

番号	題名・企画	時間 種別	内容・購入年度	分類
1	きつねのかんちがい 大阪市・大阪市教育委員会	28分 VHS	小学2年生の同和教育読本「にんげん」の中の「きつねのかんちがい」をもとに制作されたものです。奈良地方に伝わる民話を、作家の大川悦生さんが再話した、豊かな温かい心を描いた文学作品です。 【1989年】	啓発アニメ
2	渋染一揆に学ぶ 大阪人権歴史資料館	17分 VHS	部落史と人権啓発の教材として「渋染一揆」を素材に、江戸時代における身分制度と厳しい差別政策、そして被差別部落の人々の解放への闘いを学ぶために制作したものです。	同和問題
3	みんなで考える部落の歴史 第1部「つくられた身分制度」 福岡県教育委員会	21分 VHS	福岡県における藩によって異なる身分制度の形成と、その中でつくられていった被差別部落について描かれています。 【1991年】	同和問題
4	みんなで考える部落の歴史 第2部「部落差別の強化」 福岡県教育委員会	29分 VHS	武士の体面を保つために5人の無実の若者の命をうばった「寛政五人衆」のドラマが導入になっています。 処刑などで命を落とした人々や文化面での足跡など、どちらかというところ埋もれていた部分に焦点をあて、温かい人間性にもふれています。 【1991年】	同和問題
5	みんなで考える部落の歴史 第3部「部落差別をなくすあゆみ」 福岡県教育委員会	27分 VHS	「筑前竹槍一揆」を通して、民衆が「解放令」にどのような願いをこめていったかを描いています。また福岡県の解放運動の中心になって活躍した松本治一郎の人柄や部落解放への願いにもふれています。 【1991年】	同和問題
6	ふたりのタロウ 埼玉県教育委員会	26分 VHS	現代の少年タロウが、江戸時代へタイムスリップして、身分制度の厳しさを実際に体験し、差別されたり、仲間はずれにされた人達の心の痛みを理解していく過程を描きながら、差別や偏見の不合理さや、人権を尊重する事の大切さを訴えようとしたものです。 【1993年】	啓発アニメ いじめ 身分
7	コスモスの道しるべ 東映・井之上企画	54分 VHS	小学生の女の子が、生まれてから一度も会ったことのない祖父に会いに行く…。 結婚後も葛藤を続ける親子とその家族、それを取り巻く人々の姿を通して、親子の絆さえ断ち切ってしまう差別とは何かを考えます。	同和問題

8	映画 「幸福はいちばんあとから」 大阪府、府下各市町村 大阪府教育委員会 府下各市町村教育委員会	55分 VHS	差別の厳しさにたえかね故郷を捨てた被差別部落出身の青年が、子供をかかえひたむきに生きる一人の女性と出会い、様々な葛藤をとおして愛を人間を信じるようになり、「生きる」ということはどういうことかをつかみとっていく姿を描いています。	同和問題
9	チェリーブラッサム 松永夏代子「なみだ星」 大阪同和問題映像啓発推進協議会	42分 VHS	私たちは、自らの差別性に気づかずに、無責任な加害者になっていることがあります。友情や愛情の関わりの中で、差別と直面したとき、どうするのかを3つのエピソードでオムニバス構成されています。	啓発アニメ 同和問題
10	わたしたちの話を聞いて 『子どもの権利条約』 子どもの権利条約ビデオ制作委員会	32分 VHS	「子どもの権利条約」を分かりやすく、しかも的確に、視聴覚に訴えます。 わたしたちおとなのパートナーとして、平和を築き未来をつくる子どもにとり、さらに自身にとっても、「子どもの権利条約」がいかに大切か、じっくりと分かってきます。	子ども
11	鏡の中の他人 大阪府教育委員会	54分 VHS	映画プロデューサーの主人公が同和問題をテーマとしたドキュメント映画の制作を依頼されるドラマ。 【1993年】	同和問題
12	五郎の証 大阪府教育委員会	55分 VHS	職場内で部落差別に直面した一青年が、ついに死をもって差別に抗議するという、実際にあった事件をもとにしたドラマ。 【1993年】	同和問題
13	橋のない川 日本近代を貫いた20世紀の 【魂の叙事詩】 ガレリア・西友	139分 VHS	舞台は明治・大正の奈良の農村にある被差別部落、小森。そこに生まれた主人公の兄弟誠太郎と孝二の成長を通して、真の人間の豊かさとは何かを問いながら、全国水平社結成に至るまでの人々の闘いを描きます。 【1993年】	同和問題
14	十六地蔵物語 －戦争の犠牲になった子どもたち－ イメージショップEY	26分 VHS	終戦の1年前の1944年9月、大阪市の南恩加島国民学校の3・4年生が徳島県貞光町に集団疎開しました。疎開先での生活は過酷なもので、また火災により16人の子どもたちが犠牲になりました。このアニメ作品の子どもたちのたどった姿を通して、戦争について考えてください。 【1995年】	啓発アニメ 戦争、平和

15	就職差別をなくすために 統一応募用紙の成立とその趣旨 東京都同和教育研究協議会	25分 VHS	近年発覚した就職差別の実態を描きながら、統一応募用紙制定などの差別に対する取組みを検証します。 教育現場や行政、企業において、改めて統一用紙の趣旨を捉え直すことの必要と就職差別をはじめさまざまな人権課題の解決のための具体的行動を強く訴えます。 【1995年】	企業、就職 同和問題
16	春をまつ雪 滋賀県 (財)滋賀県解放県民センター	53分 VHS	家族に反対されながらも、同和地区の青年と結婚して一児の母となり、幸せに暮らしていた佐枝子が家族や友人から差別を受けながらも、悲しみをのりこえて、支えあう喜びと愛に生きる感動のドラマ。 【1995年】	同和問題
17	皮革産業を支える人々 (財)東京都同和事業促進協会	46分 VHS	浅草を中心とした東京の東部一帯は、世界有数の一大皮革関連産業地帯を形成している。江戸幕府体制下「穢多」の頭領をしていた弾左エ門は明治時代、いち早く靴の製造にとりかかり、多くの伝習生を世に送った。革の街として繁栄を続ける、東京とフィレンツェのどこが違うのかを見ていく。	同和問題
18	しきじきょうしつ 大阪府教育委員会	54分 VHS	識字教室に講師として通うようになった主人公が字を教えることの難しさに悩み、苦しみ抜いた末、ある決心をする。 さまざまな年齢や国籍の人びとが通う識字教室を舞台に、学級生と講師との心の交流や生き方を描いています。 【1996年】	同和問題
19	赤の他人はなかりけり 一庶民俳人一茶の句から 長野県同和教育推進協議会	31分 VHS	小林一茶は、被差別部落民衆の生き方に共感と愛情を注ぎ、差別の現実に鋭い批判の目を向けて、数多くの句を作っています。 このビデオでは、これまであまり紹介されなかった一茶の句を吟味し、一茶のふるさと北信濃の自然景観、四季の風情、人間の温かみがあふれる映像構成を心がけています。 【1996年】	同和問題
20	やさしさは風になり 藤企画	56分 VHS	横浜を舞台に、仕事で家庭を省みない夫、自立する妻、障がいのある子、同和地区出身の女性等、現代の家庭の姿をさまざまな視点から描く。 【1996年】	同和問題 障がい者

21	人間の住んでいる島 「人間の住んでいる島」製作委員会	32分 VHS	伊江島に住み、アメリカ軍と闘い続け、反戦地主でもある阿波根昌鴻を描く感動のドキュメンタリー。全国の児童生徒や若者たちに、伊江島を戦争のない、平和で豊かな、人間の住む島にしたいという熱い思いを伝えます。監督橋祐典。 【1996年】	戦争、平和
22	サラムという名の隣人 KMJ研究センター	38分 VHS	案内役として在日三世の大学生知恵さん、学校の先生をめざす元気な女性。彼女を通して、植民地時代の歴史から就職差別、入居差別、結婚差別など現実の問題を追っている。ラストシーンは知恵さんの卒業式チマチョゴリを着た彼女の姿があざやかに映える。 【1997年】	外国人 企業、就職
23	残された名刺 ～ある在日一世の軌跡～ 大阪市外国人教育研究協議会 Women's CONCERN	30分 VHS	主人公が祖父の残した名刺から在日韓国人の英圭と出会った。英圭からなぜ日本に住むようになったのか、日本式の名前の強要や神社参拝の強要、厳しい弾圧、友人の死など想像を絶する話が語られる。 【1997年】	外国人 戦争、平和
24	セクシュアル・ハラスメントと 女性の人権 東映株式会社教育映像部	24分 VHS	この作品は、‘セクハラとはどういうことなのか’、具体的事例を示しながらその実態に迫ります。さらに‘なぜセクハラが起きるのか’‘セクハラを起こさないためにはどうしたら良いのか’、‘セクハラにあったらどうすればよいのか’等を示すとともに、考察を深めていただく校正になっています。 【1997年】	女性 企業、就職
25	蛍の舞う街で 北九州市・北九州市教育委員会 北九州市同和問題啓発推進協議会	42分 VHS	亭主関白の父と教育ママの寺内家と夫を亡くしたタクシー運転手をしている小林家の二家族の交流を中心に日常生活の中でごく当たり前のことと知っていることの中にも人権問題が潜んでいること、家族のきずな、地域社会の連帯をなげかけます。家族を通して、一人ひとりが「自分らしく光る」とはどういうことなのか問いかけます。 【1998年】	啓発アニメ 家族 地域社会
26	人権を考える！ 女性と子どもと母親 共和教育映画社	30分 VHS	キャリアウーマンとして働く女性と、幼い子どもをもつ母親が同和問題に直面し、悩みながら、日々の生活の中から誤った知識や偏見の有ることに気づき、同和問題をはじめ、女性差別・在日外国人差別など、人権問題を学び、差別解消に向かって行動していく。 【1998年】	同和問題 女性 外国人

