

MARUGAME-UCHIWA

마루가메 부채 응원 이야기

~루루카와 축구 편~

가가와현 부채 협동 조합 연합회

# 마루가메 부채 응원 이야기

~루루카와 축구 편~

가가와현 부채 협동 조합 연합회





수지가공으로  
다양한 모양·  
인쇄에 대응하는  
폴리부채도  
만들 수 있고,  
지금도 옛날도  
마루가메는  
부채의 시예요♪



옛날  
그대로의  
수작업으로  
만들어지는  
대나무 부채.



마루가메시는 가가와현의 해안선측  
거의 중앙부에 위치합니다. 북쪽은  
세토나이카이 국립공원, 남쪽은  
사누키 산맥, 사누키 평야의  
일부이고, 평탄한 전원지대가  
펼쳐져 있습니다.

◎전철로 도쿄로부터  
4시간30분 정도,  
오사카로부터 2시간  
정도

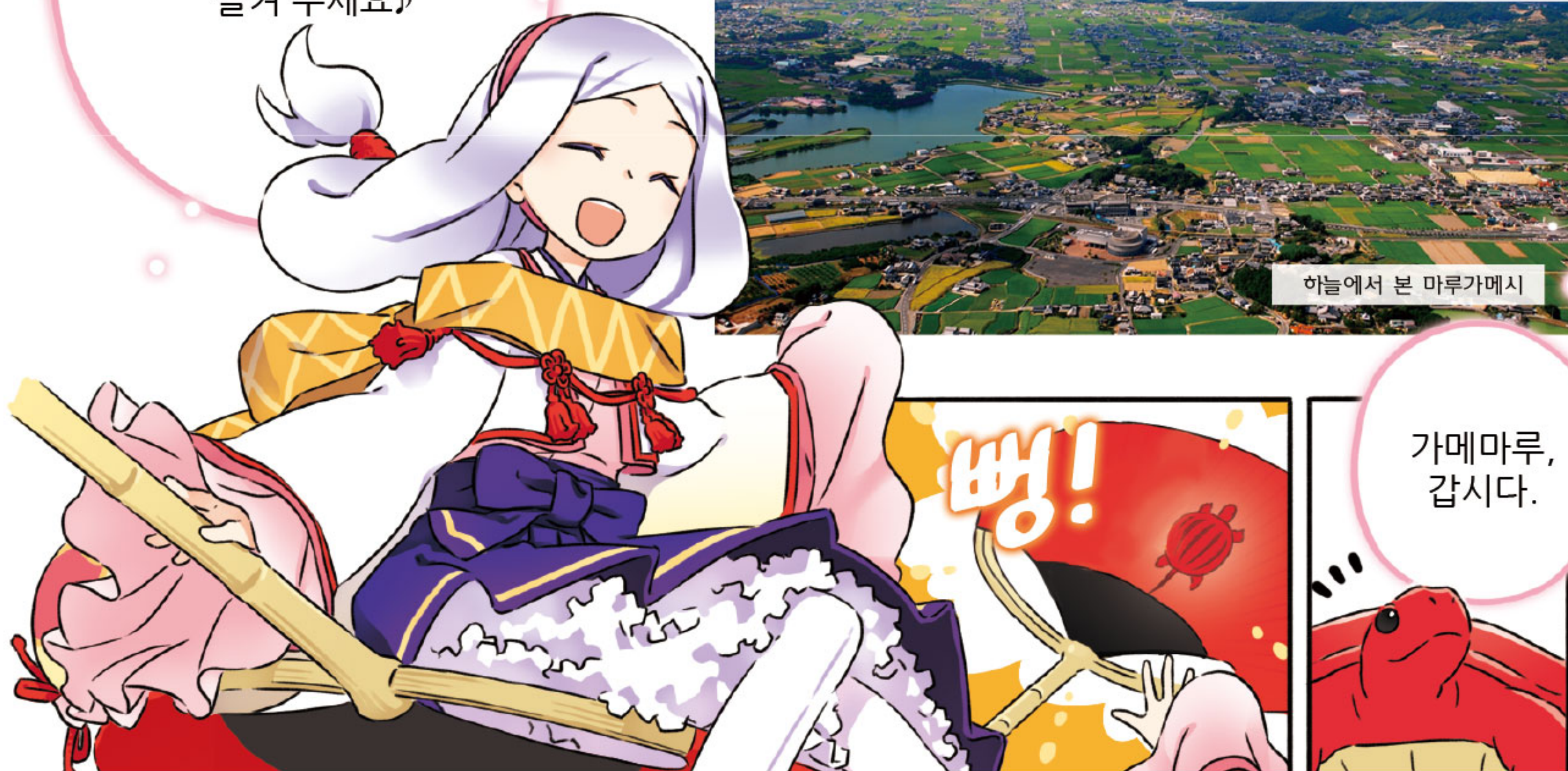
혼슈 시코쿠 연락 고속도로 주식회사

혼슈와 시코쿠를 연결하는 세토오하시



하늘에서 본 마루가메시

이 만화는 마루가메  
부채와, 루루카,  
마루가메의 사람들의  
이야기예요. 부디  
즐거 주세요♪



가메마루,  
갑시다.

안녕하세요! 나는  
「부채의 정령」  
루루카예요♪

나에 대해서,  
그리고 마루가메  
부채에 대해서  
소개하겠습니다.

부채는  
일본에서  
옛날부터  
사용되어  
왔습니다.

더울 때  
부채로 부쳐  
시원함을  
얻거나

불을 지필  
때 바람을  
부치기 위해  
사용되거나...



마루가메  
땅은  
옛날부터  
부채의 일대  
생산지.

현재는 일본의  
부채 생산 중  
무려 90프로가  
마루가메에서  
이루어지고  
있어요♪



쇼와 초기 부채 만드는 모습





하야토의 사촌 누이. 축구를 잘하고 하야토의 라이벌 팀에 소속하고 있다.

**다케우치 하루나**

**등장 인물 소개**

**가메마루**

루루카의 짝. 하늘을 날고, 큰 부채의 모습도 된다. 루루카와 같이 사람들한테는 안 보인다.

**마루가메 부채**

**다케우치 와타루**

부채 직인. 어렸을 때부터 루루카를 볼 수 있고, 사이 좋다. 하야토와 하루나의 할아버지.

**루루카**

부채의 정령. 바람을 만들 수 있다. 가메마루의 큰 부채를 타면 아주 빠르게 날아갈 수 있다. 부치는 바람에는 부정을 없애는 힘도 있다. 보통 사람들에게는 안 보이고, 마루가메시를 날아 다니고 있다.

**다케우치 하야토**

축구를 아주 좋아하는 초등학교 남자학생. 호기심이 강하고 행동력이 있다.

**마쓰다씨**

부채 박물관 "우치와노미나토 뮤지엄"의 직원. 루루카를 볼 수 없지만 김새를 느끼고 「요정의 루루야」라고 불러 보살피고 있다.

**차례**

제 1장 ..... P6

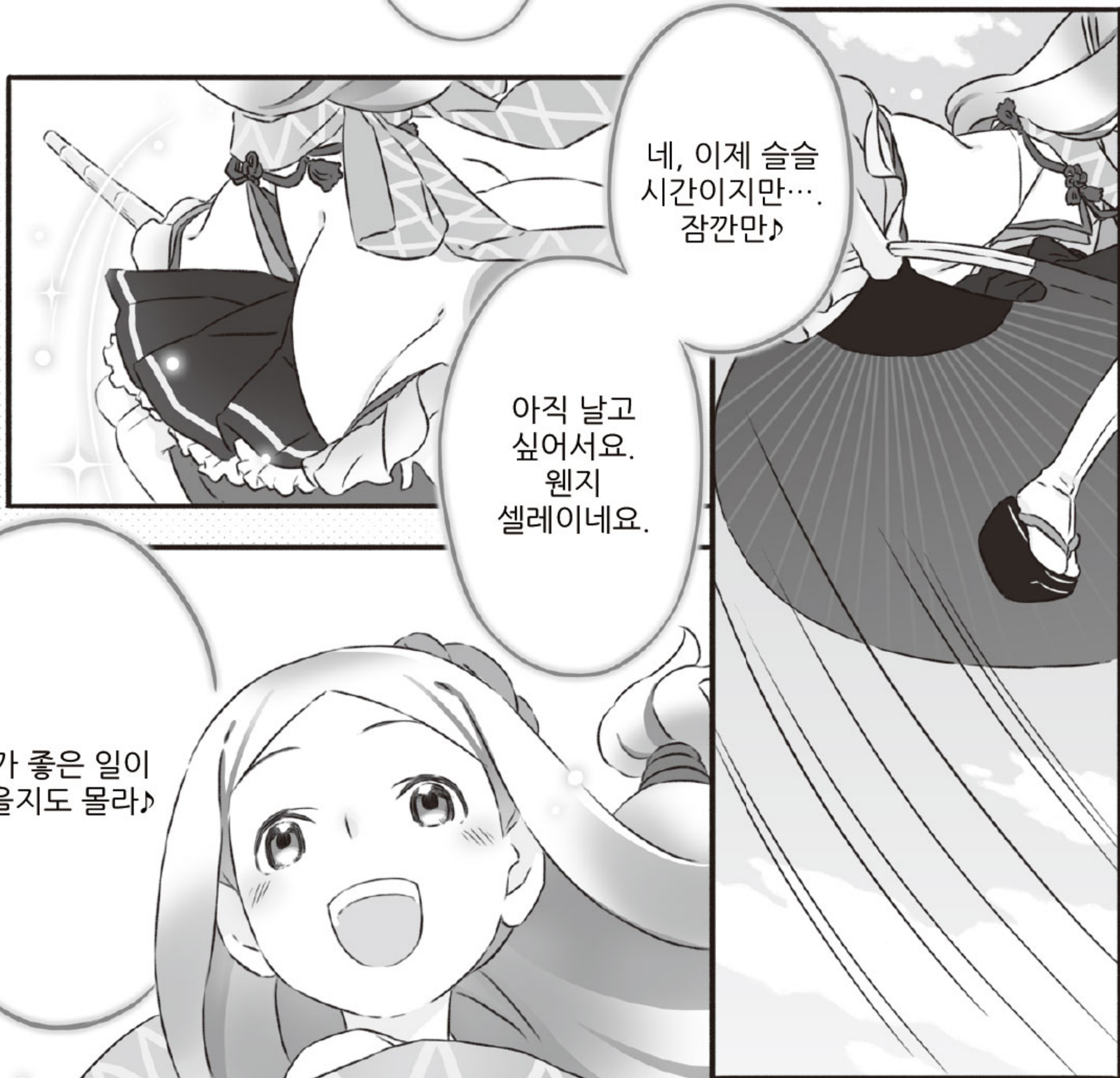
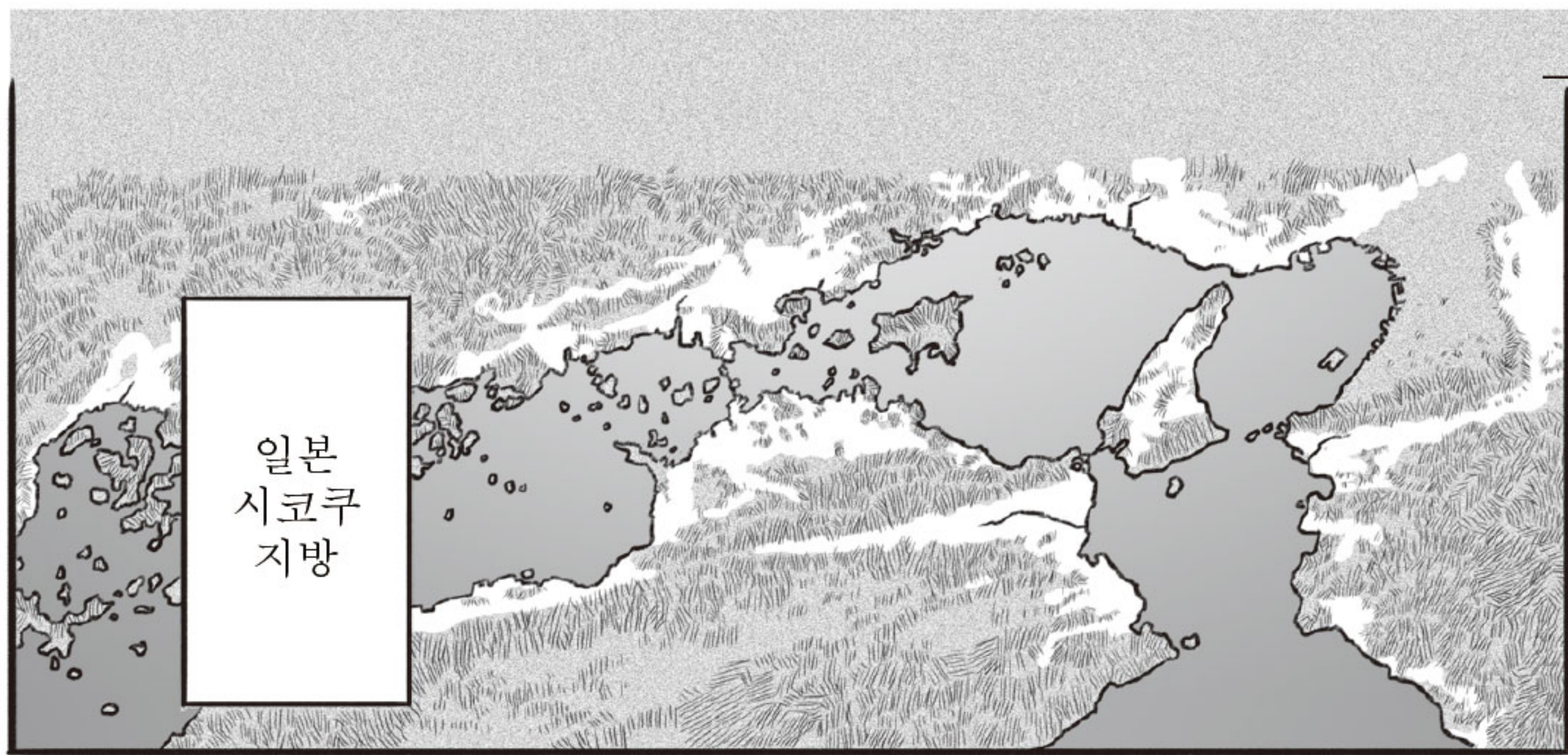
제 2장 ..... P30

제 3장 ..... P54

에필로그 ..... P84

관련 시설 지도 ..... P88

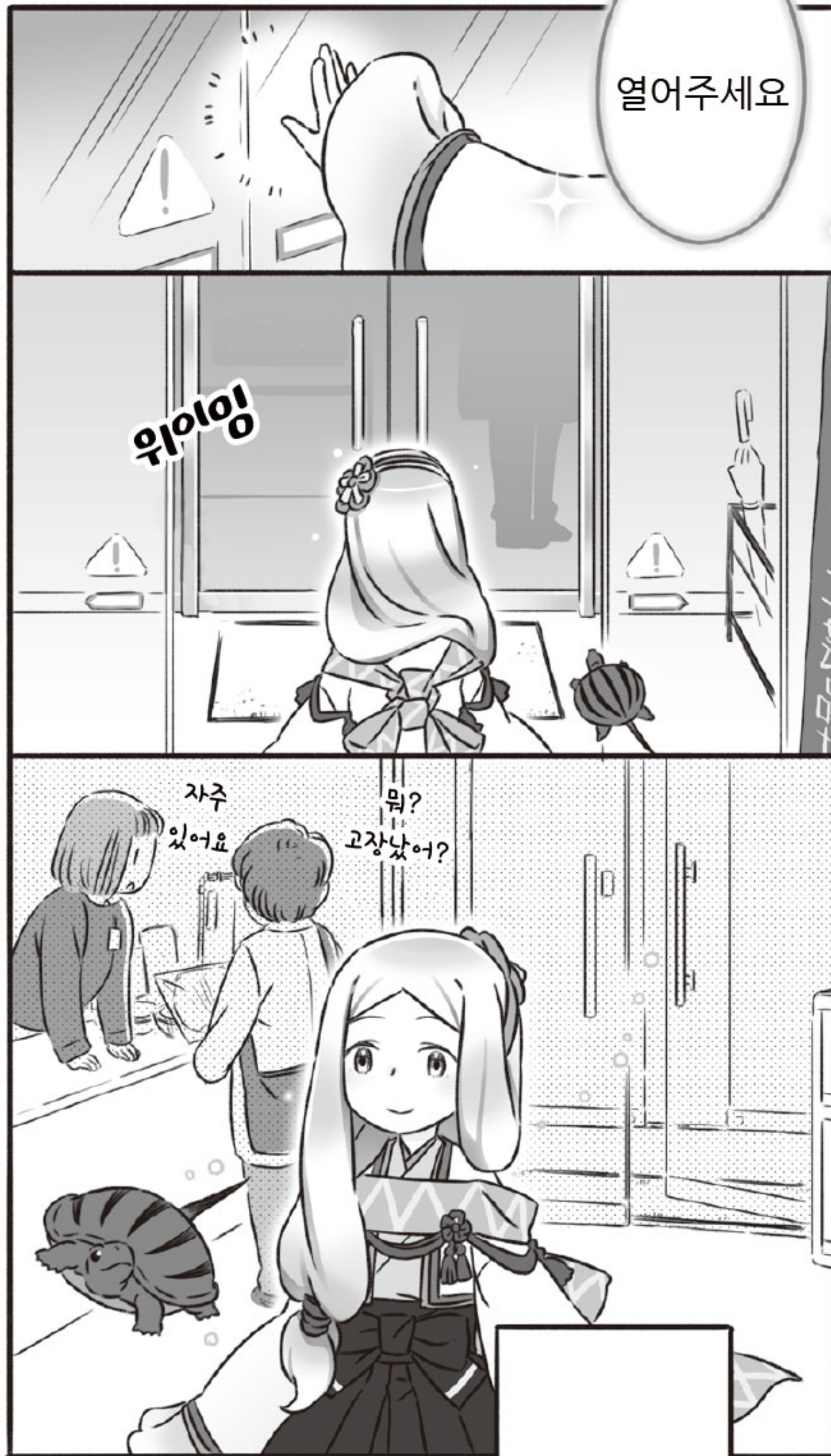




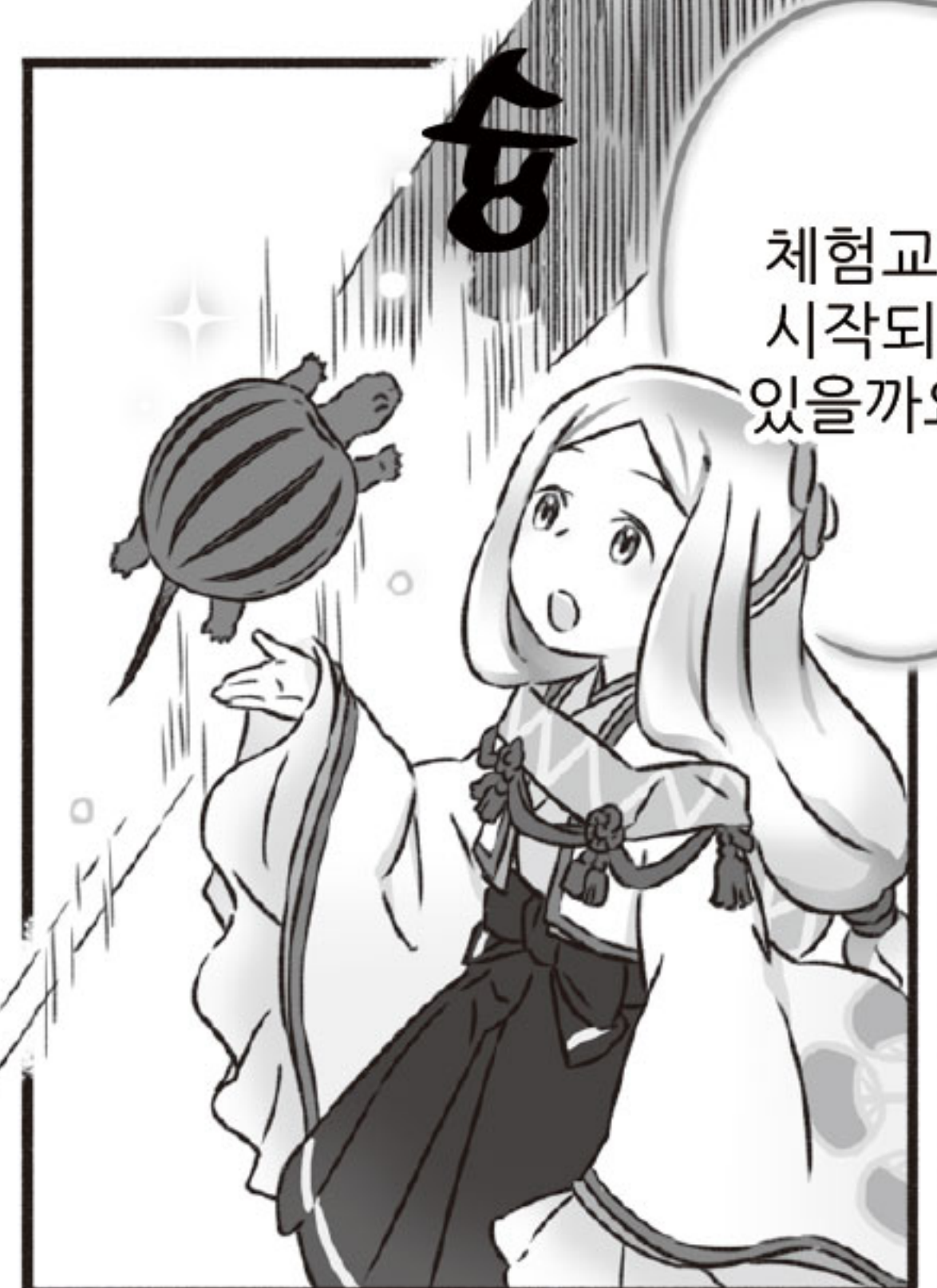
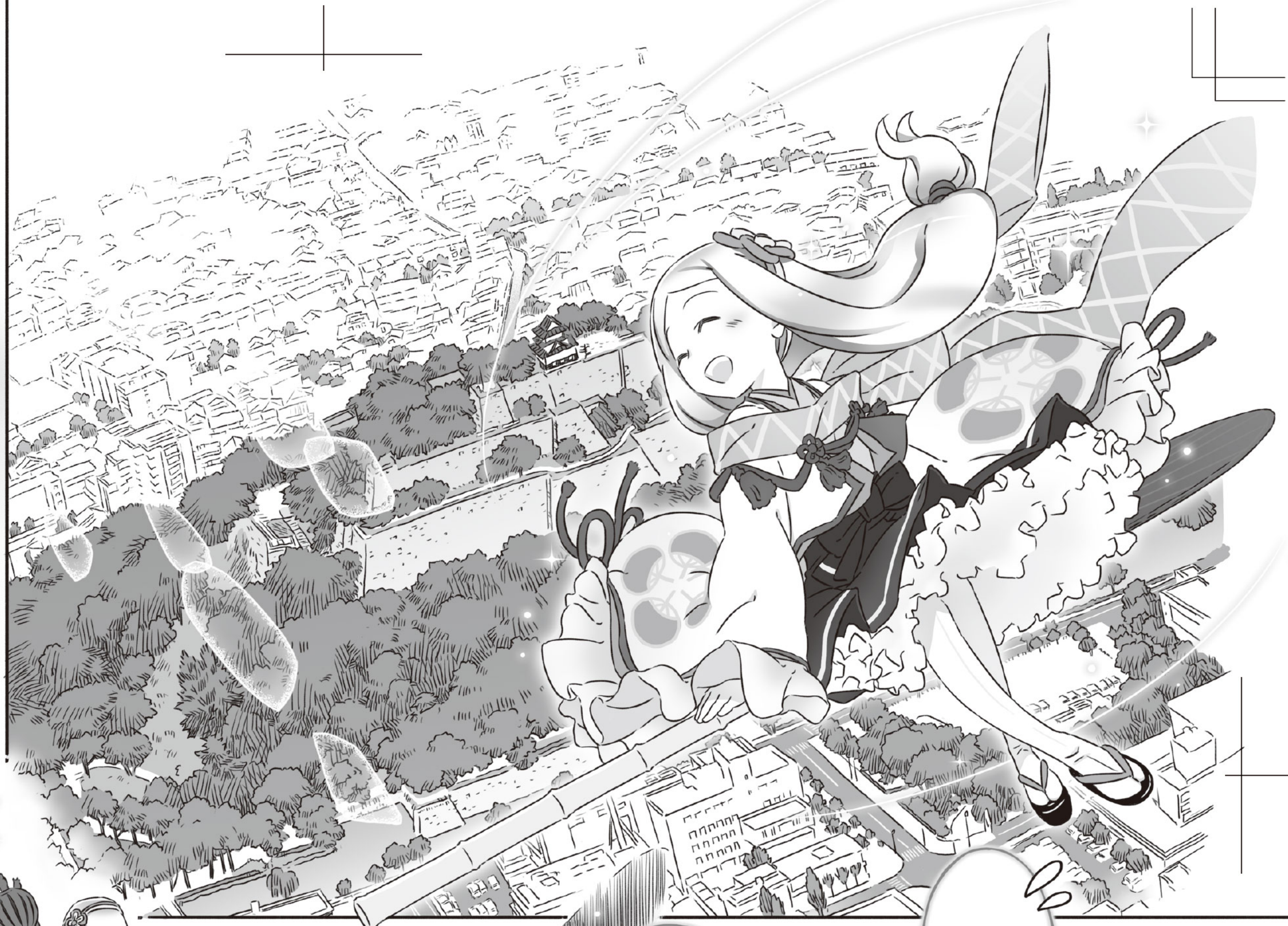
7



