「睡眠、休養」が51.6%と続いており、上位3項目が5割を超えています。



(3) ゆとりの時間に関する満足度

問 11 あなたは、日頃の生活の中で、休んだり、好きなことをしたりする時間の過ごし方に、どの程度満足していますか。(1 つに○)

- 「まあ満足している」が 62.4%で最も高く、次いで「やや不満だ」が 23.4%、「満足している」が 9.5%と続いています。「満足している」と「まあ満足している」の合計は 71.9%、「やや不満だ」と「不満だ」の合計は 27.5%となっています。

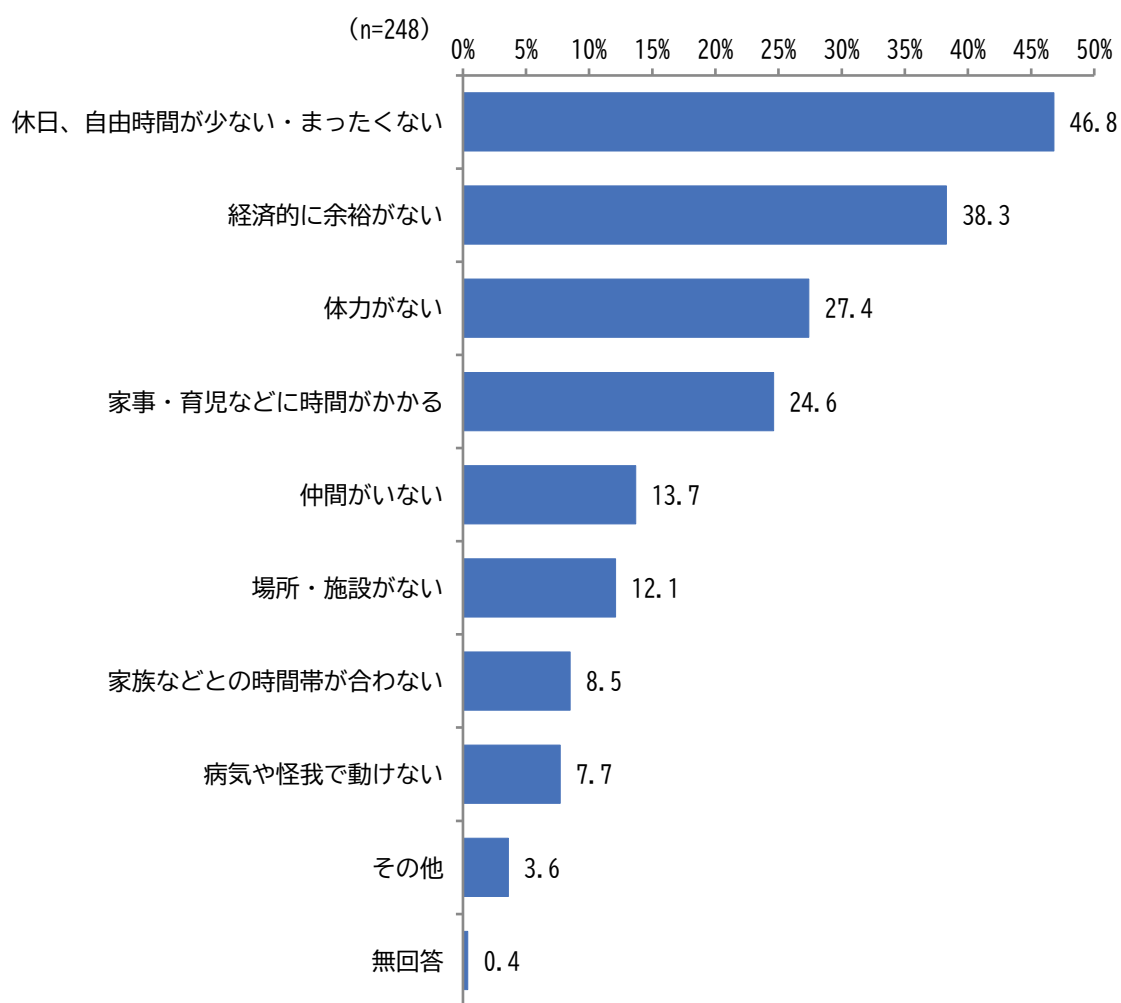


(4) ゆとりの時間に満足していない理由

問 11 で「やや不満だ」「不満だ」と答えた方におたずねします。

問 12 あなたが、日頃の生活の中で、休んだり、好きなことをしたりする時間の過ごし方に満足していない理由は何ですか。(当てはまるすべてに○)

- 「休日、自由時間が少ない・まったくない」が46.8%で最も高く、次いで「経済的に余裕がない」が38.3%、「体力がない」が27.4%と続いています。

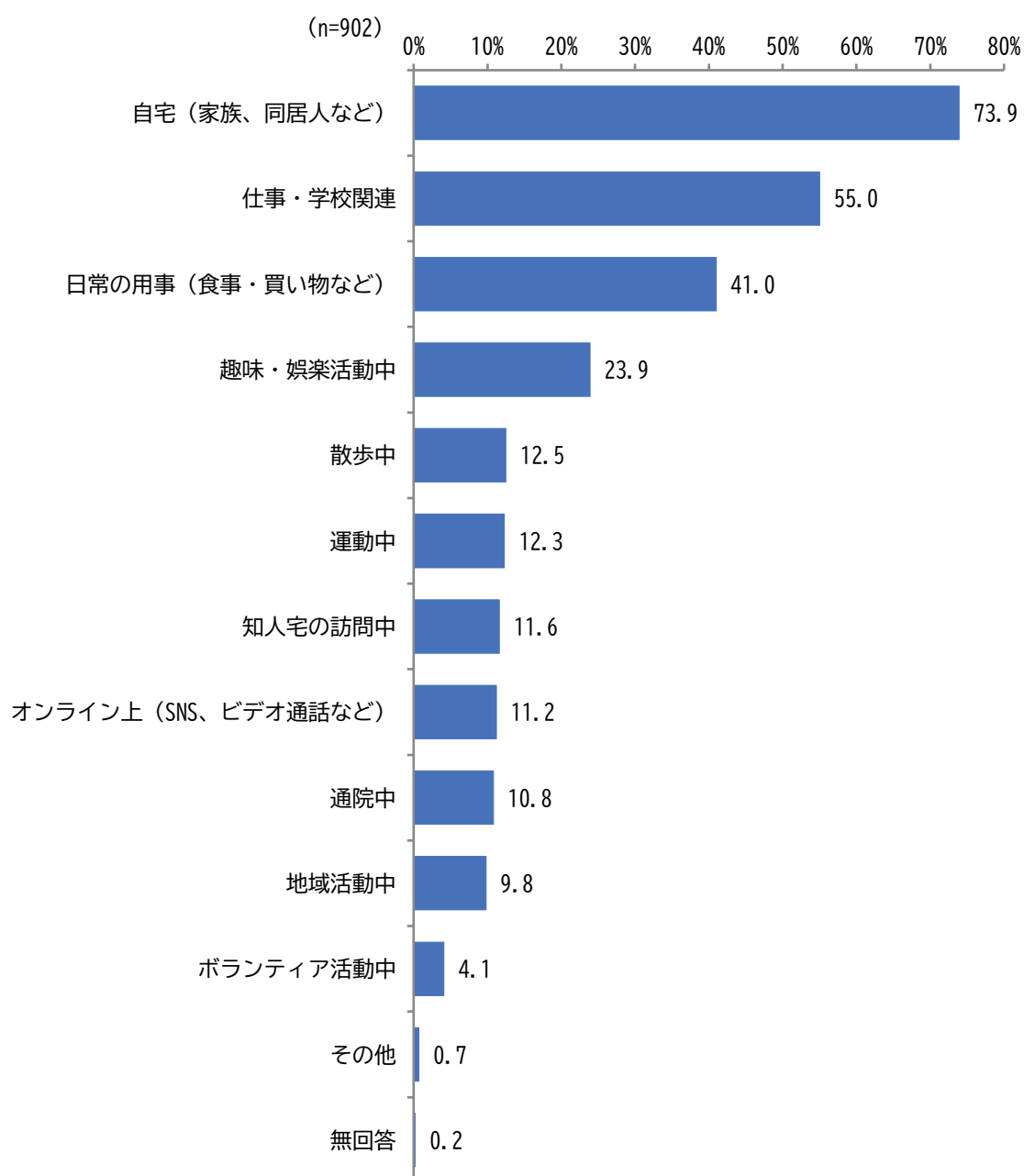


3 悩みや不安について

(1) 話し相手について

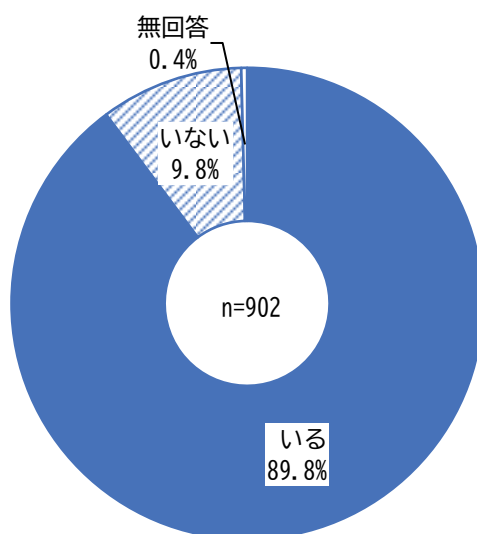
問 13 あなたは、最近1週間で、どのような時に人と会ったり話したりしましたか。(当てはまるすべてに○)

➤ 「自宅(家族、同居人など)」が 73.9%で最も高く、次いで「仕事・学校関連」が 55.0%、「日常の用事(食事・買い物など)」が 41.0%と続いています。



問 14 あなたは日頃、気軽に話せる相手はいますか。(1 つに○)

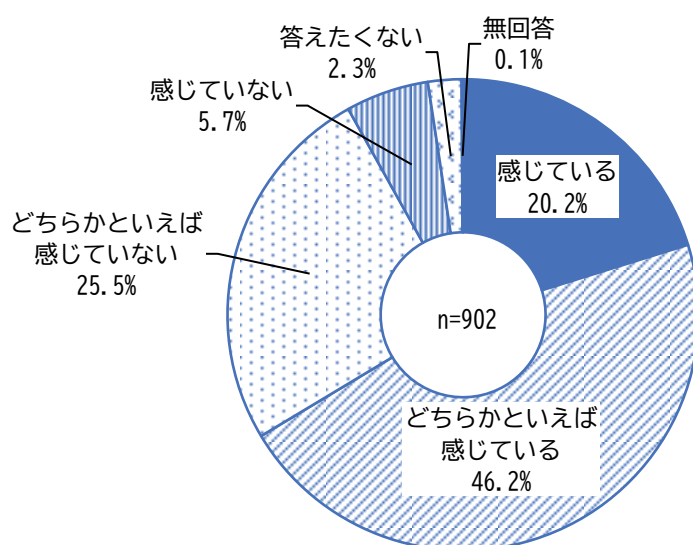
➤ 「いる」が 89.8%、「いない」が 9.8%となっています。



(2) 悩みや不安の有無

問 15 あなたは、日頃の生活の中で、悩みや不安を感じていますか。(1 つに○)

➤ 「どちらかといえば感じている」が 46.2%で最も高く、次いで「どちらかといえば感じていない」が 25.5%、「感じている」が 20.2%と続いています。「感じている」と「どちらかといえば感じている」の合計は 66.4%、「どちらかといえば感じていない」と「感じていない」の合計は 31.2%となっており、6割以上の人が何らかの悩みや不安があると回答しています。