27	旅立ちの夏 香川県教育委員会	49分 VHS	<p>会社に就職して4ヶ月の新入社員原美華は同和地区出身であり、後輩への指導時に自分が面接時家族のことを質問されたことを思い出し、差別から逃げてはいけないという思いから、社内で自分が出来ることから行動することを決意する。この作品では、就職差別をテーマとして、「全国高等学校統一用紙」や「香川県部落差別事象の発生の防止に関する条例」の趣旨の普及を図る。</p> <p>【1999年】</p>	同和問題 企業、就職
28	あかね雲 大阪市・大阪市教育委員会	53分 VHS	<p>「子どもに部落をどう教えたらいいのか」と迷っている母であり、部落出身教師である一人の女性の悩み、苦しみ、そして心境の変化を通して、自らの生きる意味と、夫や子ども達の心の揺れを丹念に描いています。本音で語り得る誇り・やさしさ・たくましが、母から子へのメッセージとして、爽やかに込められています。</p> <p>【1999年】</p>	同和問題 家族
29	そして出発 大阪府教育委員会	54分 VHS	<p>高校時代の同級生であった直子と恵美が二十周年ぶりに子どもの学級懇談会で再会する。直子は高校時代の出来事から恵美に対して偏見を持っていたが、恵美の夫が隠してきた同和地区出身者への差別に立ち向かっていく恵美の姿に不信感が薄れていく。夫婦・家族の絆をそれぞれの年代の目を通して描く温かい感動のドラマ。</p> <p>【1999年】</p>	同和問題 家族
30	風化からの告発 ヒューマン クリエイティブセンター	32分 VHS	<p>部落地名総鑑事件から二十余年。再び起こった差別身元調査事件から企業関係者には今回の事件を契機に採用調査等の在り方を見直し、真に人権尊重の企業へと変革の方途をさぐる。更に差別身元調査を支えている市民の差別意識を内に向けて鋭く問う人権啓発ドキュメント映像である。</p> <p>【2000年】</p>	同和問題
31	部落の心を伝えたいシリーズ 第1巻 部落の心を伝えたい —更池の語り部・吉田小百合— メディア総合研究所・風楽創作事務所	30分 VHS	<p>大阪府松原市更池の語り部吉田小百合さんが自らの生い立ちの中から“差別とは何か”“部落の誇りとは何か”について語ります。彼女の思いを、命を慈しむ人間の思いを一人でも多くの人に知ってほしい。</p> <p>【2000年】</p>	同和問題

32	<p>部落の心を伝えたいシリーズ 第2巻 人の値うちを問う —人権の詩人・江口いと— メディア総合研究所・風楽創作事務所</p>	<p>25分 VHS</p>	<p>江口いとさん、1912年生まれ。人権の詩として広く知られる「人の値うち」の作者であるいとさんは3代にわたる差別を経験してきた。その著「荊を超えて」の人生を克明に描いた20世紀の掉尾を飾る人権ドキュメンタリー。</p> <p>【2000年】</p>	同和問題
33	<p>部落の心を伝えたいシリーズ 第3巻 あしたの元気になる —元氣配達人・松村智広— メディア総合研究所・風楽創作事務所</p>	<p>27分 VHS</p>	<p>松村智広さん、1957年生まれ。人権問題を明るく元気に前向きに捉え、行動する。全国各地での精力的な活動と、その人を引きつけて止まない講演内容から、部落の若きスターと呼ばれてきた。顔の見える教師として子どもたちの中に飛び込み、人間を育てることを決意した姿を追う。</p> <p>【2000年】</p>	同和問題
34	<p>部落の心を伝えたいシリーズ 第4巻 人の世に熱と光を —水平の掲揚者 西光寺・清原隆宣— メディア総合研究所・風楽創作事務所</p>	<p>26分 VHS</p>	<p>21世紀の人権文化の思想的原点である『水平社宣言』。その精神をズバリ「水平のものさし」の見直しという。人は何故、平等になれないのか。人は何故、尊敬し合えないのか。西光万吉の系譜を引く清原隆宣さんを通して、『水平社宣言』の核心を描いた画期的ノンフィクション。</p> <p>【2000年】</p>	同和問題
35	<p>私の歩んだ道 ～差別の中を生きて～ 長野県同和教育推進協議会</p>	<p>35分 VHS</p>	<p>被差別部落の青年、慎一は祝さんに結婚を申し込んだ。部落という言葉さえ知らなかった祝さんが差別を初めて感じたのは長女の保育園の入園式。その日から差別とのたたかいが始まった。「生きることの意味」を追求した二人のドキュメンタリー。</p> <p>【2000年】</p>	同和問題
36	<p>風と大地と梨の木と 第1章「故郷はひとつ」 鳥取県 (財)鳥取県部落解放研究所</p>	<p>45分 VHS</p>	<p>牧原信彦一家の元へ大学生時代の同級生高岡からの手紙が届く。信彦の母ツネは高岡が同和地区の出身だと知り、高岡に今後付き合い合えない旨を言う。謝る信彦に高岡が「この美しい大自然は俺とお前のふるさとを分けていない一ひとつだ」と言う。主人公の家族が様々な問題とぶつかり会いながら学んでいきます。</p> <p>【2000年】</p>	同和問題

37	<p>風と大地と梨の木と 第2章「カナエの結婚」</p> <p>鳥取県 (財)鳥取県部落解放研究所</p>	<p>40分 VHS</p>	<p>主人公信彦の妹カナエが結婚の報告に帰ってきた。信彦も母ツネも大喜びしてカナエを迎える。カナエが差し出す婚約者の写真を見るなり絶句する信彦。そこには車椅子に乗った青年がカナエと微笑んでいる。ある日信彦は婚約者とカナエの前向きな姿勢を目の当たりにし、障がいのある人への思いを目の当たりにする。</p> <p>【2000年】</p>	障がい者
38	<p>にじいろのふしぎないし 幼児向け人権啓発アニメーション</p> <p>北九州市</p>	<p>15分 VHS</p>	<p>やさしさと勇気をくれる「にじいろのふしぎないし」を求め、魔法の洞くつへ子どもたちの冒険がはじまった。</p> <p>果たして「にじいろのふしぎないし」を手に入れることはできるの？</p> <p>【2000年】</p>	啓発アニメ
39	<p>どんぐり森へ 幼児向け人権啓発アニメーション</p> <p>北九州市 北九州市教育委員会</p>	<p>15分 VHS</p>	<p>虫をいじめていたわんぱく少年が、どんぐり森で体験する不思議な出来事を通して、どんな生き物にもいのちがあり、それはたった一つしかなく、失うと二度とは戻ってこない大切なものであることを学んでいく姿を描いています。</p> <p>【2000年】</p>	啓発アニメ いのち
40	<p>私たちと人権 一課題編一</p> <p>北九州市同和問題啓発推進協議会</p>		(故障中)	
41	<p>翔太のあした 法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター</p>	<p>54分 VHS</p>	<p>3部構成となっており、学校、職場、家庭と、それぞれの場面での男女の意識の差を描くことにより、普段何気なく発せられる言葉や、一瞬の出来事について、改めてその背景にある習慣や人びとの意識、制度等について考え、話し合ってもらうための教材です。</p> <p>【2001年】</p>	男女共同参画
42	<p>私自身を見てください 人権啓発ビデオ制作委員会 (大阪府・大阪市・堺市)</p>	<p>27分 VHS</p>	<p>広報課に配属された新入社員が社内の広報ビデオ「人物図鑑」を担当する。取材する過程で性別、職業、地位、年齢、血液型、体型、外国人、被差別部落などによる様々な固定観念・ステレオタイプに出会う。</p> <p>【2001年】</p>	固定観念、 偏見

43	山本家の場合 (人権ショートストーリー) 岡山市同和対策室	13分 VHS	私たちは、日頃、気づかないままに人を傷つけていることがあります。第1話男女平等の日「男だから女だから」私たちは、知らず知らずの内にそういう役割分担をしませんか。お互いがお互いを認め合い、尊重しあう対等な人間関係を、私たちは築いているでしょうか。第2話仏滅鬼門。第3話縁談と釣書。第4話親子の友情。 【2001年】	男女平等 因習 同和問題
44	Meet the ヒューマンライツ 東京都教育委員会	27分 VHS	6人の若者たちが、人権問題に取り組んでいる人や当事者の人たちと会い、話を聞き、事実を聞き、率直に話しあいます。若者たちの人権との出会いと発見を彼ら自身の言葉で描いたドキュメンタリー。DV被害者、児童虐待相談員、精神障がい者、セクシャルマイノリティ、ハンセン病回復者、HIV感染者のケアコーディネーター、身体障がい者。 【2002年】	DV 児童虐待 多様な性 ハンセン病 HIV 障がい
45	琴美の決意 ドキュメンタリー 長野県同和教育推進協議会	37分 VHS	琴美さんには1歳6カ月になる男の子がいる。夫の太郎さんと共に、働きながら子育てに懸命の毎日を送っている。琴美さんの両親は、家族の猛反対の中で結婚した。中学生の時に差別文書事件を経験し、付き合いたいと思った人に受け入れてもらえなかった経験を持つ琴美さん。琴美さんは、わが子のためにもと、勇気を持って自分の思いを語り始めた。 【2002年】	同和問題
46	こころの交響楽 (シンフォニー) 北九州市・北九州市教育委員会 北九州市同和問題啓発推進協議会	43分 VHS	父親に叩かれ入院してきた小林剛(9)、同室になった同級生の矢沢直、小児科医として市民病院で働く辰巳響子を中心に物語が展開します。 家庭や身近なところで起こる言葉や力による暴力の問題を取り上げ、「人間の尊厳・いのちの尊さ」、「家族のあり方」を見つめ直します。 【2002年】	啓発アニメ 暴力
47	言葉と差別 パート2 徳島県・徳島県同和対策推進会	23分 VHS	子どもの喧嘩をきっかけに、差別発言は自分より劣るものを差別する心から生まれることを教えてくれる。他人や兄弟と比較され、劣っていると見られた人は傷つき、また、親(大人)の考え方や行動は子どもに影響を与えている。 【2002年】	いじめ 言葉 同和問題