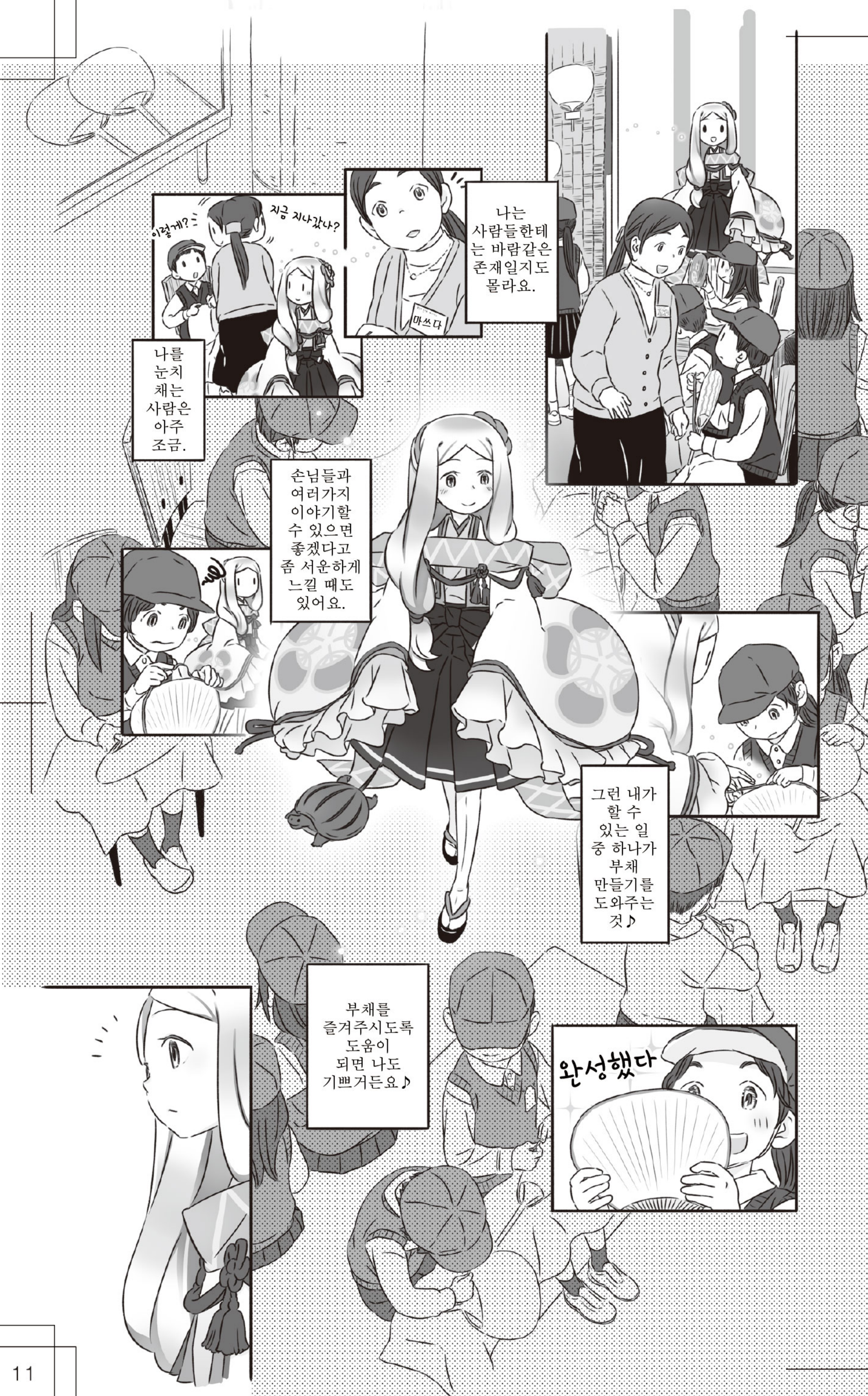




여기는 부채 박물관 "우치와노미나토 뮤지엄"







이렇게? 지금 지나갔나?

나는 사람들에게는 바람같은 존재일지도 몰라요.

나를 눈치 채는 사람은 아주 조금.

손님들과 여러가지 이야기할 수 있으면 좋겠다고 좀 서운하게 느낄 때도 있어요.

나를 눈치 채는 사람은 아주 조금.

그런 내가 할 수 있는 일 중 하나가 부채 만들기를 도와주는 것

부채를 즐겨주시도록 도움이 되면 나도 기쁘거든요

완성했다

부채 만들기 체험도 있고 인기가 있는 곳이에요.

부채의 역사나 만드는 방법을 공부할 수 있습니다. 많이 부채가 있는 내가 아주 좋아하는 곳



구경하실 손님들 외에도, 아이들이 단체로 공부하러 올 때도 있어요.

어디?  
타다닥  
여기  
여기

아이들은 힘 있어요

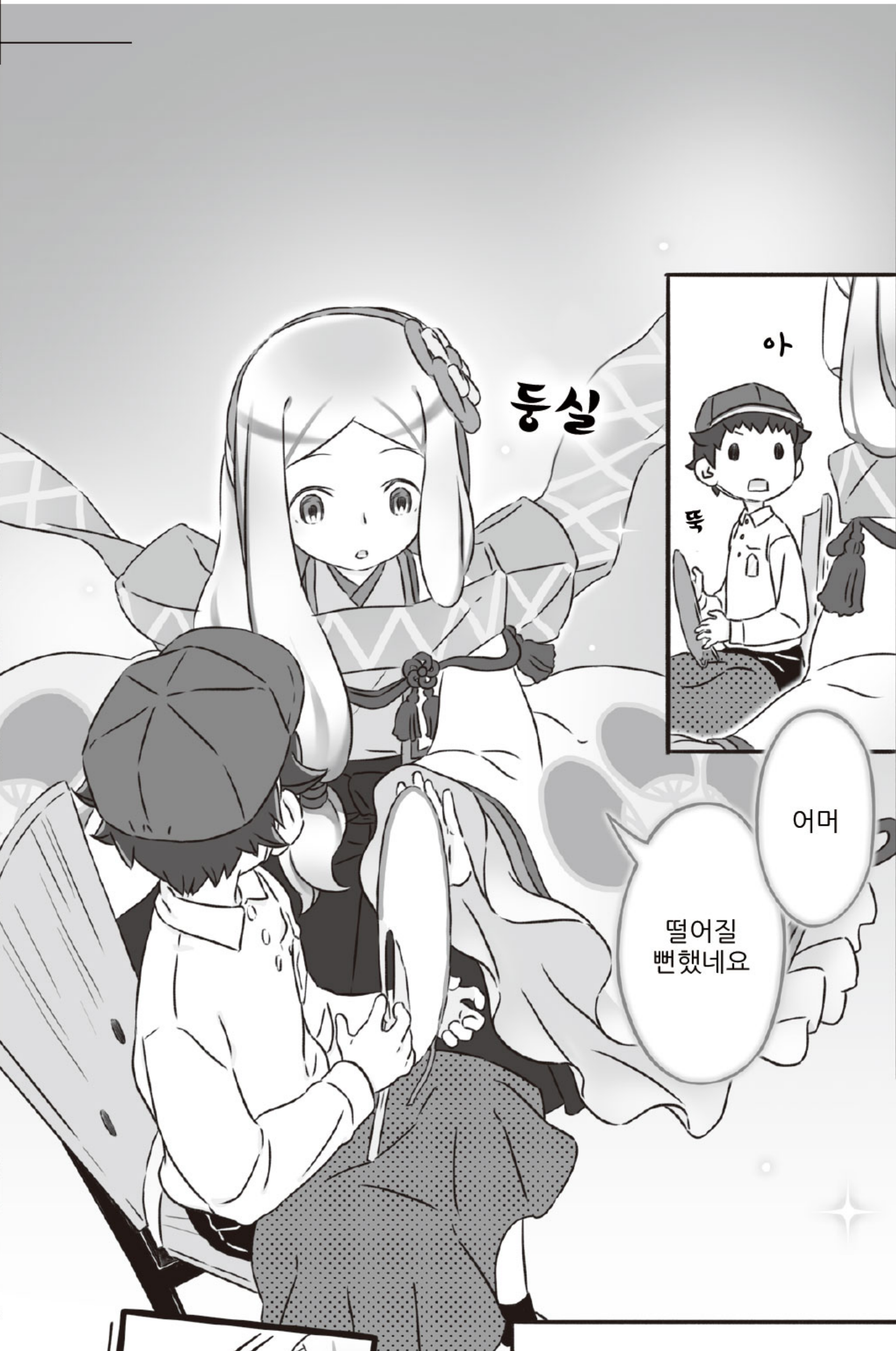
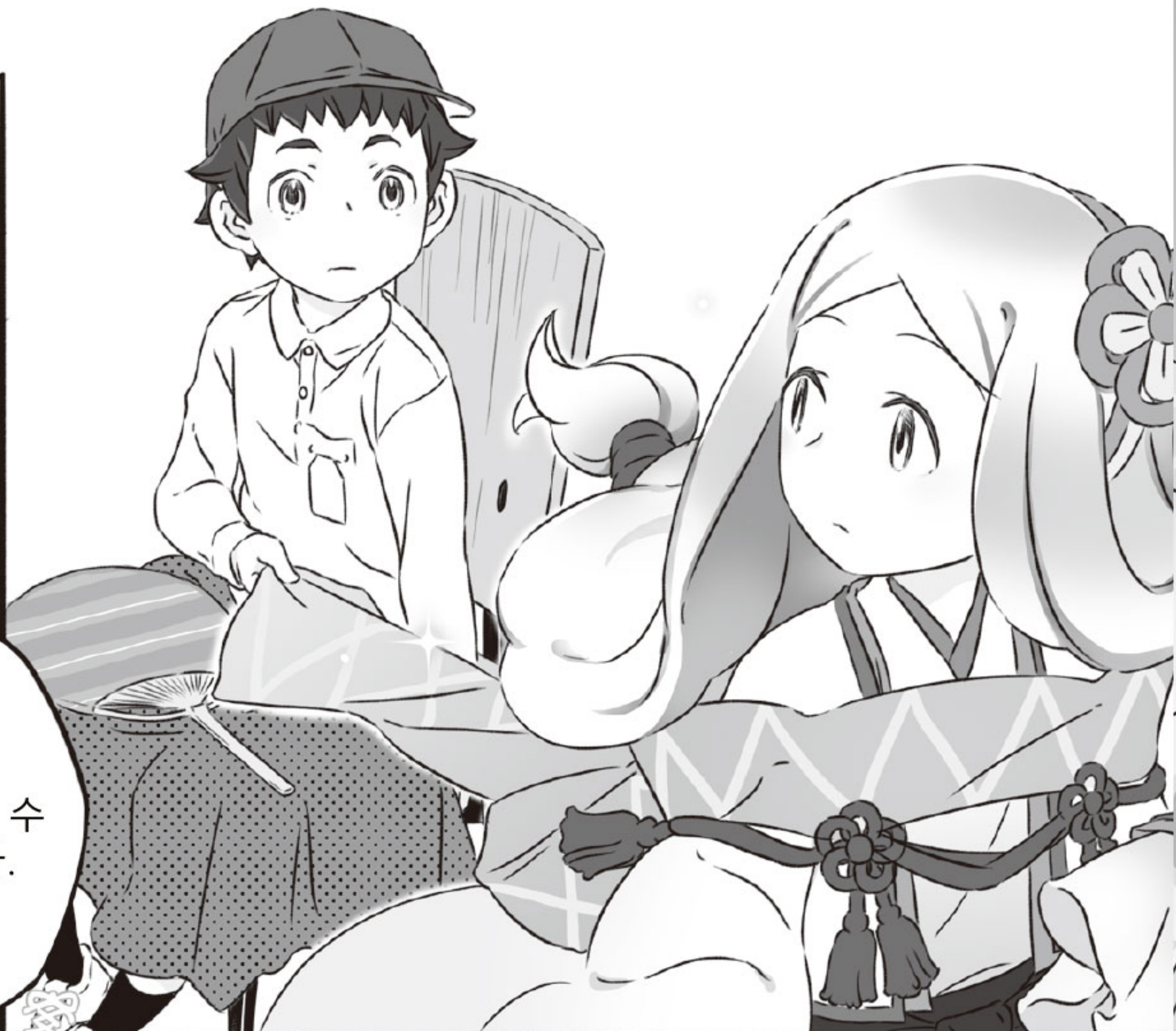
야, 뛰지 마!

그래요  
아, 화장실 이군요





어, 만질 수 있었다.



당실



아

뚝



어머

떨어질 뻔했네요



아무도 누나가 안 보이는 것 같은데

...귀신?



응

와



산들

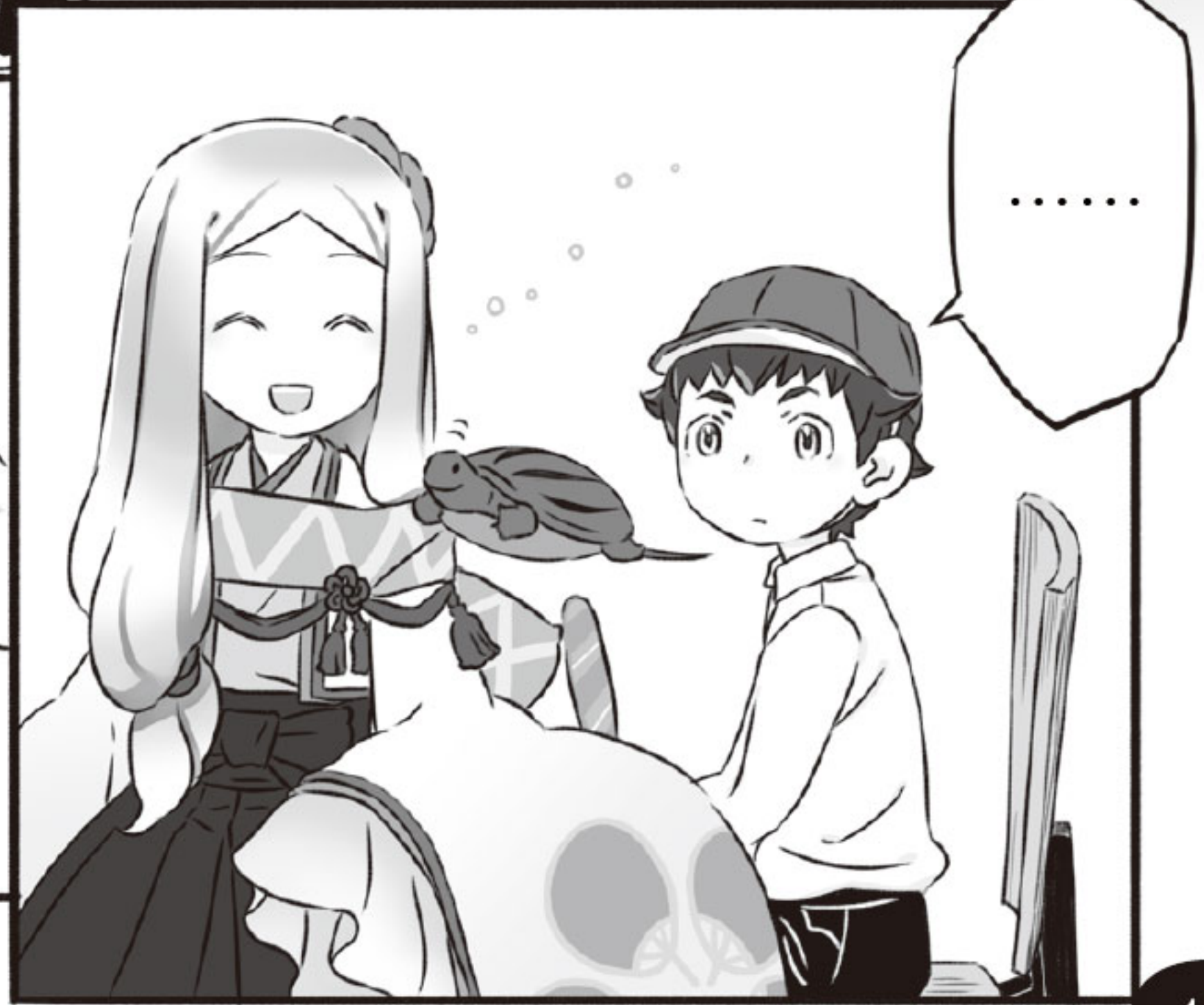
학이  
이  
익

우와



음?

꽂악



.....





와타루!



푸슈

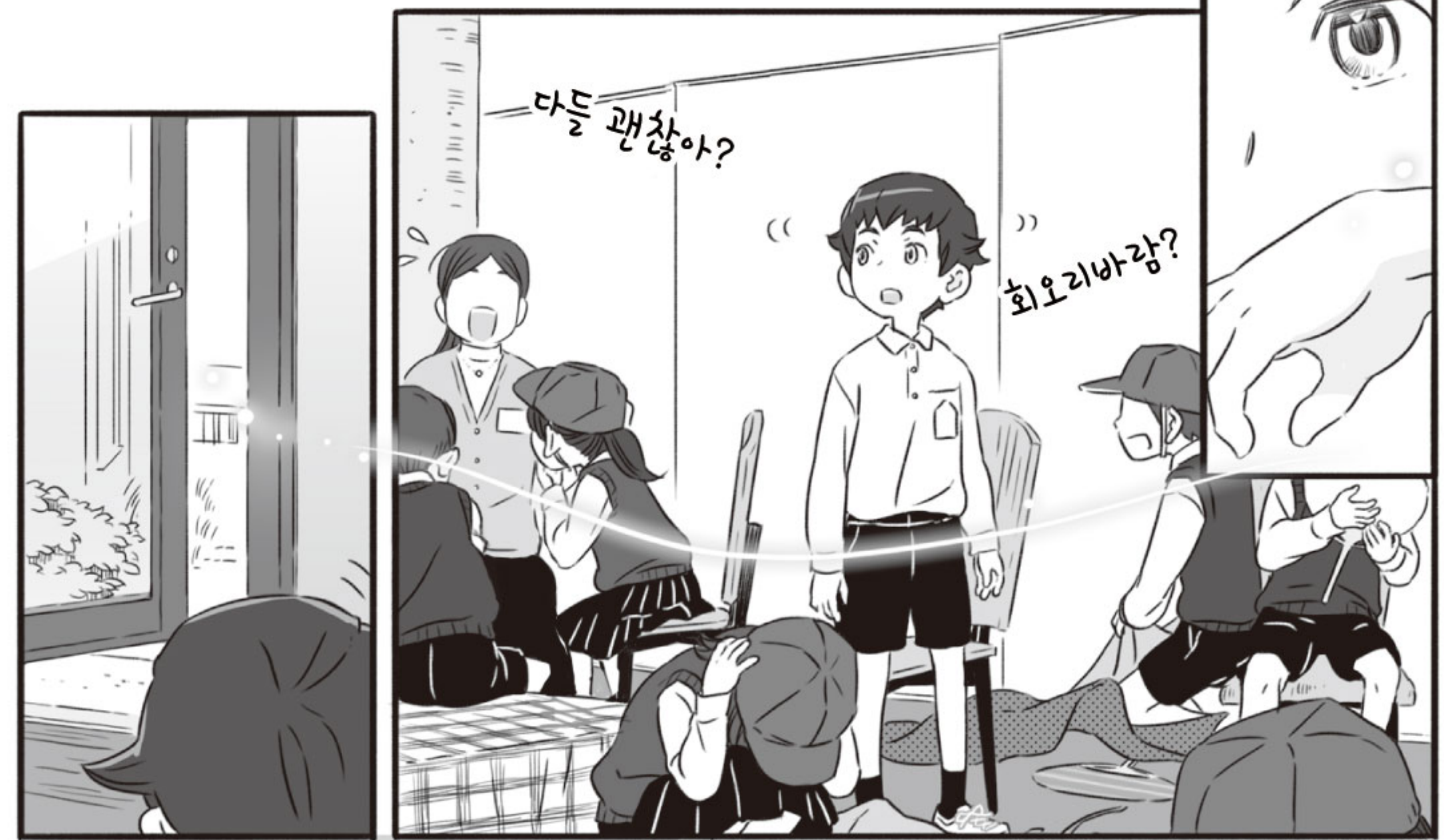
내일, 내일  
「와타루」에  
이야기해보  
겠어요.

안  
되겠어요,  
나 또  
이상해질 것  
같아요...

부채 칼럼 번외편

## 우치와노미나토 뮤지엄

마루가메항에 면한 해안을 따라서 있습니다. 역사를 전하는 다양한 부채, 옛날 도구나 문헌 등 역사 자료도 전시. 실연 코너에서는 직인들이 부채를 직접 만드는 모습을 가까이에서 볼 수 있습니다. 체험 코너에서는 좋아하는 부채종이를 골라서 부채에 바르는 작업을 할 수 있습니다♪



다들 괜찮아?

“ ”

회오리바람?



진짜  
귀신이다!

우와,  
멋지다!



허둥

지동

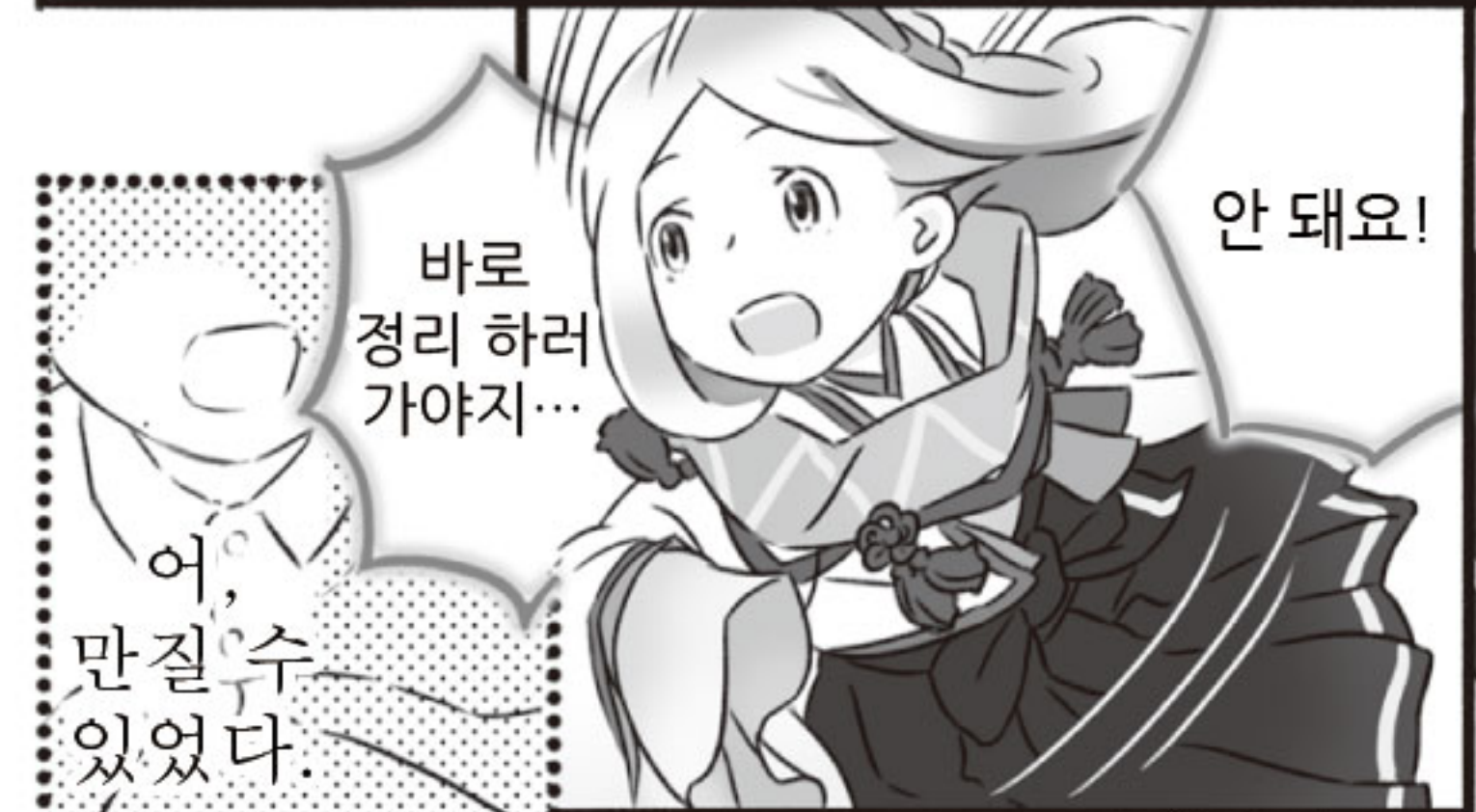
가메  
마루?

...



그대로  
날아가서...