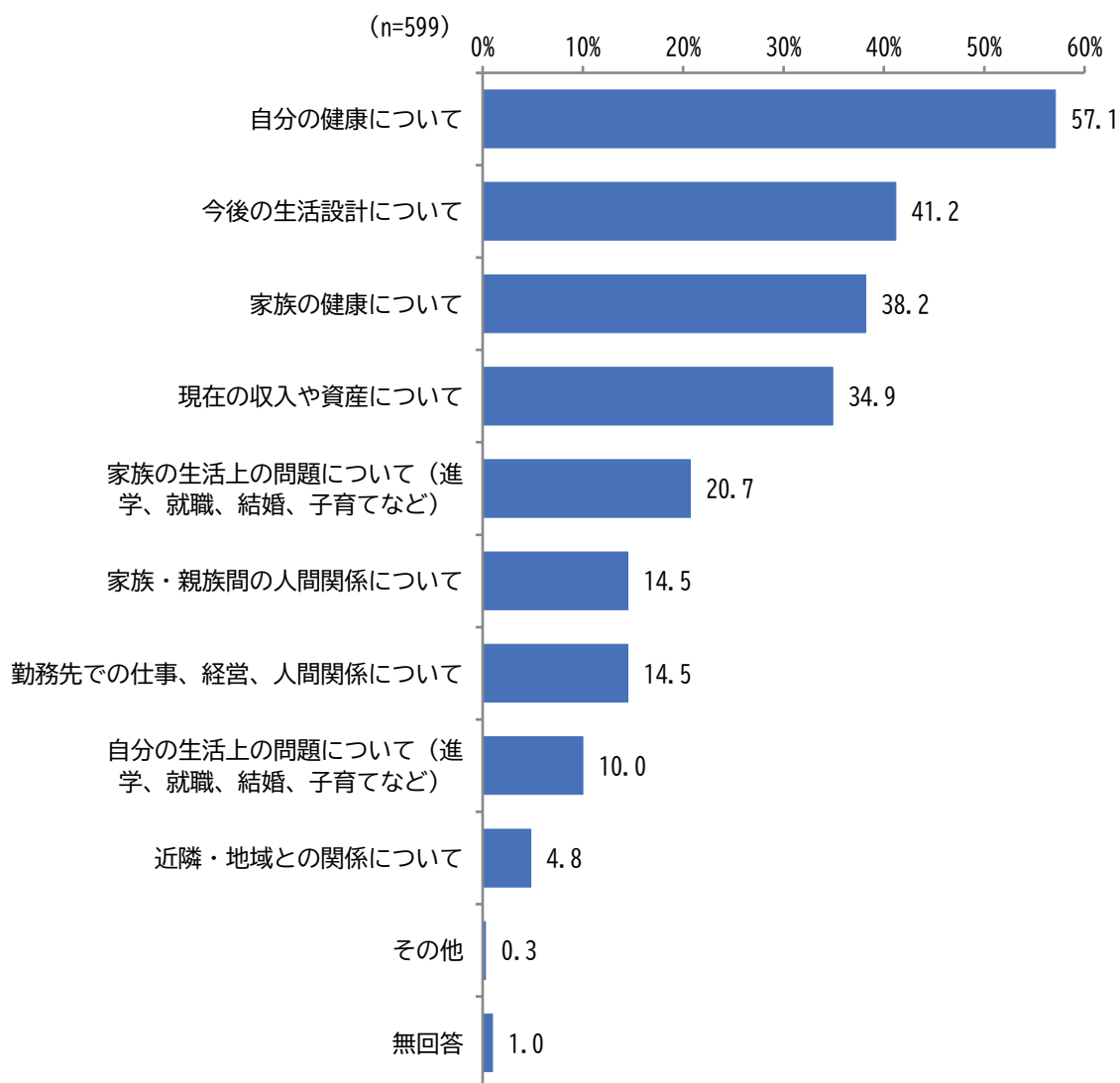


(3) 悩みや不安の内容

問 15 で「感じている」「どちらかといえば感じている」と答えた方におたずねします。

問 16 悩みや不安を感じているのはどのようなことについてですか。(3つまで○)

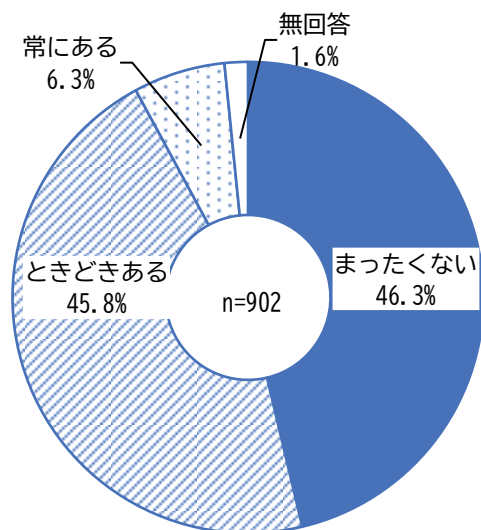
- 「自分の健康について」が 57.1%で最も高く、次いで「今後の生活設計について」が 41.2%、「家族の健康について」が 38.2%と続いています。



(4) 孤独感の程度

問 17 あなたは、日頃の生活の中で、どの程度、孤独であると感じることがありますか。(1 つに○)

- 「まったくない」が 46.3%で最も高く、次いで「ときどきある」が 45.8%、「常にある」が 6.3%と続いています。「ときどきある」と「常にある」の合計が52.1%となっており、5割以上の人々が孤独であると感じています。

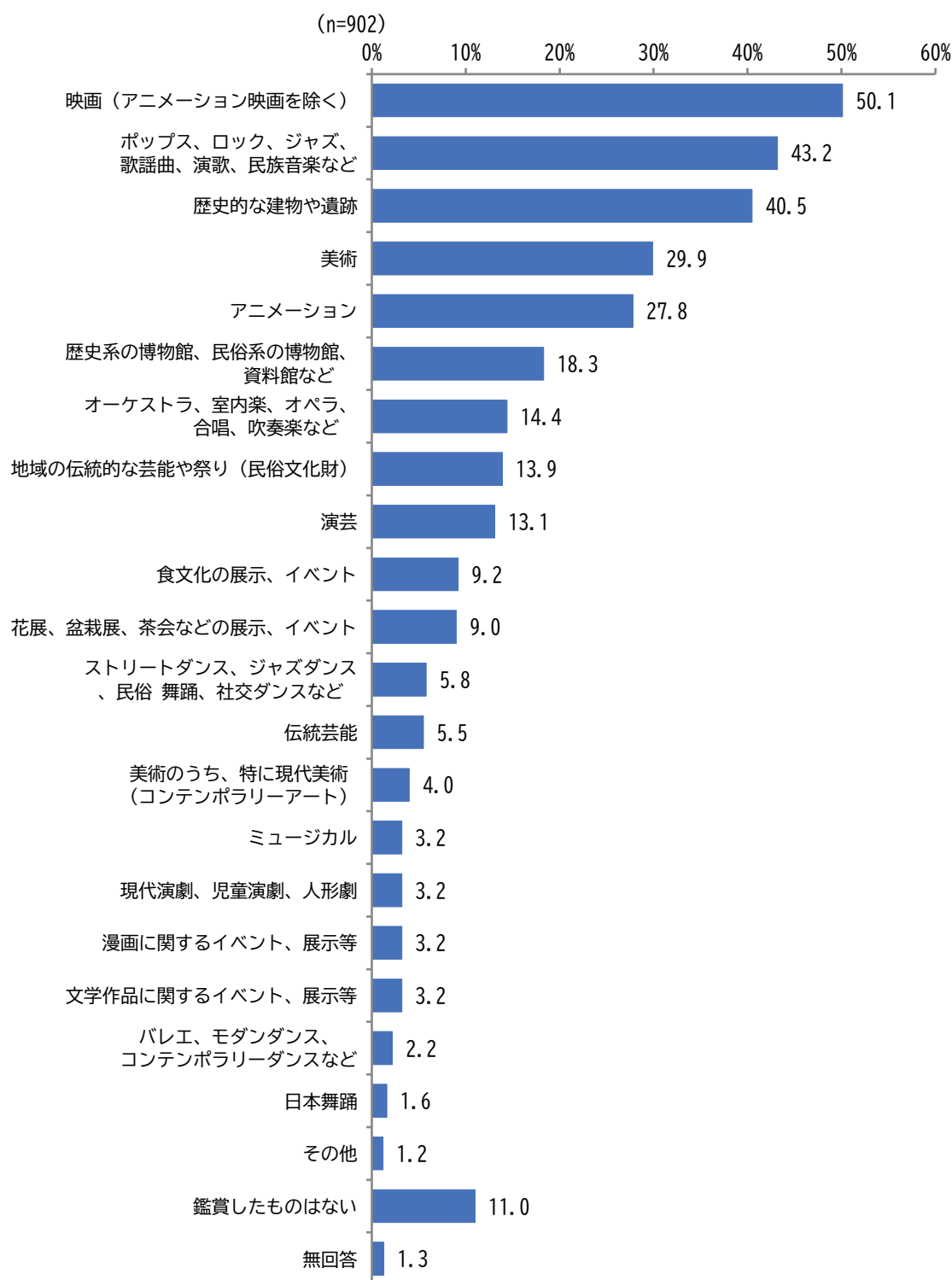


4 文化芸術鑑賞・活動について

(1) 文化芸術鑑賞の状況

問 18 あなたは、この 1 年間に、下記の選択肢のいずれかの文化芸術を鑑賞しましたか。(当てはまるすべてに○)

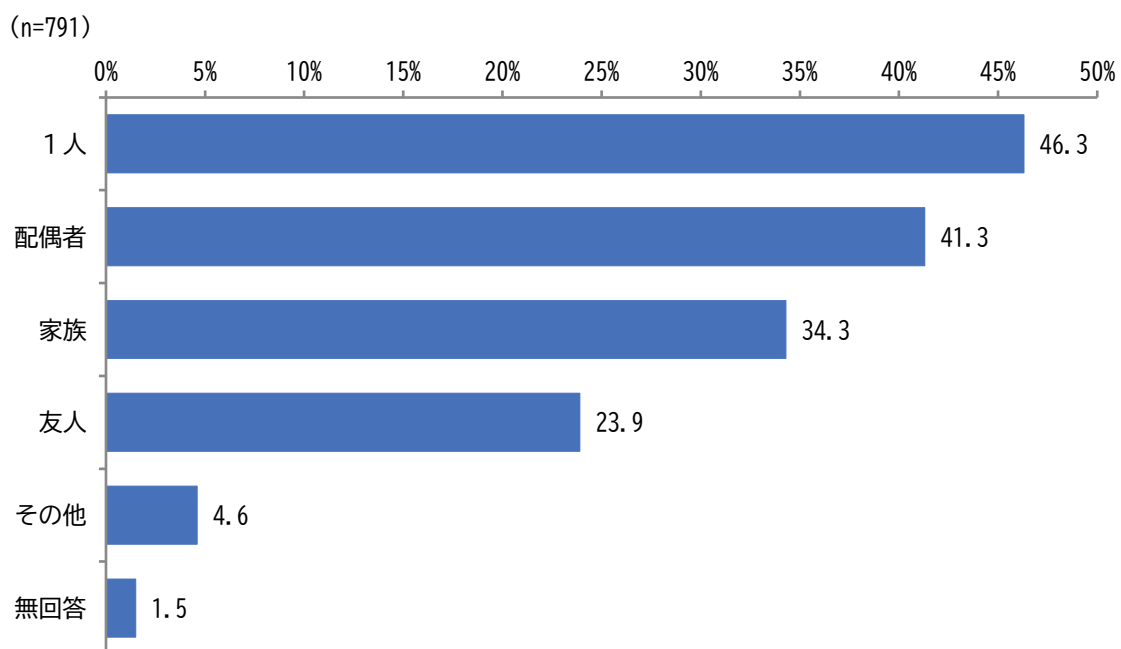
➤ 「映画(アニメーション映画を除く)」が 50.1%で最も高く、次いで「ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽など」が 43.2%、「歴史的な建物や遺跡」が 40.5%、「美術」が 29.9%、「アニメーション」が 27.8%と続いています。