48	<p>渋染一揆 一明日に架ける虹一</p> <p>岡山県・岡山県教育委員会</p>	<p>30分</p> <p>VHS</p>	<p>岡山県における歴史的事実である渋染一揆をもとにしたアニメーション映画。渋染一揆は、岡山藩における出来事です。江戸時代の身分制の中で、服装などにまで加えられようとした差別政策に対して、人々が団結して立ち上がり、犠牲を払いながらも、人間としての誇りをかけた要求を貫いて成功させた取り組みです。</p> <p>【2002年】</p>	<p>啓発アニメ 同和問題</p>
49	<p>渋染一揆 学習教材版</p> <p>岡山県・岡山県教育委員会</p>	<p>15分</p> <p>VHS</p>	<p>岡山県における歴史的事実である渋染一揆をもとにしたアニメーション映画。渋染一揆は、岡山藩における出来事です。江戸時代の身分制の中で、服装などにまで加えられようとした差別政策に対して、人々が団結して立ち上がり、犠牲を払いながらも、人間としての誇りをかけた要求を貫いて成功させた取り組みです。</p> <p>【2002年】</p>	<p>啓発アニメ 同和問題</p>
50	<p>渋染一揆 学習教材版</p> <p>岡山県・岡山県教育委員会</p>	<p>15分</p> <p>VHS</p>	<p>岡山県における歴史的事実である渋染一揆をもとにしたアニメーション映画。渋染一揆は、岡山藩における出来事です。江戸時代の身分制の中で、服装などにまで加えられようとした差別政策に対して、人々が団結して立ち上がり、犠牲を払いながらも、人間としての誇りをかけた要求を貫いて成功させた取り組みです。</p> <p>【2002年】</p>	<p>啓発アニメ 同和問題</p>
51	<p>ハンセン病 剥奪された人権 (現代社会と人権シリーズ)</p> <p>東映株式会社</p>	<p>25分</p> <p>VHS</p>	<p>国立のハンセン病療養所に暮らす人々、院長及び関係者の証言を取材し、ハンセン病隔離の不幸な歴史と現在の状況を描きます。そして、現在に生きる私たちが、今、考えなければならぬ人権意識を問います。</p> <p>【2002年】</p>	<p>ハンセン病</p>
52	<p>日本に暮らす新来外国人 ニューカマー (現代社会と人権シリーズ)</p> <p>東映株式会社</p>	<p>25分</p> <p>VHS</p>	<p>日本に暮らす外国人の中には、厳しい環境におかれた人が数多くいます。その中でも、ニューカマーと呼ばれる新来外国人たちを取り巻く状況は、一段と厳しいものになっています。国際社会の中で、今後私たちはどのようにこうした問題を考えていけばよいのでしょうか。日本に暮らす外国人の方たちの実際の声を交えながら考えて生きます。</p> <p>【2002年】</p>	<p>外国人</p>

53	<p>女性の人権を考える (現代社会と人権シリーズ)</p> <p>東映株式会社</p>	<p>25分</p> <p>VHS</p>	<p>男女の平等を守るための法的環境は少しずつ整備が進んでいます。しかし、私たちの意識の中に残る女性差別意識は解消されたのでしょうか。このビデオでは、DV被害者の方やセクシャル・ハラスメント被害者の方の実際の体験をお聞きする中から、女性差別の根源にある意識を問います。</p> <p>【2002年】</p>	女性
54	<p>同和問題これからの課題 「特別措置法」の期限を迎えて (現代社会と人権シリーズ)</p> <p>東映株式会社</p>	<p>28分</p> <p>VHS</p>	<p>同和地区の環境が整備されていく中、2002年3月に「同和対策事業特別措置法」の法期限を迎え、この法律にもとづく33年にわたる「同和対策事業」は終了しました。ドキュメンタリー映像資料から、当時の同和地区の状況を知るとともに、現在の同和地区を現地取材し同和問題の今を見つめ、これからの同和問題を考えます。</p> <p>【2002年】</p>	同和問題
55	<p>きまりのないくに</p> <p>北九州市教育委員会</p>	<p>16分</p> <p>VHS</p>	<p>楽しいことが大好きできまりなんかどうでもいいと思っていたキリコがネコの案内で誰もが好きなことをいつまでもやっていくきまりのないくにへ行く。そこでキリコは自分がやっていたことが人の迷惑になっていたことに気づき、きまりを守り、他者を思いあう心を育んでいく。</p>	幼児向け啓発 アニメ
56	<p>ワオくんのはね —幼児向け人権アニメ—</p> <p>北九州市</p>	<p>17分</p> <p>VHS</p>	<p>あおぞら保育園に、竜の子どもワオくんがやって来た。みんな知らず知らずワオくんをいじめてしまう。ある日ワオくんは我慢できず火を吹いて大暴れする。いじめられっ子が自分の気持ちを大切に、「いやだ、やめて」と言えるようになり、なかよく遊べるようになるまでを描く。</p>	幼児向け啓発 アニメ
57	<p>わすれるもんか！ —厚生省中央児童福祉審議会推薦—</p> <p>北九州市・北九州市教育委員会</p>	<p>40分</p> <p>VHS</p>	<p>雪のふりしきるクリスマスイヴに開かれたギター演奏会を舞台にしたお話です。目の不自由な正彦がギターを演奏するようになったのは、子どもの頃の幼稚園の先生とのある思い出からでした。この、正彦の精一杯生きている姿が周りの人たちに感動を与え、感動を受けた人が、その感動から行動を始めていく。</p>	啓発アニメ 障がい者
58	<p>みんなのもり —同和教育教材アニメ—</p> <p>長野県同和教育推進協議会</p>	<p>16分</p> <p>VHS</p>	<p>みんなの森に狼がやってきて、子狸と子狐を人質に子ども図書館に立てこもる。子兎と子リスの知らせを聞いた大人たちは狼を追い出すことだけを考えるが、人質にとられている子狸と子狐は…</p>	啓発アニメ
59	<p>もう一人の私</p> <p>人権啓発ビデオ制作委員会</p>	<p>27分</p> <p>VHS</p>	<p>顧客の個人情報を無造作に扱ってきた主人公は出会い系サイトにプライバシーを無断で掲載され、個人情報という「もう一人の私」を守ることの大切さを痛感する…</p> <p>【2003年】</p>	プライバシー

60	それぞれの音色 太鼓の町に生きる 社団法人部落解放研究所 人権啓発ビデオ制作委員会	38分 VHS	浪速地域に焦点をあて、そこに生きる太鼓職人さんの技術と想い、また、太鼓集団としての活動を通じて、差別の現実と向き合い、自分の「人間解放」をめざすとともに、周りの人々の解放のきっかけとなることを願う、若者たちの姿を追っています。 【1998年】	同和問題
61	「私」のない私 ～同調と傍観～ 人権啓発ビデオ制作委員会	30分 VHS	「人権侵害」に気づいているのに行動できない私。行動化を妨げている同調と傍観について、ドラマ部と解説部の2部構成で問題提起しています。人権研修やワークショップでの活用に最適だ。 【2003年】	同和問題 セクシュアル ハラスメント
62	新しい風 兵庫県・兵庫県教育委員会 (財)兵庫県人権啓発協会	30分 VHS	町内会長になった新興住宅地に住む夫婦が、仕事や地域活動を通じて、児童虐待やドメスティックバイオレンスの問題と関わるうちに、ともすれば軽視しがちな「家庭内の人権」について考え始めます。 【2003年】	子ども 女性
63	一人ひとりの心は今 和歌山県人権啓発センター	34分 VHS	エセ同和行為に対して怯むことなく、一貫してき然とした態度で拒否し、また、障がい者問題を社内で取り組んでいく若い社員たちの姿を描く感動の人権問題啓発ドラマ。 【2003年】	えせ同和 障がい者
64	人のぬくもりと識字の思いを「しらさぎ」にのせて 伊賀町人権・識字フェスティバル実行委員会	39分 VHS	「識字運動」とはどういうものなのか、またそんな活動内容、世界の識字率、日本における非識字の状態をグラフで説明し、識字運動の経緯を紹介します。また1990年に開設された「しらさぎ識字学級」の活動と様子を紹介する。 【2003年】	同和問題
65	『峠を越えて』 部落の心を伝えたい第5巻 メディア総合研究所・風落創作事務所	25分 VHS	あらゆる差別をなくしたい一森口健司さんは、その果てしない闘いに生涯をかけている。中学校教師としてユニークな同和教育「全体学習」を実践、そこで培われた豊富な体験と強い信念をもとに、現在は徳島県の派遣社会教育主事として、差別解消への道筋をエネルギーに語り続けている。 【2003年】	同和問題
66	夢の約束 大阪人権問題映像啓発推進協議会	53分 VHS	仕事に就くことができないで悩んでいる青年が登場します。採用されない理由は定かではありませんが、青年は本当の自分の姿を示すことによって、社会に認められることを願っています。しかし現状は厳しく、愛しはじめた女性との仲もさかれそうになります。それは青年が同和地区の出身であるためでした。	同和問題