깜짝  
놀라서  
바람을  
일으켜  
버렸고



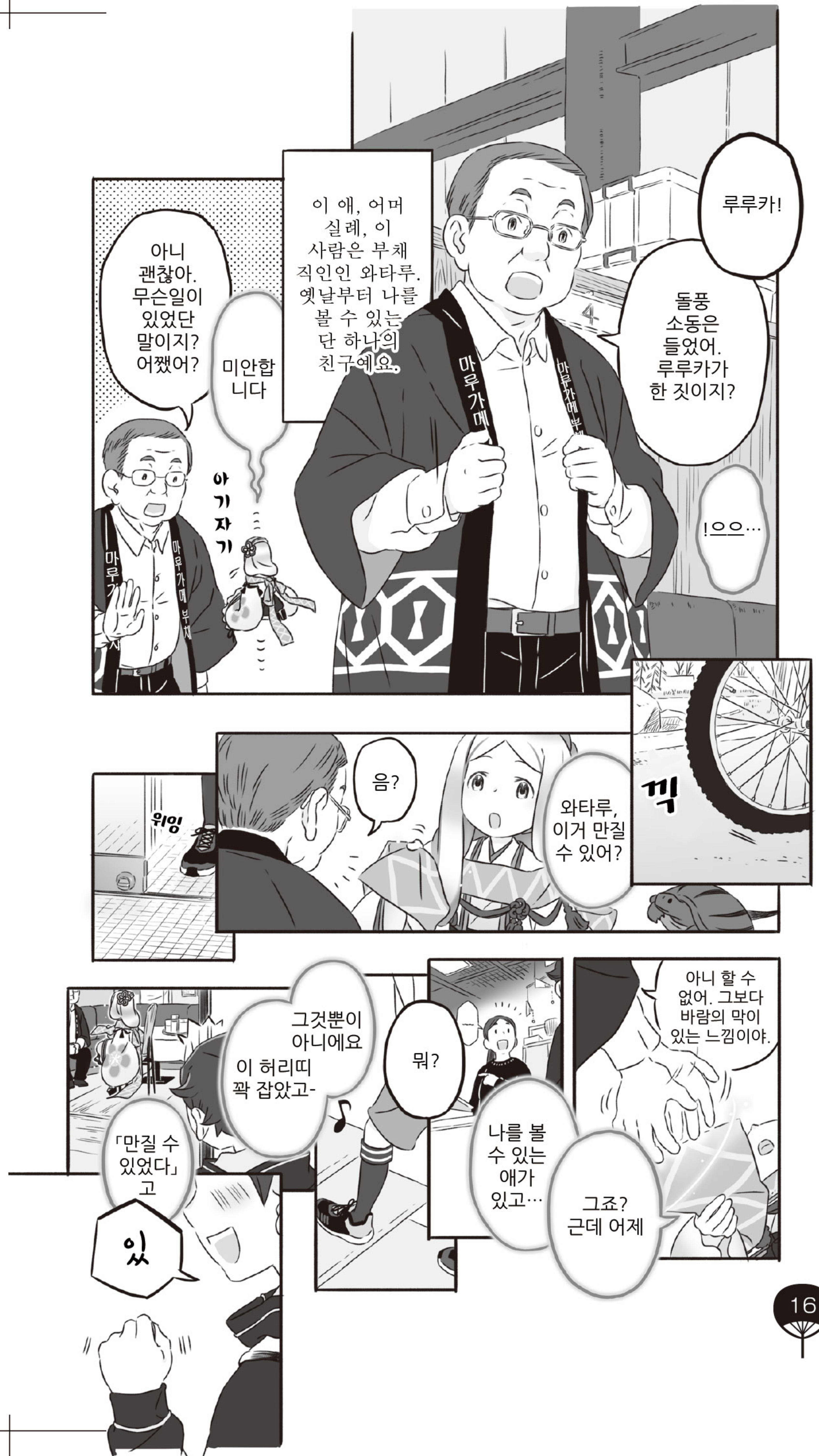
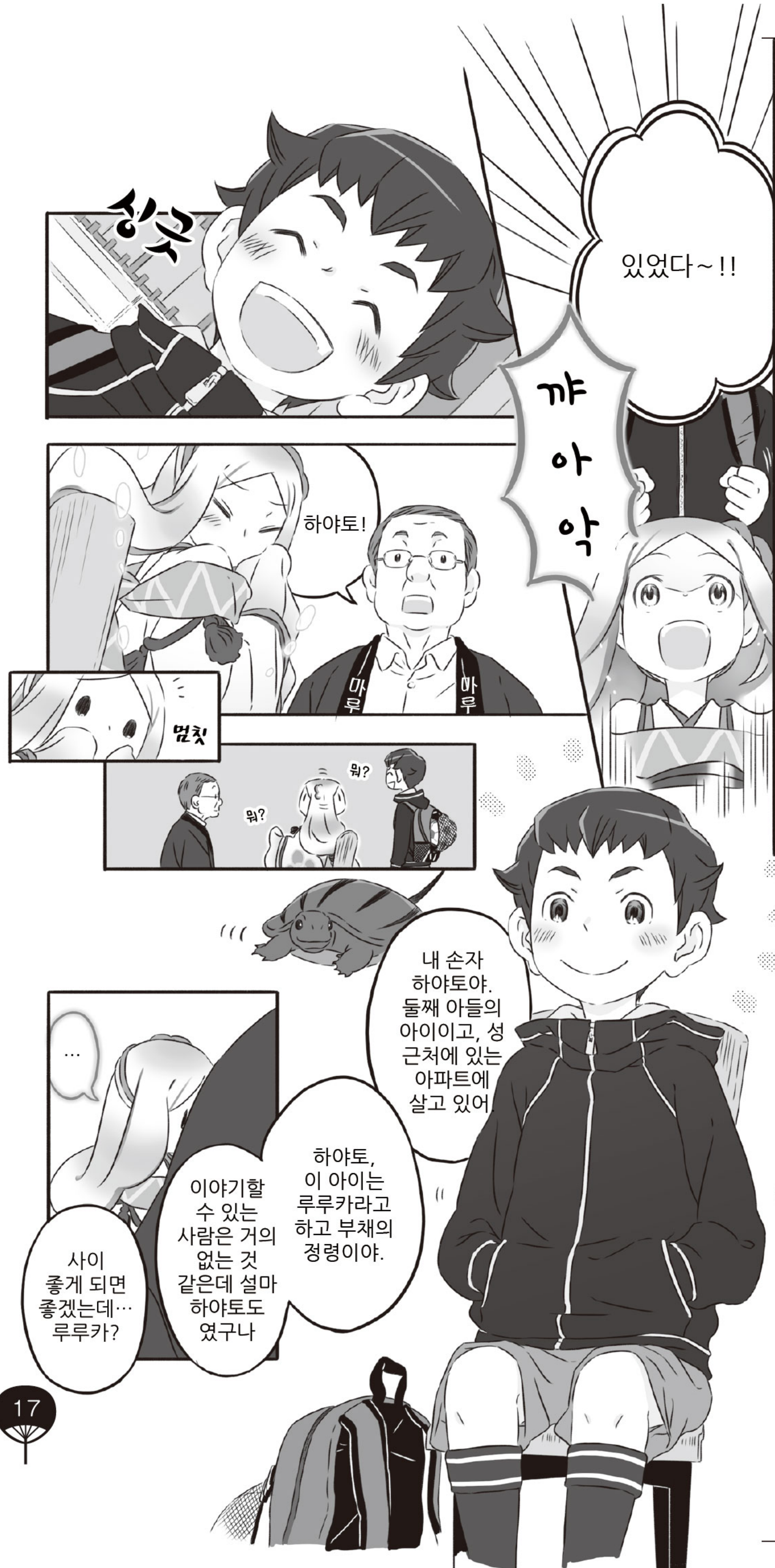
어,  
만질 수  
있었다.

바로  
정리 하러  
가야지...

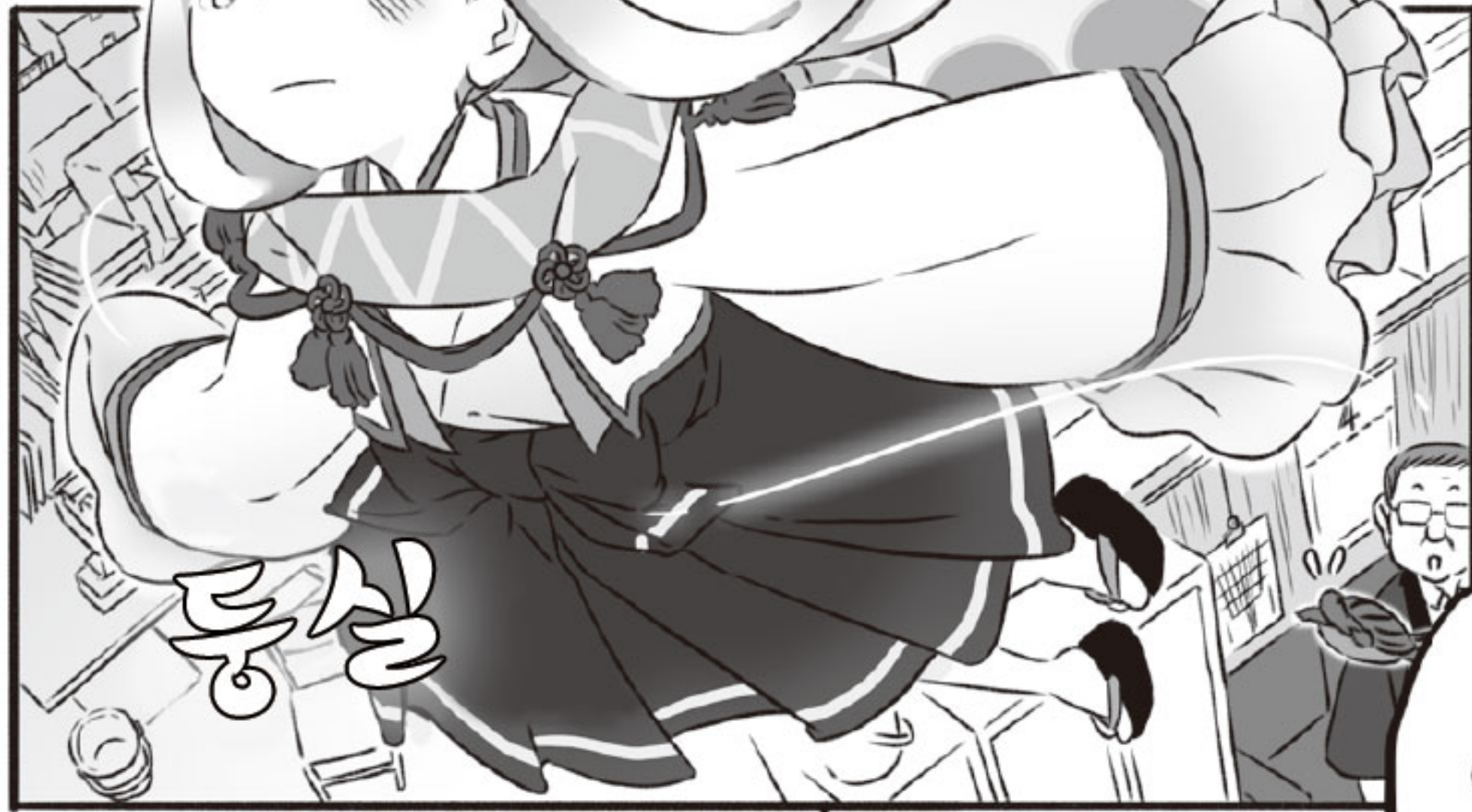
안 돼요!

나 왜 이런  
데에









어어?



...

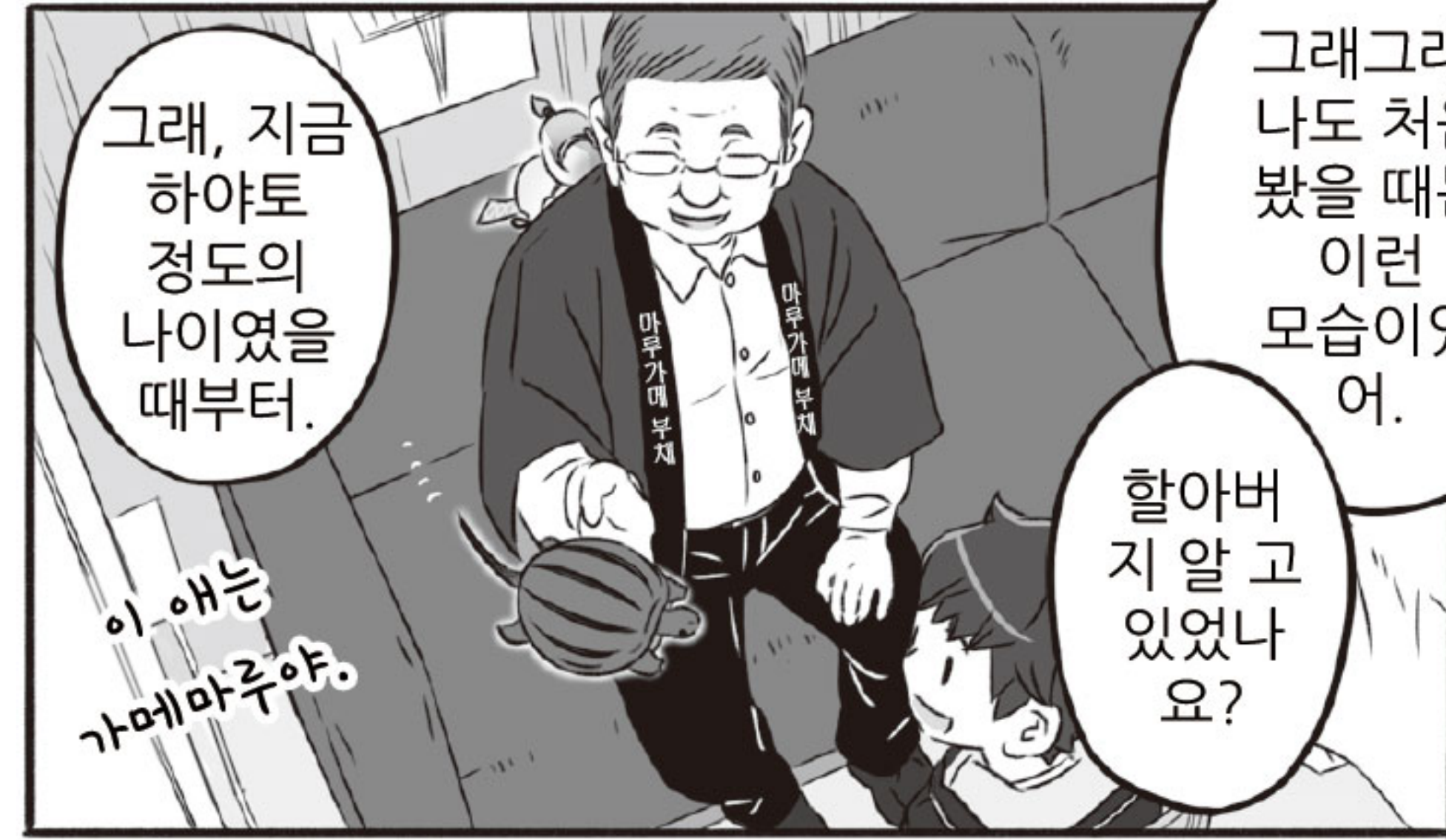
「연습」이라니 어디로 갈 생각일까요?



...



가메마루!



그래, 지금 하야토 정도의 나이였을 때부터.

이 애는 가메마루야.



그래그래, 나도 처음 봤을 때는 이런 모습이었어.

할아버지 알고 있었나요?



부채가 걸거나 웃거나 한다고

스스로 문이 열리거나

소문 몰라요?

무서지 않아

뮤지엄의 귀신란 정령였구나!

귀신?



나도 친구가 되고 싶어요. 근데 너무 갑작스러운 일어서 어떻게 하면 될지...

알고 있어요. 가메마루...

하하하 뭐, 멀지않아 사이 좋게 되겠지. 지금부터 연습이나?



마쓰다씨는 「요경이 있다」고 말하고 있네

뭐? 그 사람 볼 수 있어요?



그럼!

응, 그 전에 잠깐 들렀어요. 나 갈게요.

어머, 벌써?

아니, 김새라나 뭐라나. 과자를 놓거나 이불을 만들었거나 하고 있어



으음



땡!





아

확

작

들어갔어요!

난 숨어 있는  
중이었다...



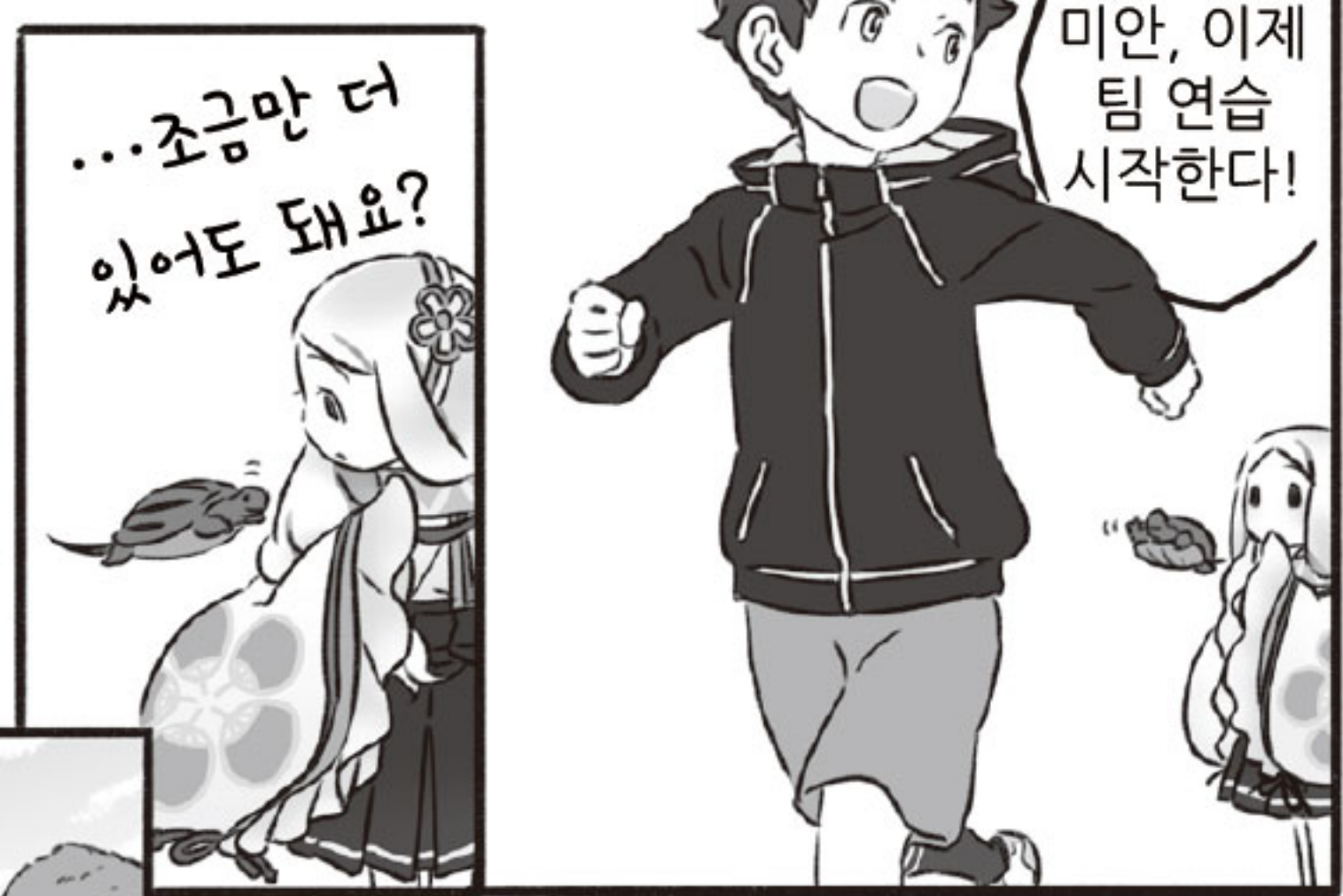
어이

하야톤-

숨어 있지  
않았으면  
좋겠다  
좋겠다.

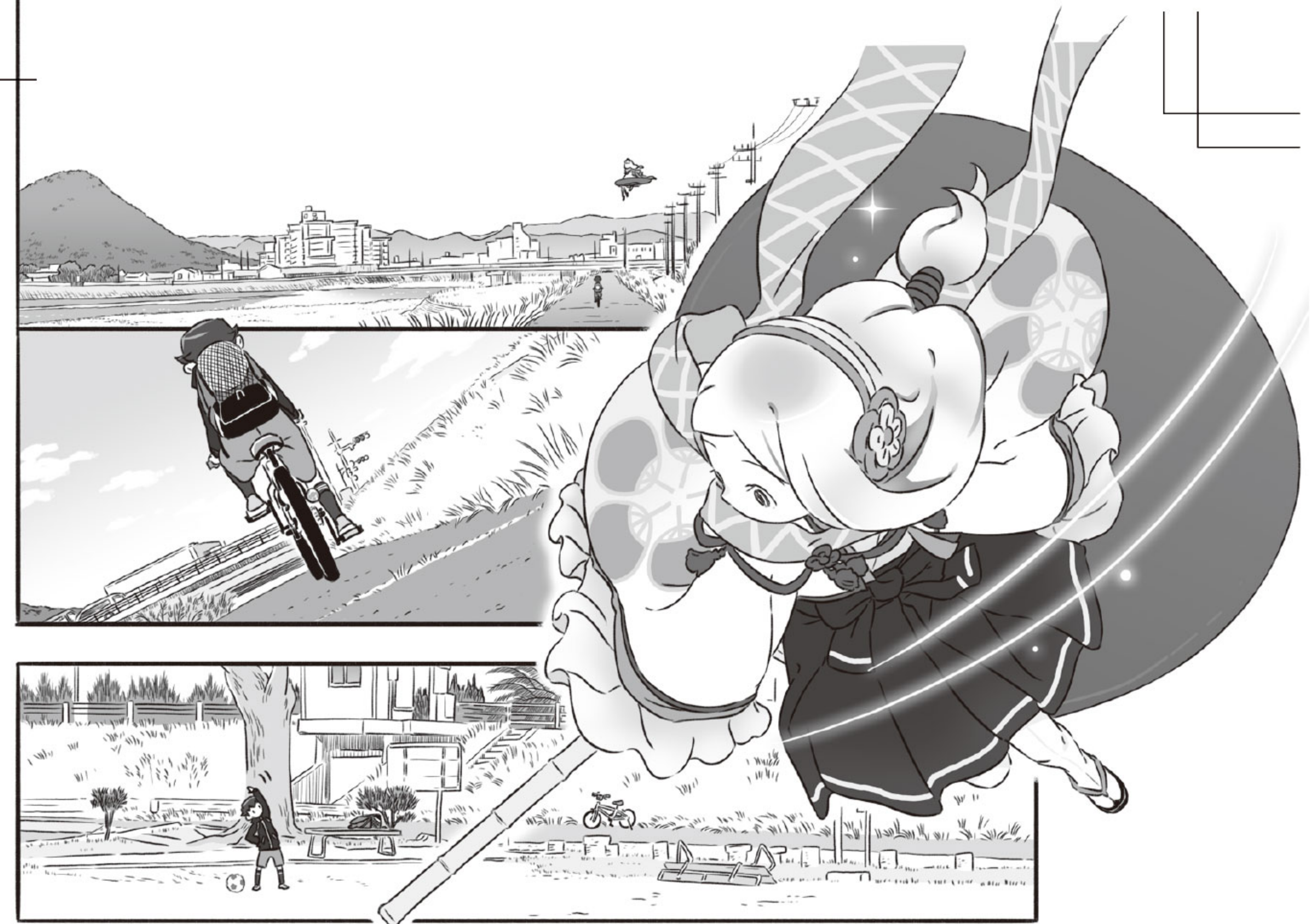
아까 놀라게  
해서 미안.  
앞으로 하지  
않을 테니까

있는거  
알고  
있었어!



...조금만 더  
있어도 돼요?

미안, 이제  
팀 연습  
시작한다!