問 18 で鑑賞したものを答えた方におたずねします。

問 19 あなたは、誰と一緒に鑑賞しましたか。(当てはまるすべてに○)

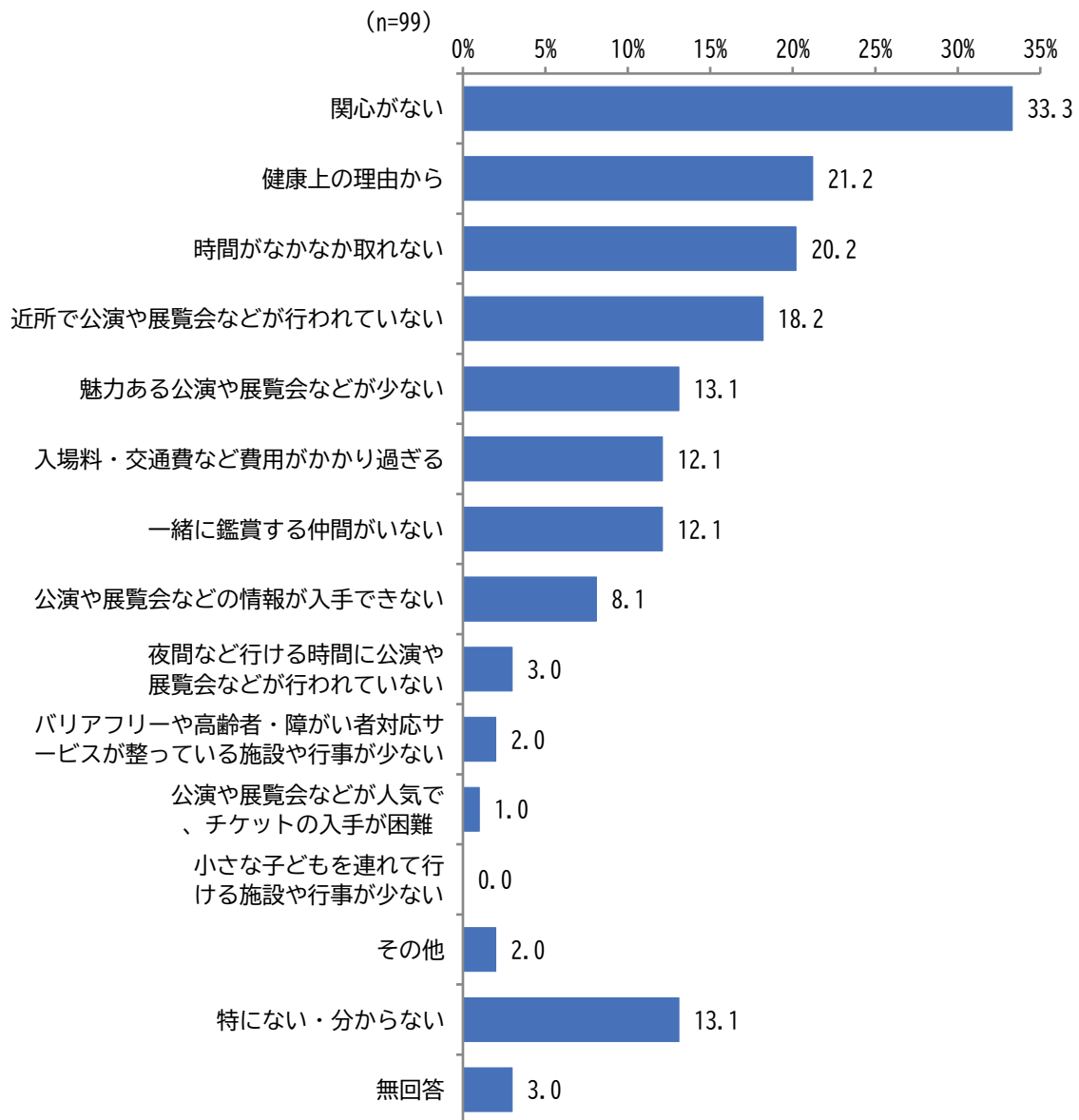
➤ 「1人」が46.3%で最も高く、次いで「配偶者」が41.3%、「家族」が34.3%と続いています。



問 18 で「鑑賞したものはない」と答えた方におたずねします。

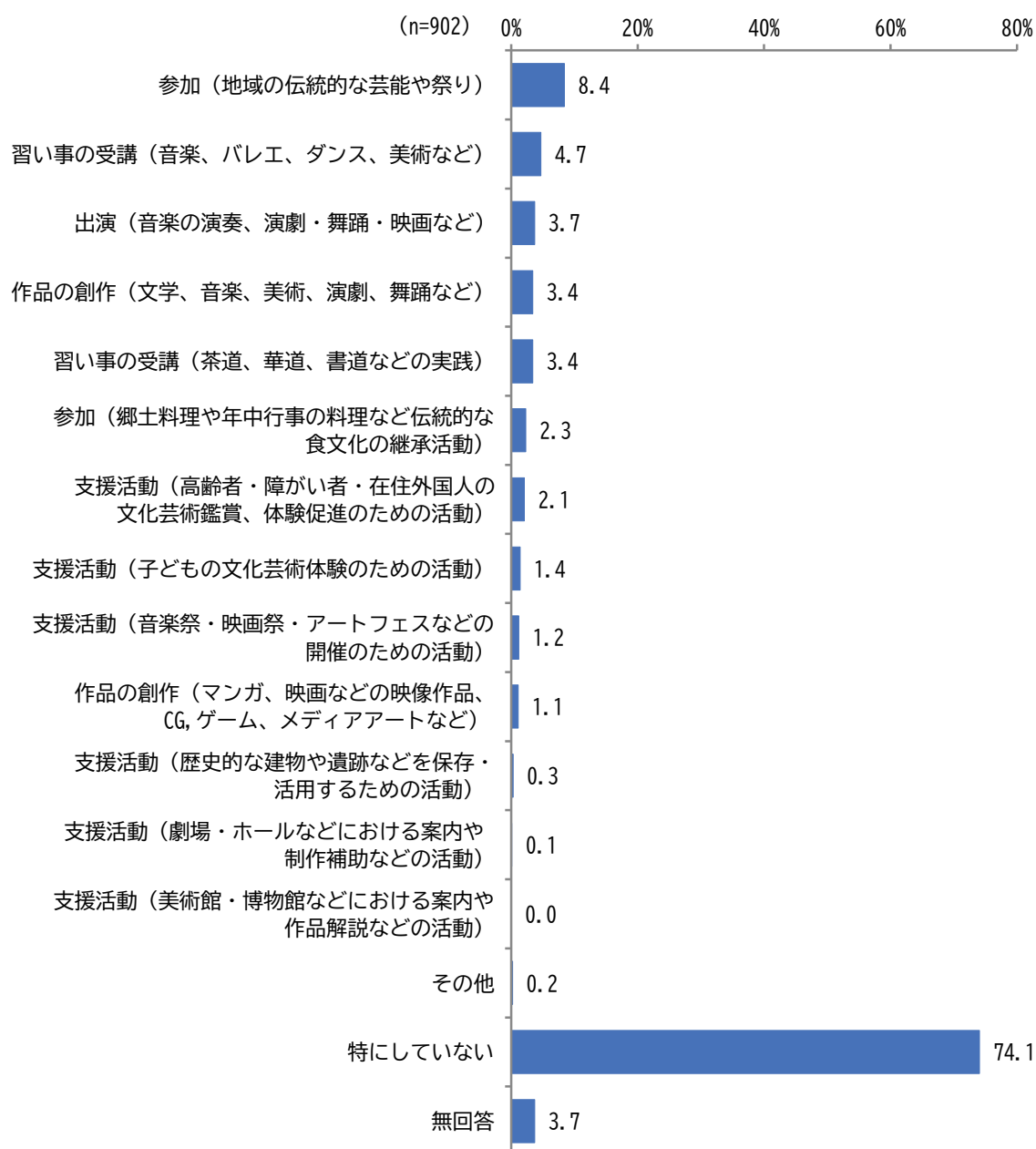
問 20 あなたが鑑賞しなかった理由は何ですか。（当てはまるすべてに○）

- 「関心がない」が 33.3%で最も高く、次いで「健康上の理由から」が 21.2%、「時間がなかなか取れない」が 20.2%、「近所で公演や展覧会などが行われていない」が 18.2%、「魅力ある公演や展覧会などが少ない」が 13.1%と続いています。
- また、「特にない・わからない」が 13.1%となっています。



問 21 あなたは、この 1 年間に、自分で文化芸術活動を実践したり、ボランティアとして活動を支援したりしましたか。また、何を行いましたか。(当てはまるすべてに○)

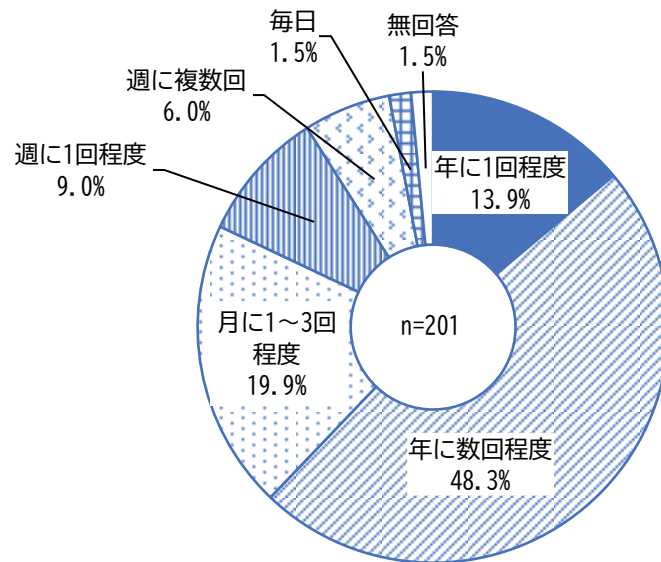
- 実践した文化芸術活動の内容は、「参加(地域の伝統的な芸能や祭り)」が 8.4%、「習い事の受講(音楽、バレエ、ダンス、美術など)」が 4.7%、「出演(音楽の演奏、演劇・舞踊・映画など)」が 3.7%と続いています。
- 「特にしていない」が 74.1%で最も高く、何らかの文化芸術活動を行っている人の割合は低くなっています。



問 21 で文化芸術活動の内容を答えた方におたずねします。

問 22 あなたは、この 1 年間に、どのくらいの頻度で文化芸術活動を行いましたか。(1 つに○)