67	こぎつねのおくりもの 八頭司 享	30分 VHS	お地蔵さまに化けたらお団子がもらえることを覚えた3匹のこぎつねが、お供えをしてくれるおばあさんが落とした大切な写真を破ってしまいます。悲しむおばあさんがその写真を大切にしていた訳とは…そこから始まる人間とこぎつねの心のふれあいを描いた感動のアニメーション。 【2003年】	啓発アニメ
68	『歴史編一 ハルモニたちは踊る』 ～在日コリアン一世が歩んだ道～ 在日外国人の原点を考える第1巻 (社)大阪国際理解教育研究センター	30分 VHS	日本の朝鮮植民地支配のため、意に反して日本で暮らさざるをえなくなった在日コリアンの歴史を、日本人に正しく知ってもらうことが共生への第一歩と考え、在日コリアン二世の徐玉子さんは一世のハルモニたちの人生を記録に残すことを始めた。 【2003年】	外国人
69	『現状編一 オモニの想い』 ～在日コリアンの戦後、そして今～ 在日外国人問題の原点を考える第2巻 (社)大阪国際理解教育研究センター	30分 VHS	申点粉（シン・チョンブン）さんはふたりの子どものオモニ（おかあさん）。外国人登録証明書の常時携帯義務、公務員採用時の国籍条項など、国籍の違いで子どもたちの将来に様々な壁があり、心配を抱えている。在日三世、四世の若者たちが国籍や民俗の違いを理由に差別されない社会を願って、申点粉はオモニとしての想いを語る。 【2003年】	外国人
70	『展望編一 出合い』 ～在日コリアン三世と日本の若者たち～ 在日外国人問題の原点を考える第3巻 (社)大阪国際理解教育研究センター	30分 VHS	鄭亜美（チョン・アミ）さんは今年、二十歳。東京の大学で学ぶ在日コリアン三世だ。在日コリアンに悪いイメージを持つ日本人がいて、心を痛めている。そうした中民族の違いを認めあい、友情を深めている在日コリアンと日本人の若者たちもいた。その「出合い」から真に共生できる未来を模索し始めた。 【2003年】	外国人
71	「人権」ってなんだろう 小学生の人権学習シリーズ 東映株式会社	14分 VHS	いじめ、差別、人権侵害を子どもたちが、自分たちの問題だととらえ、その解決に向け知恵を出し合い、行動に移すことを目標とする。自分も大切他人も大切（人権意識を身につける）。ふざけていたのも、いじめなの？（いじめについて理解する）。これって差別？（差別について考える）。監修尾木直樹。 【2003年】	いじめ 外国人 子ども

72	<p>人権に向き合うための6つの素材 ～街に、暮らしに、あなたのとなりに～</p> <p>東京都教育委員会</p>	<p>27分</p> <p>VHS</p>	<p>第1章男と女…ドメスティックバイオレンス DV加害男性の体験談と被害者の思い 第2章老いと尊厳…高齢者 介護する側される側の気持ち 第3章共生…障がい者 知的障害者施設建設推進派、反対派の思い 第4章正しく知る…報道被害、HIV感染者等、 同和問題 松本サリン事件の被害者 【2004年】</p>	<p>DV 高齢者 障がい者 犯罪被害者 HIV感染者 同和問題</p>
73	<p>ま・さ・か わたしが!? ～情報社会を考える～</p> <p>兵庫県・兵庫県教育委員会 (財)兵庫県人権啓発協会</p>	<p>25分</p> <p>VHS</p>	<p>新聞、テレビ、インターネットなど情報が氾濫 しています。また携帯電話、インターネットを 使って、誰もが瞬時に情報を発信することが可能 になりました。無意識に流した情報が人を苦しめ ることになるとは…「知らぬ間に加害者に」、情 報に惑わされて」、「パソコン通信で、困る顔が 見えず」の三部作。 【2004年】</p>	<p>インターネット による人権 侵害</p>
74	<p>そっとしておけば… ～寝た子を起こすなという考え方～</p> <p>人権啓発ビデオ制作委員会</p>	<p>36分</p> <p>VHS</p>	<p>ある市民劇団での出来事。「隠す」という意識 をテーマに劇団員にショートコントなどの課題が 出される。団員たちは、自らの隠したことの体験 を語りあいながら、「隠して生きる」ことの精神 的な負担や苦痛について考える。「そっとしてお けば…」解決すると主張する団員。その悪気ない 言葉が、被差別者に与える抑圧に気づきはじめ る。 【2004年】</p>	<p>同和問題</p>
75	<p>鉢かづき姫 日本昔ばなし</p> <p>八頭司 享</p>	<p>34分</p> <p>VHS</p>	<p>いじめと差別の中で、苦境にもめげず、力強く 生きた日本民話「鉢かづき姫」の物語は、今の社 会における親子の関係と人権問題を語りあえる作 品。 【2004年】</p>	<p>いじめ</p>
76	<p>沖浦和光が語る 被差別民が担った文化と芸能 ～日本文化の地下伏流～ 人権ってなあに4(部落篇)</p> <p>(社)神奈川人権センター</p>	<p>43分</p> <p>VHS</p>	<p>全国各地の数百にのぼる被差別部落を訪れ、伝 承されてきた芸能と産業技術を研究してきた沖浦 さん。この作品では、沖浦さんの研究生成果をも とに、大阪、奈良、浅草に、被差別民衆が担って きた芸能の歴史をたどる。 【2004年】</p>	<p>同和問題</p>
77	<p>あなたへのメッセージ Part2 人権ってなあに7</p> <p>(社)神奈川人権センター</p>	<p>44分</p> <p>VHS</p>	<p>「人権」って、言葉にするとなんだか堅苦し い。でも、あなたの周りで、「これって変だ な？」と疑問に思うことって、きっとあるはず。 小さなきっかけを大人になっても忘れずに各界で 活躍されている5人の方からのあなたへのメッ セージ、第2弾。東ちづる、川田龍平、星野昌 子、中坊公平、白井貴子。 【2004年】</p>	<p>人権全般</p>

78	この街で一緒に ～あなたへのメッセージ～ 人権ってなあに10(障害者篇) (社) 神奈川人権センター	42分 VHS	勝山広子、視覚障がい者。大学非常勤講師。 広田和子、精神障がい者。 松田美八重、身体障がい者。 植村牧場、知的障がい者。酪農作業。 【2004年】	障がい者
79	プレゼント 法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター	17分 VHS DVD	小学4年生の綾香は、同級生の美由紀の誕生日に手作りの写真立てをプレゼントする。それは美由紀の気に入るものではなかった。腹を立てた美由紀はいじめを始める。やがてクラス中が綾香を仲間はずれにするようになり、綾香は学校を休んでしまう。	啓発アニメ いじめ
80	I am a child! 働かされる子供たち 国際労働事務局	55分 VHS	児童労働の歴史を踏まえた上で、ケニア、タイ、ブラジルの児童労働の実情を訴え、各国のNGO、政府、労使団体の取り組みを具体的に紹介。私たちに何ができるか考え始めるきっかけに。	子ども
81	STOP CHILD LABOUR 日本の子供たちは何を考えたか ILO東京事務局	32分 VHS	日本のいくつかの学校で、「I am a child」を使って授業が行われていた。豊かな国、日本に暮らす子供たちは、同年代で働かされる世界の子供たちの問題をどう捉え、何を考えたか。学校の現場に取材したレポート。	子ども
82	人権の扉をひらく 気付いていますか？身近な人権 東映株式会社教育映像部	25分 VHS	ミニドラマとナレーション。ドラマの主人公は共働きの主婦、山下政夫、早紀子。二人の身近に起こる様々な事例を通して人権について考えていきます。登場人物には言い分コーナーがあり、日頃われわれが思っている本音の部分が現れます。それぞれのテーマでディスカッションが可能のように構成しています。	女性 パワハラ 思い込み
83	差別っていったい何やねん 一歩く水平社宣言・川口泰司一 部落の心を伝えたいシリーズ6 (有)メディア総合研究所・風楽創作事務所	30分 VHS	熱く語り継ぐ新世代。世代を超えて伝えなければならない強い思いがある一差別のない社会を願い、懸命に生きてきた父や母、祖母、そして多くの先輩たち。差別の本質を追求し、自分の言葉とわかりやすい表現で語りかける。足元を見据えた日々の地道な活動に裏付けられたハートフルでエネルギッシュな講演は今、多方面から注目され多くの共感を呼んでいる。	同和問題
84	菜の花 福岡県	20分 VHS	「むかし、この村に庄七という若いもんがおった。」庄七は本村の生まれでないために酒屋の店の中で酒を飲むことができなかった。「福岡県の被差別部落の語り伝えをもとに、人間らしく生きる道を奪われてきた人びとの悲しみと怒りそして誇りを描きます。	啓発アニメ 同和問題
85	きずだらけのりんご ほんとうのきみと、うそのぼく？ アニメーション画房わ組	23分 VHS	人間に化けてだました女の子と友だちになったはずらタヌキのゲンタ。すっかり人間だと信じられ友だちとして楽しい日々が続くが、嘘をついているのに耐えられなくなってくる。「うそ！」と言えたら、どんなに楽なことか…。そんなある日、嘘を隠そうとして大変なことに…。悩むゲンタが取った結論は？	啓発アニメ