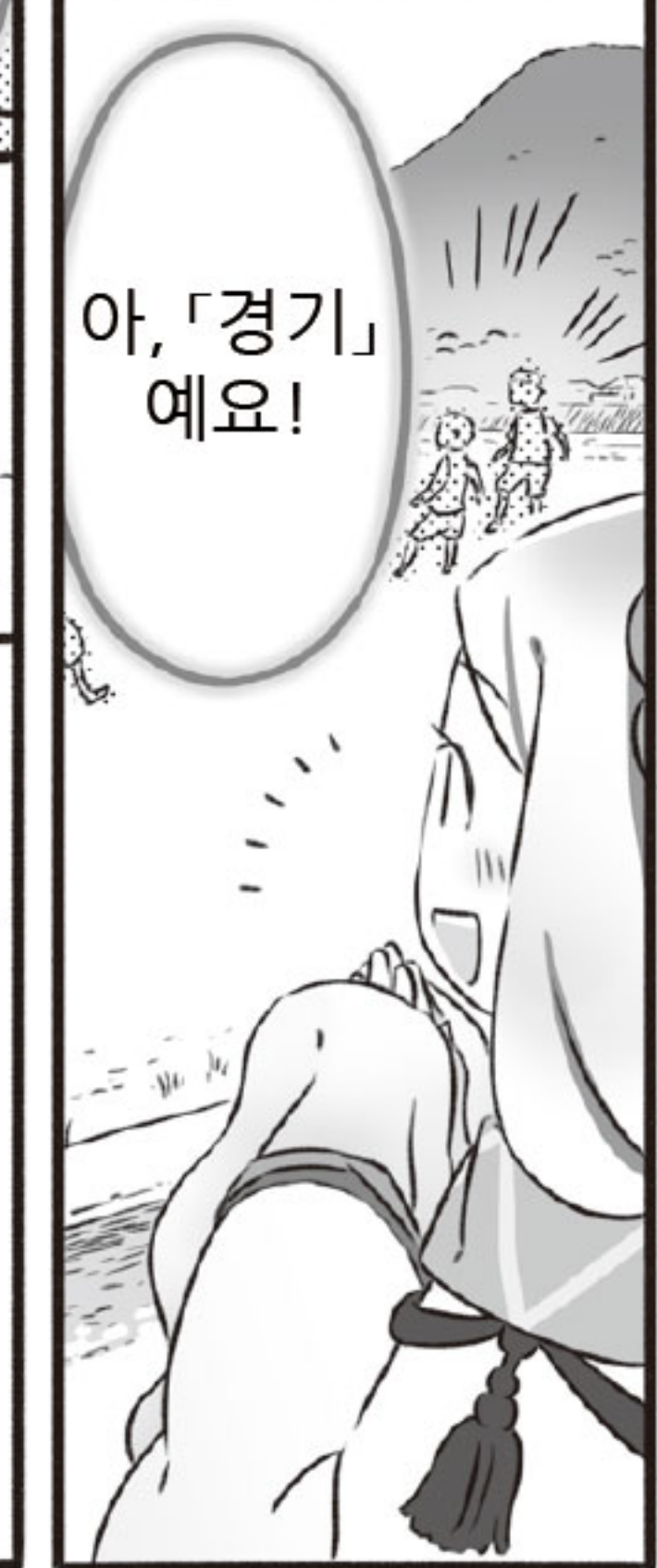
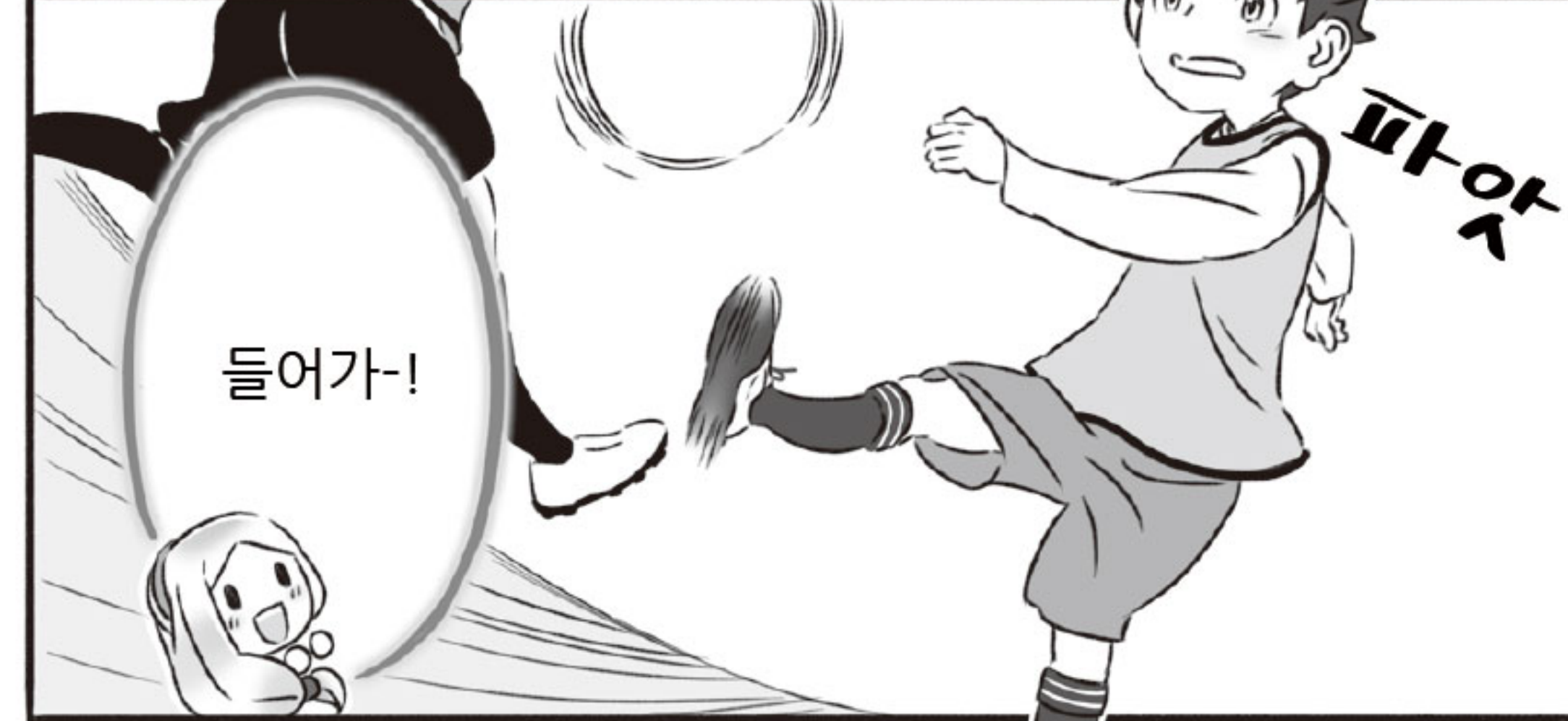
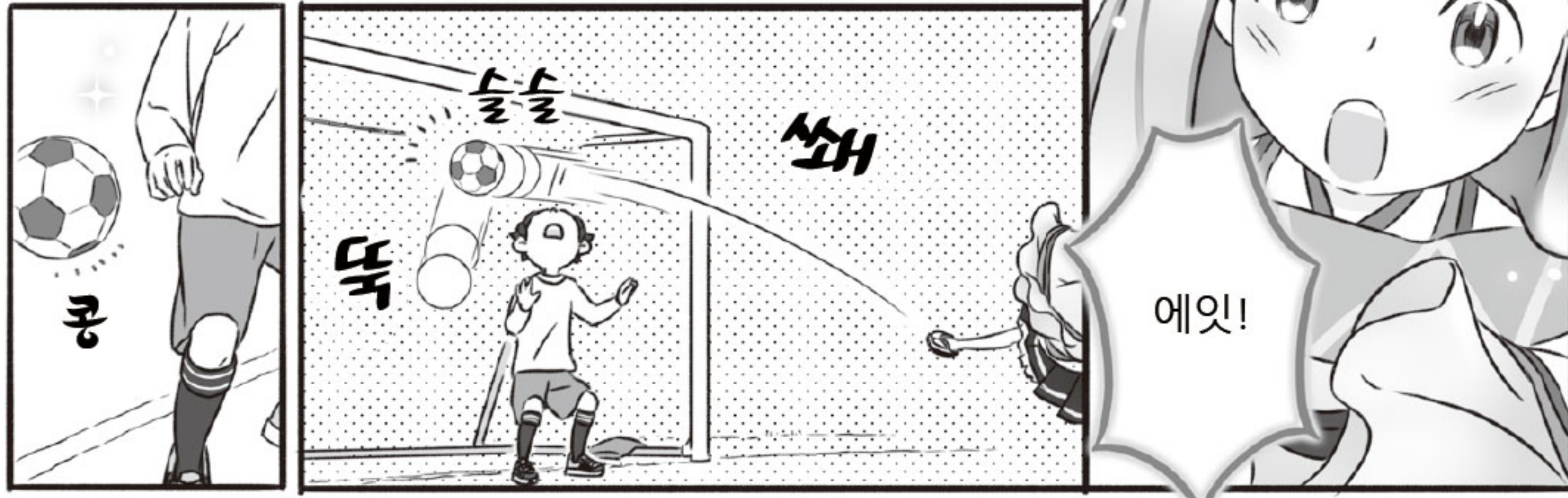
스타디  
움에서  
「경기」  
하고  
있어요!

가까이  
에서  
보는  
것은  
처음이  
예요.

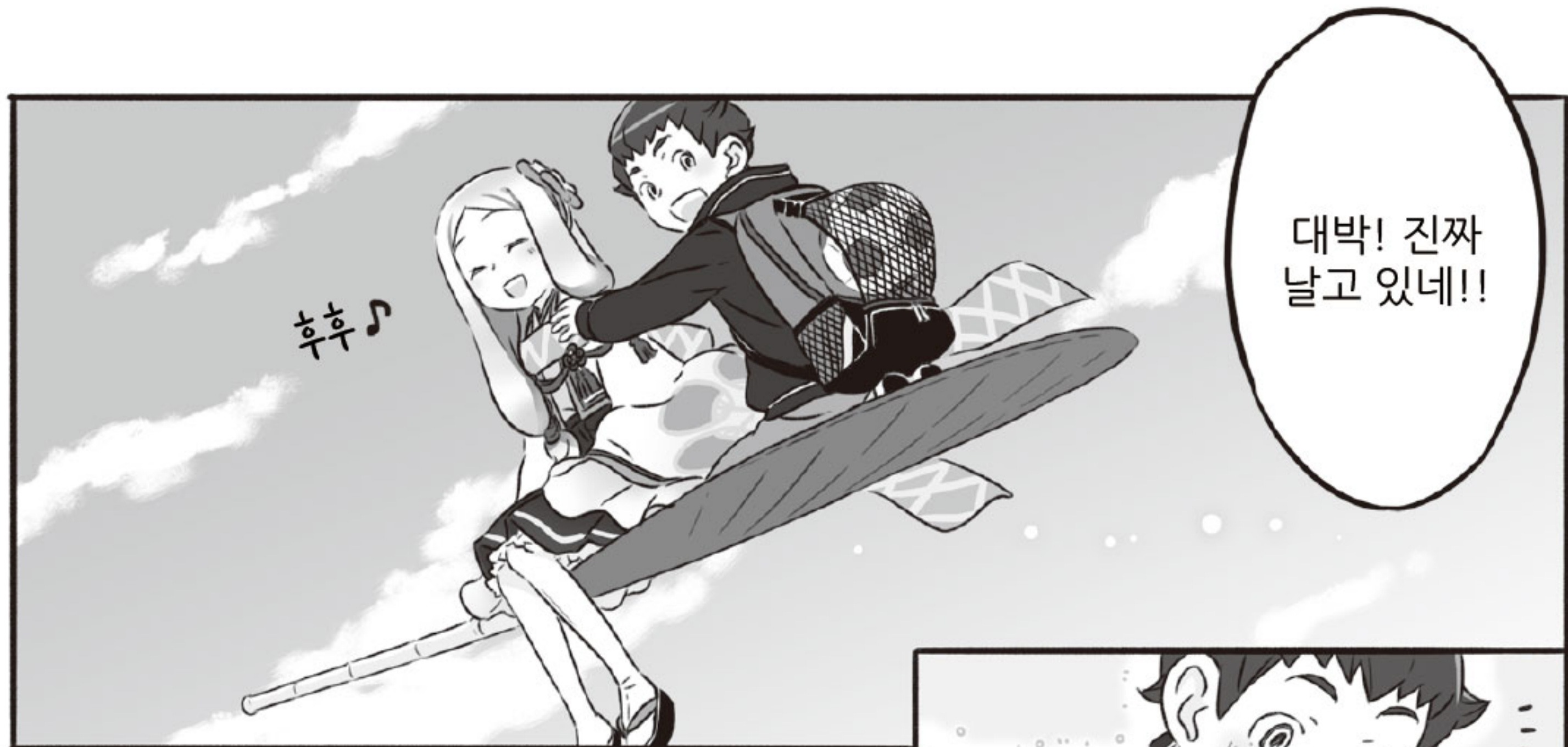
아, 이거  
「축구」  
이네요,  
가메마  
루!»

탁









대박! 진짜 날고 있네!!



네!

그럼 바다까지 갈까요?



후후



응, 따뜻해. 고마워

높은 데는 추우니까 봄바람으로 싸고 있어요. 어때요?



우와

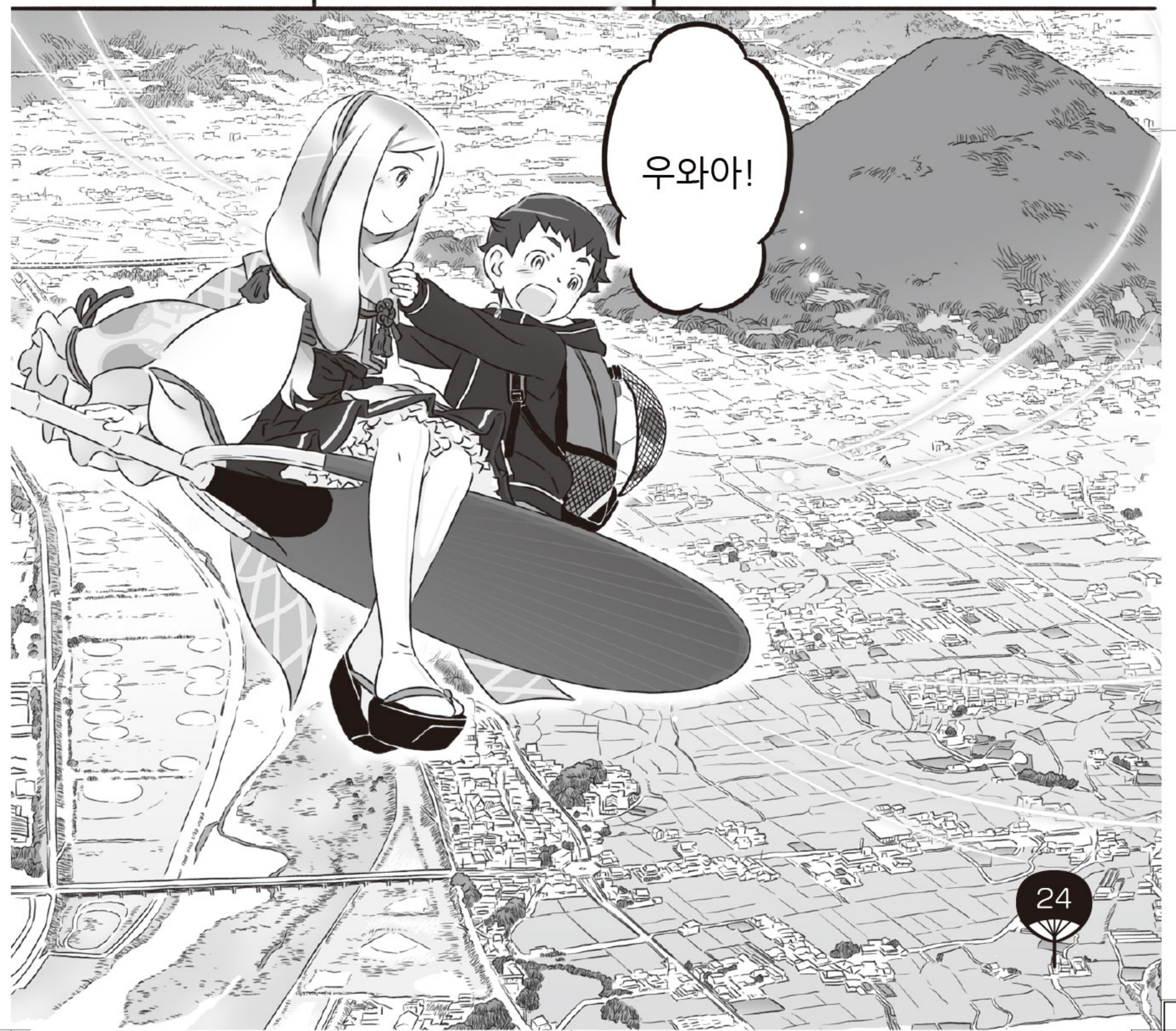
역시! 탈 수 있었네요. 그럼 올라가겠습니다!



탈 수 있었다!

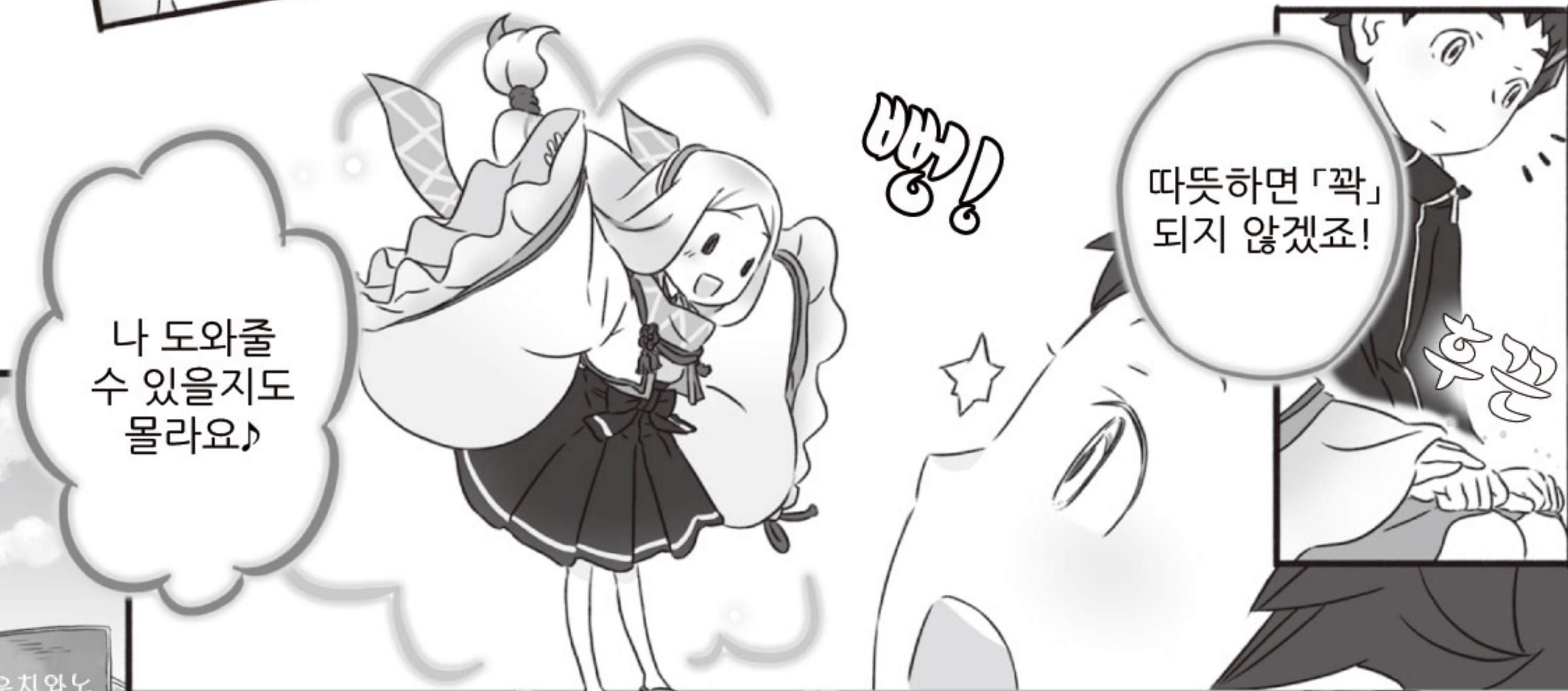
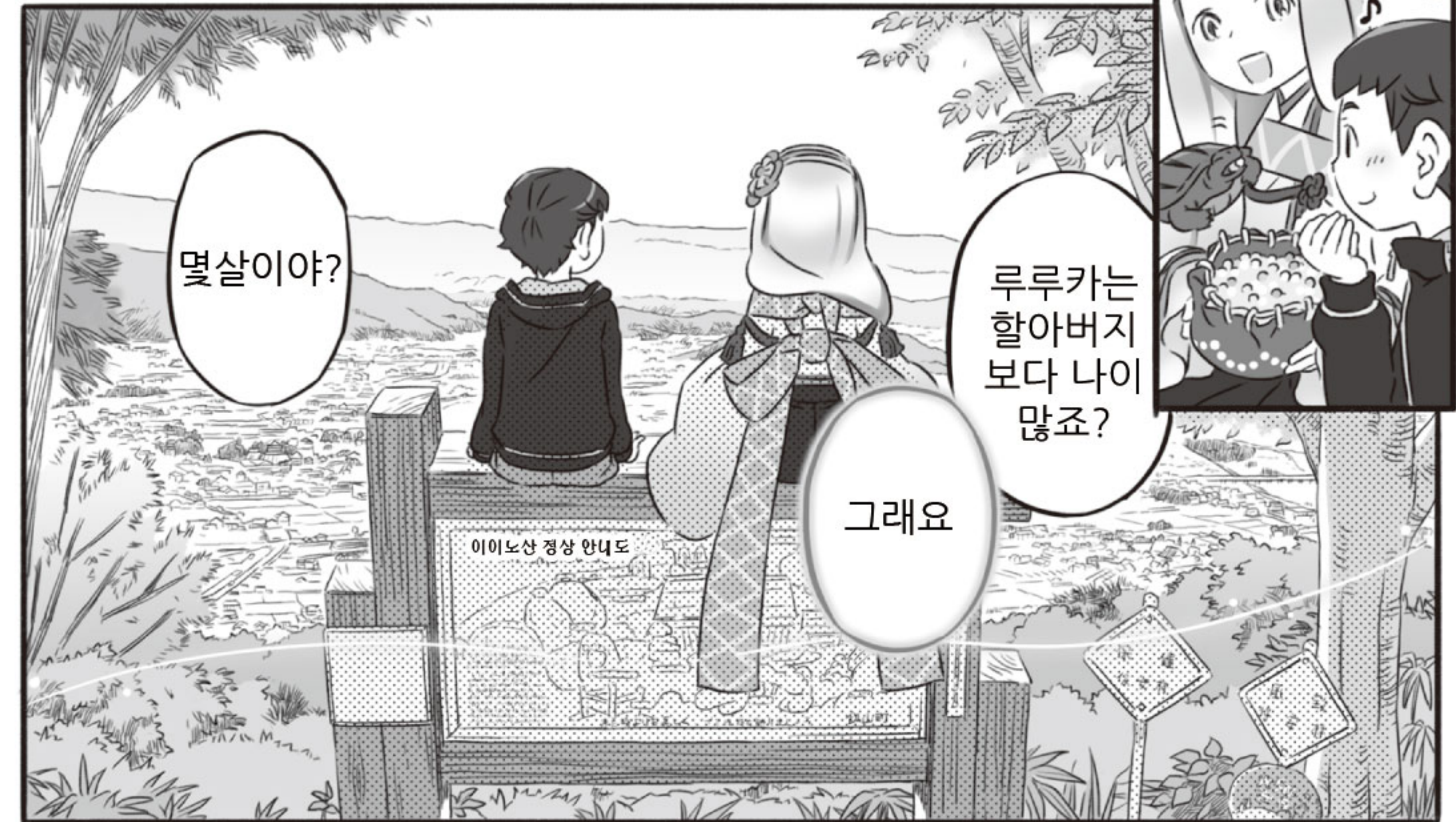


!

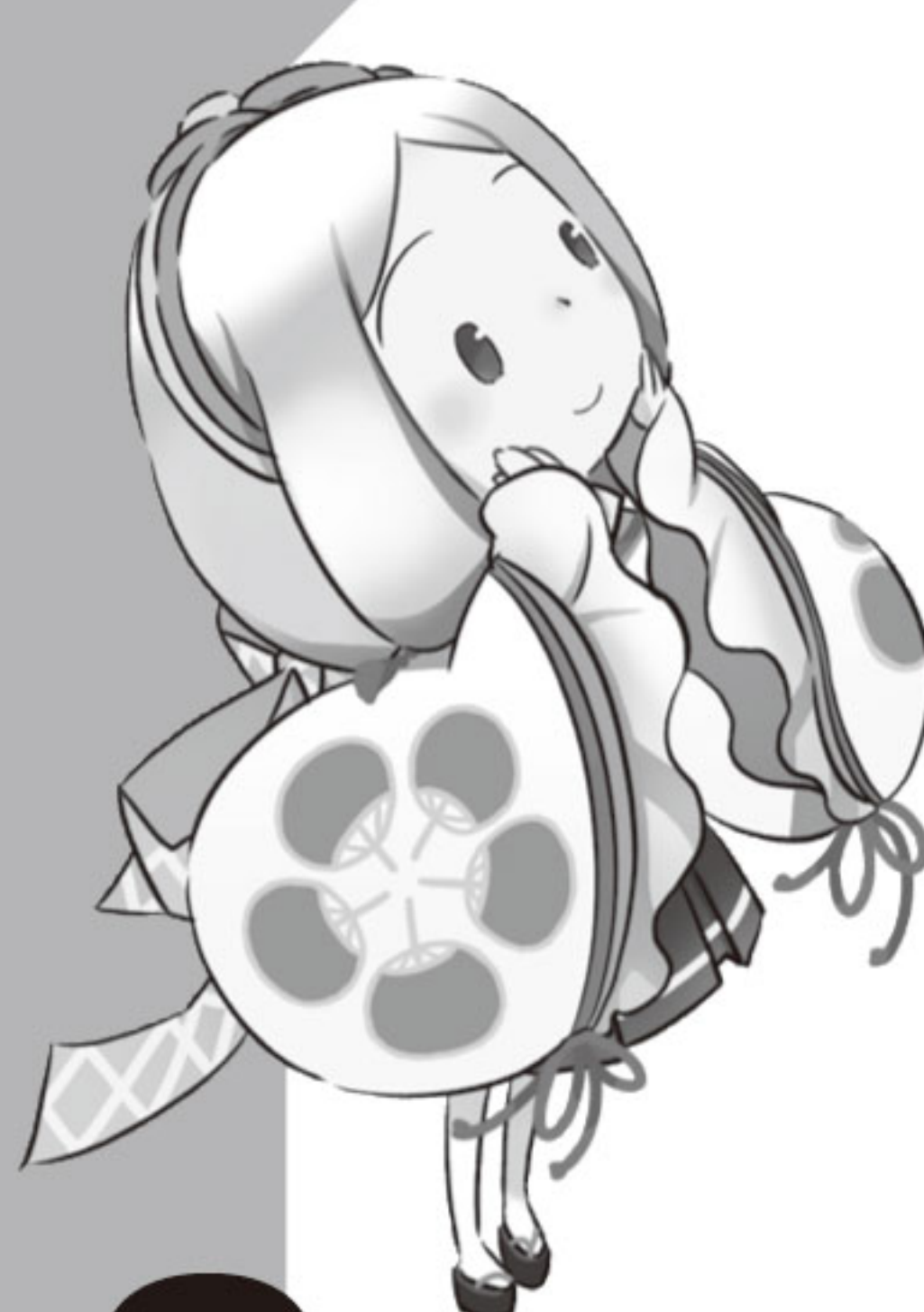


우와아!