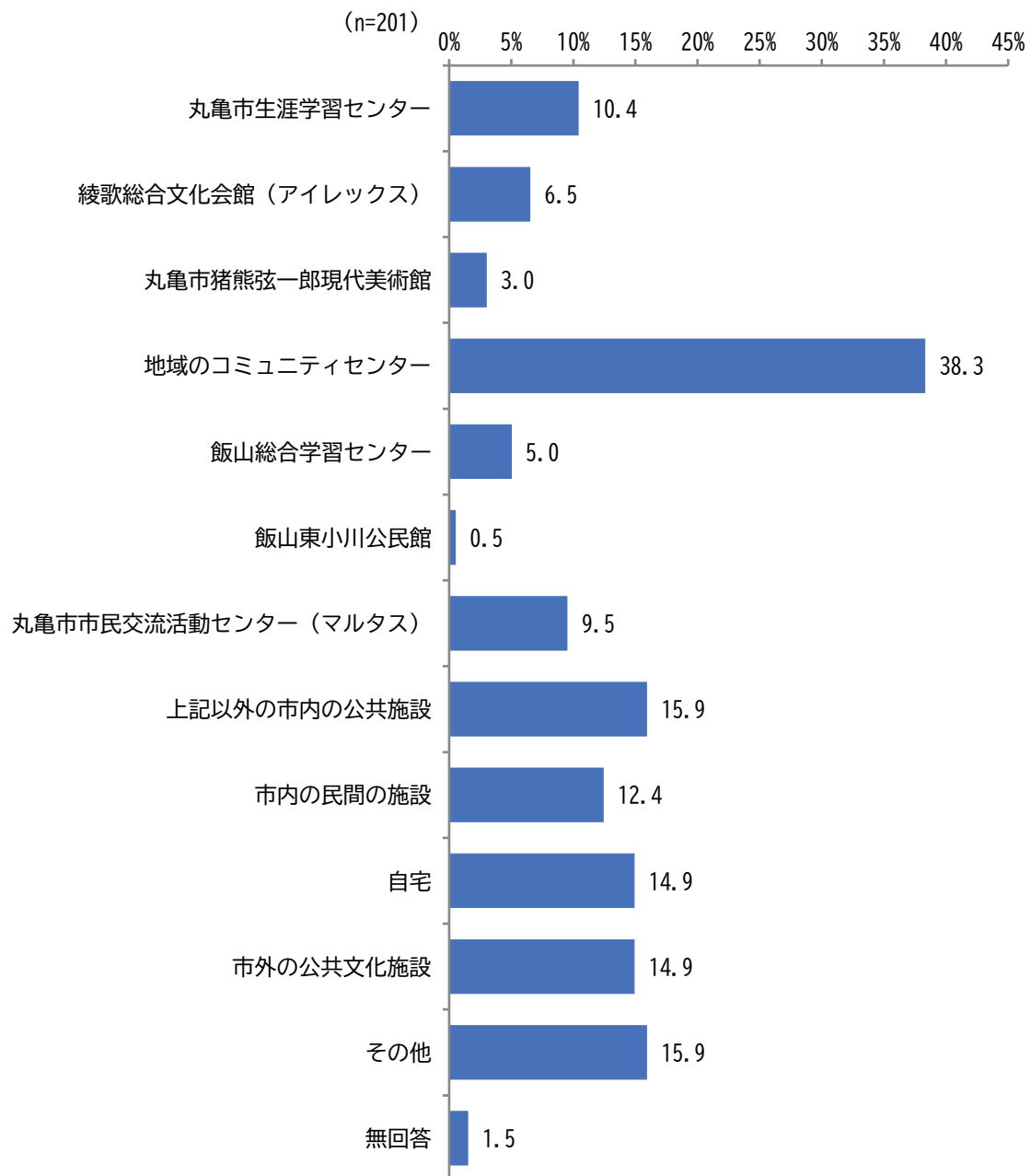
➤ 「年に数回程度」が 48.3% で最も高く、次いで「月に 1～3 回程度」が 19.9%、「年に 1 回程度」が 13.9% と続いています。



問 21 で文化芸術活動の内容を答えた方におたずねします。

問 23 あなたの、主な活動場所はどこですか。（当てはまるすべてに○）

➤ 「地域のコミュニティセンター」が 38.3%で最も高く、その割合は突出しています。次いで「上記以外の市内の公共施設」が 15.9%、「自宅」「市外の公共文化施設」がともに 14.9%、「市内の民間の施設」が 12.4%と続いています。

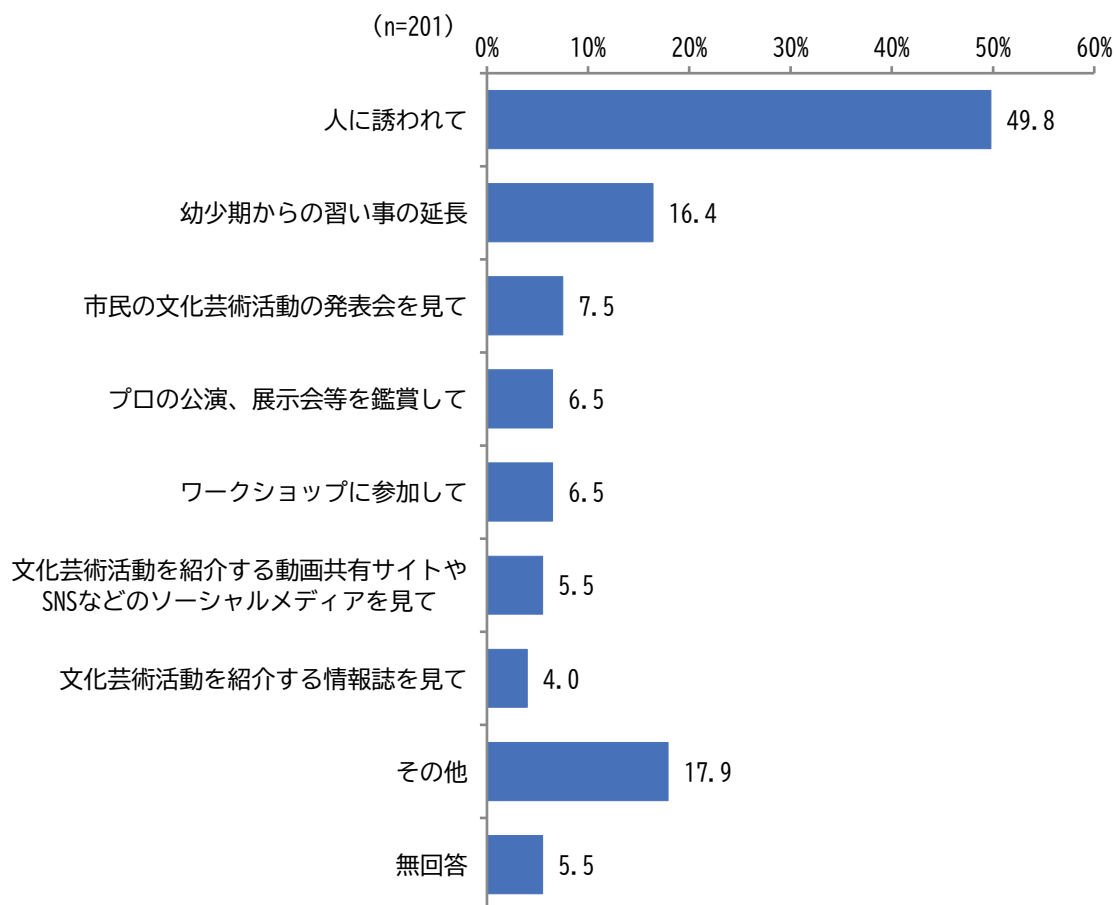


(2) 文化芸術活動をはじめた理由

問 21 で文化芸術活動の内容を答えた方におたずねします。

問 24 あなたが、文化芸術活動をはじめた理由を教えてください。(当てはまるすべてに○)

- 「人に誘われて」が49.8%で最も高く、その割合は突出しています。次いで「幼少期からの習い事の延長」が16.4%、「市民の文化芸術活動の発表会を見て」が7.5%と続いています。

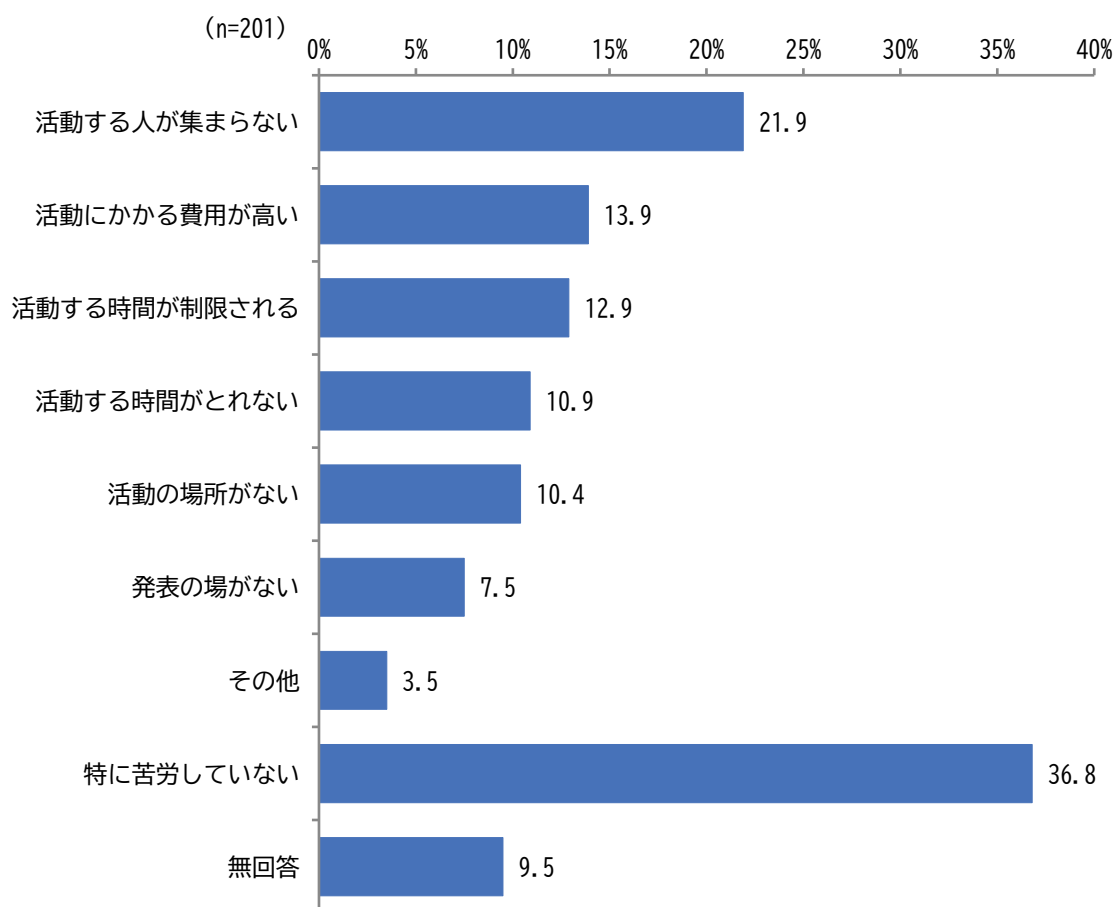


(3) 文化芸術活動をする上で苦勞していること

問 21 で文化芸術活動の内容を答えた方におたずねします。

問 25 あなたが、活動を行うにあたり、苦勞していることがありましたら、その理由を含めてお答えください。(当てはまるすべてに○)

- 苦勞している内容については「活動する人が集まらない」が 21.9%、「活動にかかる費用が高い」が 13.9%、「活動する時間が制限される」が 12.9%と続いています。一方、「特に苦勞していない」は 36.8%で最も高くなっています。