86	ごめんね、ミーちゃん 東映株式会社 教育映像部	12分 VHS	幼児・小学校低学年向けの分かりやすく心あたたまるとストーリーの中で、どんな生きものにも優しいのちがあること、それを大切にしなければならないのだということを、やさしく、そして力強く、訴えかけます。幼稚園児の大樹は、家で飼っている子猫のミーちゃんと大の仲良し。しかし一緒に遊んでいる様子は、まだ小さなミーちゃんには少し乱暴すぎるようだ…。	啓発アニメ
87	近世身分制社会と被差別民 —役目と生業— 部落史学習ビデオ10 大阪人権博物館	50分 VHS	前近代（中世、近世）の身分制社会のあり方を城下町・大坂の形成からみるとともに、被差別民の果たした役目と生業についてわかりやすく説明しています。	同和問題
88	壁のないまち 兵庫県・(財)兵庫県人権啓発協会	35分 VHS	桜井俊彦は、会社の採用面接で、義足の美緒の採用決定に際し、「惜しい人材ではありますが…」としか言えなかった…。現実社会では、障がいのある人の自立と社会参加が阻まれている例が少なくない。心のなかのどこかに障がいのある人を特別視したり、排除したりする「こころの壁」があることも否定できない。みんなが安心して元気に暮らせるユニバーサル社会の実現をめざしていかなければならない。 【2005年】	障がい者
89	人権入門 日常から考える10のヒント 東映株式会社 教育映像部	23分 VHS DVD	日常生活の中に“人権”について考えるヒントがある。45歳の平凡なサラリーマン、佐藤弘の一日を通して人権を考えていきます。10のチェックポイント。相手の立場で考える。「社会の常識」を疑う。「家族サービス」って何？人間外見だけでは。それはセクハラです。男のくせに女だてらに。外国人のイメージ。肩書きって何。「長男」の役割。アサーティブな対応。 【2005年】	男女共同参画 セクハラ 外国人 アサーティブ 障がい者
90	人間の尊厳を求めて —解放運動50年 森田益子— 部落の心を伝えたいシリーズ7 (有)メディア総合研究所・風楽創作事務所	25分 VHS	森田益子さん、81歳。高知市議員、県議員などを歴任。自力自闘で介護施設「やさしい里」を作り上げた。人間の尊厳を求めて、その貧しく苦しい生い立ちから学び、人との出会いや長い闘いの中で身につけた理論と実践の後に、成果という大きな足跡が遺っている。 【2005年】	同和問題 女性
91	ヒューマン博士と考えよう ～差別から人権の確立へ～ (財)福岡県人権啓発情報センター	28分 VHS	歴史をたどりながら、差別された人々の生産と労働、芸能や文化への関わりを、「ヒューマン博士」が分かりやすく解説している。歴史の中でつくられた偏見や差別の解消を目的とした作品。 【2005年】	同和問題

92	ジェンダーフリーの職場づくり 討議用ドラマ編 日経ビデオ	17分 VHS	舞台はとあるメーカー。女性社員、水田さんのアイデアをもとにした商品開発プロジェクトで、課長は同僚の男性社員篠原さんをリーダーに、彼女をサブにしようとしています。その頃、共働きの妻の出産を控えた篠原さんの家庭では、育児休業について夫婦で話し合いが持たれていました…。職場の同僚や取引先との間で起こる様々な出来事を通して、職場のジェンダー・フリーについて考える。 【2005年】	男女共同参画
93	ジェンダーフリーの職場づくり 検証・解説編 日経ビデオ	20分 VHS	第1巻のドラマを振り返りながら、問題となる言動と、その類型的な行為（事例）を取り上げつつ、ジェンダー・フリーの考え方、人を性別ではなく、「個」で見て接することの重要性を解説します。 【2005年】	男女共同参画
94	鬼がら 虫プロダクション	27分 VHS	むかし、日向は推葉の村に、与助という若者が住んでいた。貧しい村での仕事を放り出し、山に逃げ込んだ与助は異様な光景を目撃する。杉の大木にしがみついた青鬼の背中が割れ、脱皮を始めみるみるうちに赤鬼になったのだ。与助はその抜け殻を盗んで着込み、村で悪事を重ねるようになる。ところが抜け殻を脱ごうとするが、どうしても脱げなくなり…。 【2005年】	啓発アニメ
95	私たちの人権宣言 転校生はおばあちゃん！？ 法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター	50分 VHS	中学2年生の川島みちるたちのクラスに、坂野ウメという74歳のおばあさんが転校してくる。大きく年の離れた転校生と、なかなか打ちとけられないみちるたち。そんなある日、学校を休んだウメさんの戦争時代の辛い体験と、「勉強したい」という夢が叶えられずに亡くなった幼なじみの話しを聞く。翌日、担任のガッツ先生は、「世界人権宣言」と「子どもの権利条約」（児童の権利に関する条約）」についてみんなに教える。	子ども 高齢者 戦争
96	勇気あるホテルととべないホテル 共和教育映画社	17分 VHS	羽がちちんで生まれた為に、とべないホテルがいました。彼を励まし、助ける仲間のホテルたち。足の不自由な妹の為に、ホテル取りにやってきた姉と妹。ホテルと子どもたちとのふれあいを通して、やさしさと思いやりの大切さを描きました。	啓発アニメ
97	どんぐり森へ ～ひとりにひとつのたからもの～ 北九州市 北九州市教育委員会	15分 VHS	虫をいじめていたわんぱく少年が、どんぐり森で体験する不思議な出来事を通して、どんな生き物にもいのちがあり、それはたった一つしかなく、失うと2度とは戻ってこない大切なものであることを学んでいく姿を描いている。	啓発アニメ

98	ぬくもりの彩 滋賀県	36分 VHS	突然、障がい者となった高齢者との同居を余儀なくされた家族が、同和地区に住む青年との出会いをきっかけに、それぞれが同和地区に対する差別意識の誤りに気づき、人を思いやる心や家族のぬくもりを取り戻していく「心の変化」を描いた作品。 【2006年】	障がい者 高齢者 同和問題
99	人権感覚のアンテナって？ ～人権侵害・差別がみえてくる～ 人権啓発ビデオ制作委員会	39分 VHS	毎日、仕事に追われている深津理絵（化粧品会社勤務）が、人権啓発担当者として配属された。「差別がいけないなんて当たり前」と思っていた深津は様々な人権侵害・差別が起きていることに驚きます。そして「セクハラされる深津にも問題がある」という周囲の言葉に傷ついた体験を振り返る。やがて社会の無関心という落とし穴に気づいていく。 【2006年】	人権全般
100	防ごう！パワー・ハラスメント 東映株式会社教育映像部	20分 VHS	ミニドラマとナレーションで構成されています。こういった言動がパワハラに該当するのか、またどうすれば防げるのかを考えてもらいます。まとめとして「パワハラCHECK」のコーナーを設けています。やり手の小川部長と部下の清水さんのやり取り。育児休業を終えて職場復帰した新井さんと松山課長のやり取り。 【2006年】	パワハラ
101	私の好きなまち 兵庫県 (財)兵庫県人権啓発協会	35分 VHS	東京から兵庫県に引越してきた家族。22年ぶりに故郷に帰った父と東京生まれの母娘。そこに根っからの地元の人間である祖母や父の幼なじみが加わって、『異文化&多世代』の対立や交流が生まれます。亡き父が起こした不動産業を継ぐために、故郷の兵庫へUターンした近藤聡と、東京生まれ東京育ちの妻・由美、小学校5年生の晴香…。 【2006年】	人権全般 同和問題
102	みんな いちばん！ 株式会社 教配	13分 VHS	子どもたちは色々な経験をし、成長します。一人一人は違っていてもみんな素晴らしいところを持っています。友だちのいいところを認め、自分のいいところを見つける。自分も大切、相手も大切…。小さな森の小さな仲間たちのお話です。 【2006年】	啓発アニメ

103	名前…それは燃えるいのち 東映株式会社教育映像部	18分 VHS	4年3組の新しい担任になったのは、姜明子先生でした。元気いっぱいのクラスの中で、よりかと平吉は宿命のケンカ友だち。名前のことでけんかになった二人に先生は宿題を出します。「自分の名前のことを調べて、みんなの前で発表してください。」翌日みんなの前で発表する二人の顔は輝いていました。そして先生にも、自分の名前への深い思いがありました。 【2006年】	啓発アニメ 外国人
104	夜回り先生水谷修の メッセージ ～いいもんだよ、生きるって～ NHK	90分 VHS	定時制高校教諭の水谷修。シンナー、覚せい剤などの薬物汚染から若者たちを救うために、深夜の繁華街で彼らに声をかけては話に耳を傾ける。若者たちのSOSに正面から向かいあう。教育現場や子どもを持つ親、そして若者たちに大きな反響を呼んだ作品。	子ども
105	夜回り先生水谷修の メッセージ2 ～生きていてくれて、ありがとう～ NHK	90分 VHS	水谷修は新たな課題と向き合い始めた…。一人で悩みを抱えリストカットなどをすることでかろうじて自分が生きていることを確認している「夜眠れない子どもたち」を救うことである。なぜ子どもたちは心に苦しみを抱えるのか？水谷修の力強くも優しいメッセージを凝縮したドキュメンタリー。	子ども
106	セツちゃん 東映株式会社教育映像部	34分 VHS	重松清・直木賞受賞「ビタミンF」より。高木家はどこにでもある普通の家族。サラリーマンの父雄介、専業主婦の母和美、中学2年生の娘加奈子。ある日、加奈子は両親に「セツちゃん」といういじめにあっている転校生について話し始めた。運動会の日父は「セツちゃん」という転校生が加奈子のことだと気づく。	子ども いじめ
107	ぬくもりを感じて —刺激的ナイスガイ 中倉茂樹— 部落の心を伝えたいシリーズ8 (有)メディア総合研究所・風楽創作事務所	30分 VHS	中倉茂樹さん(29歳)、山と川に抱かれた徳島県吉野川市に生まれた。現在警備会社で働きながら年間70回に及ぶ講演活動を続けている。「いじめ」にあいつづけた小学校時代。部落民宣言で知った人の「ぬくもり」。結婚差別と闘う「今」。	同和問題
108	私からはじまる人権 —子どもに伝える 柴原浩嗣・宮前千雅子— 部落の心を伝えたいシリーズ9 (有)メディア総合研究所・風楽創作事務所	27分 VHS	柴原浩嗣さん(43歳)は、(財)大阪府人権協会の人権啓発部長。宮前千雅子さん(41歳)は、大学で人権問題の講座を担当。2人は1993年に結婚、ともに人権問題に深く関わる人生を選択してきた。一番の問題は小学6年生になった上の子に、部落出身をどう伝えていくかということ。仕事の上で、生活の場で、2人の共通のテーマはまさに「私からはじまる人権」の実践である。	同和問題