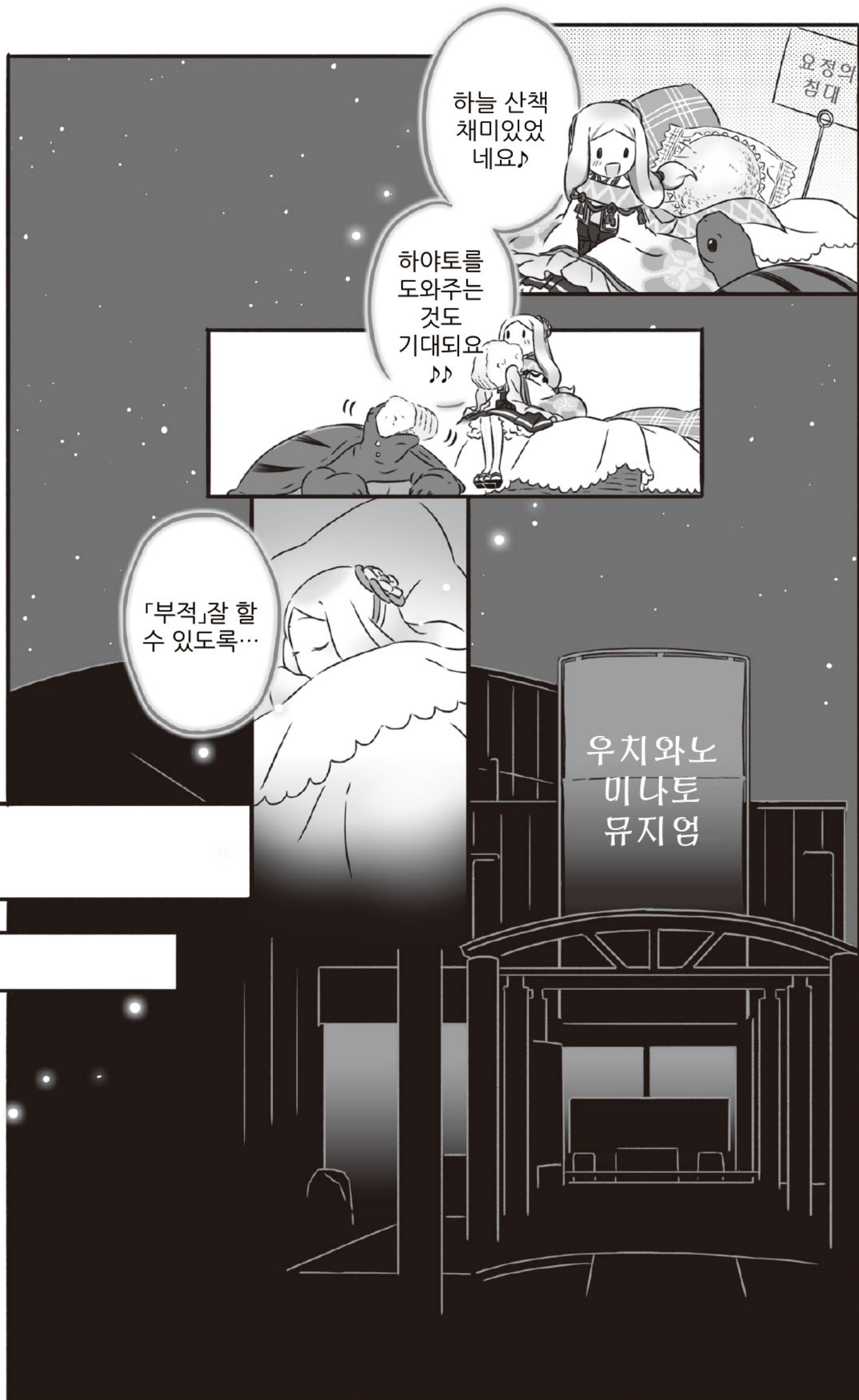
부채 칼럼 번외편 **오이리**



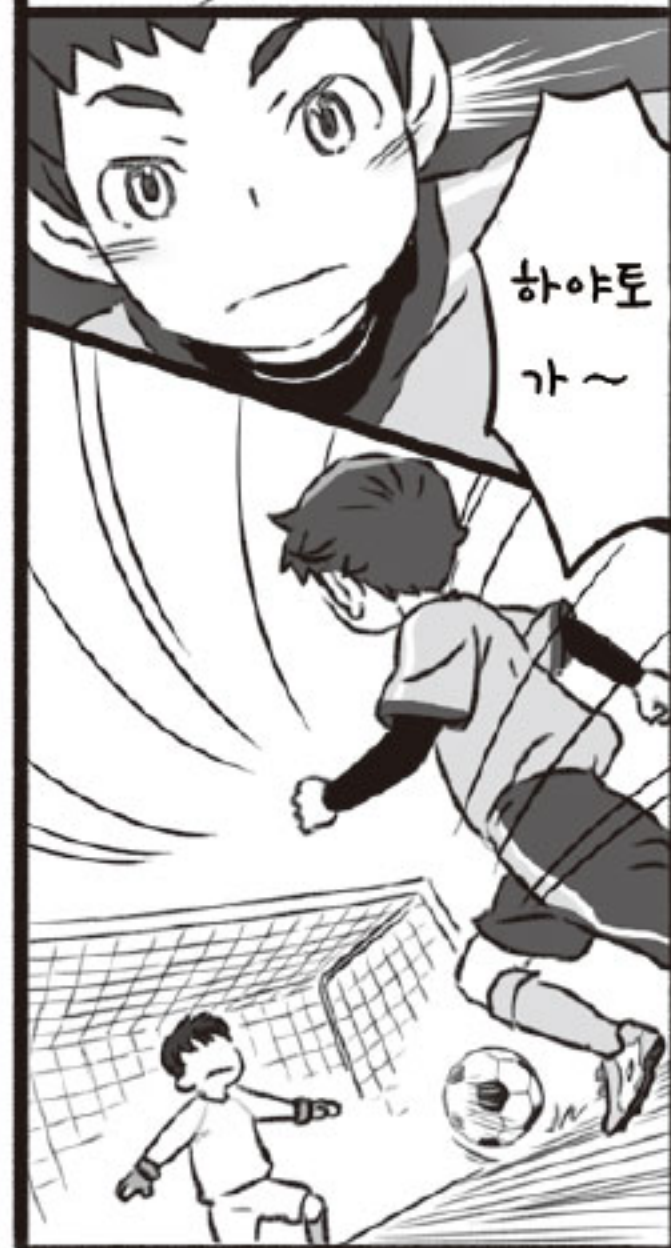
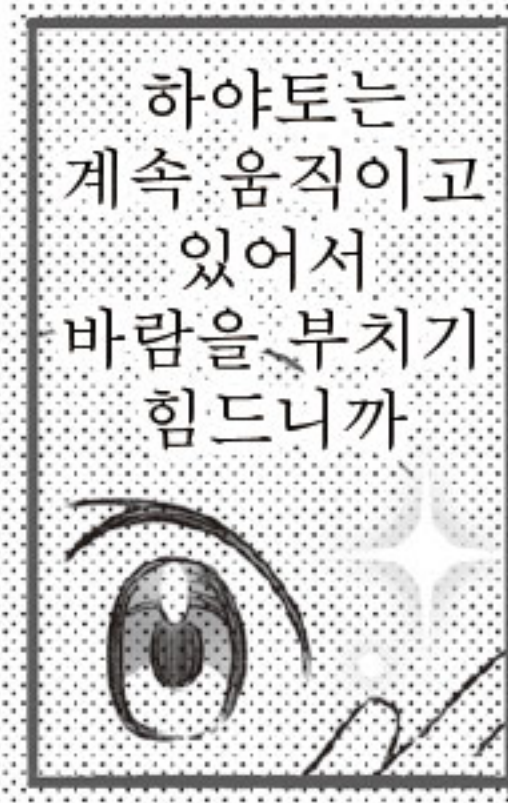
가가와현 세이산지구에 전하는 과자예요♪ 결혼식의 답례품으로 사용되어 왔어요. 찹쌀로 만들어지고, 놀라운 것은 그 식감이에요. 둥글게 부풀어, 외측이 아주 얇고 안쪽은 비어 있어 입에 넣다가 거의 무는 사이 없이 녹아버려요. 입에 넣으면 씹기도 전에 녹아버려요 색상도 분홍색, 하늘색, 노란색, 연보라색 등 보기도 아주 귀엽고 아이스에 토핑하거나 여러가지 즐길 수 있어요. 내가 아주 좋아하는 음식이에요♪♪











2  
부적







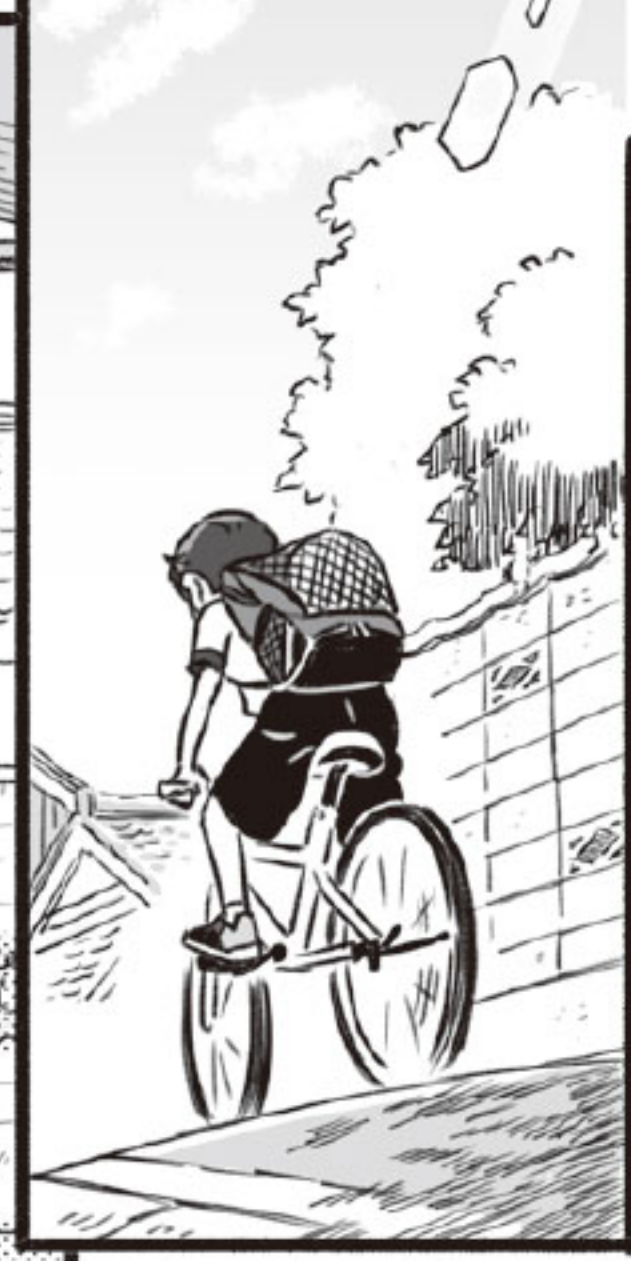
하야토  
가~



어어

할아버지~

아, 미안해요,  
일하는  
중이었어요?



적

아이고  
이제  
점심이  
되었구나

우동  
있는데...  
하야토도  
먹을까?

응  
먹고  
왔지만!



와아

착



들

나이스  
첫 골!

앗싸!  
하야토!!



아 그런데...

들어갔을 때는  
「나이스 슈트」  
이라고 한다

괜찮아요  
♪

고마워,  
루루카!

들어갔어요!

나이스 슈트?

응,응!







부채 칼럼 번외편

## 사누키 우동

밀가루를 반죽해서 만드는 「우동」. 마루가메시가 있는 가가와현은 생산·소비량이 일본에서 가장 많아요! 나도 일주일에 2번은 먹어요. 가가와 특산 「사누키 우동」은 현외의 사람들에게도 인기가 있고 우동집을 돌아다니기 위해 여행으로 오는 사람도 있을 만큼이에요. 물론 마루가메에도 다양한 우동집이 있어요. 먹어보세요!



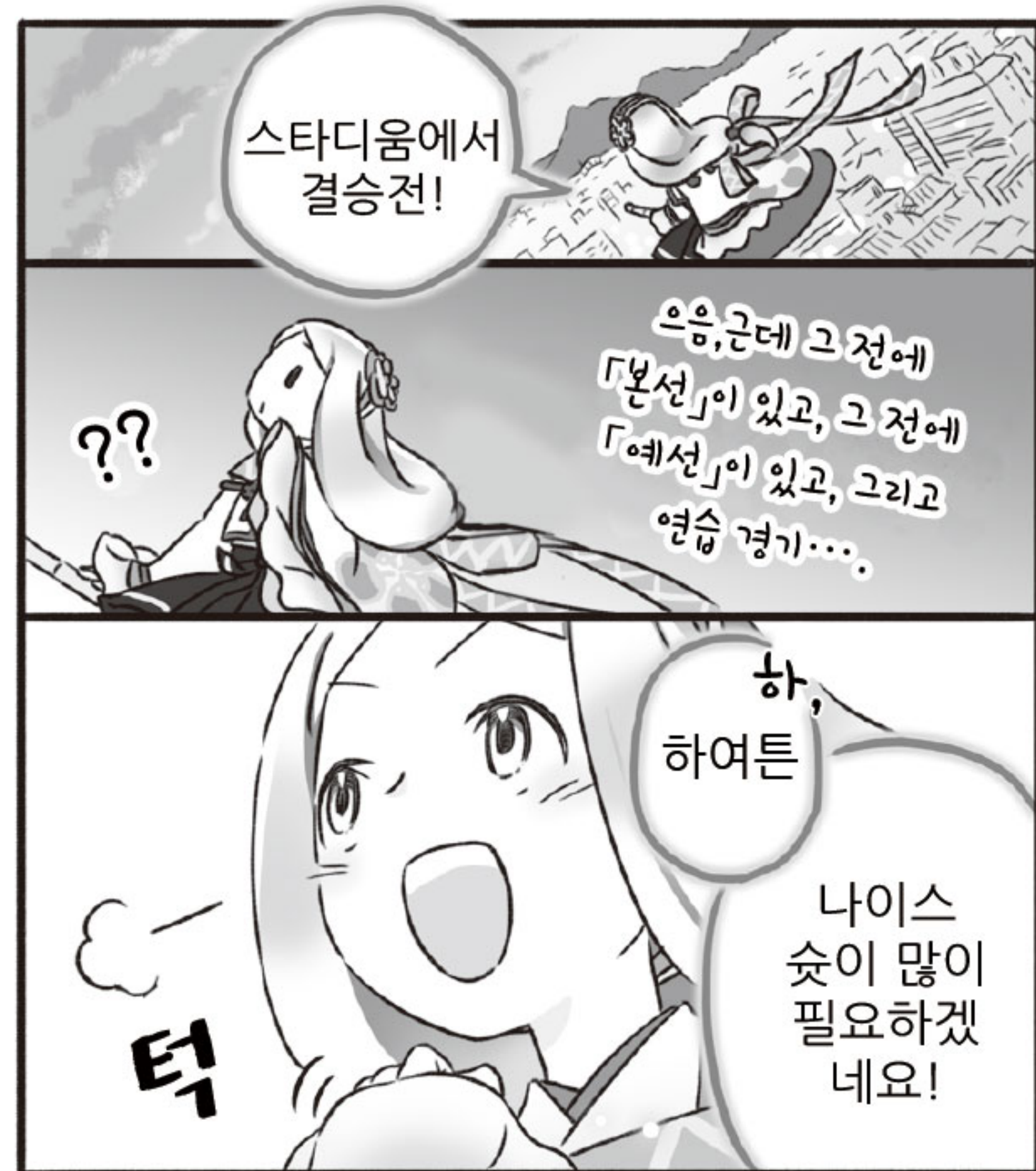




루루카 덕분에야

스타디움에서 경기할 수 있을 지도 몰라

나, 주전 멤버로 갈 수 있겠다는 소리 들었거든



스타디움에서 결승전!

음, 근데 그 전에 「본선」이 있고, 그 전에 「예선」이 있고, 그리고 연습 경기...

하, 하여튼

나이스 슈팅이 많이 필요하겠네요!



나 하야토의 「부적」이 될 수 있어 좋았어요!

우와

왜- 가메마루는 붙어 있는데요  
가메마루는 허락  
달라붙는 것은 작게 되어 있을 때 만!



스타디움에서 경기할 수 있도록

하야토와 같이 힘냅시다!

다케우치 부채



할아버지 고마워!

「사누키 UDONS」와 초대팀의 친선 경기 이벤트예요! 그 전에 스타디움에서



다녀올게요  
마쓰다씨가 좋아해서요.  
알고 있어?

아니 아니, 소년 축구의 결승전은 낮 이벤트! 주로 경기하는 팀은 「사누키 UDONS」!  
UDONS, 마루가메의 「팀」이네요

하야토가 나와요?!

해외 팀을 초대해서 경기하는 것이야

서머 챌린지 매치, 예요?



동네가 축제를 즐기는 분위기가 된다고!

어서오세요 마루가메

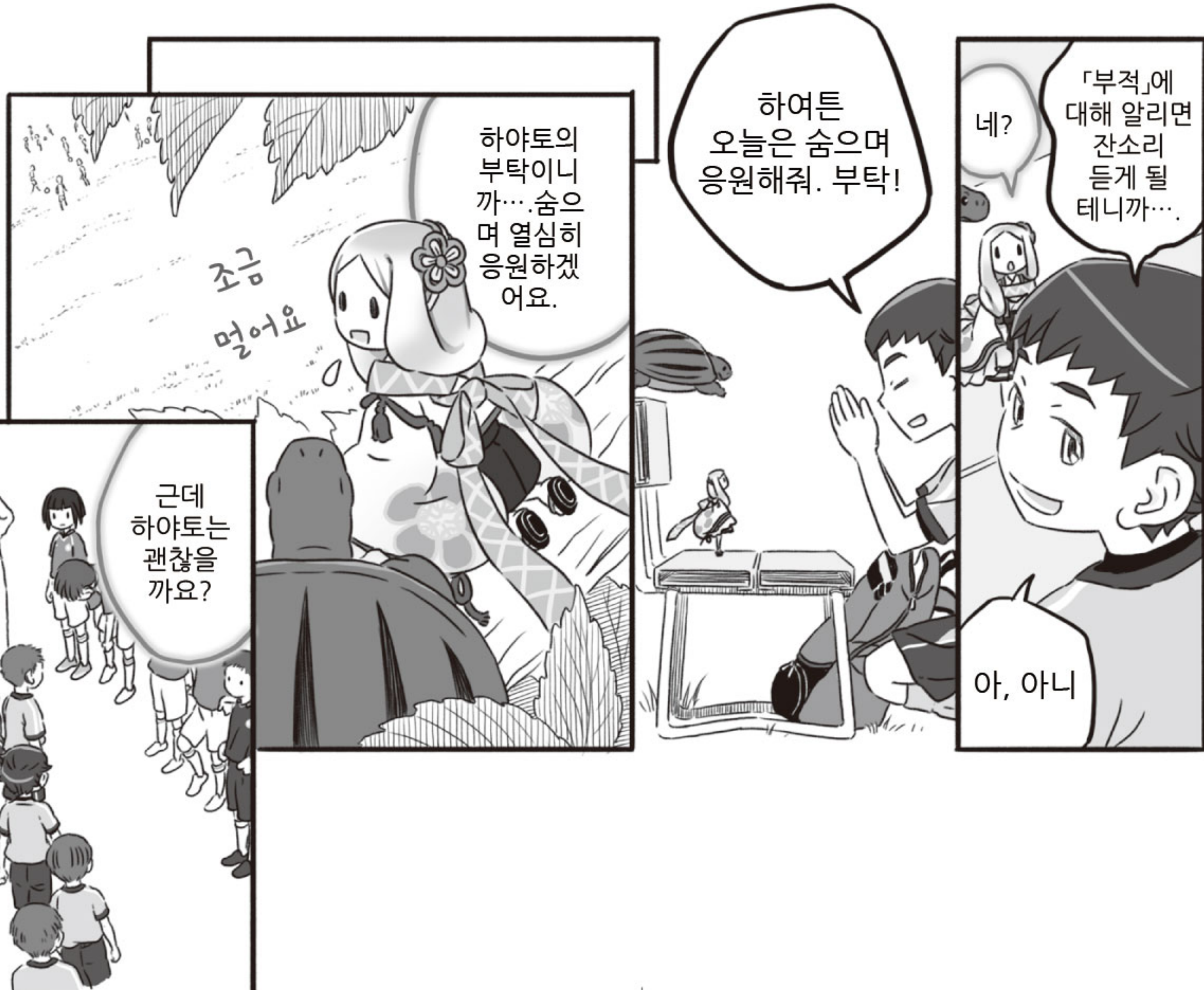
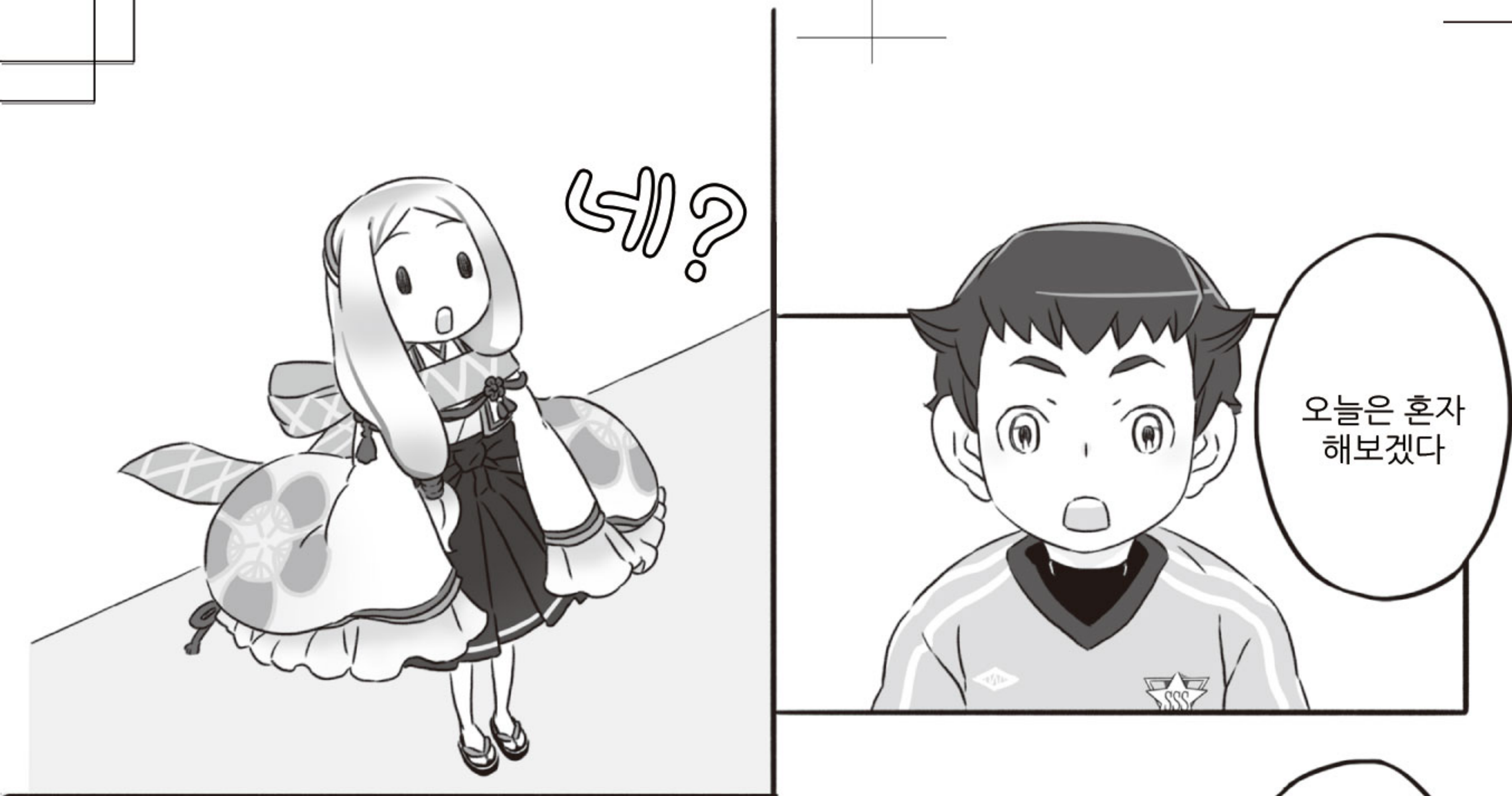
밤에 있는 본경기까지 하루 종일 이벤트가 있어!

해외에서 손님도 오고

시청에서 일하는 아버지는 멘봉에 빠지고 있는데

와아 와아





부채 칼럼 ①

마루가메 부채의 역사 (에도~메이지)

하야토에 이야기한대로 마루가메에서 부채가 만들어지고 있던 증거가 되는 가장 옛기록은 1600년이에요. 그러니까 에도시대(1603년~)까지는 만들어지고 있다고 할 수 있네요.

오른쪽 부채, 굉장히 오래된 부채죠? 민가의 공간에서 나온 것이고 조사하면 에도시대에 만들어진 부채인 것을 알았어요. 실물이 발견된 것으로 마루가메 부채의 역사가 증명되었어요.



연표

- 1600년 게이초5년: 규슈를 여행한 마루가메의 스님이 숙박의 사례로 부채의 제법을 전수.(이것이 규슈 구마모토의 「구타미 부채」의 시작으로 되고 있다)
- 1633년 간에이10년: 곤피라 참배의 선물로서의, 주색에 금인이 들어간 왕대 환자루(男竹丸柄/오다케마루에)의 시부 부채 만들기가 고안된다.