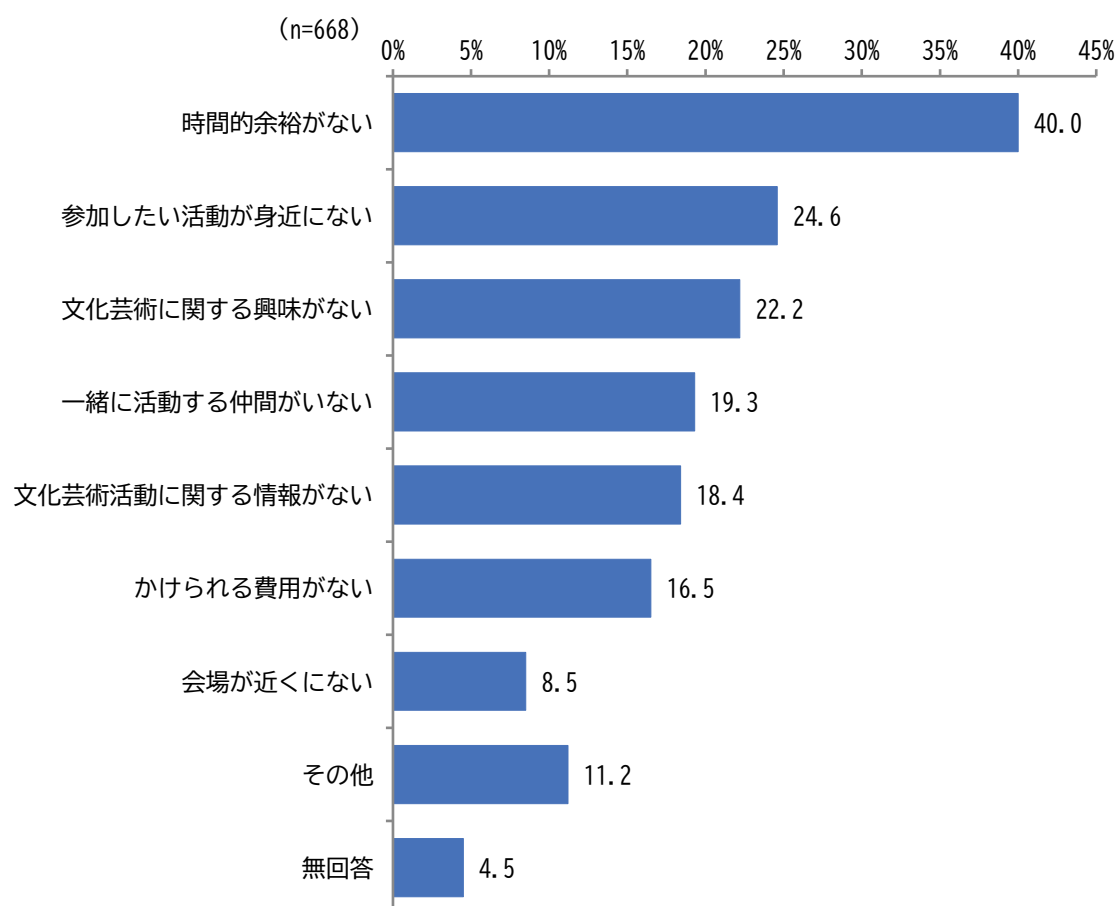


(4) 文化芸術活動をしていない理由

問 21 で「特にしていない」と答えた方におたずねします。

問 26 あなたが、文化芸術活動をしていない理由を教えてください。

- 「時間的余裕がない」が 40.0%で最も高く、次いで「参加したい活動が身近にない」が 24.6%、「文化芸術に関する興味がない」が 22.2%と続いています。



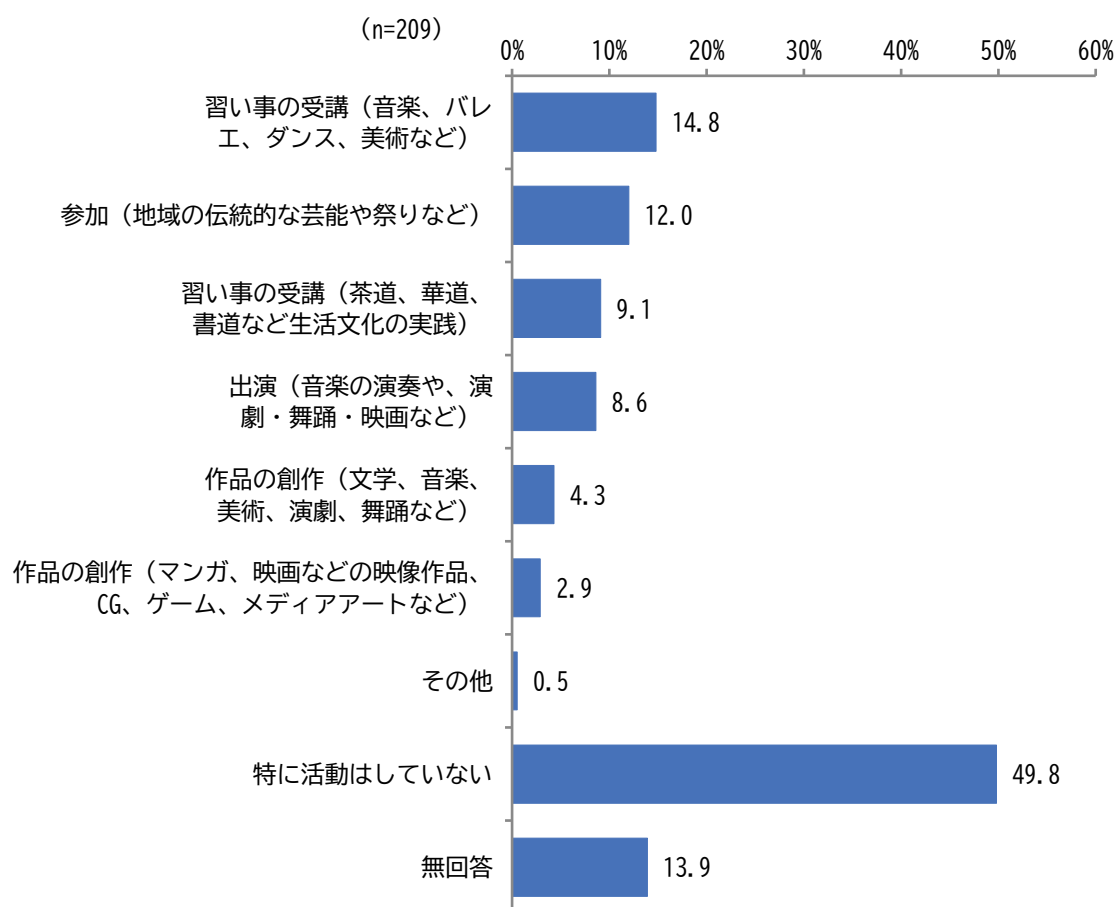
5 子どもの文化活動について

(1) 子どもの文化芸術活動の状況

18歳以下の子どもがいる方におたずねします。

問 27 あなたと同居している高校生以下の子どもは、学校以外で、この1年間で、文化芸術活動をしたことはありますか。また、何をしましたか。(当てはまるすべてに○)

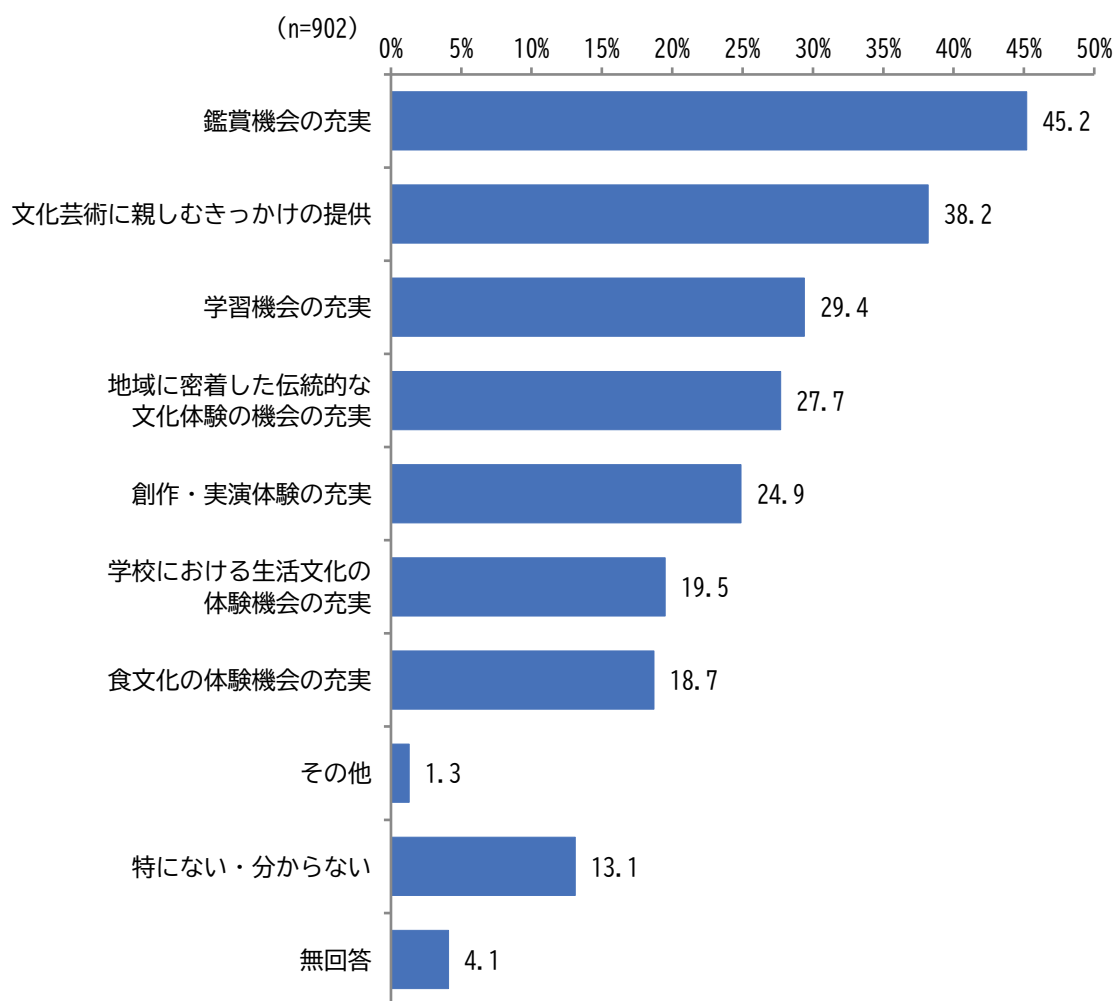
- 文化芸術活動の内容としては、「習い事の受講(音楽、バレエ、ダンス、美術など)」が14.8%、「参加(地域の伝統的な芸能や祭りなど)」が12.0%、「習い事の受講(茶道、華道、書道などの生活文化の実践)」が9.1%と続いています。一方、「特に活動はしていない」は49.8%で最も高くなっています。



(2) 子どもの文化芸術体験について重要なこと

問 28 あなたは、子どもの文化芸術体験について、何が重要だと思いますか。(3つまで○)

- 「鑑賞機会の充実(学校や地域の文化施設における公演や展示など)」が 45.2%で最も高く、次いで「文化芸術に親しむきっかけの提供(音楽祭や演劇祭など、地域の文化的行事)」が 38.2%、「学習機会の充実(地域の美術、歴史的な建物や遺跡などについて)」が 29.4%と続いています。

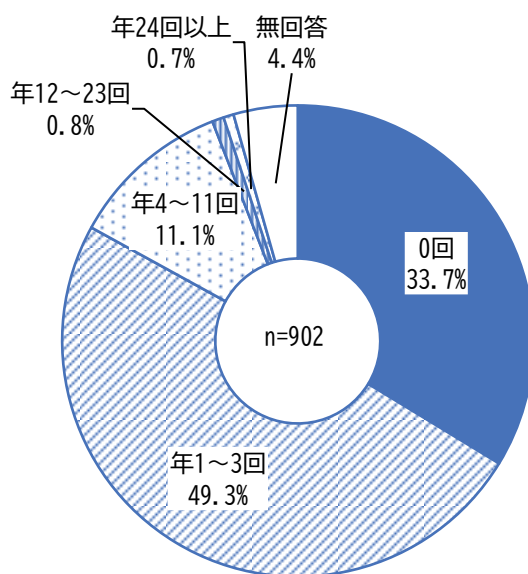


6 文化的な環境について

(1) 文化施設の利用状況

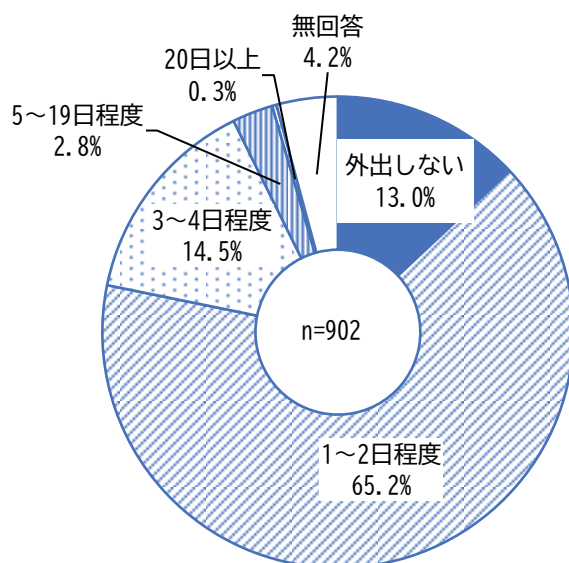
問 29 あなたは、この1年間で、鑑賞のために、文化施設（映画館、ホール・劇場、美術館、博物館）を何回利用しましたか。（1つに○）