109	えびす舞に思いをのせて —でこまわしを復活 辻本一英— 部落の心を伝えたいシリーズ10 (有)メディア総合研究所・風楽創作事務所	28分 VHS	辻本一英さん(55歳)徳島市国府町出身。被差別民の生活文化や伝統芸能の調査研究と掘り起こしの取り組みをライフワークとしている。地元では、自主夜間学校(識字学級)、芝原生活文化研究所などを主宰しながら、阿波木偶箱廻しを復活する会の仲間とともに、講演活動を精力的にこなしている。	同和問題
110	きらめきの波濤 高知県	56分 VHS	同和地区の出身である早苗はある市の同和行政に携わっていた二郎と結婚話を進めていたが、二郎の父親に激しく反対された。二郎は早苗と二人で故郷を捨ててしまうことを決意してしまう…。	同和問題
111	ザ・会社 えせ同和行為をなくすために 法務省人権擁護局	30分 VHS	下請への参加強要というえせ同和行为に直面したある会社の担当者を主人公に、彼が何に悩み、その問題にどう対処し、そしてどう解決していくのかを、彼の心理的葛藤と会社での上司とのやり取りを中心に、分かりやすく具体的に描いています。	同和問題
112	空転 徳島県、徳島県同和对策推進会	56分 VHS	啓発や教育が進行しても差別の解決に直結しないのは、それ自体に問題はないのか。「借り物の言葉」で済ませ、議論が始まるのを回避しなかったか。「差別のない明日」を訴えながら、本当に差別がなくなる過程を考えたり、厳しく吟味することを怠らなかったか。教師や若者たちの葛藤を通じて議論を始める素材を提供する。	同和問題
113	久美のねがい 大阪府 (財)大阪府同和事業促進協議会	30分 VHS	藤田清二は娘久美の恋人が同和地区出身だと聞いて激怒する。清二は大学時代の友人佐野に相談する中で自分の差別意識に気づいていく。日頃自分は何事にも公平であり、他人を差別したりせず、正しく行動していると思っている人でさえも自分たちの生活に直接かかわってくる問題になった時、隠された差別意識がもたげている。	同和問題
114	こころの架け橋 兵庫県 (財)兵庫県人権啓発協会	50分 VHS	大自然を舞台に、一途に山を愛し、山を守って生きてきたある高齢者と、都会から来て今は地元の森林組合で働き始めた青年との心の交流を中心に、彼らを取り巻く家族や周囲の人々の姿を描いていく中で、人権文化の息づく社会を創造するにはどうすればいいかを提起している。また、互いの生き方を尊重し、人間同士の「こころの架け橋」ができることの大切さをしみじみと語っている。	同和問題 人権全般
115	街 そして出会い 兵庫県	51分 VHS	自己中心的な生き方をし、自分が差別をしているとは気づかない女性が趣味や子どもを通じた出会いから心を通わせあい、温かい人間関係を築いていく。それぞれの立場を認めあうことが部落差別をなくすもとであることを訴えかける。	同和問題

116	芽吹き 北九州市、北九州市教育委員会 北九州市同和問題啓発推進協議会	41分 VHS	息子の結婚相手に反対していたおじいちゃんが学習によって同和地区の人への差別は何一つまっとうな理由もない理不尽なことだときづきます。おばあちゃんは、顔にあざのある小学生や同和地区の高校生たちと出会い、苦難を乗り越える若者の心にふれ、その生きざまから学びます。	同和問題
117	友情へ ラン！ 埼玉県教育委員会	45分 VHS	裕子、正一、彰、慎吾は気の合った同級生。転校が決まっていた裕子と最後のラン（サイクリング）をしようと早朝練習に励んでいた。有力者の息子早川のロードレーサーを壊してしまった責任を押し付けられた正一に対して、彰、慎吾の両親は同和地区の生まれだからということで正一との付き合いをやめるように言うが、裕子は正一の父則夫との出会いからもう一度友情を取り戻そうとランにでかける努力を始める。	同和問題
118	私たちと同和問題 北九州市同和問題啓発推進協議会	30分 VHS	1きびしい差別、2同和対策事業の成果と課題、3差別の事例(1)同調方差別の事例(2)自分の利益のために差別した事例、4心理的差別と実態的差別、5同和問題解決への誤った考え方、6明るく頑張る同和地区、7解決への展望。	同和問題
119	私たちと人権 —赤ちゃんのささやき— 北九州市同和問題啓発推進協議会	31分 VHS	同じ会社に勤める恋人同士が根拠のない風習や慣習に悩み、ホンネとタテマエを使い分ける上司のために人間関係が崩れていく…。 一人ひとりが人権意識を身につけ、みんなが楽しく、幸せに生きていける社会の実現を目指す。	子ども 男女共同参画
120	心のどこかに 和歌山県同和委員会	30分 VHS	1本の道を挟んで仲良く付き合っていた2家族の一方が同和地区に住む一方の家族に対してつい差別的な発言をしてしまう。人の心に潜む差別意識を問いかけ、同和教育に対する問題定義を試みる人権問題入門編としてみれる作品。	同和問題 女性
121	おばあちゃん ありがとう (財)滋賀県解放県民センター 滋賀県	52分 VHS	差別で文字を奪われながらも、一生懸命生きてきたおばあちゃん。そんなおばあちゃんの生き方から人間として共に生きる喜びと輝きを取り戻した家族や周囲の人々が、それぞれに新たな生活へと旅立って行く。差別の現実に向き合い、支え合う中で、互いに理解しながら、差別のない家族・地域をつくる実践のあり方を示唆し訴える。	同和問題
122	淳一よ！ 明日の空へ 大阪市 大阪市教育委員会	54分 VHS	「あんな男と結婚するから、差別されるんや。」高校受験を目前に、同和地区出身の義父と医師である実父、二人の父親との関わりの中で成長を遂げる中学生を描く。	同和問題

123	太郎のかがみ 和歌山県同和委員会	56分 VHS	「差別されるってどんなに辛いことか」また「知らず知らずの内に人の心を傷つけてはいないだろうか」…。部落差別と障がい者差別の問題を子どもたちと一緒に考えながら学習していくドラマ。転校した学校でいじめにあい、学校を休んでしまう太郎。先生が太郎の障がいについてクラスメイトに話す中で太郎を差別していたことを知っていく。	いじめ 障がい者 同和問題
124	わかりあえる季節 (財)滋賀県解放県民センター滋賀県	52分 VHS	主に、県内の高校で実際に起きた差別事象をもとに構成されており、物語は、在日韓国・朝鮮人に対する差別をはじめ、日本におけるさまざまな人権問題をからめて展開されていきます。差別発言によって傷つけられた関係を懸命に修復しようとする高校生たちの姿。そして、ついに「わかりあえる季節」がやってきます。	同和問題
125	人権を考える！ 女性と子どもと母親 共和教育映画社	30分 VHS	キャリアウーマンとして働く女性と、幼い子どもをもつ母親が同和問題に直面し、悩みながら、日々の生活の中から誤った知識や偏見の有ることに気づき、同和問題をはじめ、女性差別・在日外国人差別など、人権問題を学び、差別解消に向かって行動していく人権学習の教材である。	同和問題 女性 外国人
126	風と大地と梨の木と 第1章「故郷はひとつ」 鳥取県 (財)鳥取県部落解放研究所	45分 VHS	牧原信彦一家の元へ大学生時代の同級生高岡からの手紙が届く。信彦の母ツネは高岡が同和地区の出身だと知り、高岡に今後付き合えない旨を言う。謝る信彦に高岡が「この美しい大自然は俺とお前のふるさとを分けていない一ひとつだ」と言う。主人公の家族が様々な問題とぶつかり合いながら学んでいきます。 【2000年】	同和問題
127	風と大地と梨の木と 第2章「カナエの結婚」 鳥取県 (財)鳥取県部落解放研究所	40分 VHS	主人公信彦の妹カナエが結婚の報告に帰ってきた。信彦も母ツネも大喜びしてカナエを迎える。カナエが差し出す婚約者の写真を見るなり絶句する信彦。そこには車椅子に乗った青年がカナエと微笑んでいる。ある日信彦は婚約者とカナエの前向きな姿勢を目の当たりにし、障がいのある人への思いを目の当たりにする。 【2000年】	障がい者
128	風と大地と梨の木と 第3章『老いのいきさき』 鳥取県 (社)鳥取県人権文化センター	54分 VHS	牧原家に一人の女性、志津は夫省三の横暴な振る舞いに辛抱しきれず、これまでの人生を見つめなおしたいと言う。志津は告白する「主人は私という人間を一度も認めようとしなかった…」と。「どれだけの女性がそうして人生を台無しにされてきたことか…」。信彦は志津の気持ちを伝えるべく省三の家の前に立つ…。	女性