초대 우타가와 히로시게가 그린 「일본 미나토즈쿠시 산슈 마루가메(日本湊尽讚州丸亀)」 마루가메 시립 자료관 소장

곤피라 참배와 마루가메항

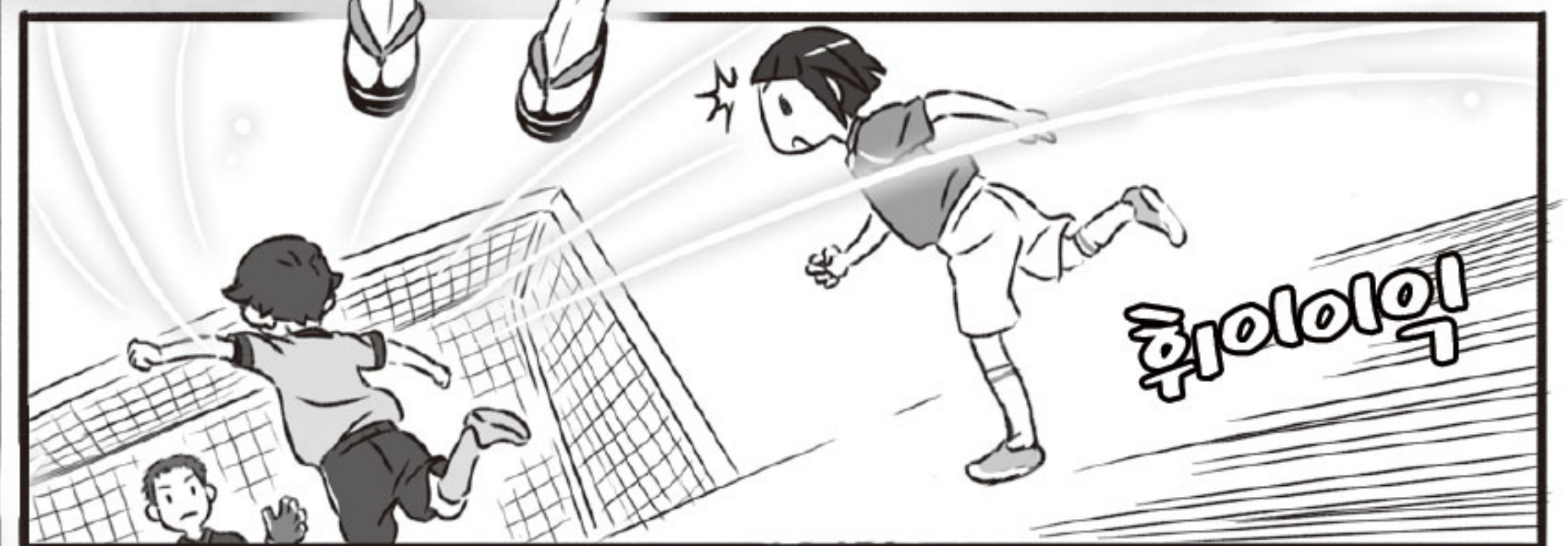
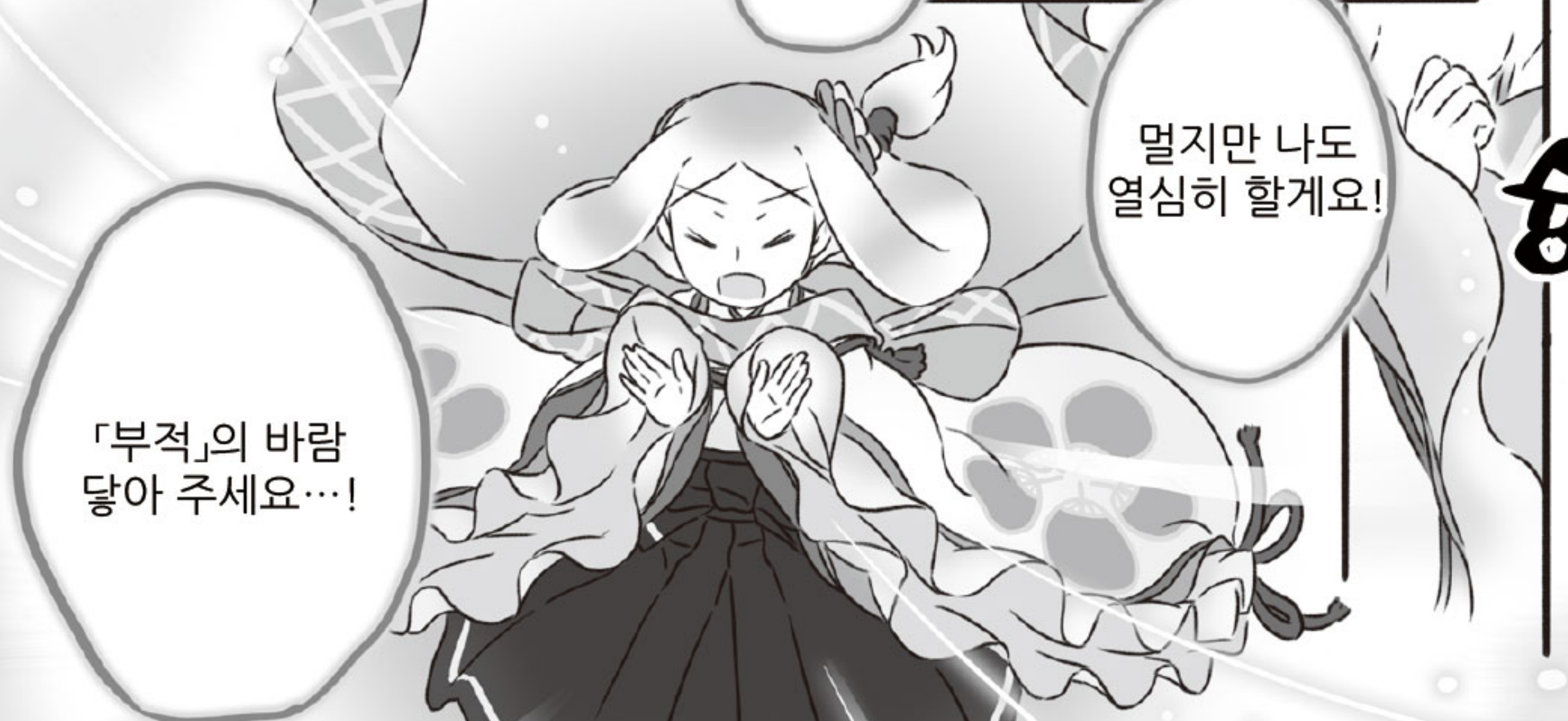
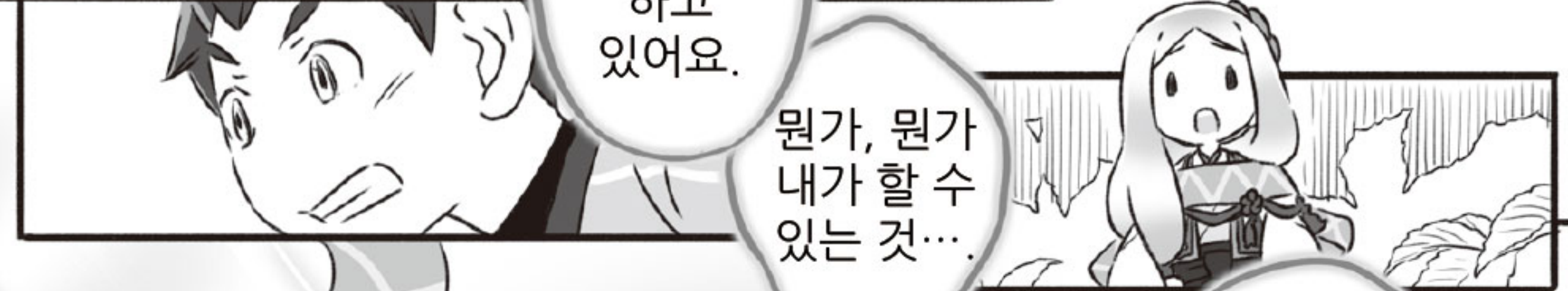
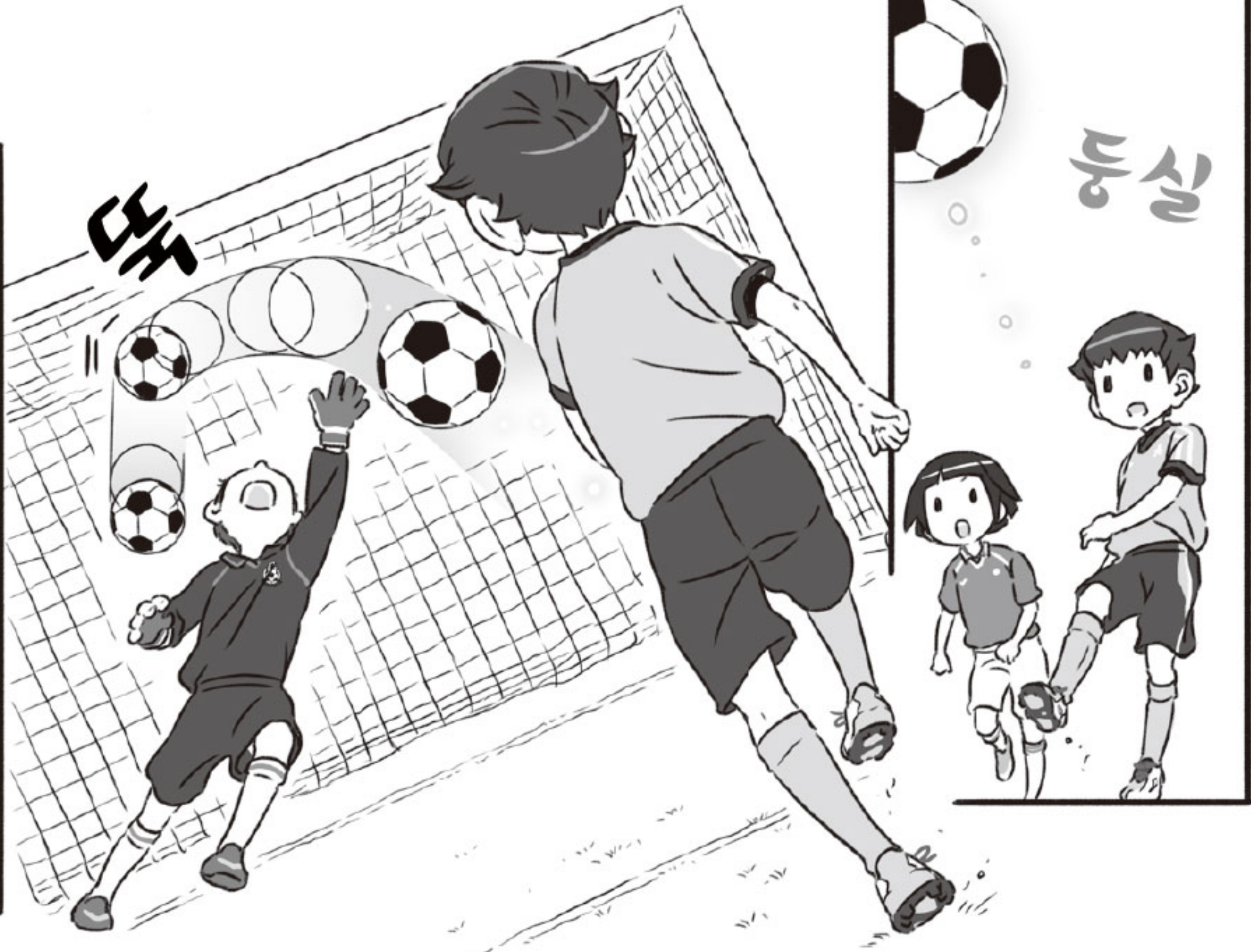
가가와현 나카타군에 있는 고토히라궁. 에도시대에 각지로부터 참배로 찾아오는 「곤피라 참배」가 퍼지고, 바다의 현관이 된 마루가메항은 대단한 성황이 되었다. 선물인 마루가메 부채는 날아갈 듯 팔리고 전국에 퍼져 갔어요.

- 1800년쯤 에도시대 후기: 마루가메 번사이며 에도 루수이역(留守居役)인 세야마 시게요시(瀬山重嘉)가 식산사업으로서 해상쪽 환자루(女竹丸柄/메다케마루에) 부채 만들기를 장려하여 퍼진다.
- 1874-5년 메이지7-8년: 오사카 상인을 통해서 해외 수출이 시도된다.
- 1888년 메이지 21년: 11월22일의 신문에 따른 생산 본수 중국으로 200만개 · 미국으로 100만개 오사카로 3000만개 · 기타 국내 500만개 총계 3800만개의 기록이 있다.
- 1894년 메이지 27년: 「마루가메 부채 주식합자 회사」가 설립되고, 가일층의 대량 생산으로의 이행이 시작된다.

부채의 명칭에 대해서는 50쪽에서 소개합니다.









...모른다면  
이제 됐다

어느 상황이라도 똑같아!  
하야토 가니 맘대로!

어, 이야기 끝났네요?  
아니...

하야토  
하야토, 나이스 슈트이었어요!

좀 어려웠는데 나 응원할 수 있어서—

저런...  
내가 혼자 하겠다고 했는데!

네?  
루루카가 저런 짓 하니까

묘한 잔재주 하지마. 실패할 원인이나 생각해!  
경기에서 골할 수 없는 것은 니가

아직 숨어 있지 않으면 안 될까요?  
하루나랑 이야기하고 싶은데요...

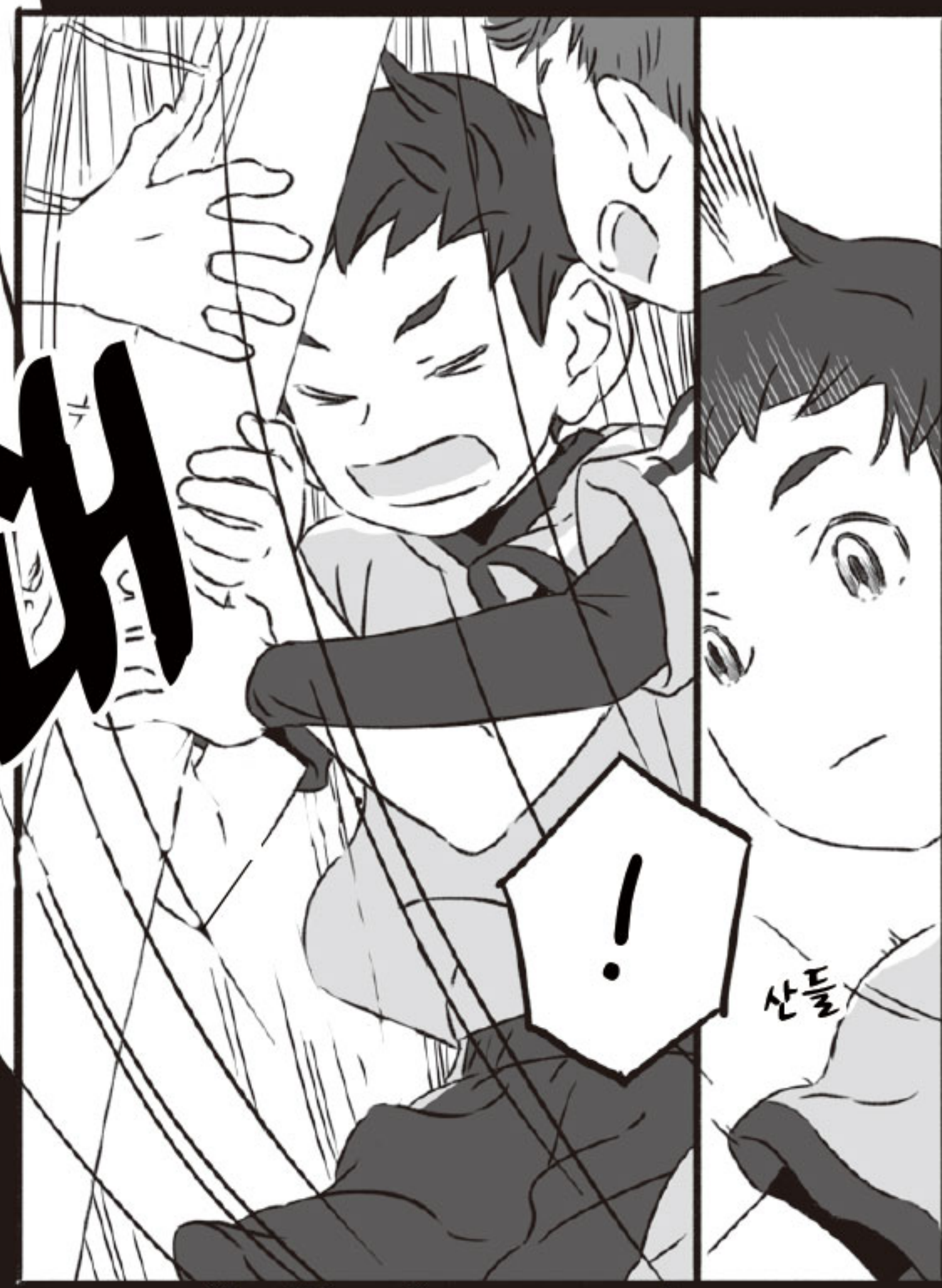
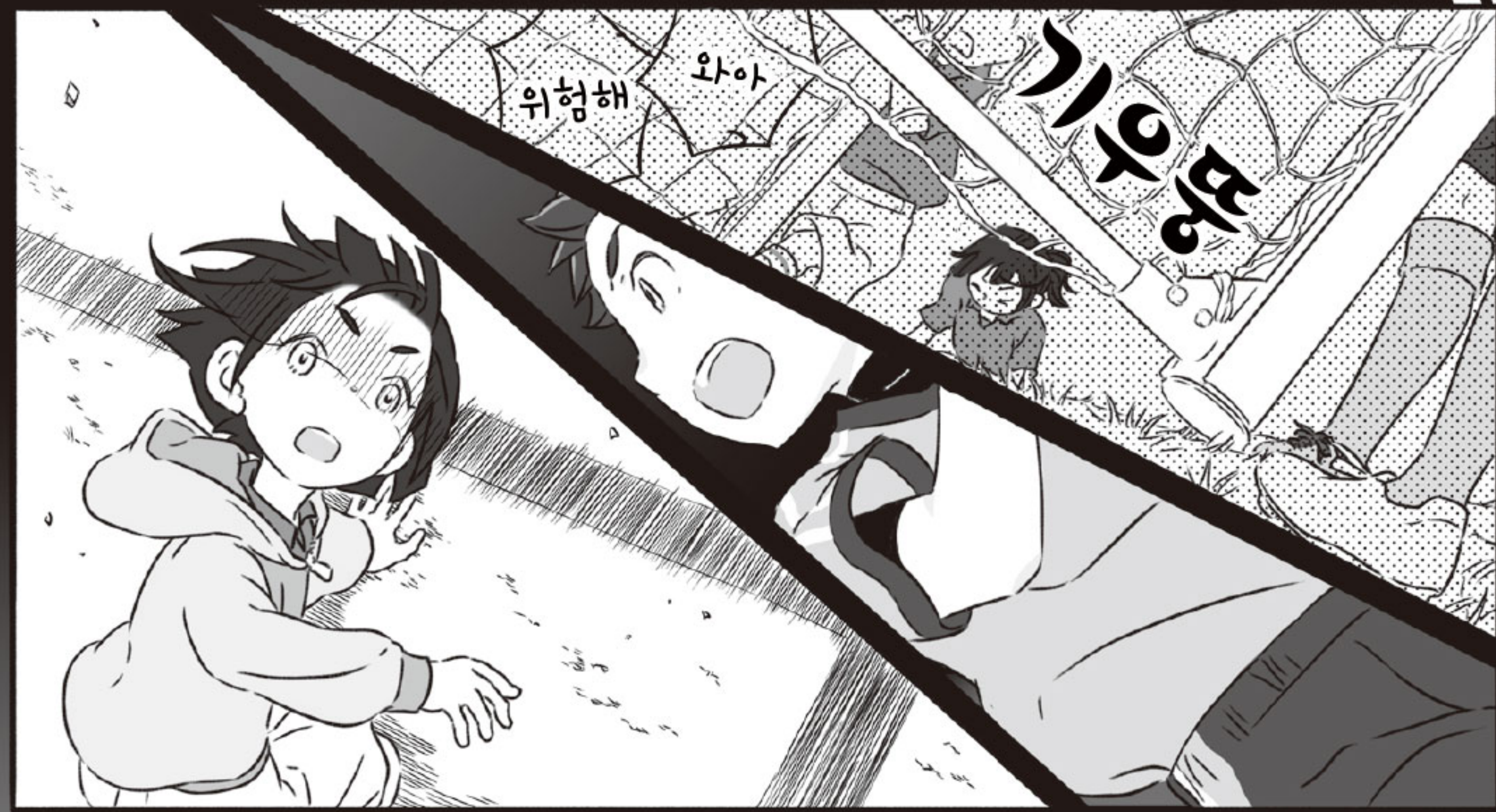
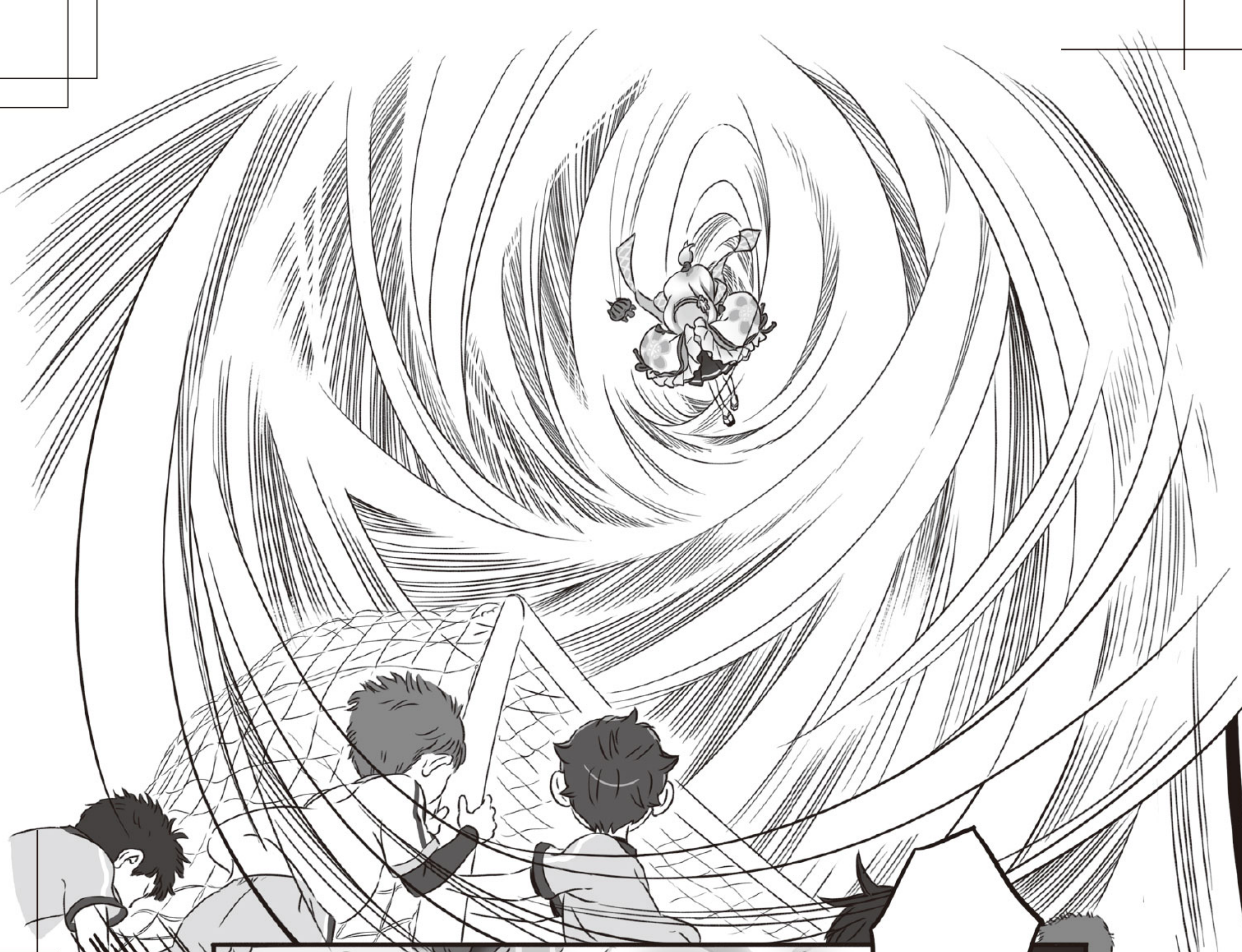
됐다!  
맨날 맨날 귀찮아 죽겠어!

오늘은 연습 경기잖아, 이제 됐거든!