➤ 「年1～3回」が49.3%で最も高く、次いで「0回」が33.7%、「年4～11回」が11.1%と続いています。



問 30 あなたは、魅力的なイベントが開催されている場所があったら、1か月で何日程度外出すると思いますか。（1つに○）

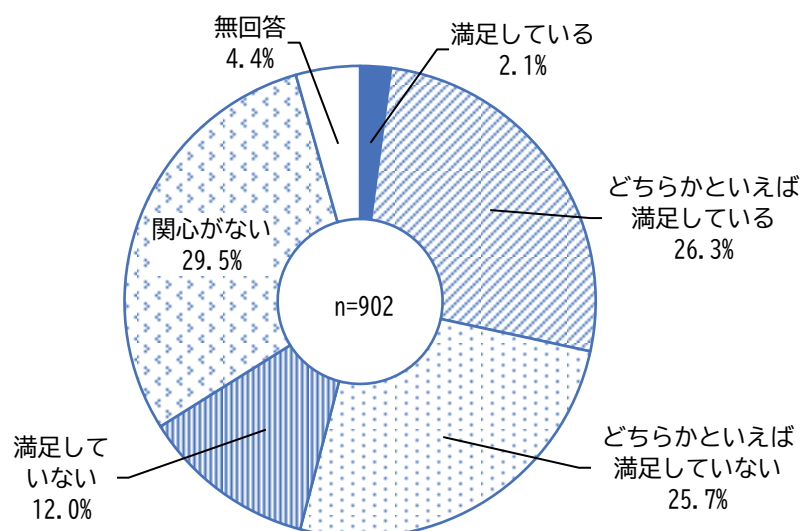
➤ 「1～2日程度」が65.2%で最も高く、次いで「3～4日程度」が14.5%、「外出しない」が13.0%と続いています。



(2) 地域の文化的環境について

問 31 あなたは、お住まいの地域の文化的な環境に満足していますか。(1 つに○)

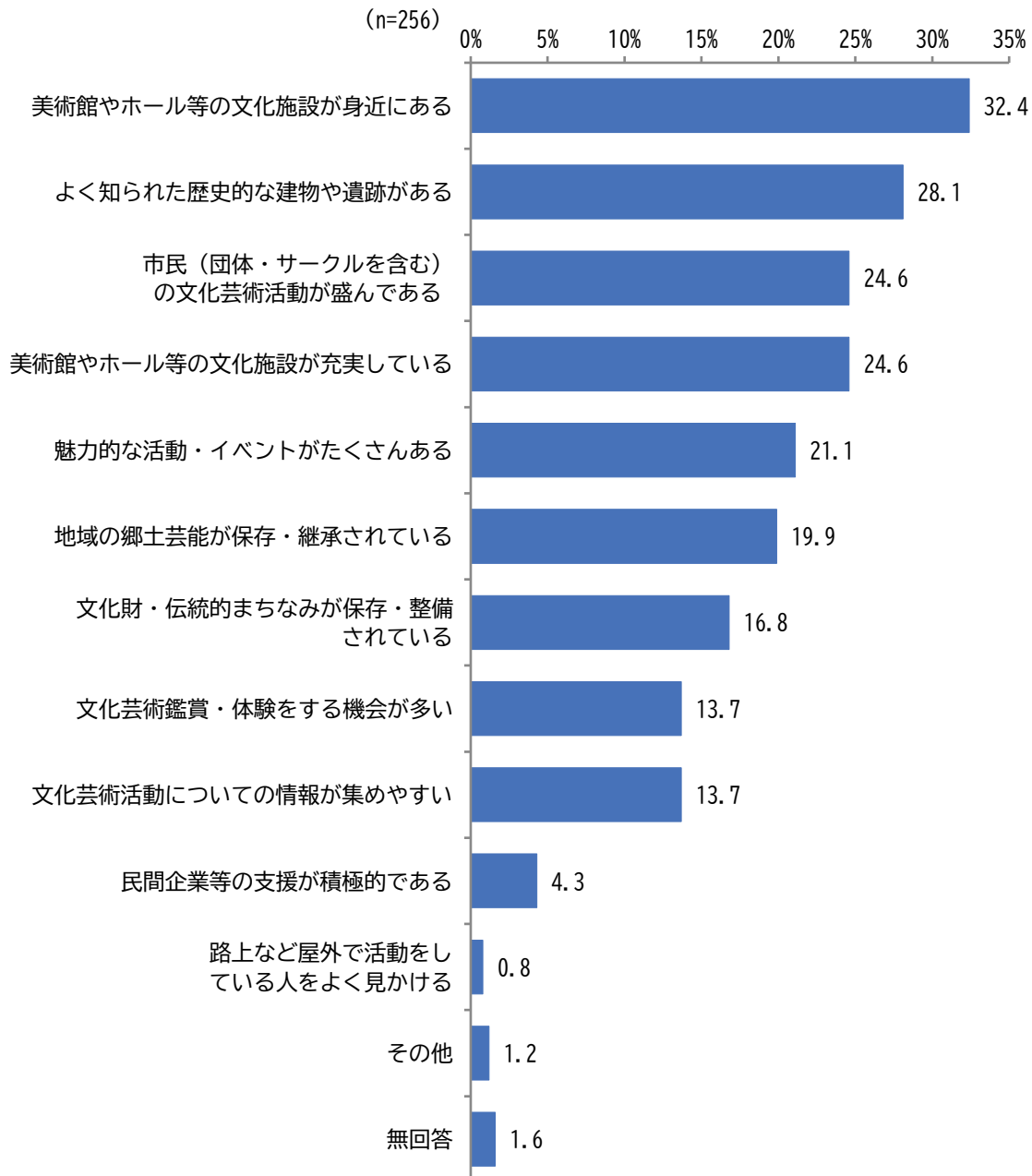
- 「関心がない」が 29.5%で最も高く、次いで「どちらかといえば満足している」が 26.3%、「どちらかといえば満足していない」が 25.7%と続いています。「満足している」と「どちらかといえば満足している」の合計は 28.4%、「どちらかといえば満足していない」と「満足していない」の合計は 37.7%となっており、地域の文化的な環境に満足していないと感じている人の割合が上回っています。



問 31 で「満足している」「どちらかといえば満足している」と答えた方におたずねします。

問 32 お住まいの地域の文化的な環境の満足しているところは何ですか。(当てはまるすべてに○)

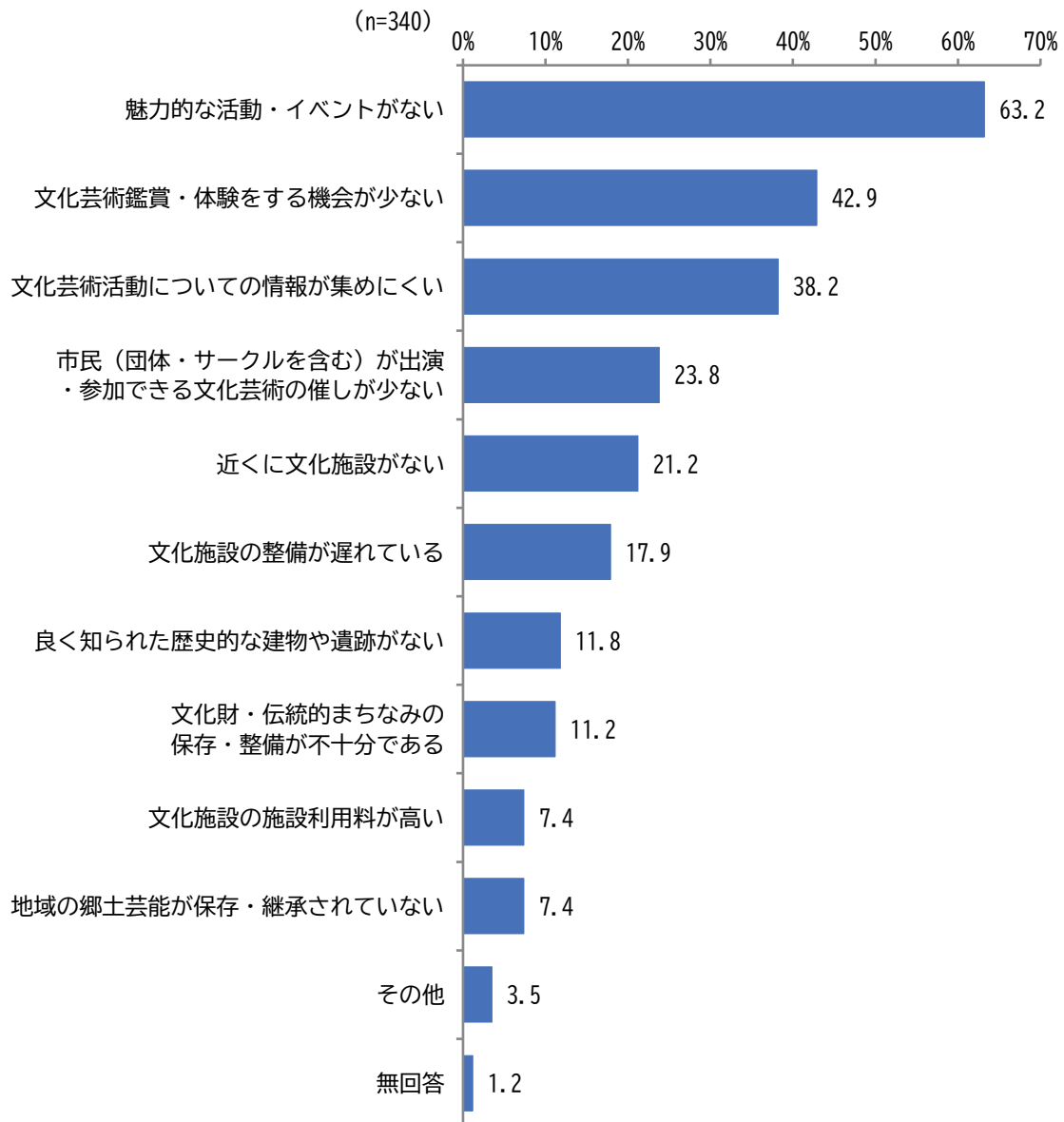
- 「美術館やホール等の文化施設が身近にある」が 32.4%で最も高く、次いで「よく知られた歴史的な建物や遺跡がある」が 28.1%、「市民(団体・サークルを含む)の文化芸術活動が盛んである」「美術館やホール等の文化施設が充実している」がともに 24.6%と続いています。



問 31 で「どちらかといえば満足していない」「満足していない」と答えた方におたずねします。

問 33 お住まいの地域の文化的な環境の満足していないところは何ですか。（当てはまるすべてに○）

➤ 「魅力的な活動・イベントがない」が 63.2%で最も高く、次いで「文化芸術鑑賞・体験をする機会が少ない」が 42.9%、「文化芸術活動についての情報が集めにくい」が 38.2%と続いています。