129	「しあわせてなんだっけ」パート7 それってちがうんじゃない？ ハテナ 箕面市人権啓発推進協議会 障害者市民問題啓発研究部会	28分 VHS	わたしたちの街、箕面で暮らす人々が、いろん な生き方でしあわせを求める姿にであうことがで きます。その生き方やメッセージをどう受け止め るかはビデオを観る人それぞれです。	人権全般
130	青空のように 埼玉県教育委員会	47分 VHS	淳子、智子、佐和子たちは子どもの入学をきっ かけに親たちの集まりである乙女の会に参加する が、智子の生まれのことが乙女の会で話題にな り、差別的な発言がされる。淳子と佐和子は偏見 をなくすために会員の家を訪ね、智子の父修造が 乙女の会に招かれ差別体験を語る。	同和問題
131	あすに生きる 神戸市・神戸市教育委員会	35分 VHS	(欠番) 劣化により、廃棄しました。	
132	メール 大阪府教育委員会	54分 VHS	身に覚えのない中傷や同和地区出身であるなど 、ネット上の掲示板に書き込まれた女子高校生 の精神的な苦痛を題材にしている。いわれのない 非難と、一方では親友への自責の念に落ち込む主 人公が、同級生やブラスバンドの仲間の応援、両 親や周囲の大人たちの支えて、自ら立ち直ってい く。	インターネット による人権 侵害 同和問題
133	セピア色の風景 和歌山県同和委員会	55分 VHS	ある日、父が突然交通事故に…父のことを何も 知らなかった淳は古ボケてセピア色に変わった写 真を見つけた。その写真を元に父の故郷を尋ね、 そこで初めて淳は父の秘密を知ることになる…。	同和問題
134	クレヨンの星 大阪市教育委員会	14分 VHS	ひろい宇宙の彼方に、クレヨンたちがすんでい る星がありました。ある日、宇宙船にのって金の 星の王子コインがやってきて、「クレヨンの星で 一番えらい人に会いたい。」と言います。えらい という価値観がなかったクレヨンの星で、コイン は「まじりっけのないものが一番偉い。」と言っ たため、仲の良かったクレヨンたちの間に、とう とう争いが起こってしまいました。	啓発アニメ
135	風かよう道 身近にある差別の根元を考える！ 和歌山県同和委員会	35分 VHS	古い因習にとらわれている主婦とその家族を通 して、六曜、占い、穢れなどが差別意識を形成す る土壌となっていることを提起しながら、今日的 な問題であるコンピューターを悪用した差別事件 を絡めて展開していく。	インターネット による人権 侵害 同和問題 女性 世間体
136	素顔の心で えびす食堂 幸せばなし 大阪同和問題映像啓発推進協議会 大阪府、大阪府市町村 大阪府教育委員会 大阪府市町村教育委員会	53分 VHS	大衆食堂を主な舞台に、離婚した二組の男女、 これから結婚しようとする男女が織り成すドラ マ。調査会社に勤める主人公は部落差別と直面 し、自分だけの幸せが本当に幸せなのか自問自答 します。そしてまわりの人たちに支えられて、自 らの予断と偏見を解放とうとするが…。またド ラマでは、差別する側に立つ人、差別をなくす側 に立つ人、差別を見抜けないでいる人など、さま ざまな人が登場する。	同和問題

137	ラストからはじまる 大阪市、大阪市教育委員会	53分 VHS	進路を前にした中学3年生の子どもたちが主人公。ラストとは靴型のこと。吃音と人間関係に悩む光一とムラの靴職人辰造との出会いや、様々な人たちとのふれあいによって、少年たち自身が互いの違いを越え、成長していく。	障がい者 同和問題
138	みーつけた！ 北九州市・北九州市教育委員会	18分 VHS	飼育委員会の当番になった4年2組に俊平が転校してくる。隣の席になった真樹は、思ったことをうまく表現できない内向的な性格で、クラスのみんなから無視されていた。ある日、ウサギが1匹死んでしまい真樹と俊平はみんなから責められる。俊平は自らの体験をもとに「自分の言葉で表現することの大切さ」を訴える。	啓発アニメ 人権全般 いじめ
139	陽だまりの家 北九州市 北九州市教育委員会	42分 VHS	家族のことを理解しない傲慢な夫に耐えかねて離婚した女性とその娘が足を骨折して退院したばかりの一人暮らしの女性や近所の住民との出会いを通して成長していく。「自分を認めるとは…」、「生命の尊さとは…」、「共生とは…」などを感じられる。	高齢者 男女共同参画
140	老いを生きる —今日も何処かで 高齢者のサインが！— 和歌山県 (財)和歌山県人権啓発センター	35分 VHS	明日はわが身かもしれない認知症の問題と不幸にも家族から受ける虐待。現代社会を描く感動の人権教育啓発ドラマ。誰もが通らなければならない老いの問題を自分のこととして捉え、日常生活の中で高齢者に対するやさしさや思いやりの心が、態度や行動に表れるような人権感覚を身につける作品。 【2007年】	高齢者 虐待
141	企業に求められる人権意識とは？ 東映株式会社教育映像部	24分 VHS	会社案内の担当を任されたハート石鹸広報室の青木美鈴。ハート石鹸は新規に従業員を募集する予定であり、会社案内をウェブとパンフレットの両方で展開することになった。『企業の社会的責任・CSR』『採用選考の基本』『環境問題への取り組み』『ユニバーサルデザインへの取り組み』『派遣社員って』『障害者の社会参加』『明日をめざして』 【2007年】	ユニバーサル デザイン 障がい者
142	私たちと人権 —職場編— 北九州市同和問題啓発推進協議会	29分 VHS	職場に焦点をあて、私たちの意識やものの考え方について、いろいろな角度から問題を提起しています。職場の一人ひとりがお互いの立場を尊重し、人権意識を高めていくことは、明るく、楽しい職場につながっていきます。 【2007年】	企業 男女共同参画
143	いのち輝くとき 共和教育映画社	30分 VHS	マンションに隣接した畑はふれあい菜園と名づけられ、高齢者が中心となってマンションの住民たちが野菜や花を育てている。そのマンションに住む昇(4歳)は父親に受けた虐待で心を閉ざしている。お年寄りたちがなんとか昇と家族を立ち直らせようと奮闘する。 【2007年】	子ども 虐待

144	<p>今日もよか天気たい</p> <p>福岡県 (財)福岡県人権啓発情報センター</p>	<p>35分</p> <p>VHS</p>	<p>視覚障がいのある一人の女性“京子”を通して、周りの人が「人権」の大切さに気づいていくストーリー展開になっています。ある日、京子とたまたま同じバスに乗り合わせた乗客は、京子の存在や京子のとる行動によって、自分の心の中にある偏見や差別に気づいていきます。さらに、多くの人から支えられてきた京子自身もまた人の役にたつことで生き甲斐を見つけていきます。</p> <p>【2007年】</p>	障がい者
145	<p>えせ同和行為排除のために</p> <p>法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター</p>	<p>30分</p> <p>VHS</p>	<p>ある会社のオフィスに、小包の箱が届く。その後の電話から、同和問題に関する書籍の購入を求めるものであることが判明した。対応に出た主任の神山が結論を先延ばししていると、相手は次第に高圧的になり、その本性を現してくる。</p>	えせ同和
146	<p>人の世に熱あれ、人間に光あれ —部落の歴史1・前近代—</p> <p>(社)部落解放研究所</p>	<p>40分</p> <p>VHS</p>	<p>部落の歴史を分かりやすく解説したビデオ教材。・民衆による政治ができかけた時。・部落差別はどのようにつくられたか。・海と森と大地と～はるかな昔、人びとは皆、平等だった。・国家の形成、階級社会の芽生え。・古代国家と身分制～法制化、そして崩壊。・中世の流動的な差別、そして下克上。・近世における社会の仕組みと、その中での部落。・経済体制がゆらぐたび、部落差別が強められた。</p>	同和問題
147	<p>人の世に熱あれ 人間に光あれ —部落の歴史2・近代—</p> <p>(社)部落解放研究所</p>	<p>40分</p> <p>VHS</p>	<p>部落の歴史を分かりやすく解説したビデオ教材。・解放令～だが差別は放置・温存された。・急速な資本主義化。そのもとでの部落。・差別撤廃への動き、その初期。・運動の本格的な盛り上がり～全国水平社の創立へ。・こころと文化の豊かさを支えとして。・冬の時代～軍国主義の勃興と解放運動。・再び歩み出す、真の解放に向けて。</p>	同和問題
148	<p>戦争の傷あと</p> <p>国際連合広報センター</p>	<p>31分</p> <p>VHS</p>	<p>実際の戦闘が終わっても、深く大きな傷あとが何の関係もない一般市民に残ります。それは、残された爆弾、地雷による身の危険、戦争が残した社会崩壊、そして人々の中に残された傷などです。戦争の傷あとから立ち直ろうとする市民たちのドキュメンタリーです。</p>	戦争、平和
149	<p>一分のすきもなく武装して —世界にはびこる小型武器の現状—</p> <p>国際連合広報センター</p>	<p>28分</p> <p>VHS</p>	<p>今、世界には、全人口の10人に一人が手にすることができるほど、多くの銃が存在します。小型武器の不正な取引が広まり、容易に手に入れることができる現状に焦点を当てています。子どもたちでもこのような小型の武器を手に入れることができる現状です。</p>	戦争、平和