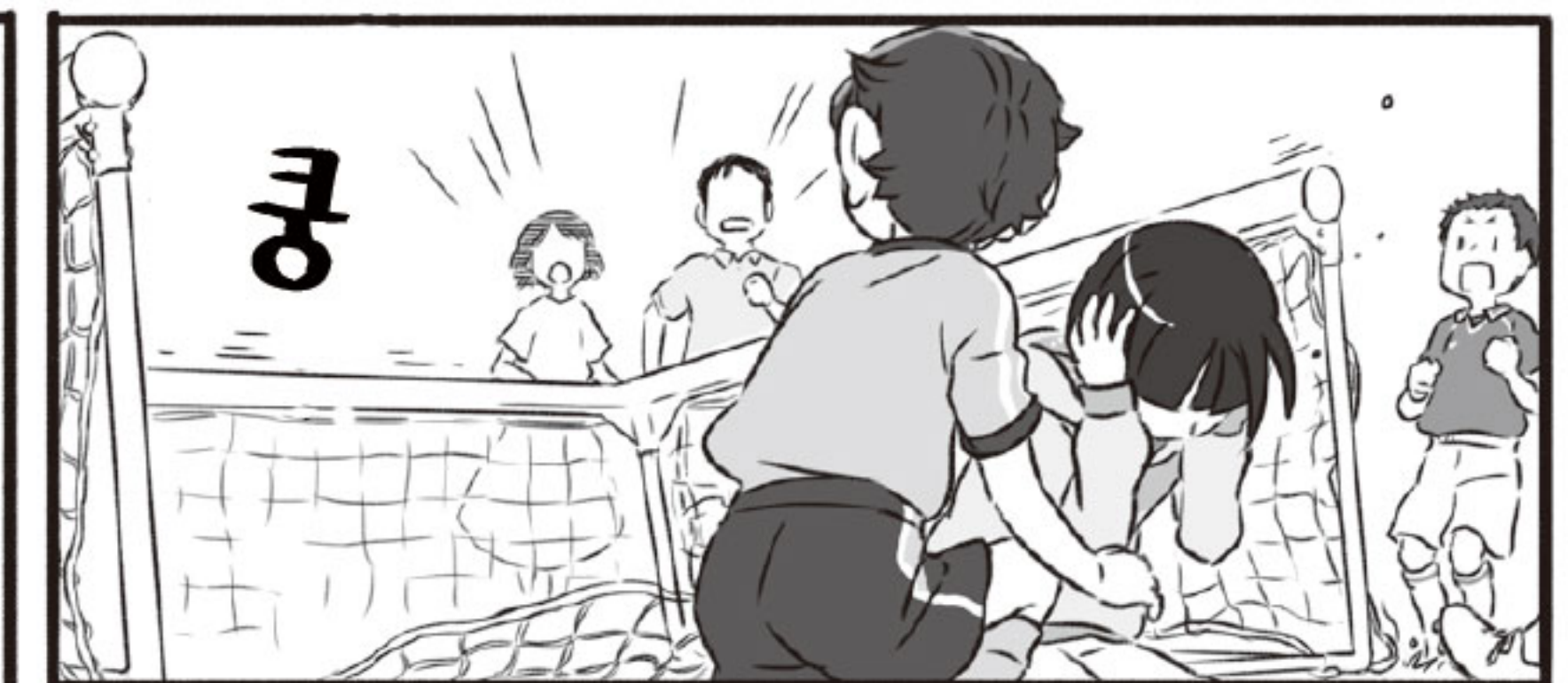
슛은 연습에서도 본경기에서도 차이가 없어!

그렇게 생각하고 있으니까 안 되는 거야!

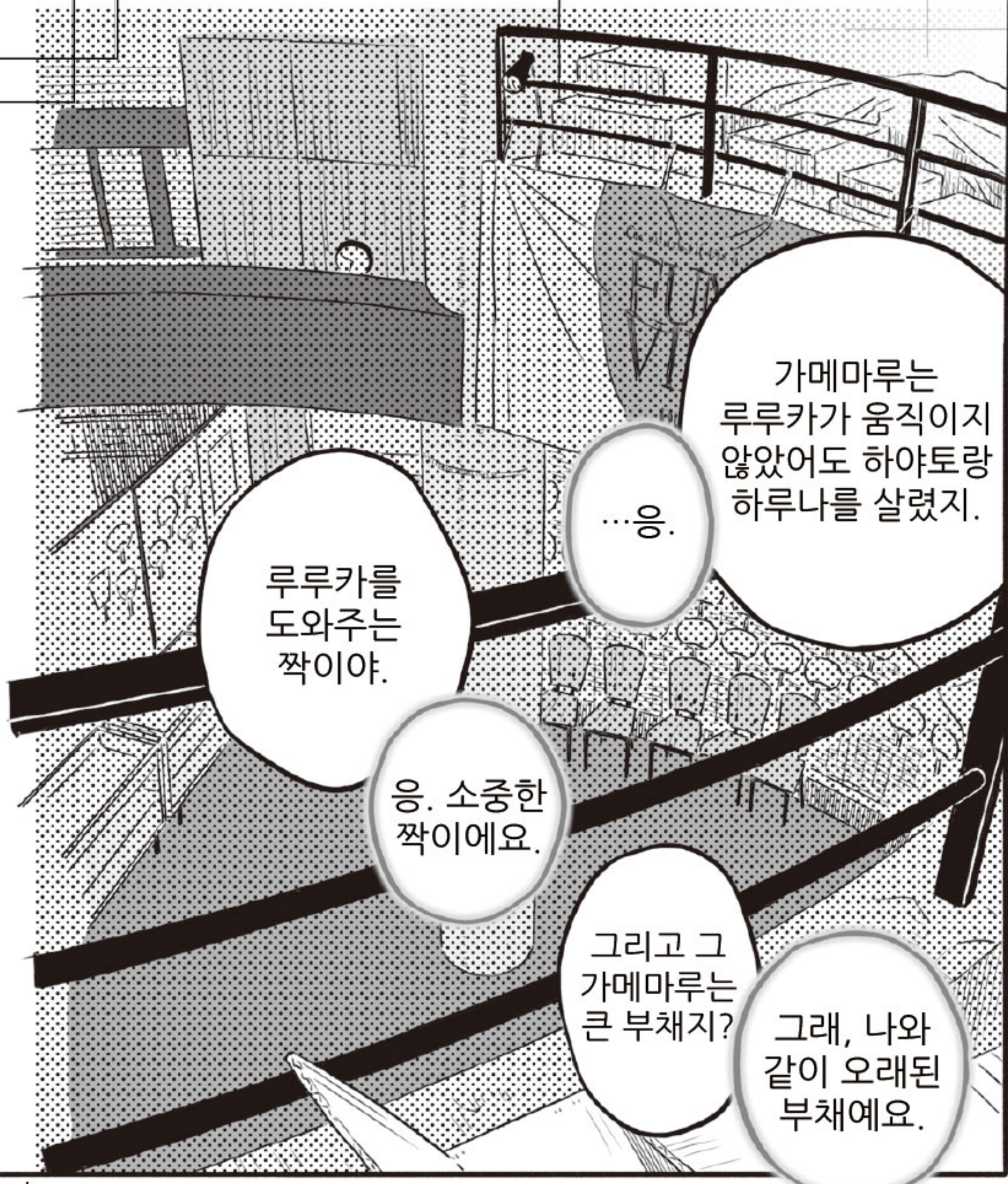












루루카를 도와주는 짝이야.

응. 소중한 짝이에요.

그리고 그 가메마루는 큰 부채지?

응.

가메마루는 루루카가 움직이지 않았어도 하야토랑 하루나를 살렸지.

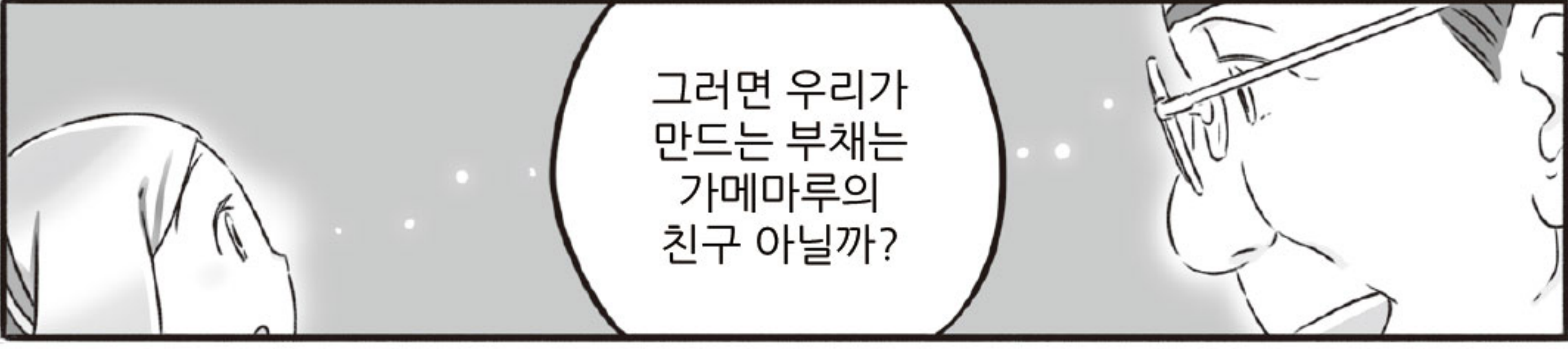


가메마루, 와타루, 하지만 나...



그래, 나와 같이 오래된 부채예요.

그래, 가메마루--



그러면 우리가 만드는 부채는 가메마루의 친구 아닐까?



편하게 자.

부채들이, 그리고 우리가 루루카의 힘이 되니까



부채들도 꼭 그렇게 생각하고 있어.

루루카는 부채를 아주 좋아하잖아?

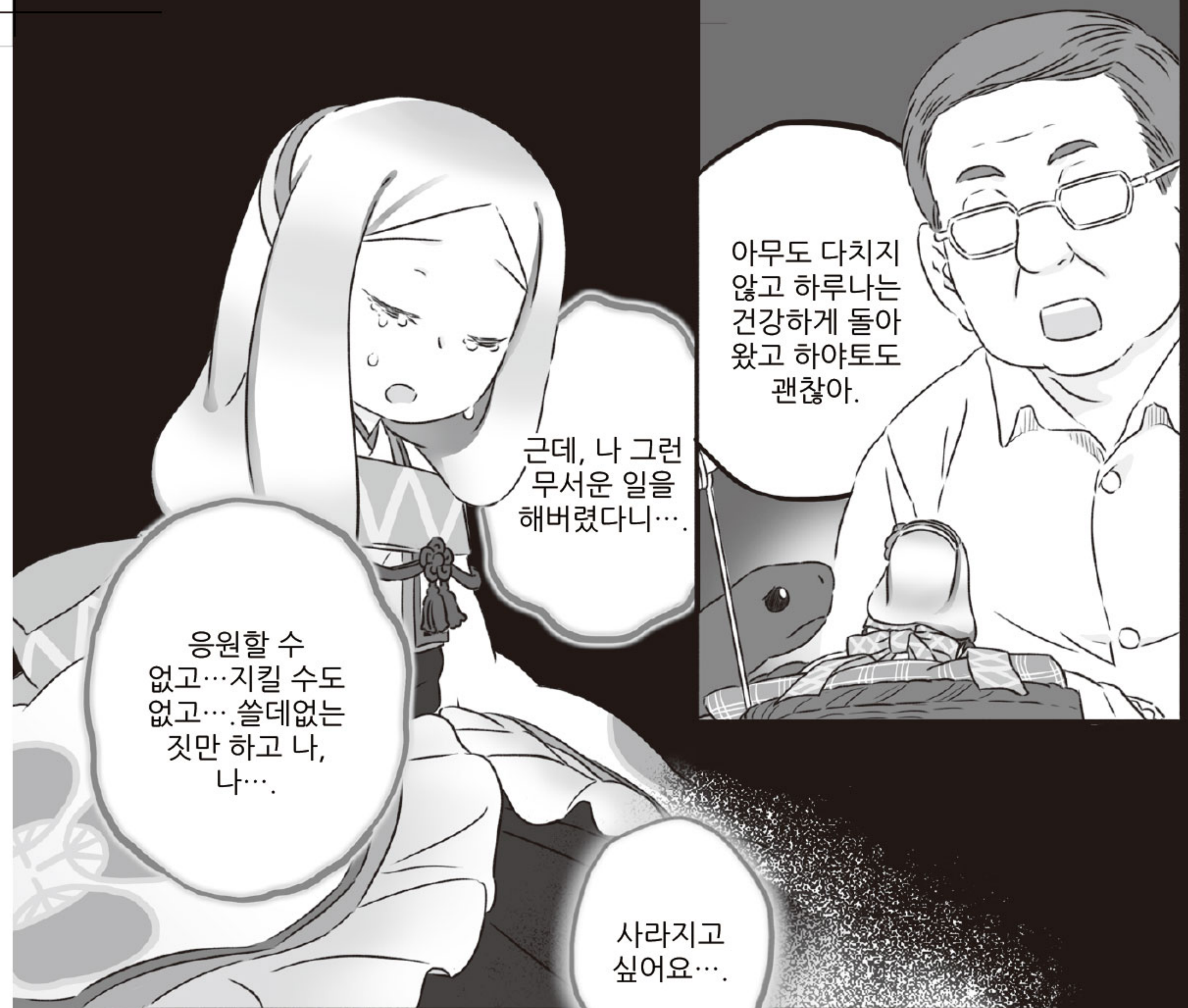
응.



자, 난 가야겠다. 가메마루 루루카를 부탁한다.

고마워요 와타루...

새근



응원할 수 없고...지킬 수도 없고...쓸데없는 짓만 하고 나, 나...

근데, 나 그런 무서운 일을 해버렸다니...



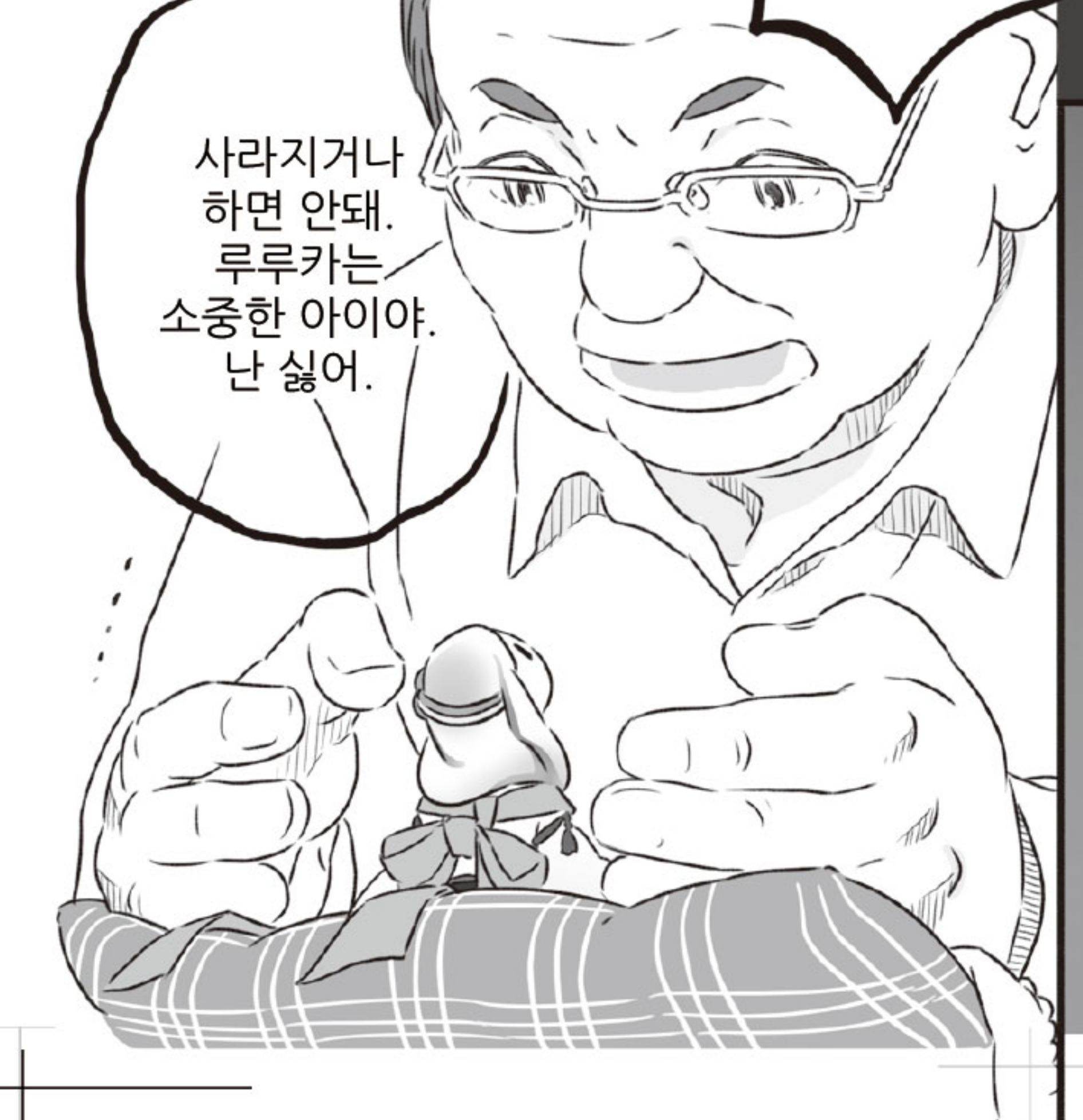
아무도 다치지 않고 하루나는 건강하게 돌아왔고 하야토도 괜찮아.

사라지고 싶어요...



확

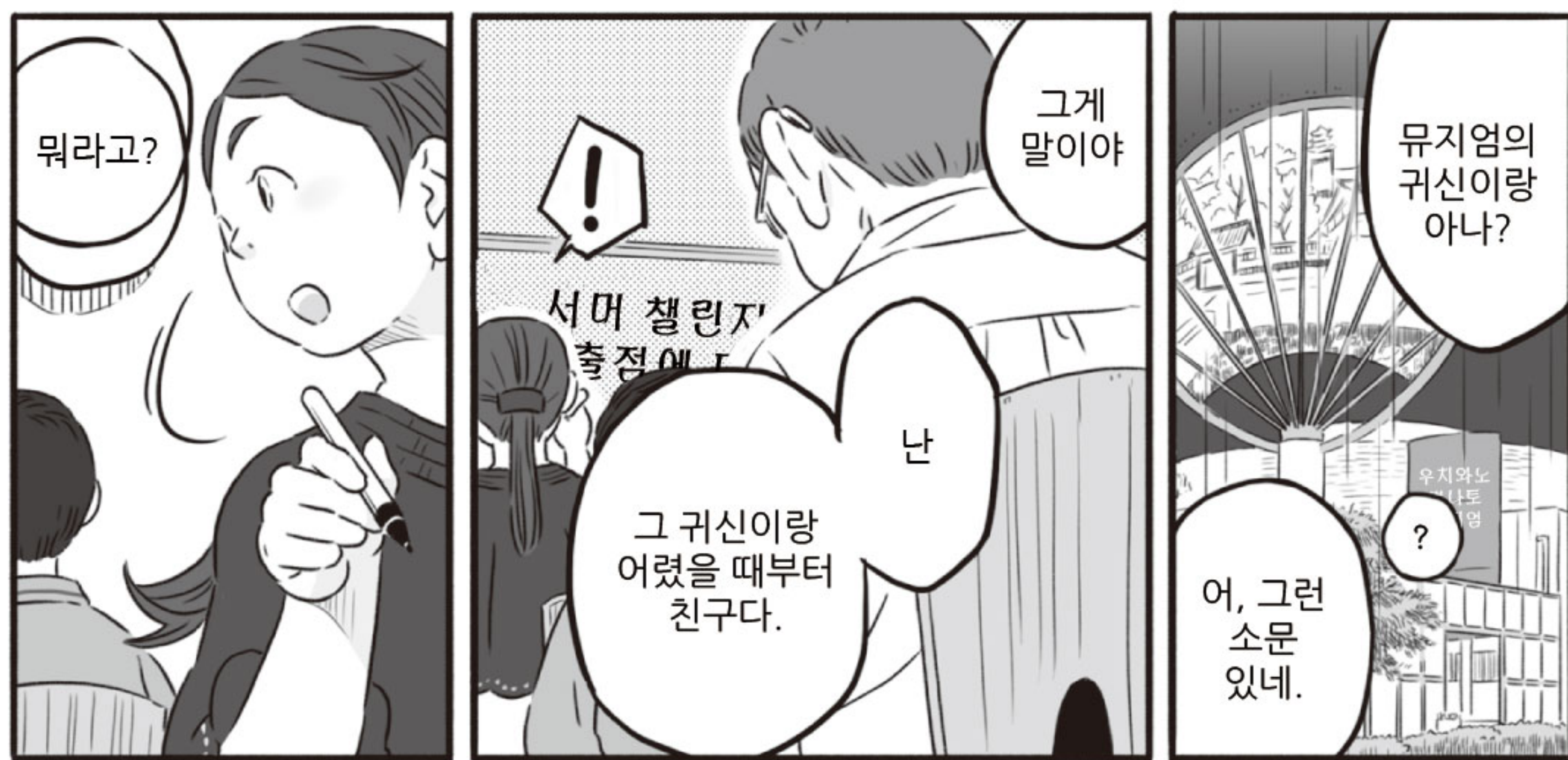
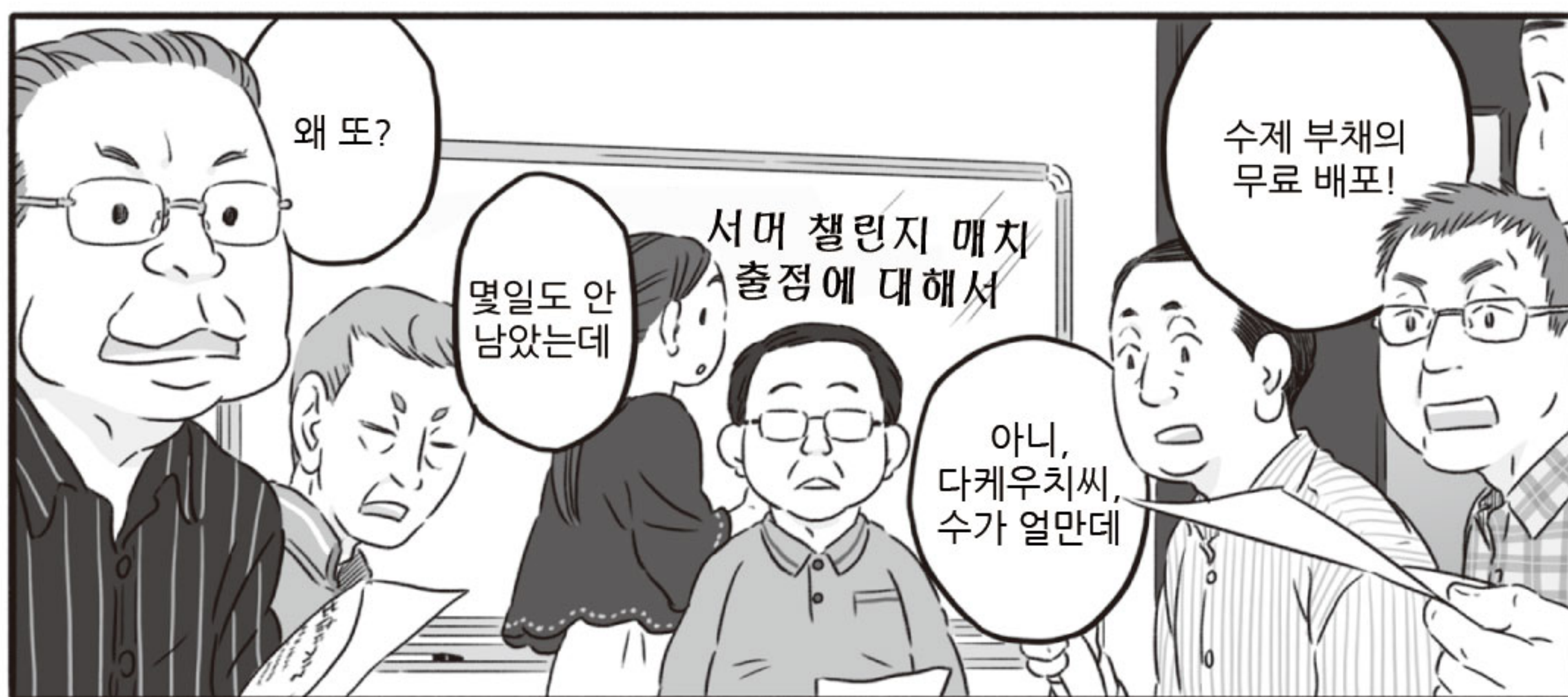
안돼, 루루카



사라지거나 하면 안돼. 루루카는 소중한 아이야. 난 싫어.