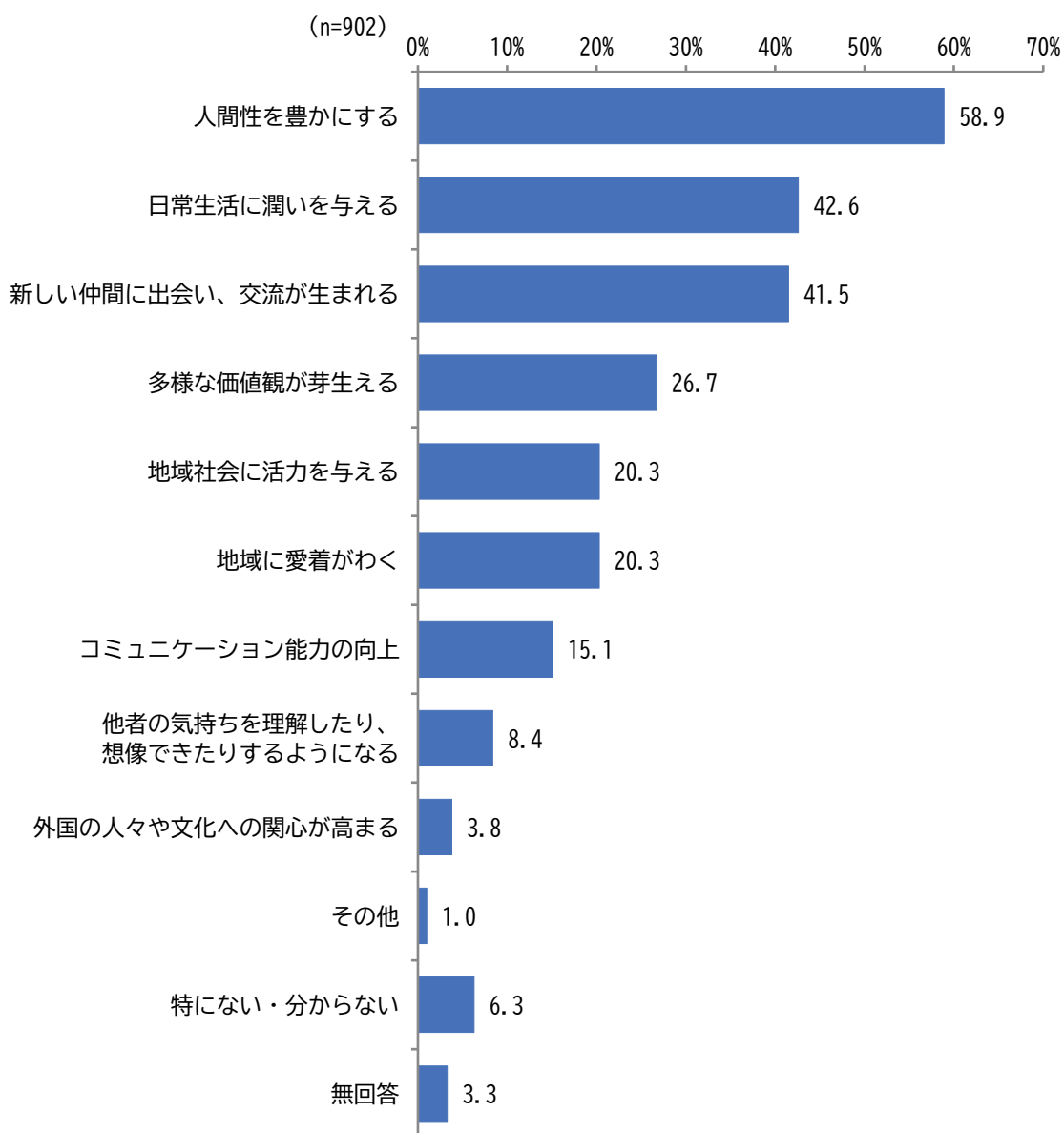


7 文化芸術と地域活動について

(1) 文化芸術が地域にもたらす効果

問 34 あなたは、文化芸術が人や地域にもたらす効果には何があると思いますか。（3つまで○）

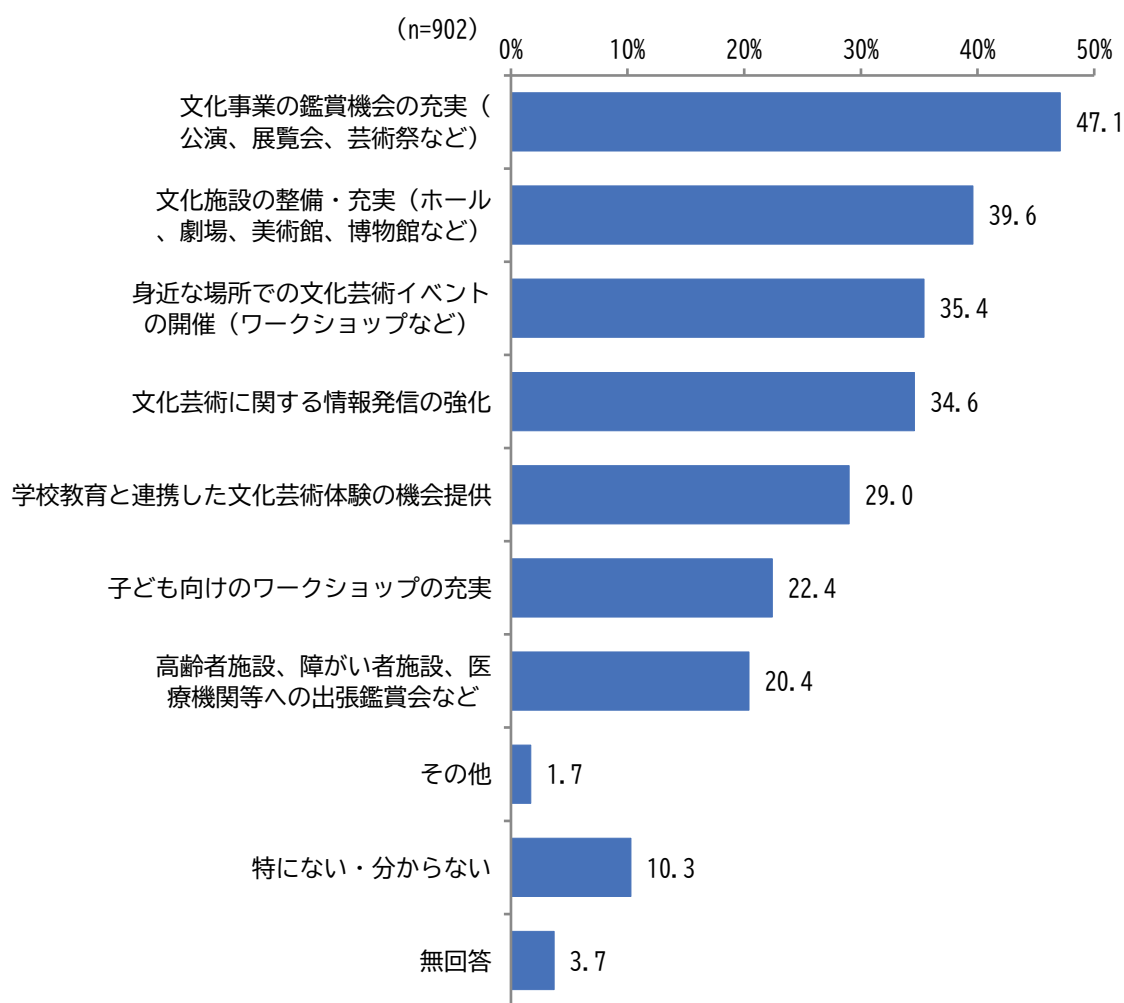
➤ 「人間性を豊かにする」が 58.9%で最も高く、次いで「日常生活に潤いを与える」が 42.6%、「新しい仲間に出会い、交流が生まれる」が 41.5%と続いています。



(2) 文化芸術に関して丸亀市が取り組むべきこと

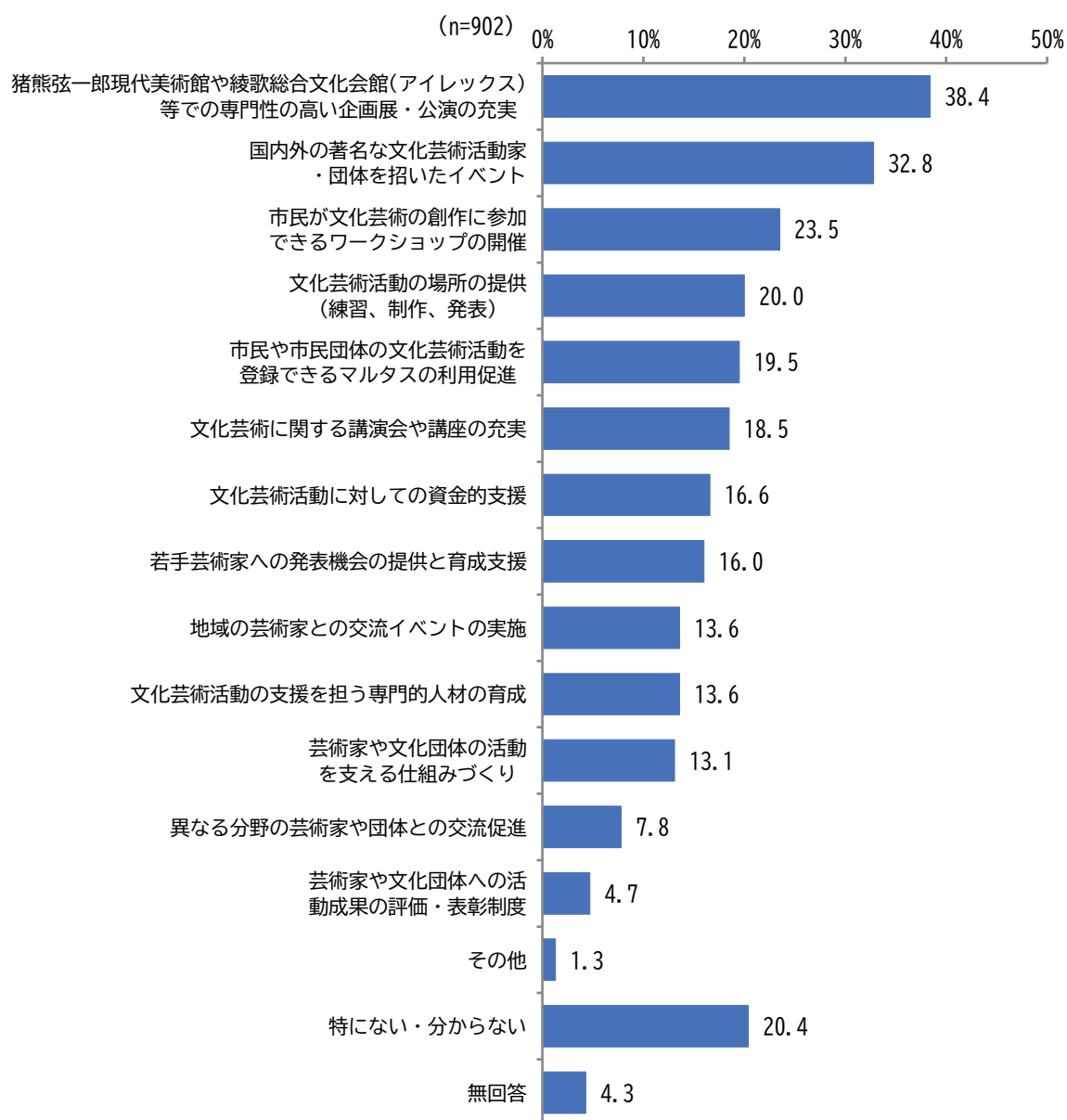
問 35 あなたは、誰もが文化芸術に触れる機会を拡充するために、丸亀市が取り組むものとして、何が
必要だと思いますか。(当てはまるすべてに○)

➤ 「文化事業の鑑賞機会の充実(公演、展覧会、芸術祭など)」が 47.1%で最も高く、次いで「文化施設の整備・充実(ホール、劇場、美術館、博物館など)」が 39.6%、「身近な場所での文化芸術イベントの開催(ワークショップなど)」が 35.4%と続いています。