150	世界中のすべての人々のために —世界人権宣言のできるまで— 国際連合広報センター	30分 VHS	「人権」という考え方がどのようにして生まれたのか、また真に普遍的な文書を作成するために国際社会がどのようにして言葉、文化そして冷戦の障壁を乗り越えて来たかを教えてください。4つの大陸で撮影されたこのドキュメンタリー・ビデオには、50年も埋もれていたインタビューや貴重な映像の数々が収録されています。	人権全般
151	「人権教育のための国連10年」と 同和教育 大阪人権博物館	55分 VHS	1.戦後同和教育の歩み。2.同和教育の実践。3.部落の識字運動。4.「人権教育のための国連10年」とは。5.人権教育の試み。6.多文化教育と人権。	同和問題
152	新時代へのステップ ～同和行政の転換期～ 総務省大臣官房地域改善対策室 (財)人権教育啓発推進センター	29分 VHS	同和行政のこれまでの取り組み。これまでの施策の評価。同和地区の取り組み。今後の取り組み。総務大臣官房地域改善対策室長佐藤文友さん、キャスターマリ・クリスティーヌさん、関西大学教授石本清英さん、京都産業大学助教授灘本昌久さん、フリージャーナリスト角岡信彦さん。	同和問題
153	ハンセン病を知っていますか？ ～現代医学で制圧された病気～ 内閣府	22分 VHS	ハンセン病の古い歴史から、現代医学で治る病気となるまでの経緯を紹介。そして、長い間の誤解や偏見に耐え、今新しく地域住民との交流が始まっているハンセン病回復者の姿を通して、わたしたちがハンセン病に対する正しい知識と、ハンセン病問題を克服する方法を提案する。	ハンセン病
154	考えよう 命の大切さ 「少年法」が改正されたのはなぜ？ 内閣府	15分 V H S	事件を起こした少年の中には、ふだんの家庭や学校では「いい子」と見られながらも、非行の結果の重大性や、社会的な責任についてきちんと認識できない少年が増えています。人を傷つけることは絶対に許されることではありません。被害者だけではなく、被害者の家族の悲しみがどんな深いものであるか、考えてみてください。	子ども 犯罪被害者
155	ワークショップは技より心 (財)人権教育啓発推進センター	26分 VHS	・ワークショップその前に準備するモノ、コト1.やさしい配慮ある道具たち2.心地よい場づくり3.参加したくなる呼びかけ、誘いかけ。・ワークショップのしたごしらえ1.テーマの設定2.プログラムづくり・ワークショップの手法アラルルト1.ドキドキからワクワクへ2.いろいろな立場を体験してみよう3.考え方を整理して、理解を深めよう4.学びを深めよう5.学びのおすそわけ。	ワークショッ プ

156	差別意識の解消に向けて 第1巻一般向け ～人権のまちづくり～ 大阪人権問題映像啓発推進協議会 大阪府・大阪府市町村 大阪府教育委員会 大阪府市町村教育委員会	29分 VHS	いま、同和地区内外の人たちが生活現場で手を取り合い、差別の解消に向けて、「人権のまちづくり」に取り組んでいます。あるまちでは、同和地区を含む町内会で結成した「まちづくり委員会」が月1回開かれ、各町内会長が忌憚のない意見を出し合い、地域が主体となってコミュニティバスを運行するなどのまちづくりを進めています。 【2008年】	同和問題
157	差別意識の解消に向けて 第2巻企業向け ～宅地建物取引における土地差別～ 大阪人権問題映像啓発推進協議会 大阪府・大阪府市町村 大阪府教育委員会 大阪府市町村教育委員会	22分 VHS	実態のない噂や風説に基づいて温存されてきた同和地区に対する忌避意識が、自分の利害に関係する宅地建物取引に直面した時、具体的な差別行為となって現れます。実際にあった宅地建物取引での差別事象をドラマで再現するとともに、宅地建物取引業のみなさんへのインタビューをとおして、生の声を紹介します。そして、どのように対処するべきかを考えます。 【2008年】	同和問題
158	差別意識の解消に向けて 第3巻行政向け ～土地差別を考える～ 大阪人権問題映像啓発推進協議会 大阪府・大阪府市町村 大阪府教育委員会 大阪府市町村教育委員会	23分 VHS	大阪府内で実際にあった宅地建物取引での差別事象をドラマで再現し、実態のない噂や風説に基づいて根強く残る同和地区に対する忌避意識が自分の利害に関係する宅地建物取引に直面した時、どのように具体的な差別行為となって現れるかを考えます。そして住民や業者からの問合せを受けた時の対応方法の一例をケーススタディで紹介しています。 【2008年】	同和問題
159	見上げた青い空 法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター	34分 VHS DVD	中学生の幸江はいじめられた子をかばったばかりにいじめのターゲットにされてしまいます。それはインターネットや携帯電話を使った陰湿なものです。この作品には、ドラマに登場した役者がいじめ問題について、それぞれの立場で語るパートがあります。そこにはいじめを解決するためのヒントが盛り込まれています。 【2008年】	いじめ
160	親愛なる、あなたへ (財)兵庫県人権啓発協会	37分 VHS	弘務は、仕事一筋に生きてきた。まもなく定年退職を迎えようとしている。妻陽子はまちの定食屋を経営する夫婦らとともに地域のボランティアをしているが、弘務は全く関心がない…。一人一人の「気づき」こそが、互いに支えあう力が低下した地域の「再生」につながります。無関心、無理解という冷たい壁を破って、温かい見守りと相互支援を進めることの大切さを語りかけます。 【2008年】	人権全般 地域

161	ねずみくんのきもち 東映株式会社教育映像部	12分 VHS	ロングセラーのねずみくんの絵本シリーズの中の『ねずみくんのきもち』を映像化しました。いじめやコンプレックス、自然とのつながりなどの大切なテーマをねずみくんと一緒に学べる楽しいアニメーションです。一人一人が大切な存在であることに気づき、共に生きていることを感じられる作品です。 【2008年】	啓発アニメ
162	いわたくんちのおばあちゃん ～ぼく、戦争せんけえね～ 東映株式会社教育映像部	20分 VHS	主人公寛太は現代の小学生です。寛太は、友だちのおばあちゃん（ちづこさん）の話を聞くうちに、原爆のことや戦争のことを自分の問題としてとらえ、平和への決意をしていく。この作品は、昭和20年8月の広島で起こった実際のお話がもとになっています。 【2009年】	啓発アニメ 戦争、平和
163	グローバルに生きる Vol.3 出会いを紡ぐ 風楽創作事務所 フルーク映像株式会社	30分 VHS	アメリカ留学経験をもつ川崎那恵(25)、ピースポートで世界一周した大学生竹田緑(21)。生い立ちは違っても、互いにリスペクトするふたり。那恵はムラの暮らしを書き残そうと、お年寄りたちの聞き取りを始め、後輩たちを被差別部落に誘います。緑は地元の青年部の活動と並行して、人権や教育を考える若者のネットワーク作りや学校のフィールドワークにも参加します。 【2009年】	同和問題
164	声を聞かせて 北九州市・北九州市教育委員会 北九州市人権問題啓発推進協議会	40分 VHS	念願の携帯電話を買ってもらった優衣は友人とのメールに夢中。ある日友人に匿名で書き込める『学校裏サイト』と呼ばれるインターネット掲示板の存在を教えてもらう。あるきっかけで友だちになった夏希の悪口を言う友だちに反論したためにグループから無視され、掲示板に悪意のある書き込みをされる。学校に行けなくなった優衣に担任の青島、両親が動き出す。 【2009年】	啓発アニメ いじめ インターネットによる人権侵害 同和問題
165	小学生のための人権パート2 大切なわたし 大切なあなた 東映株式会社教育映像部	15分 VHS	テーマ1「きずつくこと きずつけること」虐待をテーマに、人に大切にされることが人を大切にすることにつながることを学ぶ。小学生のときにネグレクトの状態にあったAさん。テーマ2「大切な自分 大切なみんな」小学生から大人まで、いろいろな人にインタビューします。自分を大切に相手も大切にすることはどういうことかを、子どもたち自身に考えさせるものです。 【2010年】	子ども 虐待

166	<p>未来への虹 —ぼくのおじさんは、ハンセン病—</p> <p>法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター</p>	<p>30分</p> <p>VHS</p> <p>DVD</p>	<p>茨城県からおじさんのところに遊びに来ていた正太（小学6年生）は、いとこの香奈と「国立療養所多摩全生園」に住む平沢保治さんの家へおつかいを頼まれました。正太は、平沢さんの容姿に驚き、戸惑いを覚える。そんな正太に平沢さんはかたりかける。ハンセン病にかかり、14歳の時に入所し、園から出ることも許されず、外見が他の人と違うために差別を受けてきたことを…</p>	<p>啓発アニメ ハンセン病 回復者</p>
167	<p>桃色のクレヨン</p> <p>法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター</p>	<p>28分</p> <p>VHS</p> <p>DVD</p>	<p>美奈子の1歳年上のいとこ雪が外国から帰ってくることで美奈子の胸は期待でいっぱいになっていた。ところが美奈子の前に現れた雪は幼くみえる。父から雪には知的障がいがあることを知らされます。美奈子や友だちは雪のやさしさにふれ様々なことに気づかされます。</p>	<p>啓発アニメ 障がい者</p>
168	<p>桃香の自由帳</p> <p>兵庫県 (公財)兵庫県人権啓発協会</p>	<p>36分</p> <p>VHS</p>	<p>小学2年生の入江桃香はクラスメイトから仲間はずれになっている志穂、不良の子と親しげに話す志穂の母恵里、一人暮らしで気難しいと疎まれている秀次郎と仲良くなるが、桃香の母親日菜子は噂などを気にして桃香の人とのつながりをたちきろうとする。桃香の自由帳には桃香の思いがぎっしりとつまっていた。</p> <p>【2011年】</p>	<p>人権全般 きずな 地域</p>