

2026まるがめ第九演奏会

ドイツ兵俘虜楽団の足跡を辿って…響け、歓喜の歌



2025まるがめ第九演奏会(会場:アイレックス)

2026 **9/6日** 15:00開演
(14:00開場)シアターマド
(丸亀市民会館)
大ホール香川県丸亀市大手町二丁目3番1号
☎0877-89-5877

公式HP



公式X



公式Instagram

https://marugame-theatre-mado.jp/

ドイツと日本
Zukunft gestalten
ともに未来へ

■入場料(全席自由)

一般……………2,000円
学生(高校生以下)……………1,000円

※未就学児無料(事前申込不要)。

多目的室(親子室)からのご鑑賞となります。

※障がいのある方お1人につき、介助者1名半額。

※介助者割引、車椅子席をご利用の方は、
シアターマドまでお問い合わせください。

■一般発売日 6月5日(金)

■プログラム

Lv. ベートーヴェン作曲

「エグモント序曲」

Lv. ベートーヴェン作曲

交響曲第9番二短調 作品125【合唱付】

ロビーにて ドイツ兵俘虜関係パネル展
及びドイツ国紹介 など

【指揮】松下 京介

さぬき市出身。
昭和音楽大学を卒業後、イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院、シエナ・キジアーナ音楽院で学ぶ。国内外の主要オーケストラを指揮。
2021年香川県文化芸術選奨を受賞。
現在昭和音楽大学大学院講師。

丸亀シティフィルハーモニックオーケストラ(MCO)

丸亀市周辺の音楽文化発展を目的に、
2003年1月に設立された市民オーケストラ。これまで「まるがめクラシックギャラリーコンサート」をはじめ、「婆娑羅の集い」「街かどクラシック」などで演奏。2005年「新・丸亀市誕生記念コンサート」では「丸亀讃歌」(三善晃作曲)を世界初演。市民に親しまれるオーケストラを目指し、日々活動を続けている。

【ソプラノ】藤谷 佳奈枝



丸亀市出身。東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。小澤征爾指揮『こどもと魔法』に出演し、同作CDがグラミー賞を受賞。よんでん芸術文化奨励賞、香川県文化芸術選奨を受賞。

【メゾソプラノ】白川 明日歌



さぬき市出身。高松第一高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽科を卒業。東京・香川を中心に演奏活動を行い、これまでに「第九」「メサイア」にてアルトソリストを務める。

【テノール】寺島 弘城



高松市出身。東京藝術大学大学院博士後期課程修了。博士号(音楽)を取得。令和7年度香川県文化芸術新人賞を受賞。第93回日本音楽コンクール第4位。香川大学教育学部講師。

【バリトン】岡 昭宏



香川県出身。国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。東京芸術大学大学院声楽専攻修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所第10期生修了。第12回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞、第44回イタリア声楽コンクール第1位シエナ大賞

「第九」源流のまち丸亀／「第九」初演に出演している丸亀ドイツ兵俘虜合唱団

〈丸亀市〉シアターマド(丸亀市民会館)マドチケット(チケット専用番号) ☎0877-89-5877

丸亀市綾歌総合文化会館(アイレックス) ☎0877-86-6800

〈ローソンチケット〉(Lコード62159)

プレイガイド

主催 丸亀ドイツ兵俘虜楽団の足跡を辿る会／公益財団法人丸亀市福祉事業団

共催 丸亀市

後援 大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館／香川県／丸亀市教育委員会／香川日独協会／丸亀市国際交流協会／四国新聞社／RNC西日本放送／KSB瀬戸内海放送／RSK山陽放送／TSCテレビせとうち／OHK岡山放送／CVC中讃テレビ

協賛 あやうたコンサート倶楽部／NPOあやうた／丸亀商工会議所／丸亀市飯綾商工会／本願寺塙屋別院／丸亀市文化協会／丸亀京極ライオンズクラブ／丸亀東ロータリークラブ／丸亀ドイツ兵俘虜(捕虜)研究会／丸亀ドイツ兵俘虜と音楽を考える会／丸亀市民吹奏楽団／綾歌吹奏楽団／丸亀シティフィルハーモニックオーケストラ(MCO)／丸亀男声合唱団 コール・メル／丸亀コーロ・アニーロ／混声合唱団 響／コーラス奏／カメラリアコーラス／丸亀女声合唱団／フレスコ・エコあや歌／ボートレースまるがめ

●お問い合わせ：丸亀ドイツ兵俘虜楽団の足跡を辿る会 事務局 シアターマド(丸亀市民会館) ☎0877-89-5877(平日9～17時)

※順不同