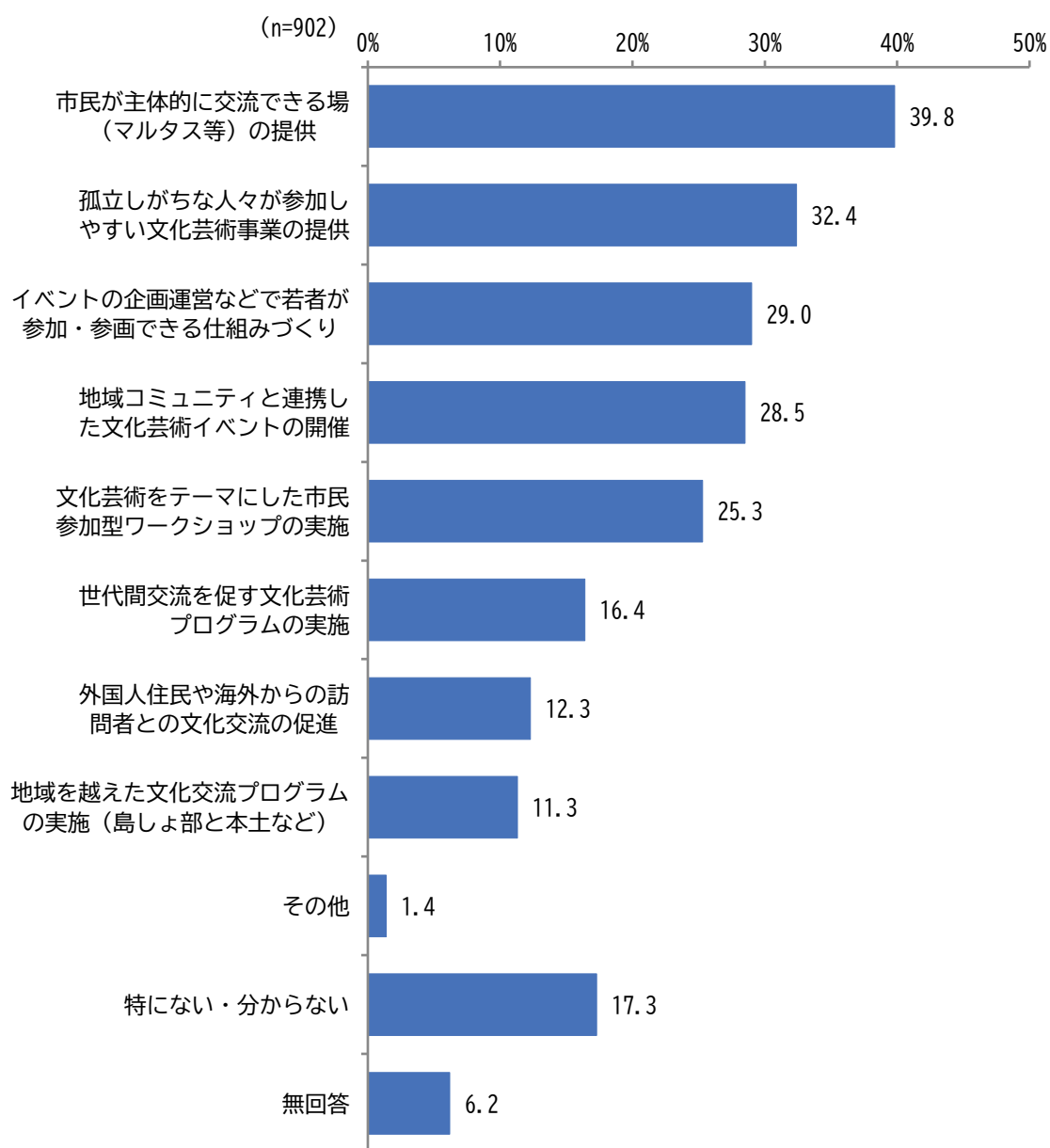
問 36 あなたは、多様な文化芸術が創造されるために、丸亀市が取り組むものとして、何が必要だと思いますか。（当てはまるすべてに○）

➤「猪熊弦一郎現代美術館や綾歌総合文化会館(アイレックス)等での専門性の高い企画展・公演の充実」が38.4%で最も高く、次いで「国内外の著名な文化芸術活動家・団体を招いたイベント」が32.8%、「市民が文化芸術の創作に参加できるワークショップの開催」が23.5%と続いています。



問 37 あなたは、文化芸術を通じて多様なつながりが生まれるために、丸亀市が取り組むものとして、何が必要だと思いますか。（当てはまるすべてに○）

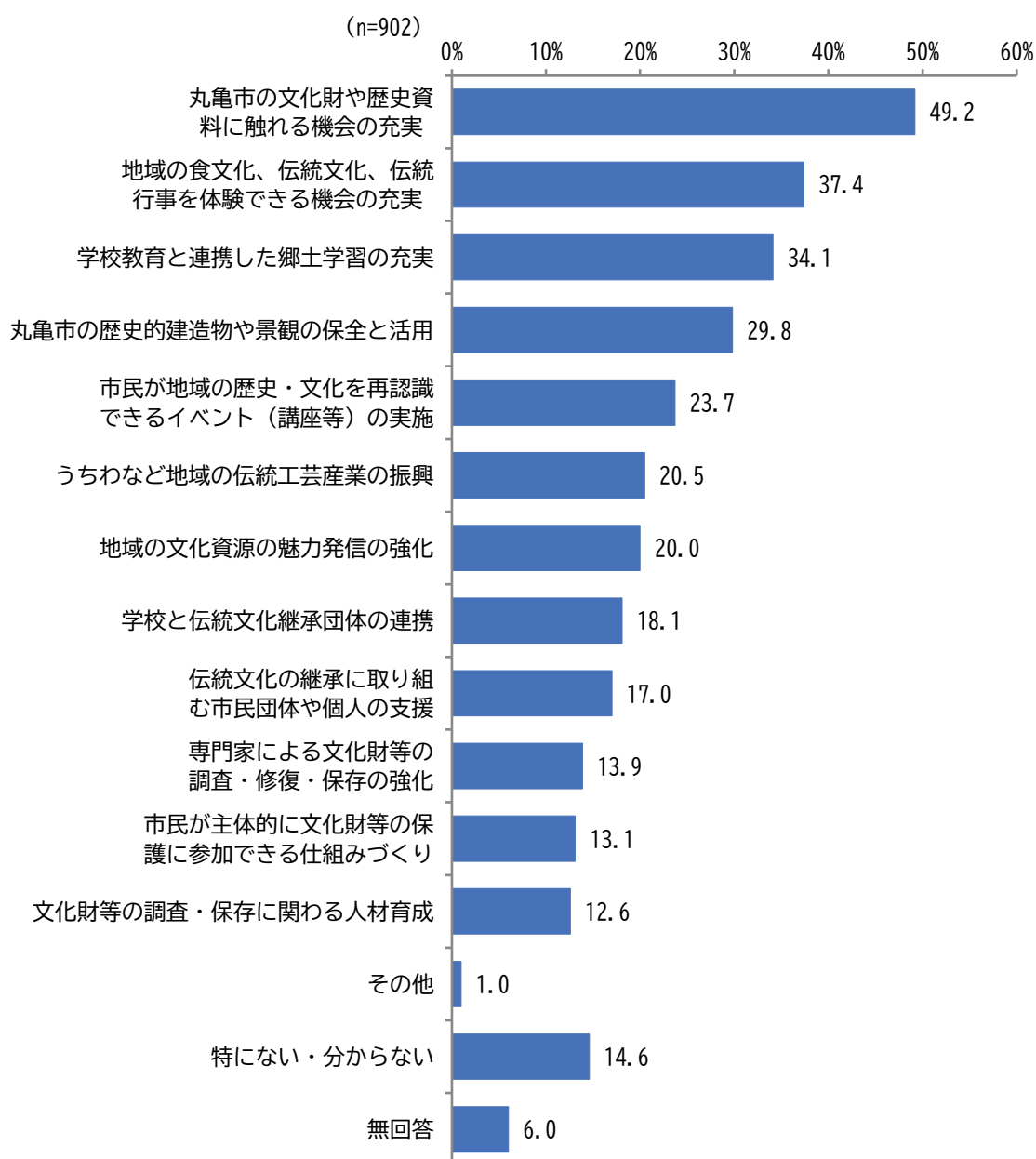
➤ 「市民が主体的に交流できる場(マルタス等)の提供」が 39.8%で最も高く、次いで「孤立しがちな人々が参加しやすい文化芸術事業の提供」が 32.4%、「イベントの企画運営などで若者が参加・参画できる仕組みづくり」が 29.0%と続いています。



(3) 地域の歴史・文化の継承・発展に必要なこと

問 38 あなたは、地域の歴史・文化が継承・発展していくために、何が必要だと思いますか。(当てはまるすべてに○)

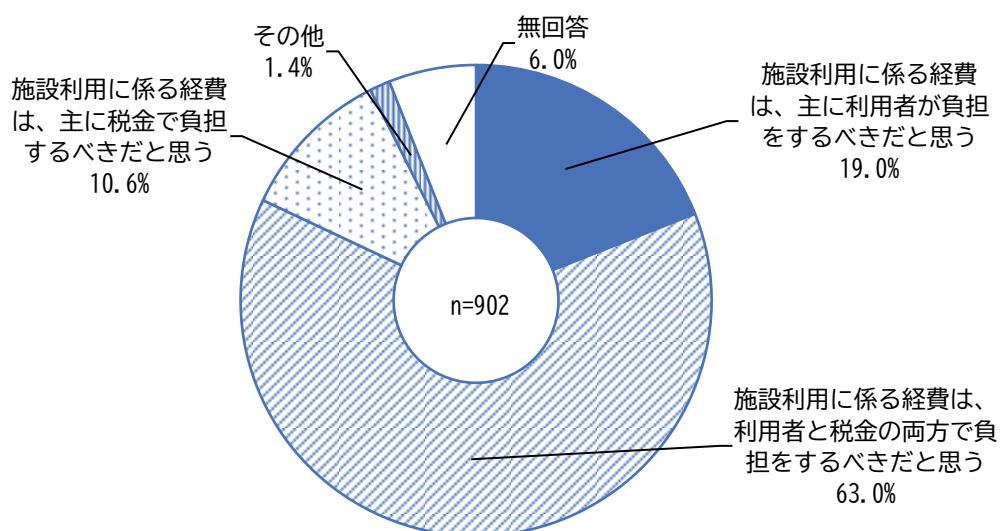
- 「丸亀市の文化財や歴史資料に触れる機会の充実」が 49.2%で最も高く、次いで「地域の食文化、伝統文化、伝統行事を体験できる機会の充実」が 37.4%、「学校教育と連携した郷土学習の充実」が 34.1%、「丸亀市の歴史的建造物や景観の保全と活用」が 29.8%、「市民が地域の歴史・文化を再認識できるイベント(講座等)の実施」が 23.7%と続いています。



(4) 施設運営の経費負担について

問 39 現在、公共の生涯学習施設の維持・運営には皆様の税金が使われています。今後も施設を維持・運営していくために、施設の利用者に一定の利用料金（施設利用料や観覧料等）を負担していただくことで、施設の維持・運営経費の一部に充てる「受益者負担」という考え方があります。このことについて、あなたの考えに最も近いもの1つに○をつけてください。

- 「施設利用に係る経費は、利用者と税金の両方で負担すべきだと思う」が 63.0%で最も高く、次いで「施設利用に係る経費は、主に利用者が負担すべきだと思う」が 19.0%、「施設利用に係る経費は、主に税金で負担すべきだと思う」が 10.6%と続いています。



自由記載：これからの丸亀市の文化芸術について、現状や課題、目指すべきまちのイメージ等について、ご意見があればご自由にご記入ください。

- 自由意見については、合計 165 件の意見が寄せられました。内訳は以下の通りとなっています。

意見の内容	件数
イベントや行事の開催について	43
文化芸術に関する取組について	35
まちづくりについて（交通、生活環境、行政など）	31
施設について（新設、修繕、料金等）	23
情報発信について	18
その他	15
合計	165