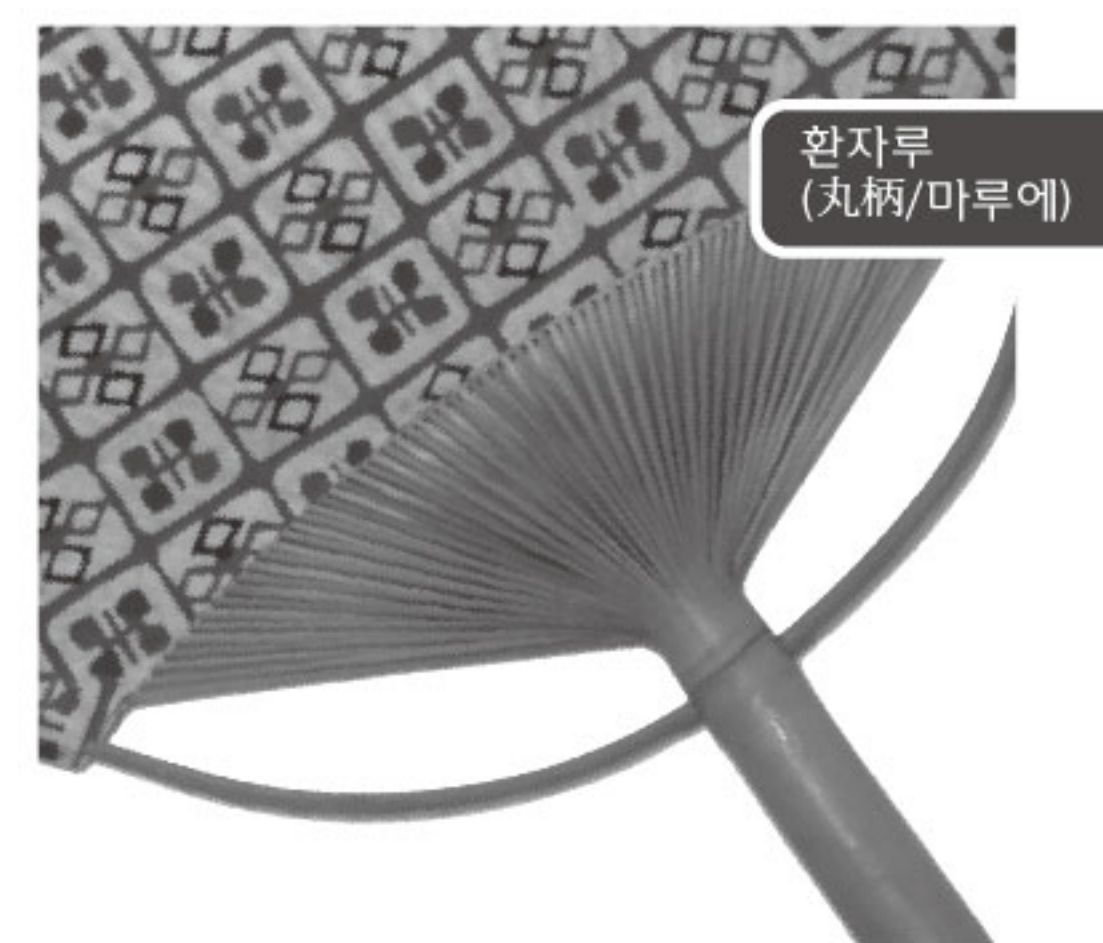
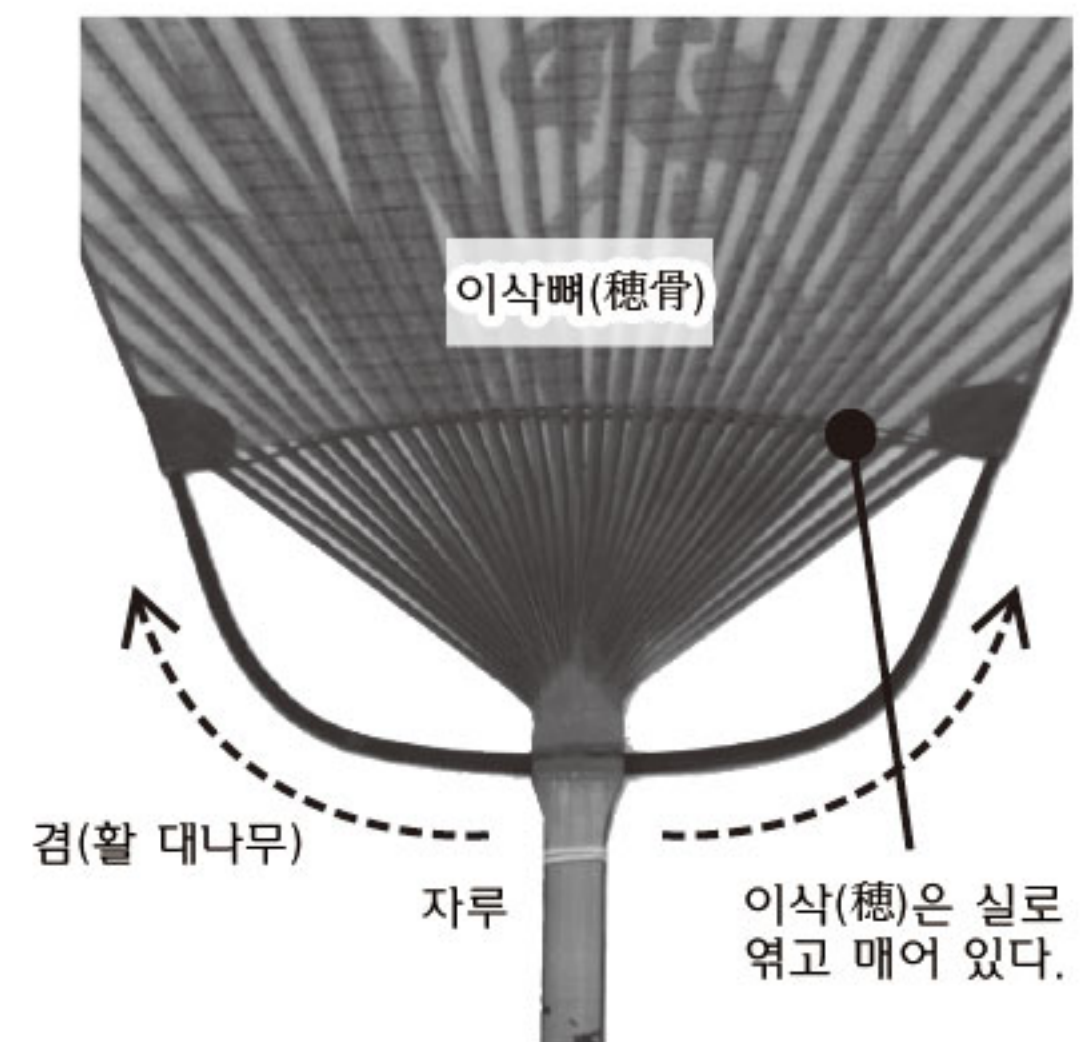




부채 칼럼 ②

자루의 형태와 명칭

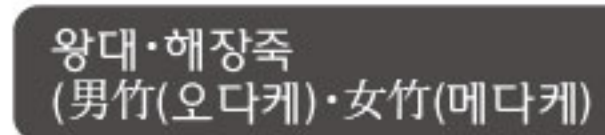
오른쪽 도면은 종이를 바르기 전의 부채이다. 대나무로 만든 「살」이예요. 부채의 종류 명칭은 대충 말하자면 「자루의 형태」와 「이삭(穂) 부분의 형태」의 조합이예요. 자루로 분류하여 조금 소개해볼까요.



대나무를 둥근 모양 그대로 사용한 것이다. 이삭(穂)의 밑 부분이 겹쳐서 입체적으로 되어 있어요.



크게 자라난 대나무를 쪼개고 평탄하게 될만큼 깎은 후 이삭(穂)을 깊이 벤 것이다.



해장죽은 「조릿대」이며 가는 것, 왕대는 「대나무」이며 굵은 것을 가리킨다. 마루가메 부채에 사용되는 대나무는 왕대인 「참대(니가타케(苦竹))」「파죽」, 그리고 「해장죽」의 세 가지다.

현재 「마루가메 부채」로서 널리 알려져 있는 것이 「왕대 평자루 부채」다. 이것은 1880년쯤에 나라의 부채를 본떠서 만들어지기 시작되는 것이예요. 일본 각지에서 제법을 서로 전달하여 궁리한 결과 다양한 부채가 만들어졌어요. 우치와노미나토 뮤지엄에서 다양한 부채를 볼 수 있어요.







내가  
생각나는  
것은  
부채를  
만드는  
것뿐이야.

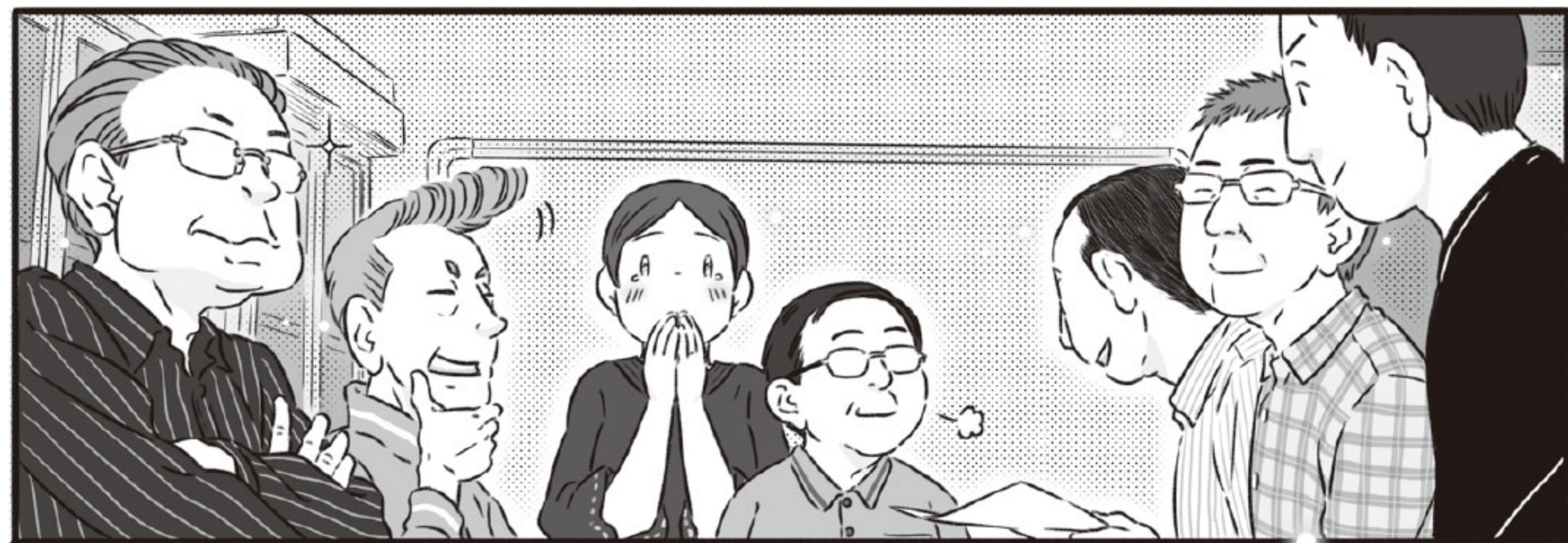
어떻게 해서라도  
기운 나게 해주고  
싶단 말이야.

여러가지  
사정이 있어  
이 이벤트는  
루루카한테도  
중요한  
날이니까

사라지고  
싶다고  
해서...정말로  
자기로 자기를  
없애 버릴  
지경이야.

사람에게  
폐를  
끼쳤다고  
풀이 죽고  
있어.

부탁한다.  
도와주세요.



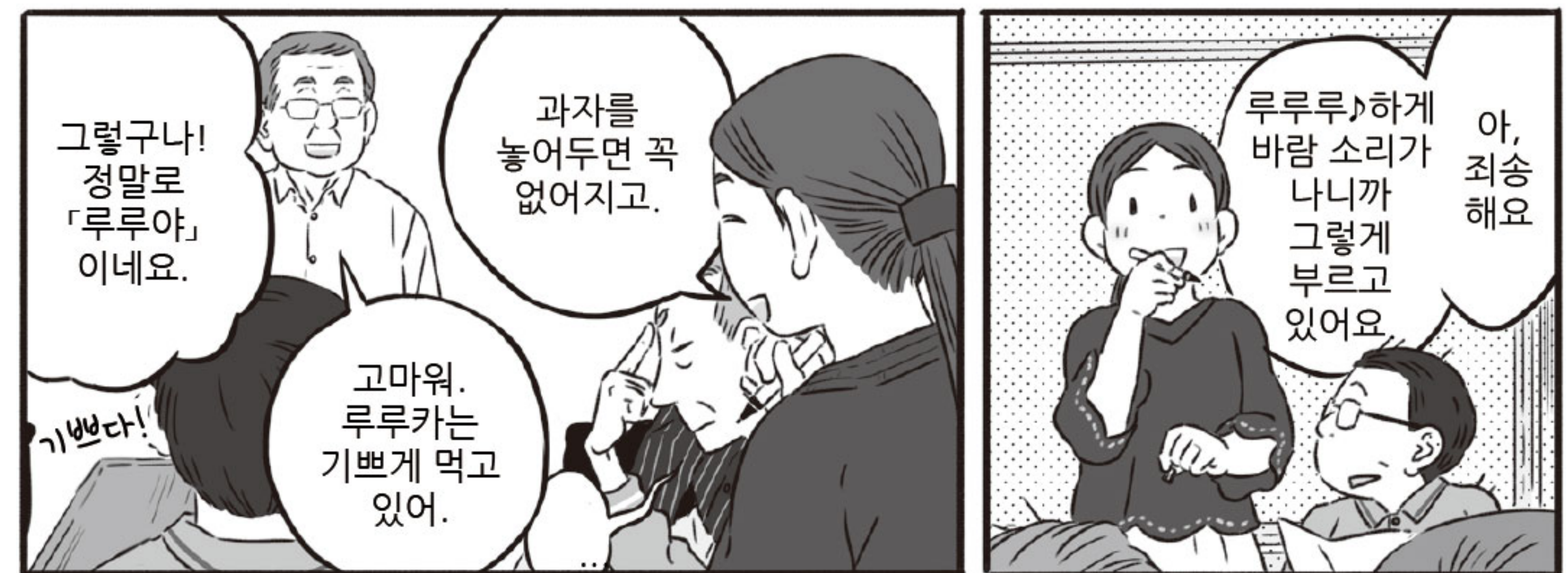
남몰래 도와주거나  
하고 있어.  
나보다 훨씬 나이  
많은 텐데 아이  
모습 그대로의  
도깨비아.

이름은

루루야!

본인은 「부채의  
정령」이라고  
하고 있어

외모는 귀여운  
여자아이야.  
부채를 좋아하고,  
부채를 만드는  
사람들도 좋아하고



그렇구나!  
정말로  
「루루야」  
이네요.

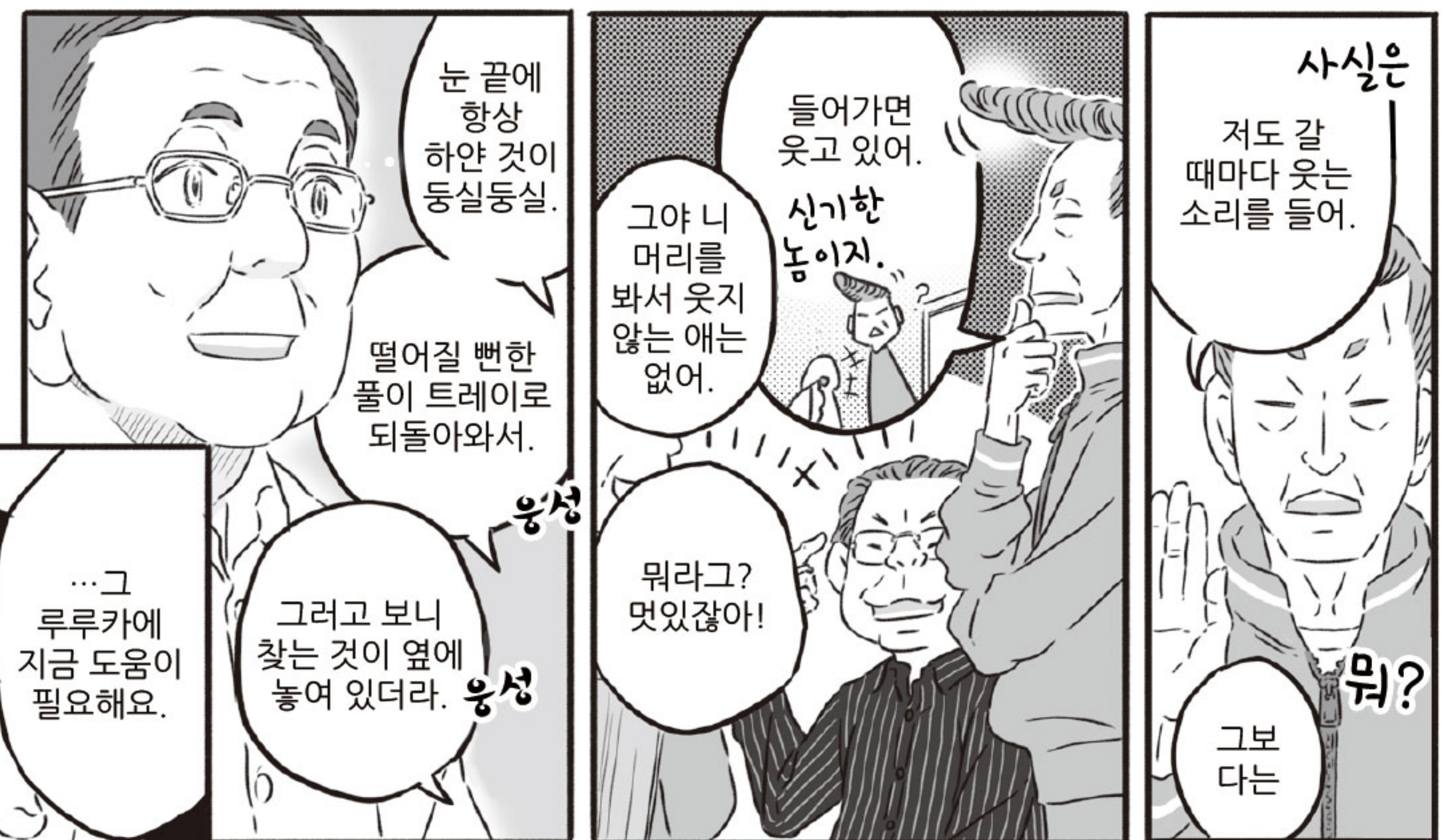
과자를  
놓아두면 꼭  
없어지고.

고마워.  
루루카는  
기쁘게 먹고  
있어.

기쁘다!

루루루하게  
바람 소리가  
나니까  
그렇게  
부르고  
있어요.

아,  
죄송  
해요



눈 끝에  
항상  
하얀 것이  
등실등실.

떨어질 뻔한  
풀이 트레이로  
되돌아와서.

...그  
루루카에  
지금 도움이  
필요해요.

그리고 보니  
찾는 것이 옆에  
놓여 있더라.

들어가면  
웃고 있어.

신기한  
동이지.

그야 니  
머리를  
봐서 웃지  
않는 애는  
없어.

뭐라그?  
멋있잖아!

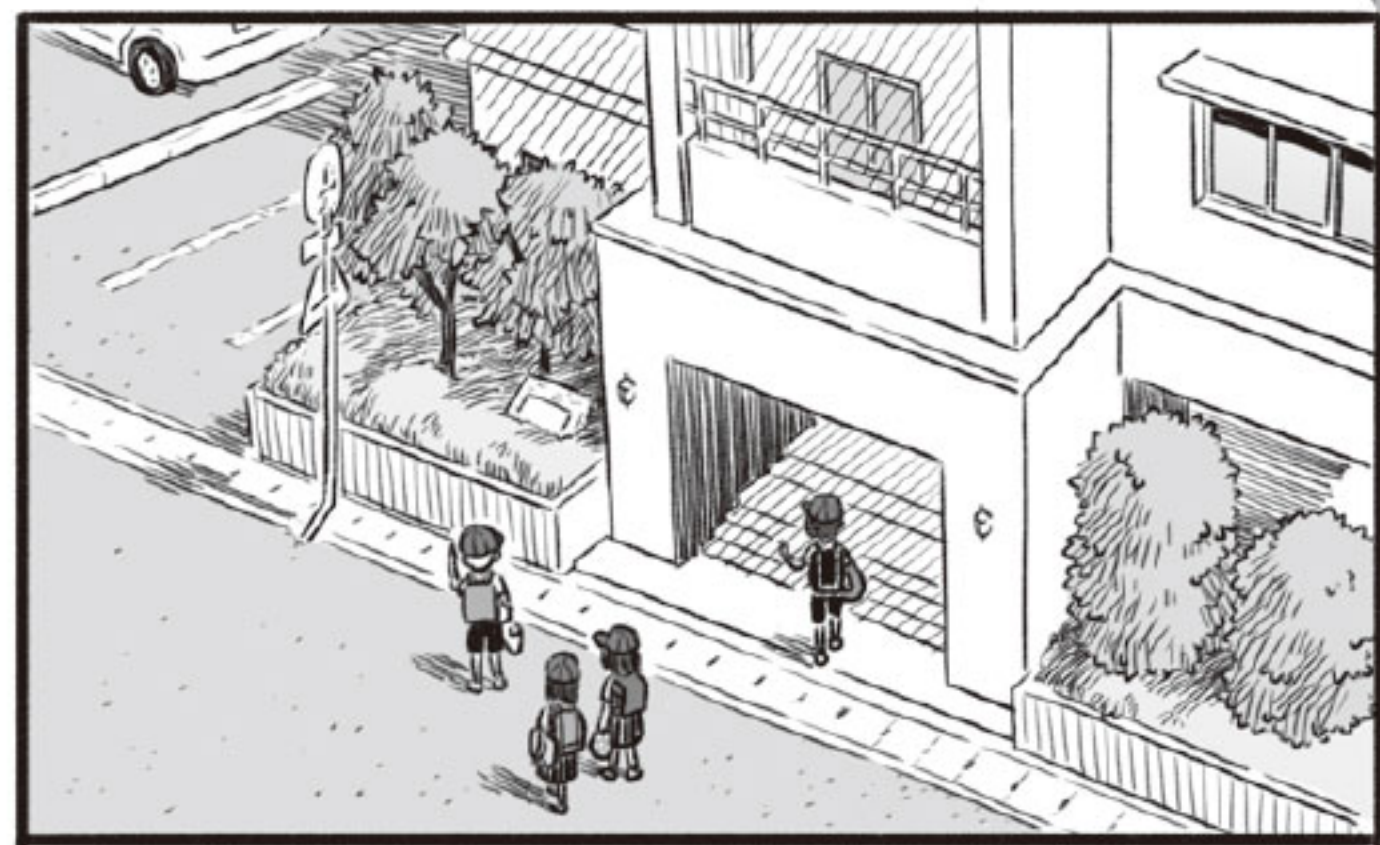
사실은

저도 같  
때마다 웃는  
소리를 들어.

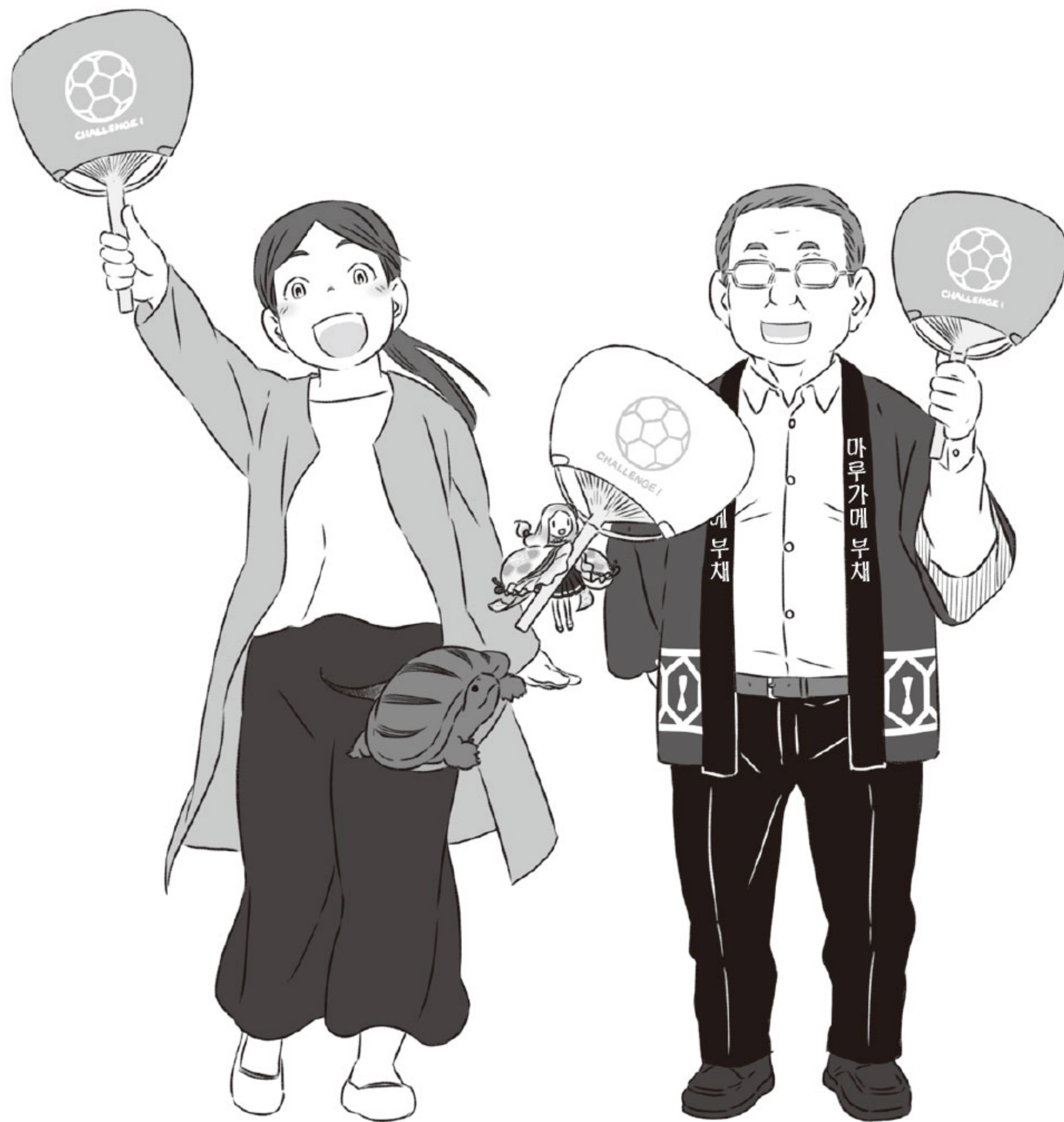
뭐?

그보  
다는





3  
응원





# 부채 제작 실연 코너



「산으로 간다고 했어. 당분간 돌아오지 않겠지.



루루카는 없어



좀 하지, 그야 사람들이 앞에 있으니까.

실패한 적은 없고, 긴장은,



다행이다, 잘 지내고 있구나.

사람들 앞에서 만드는 거 긴장하지 않아? 실패하거나 ...



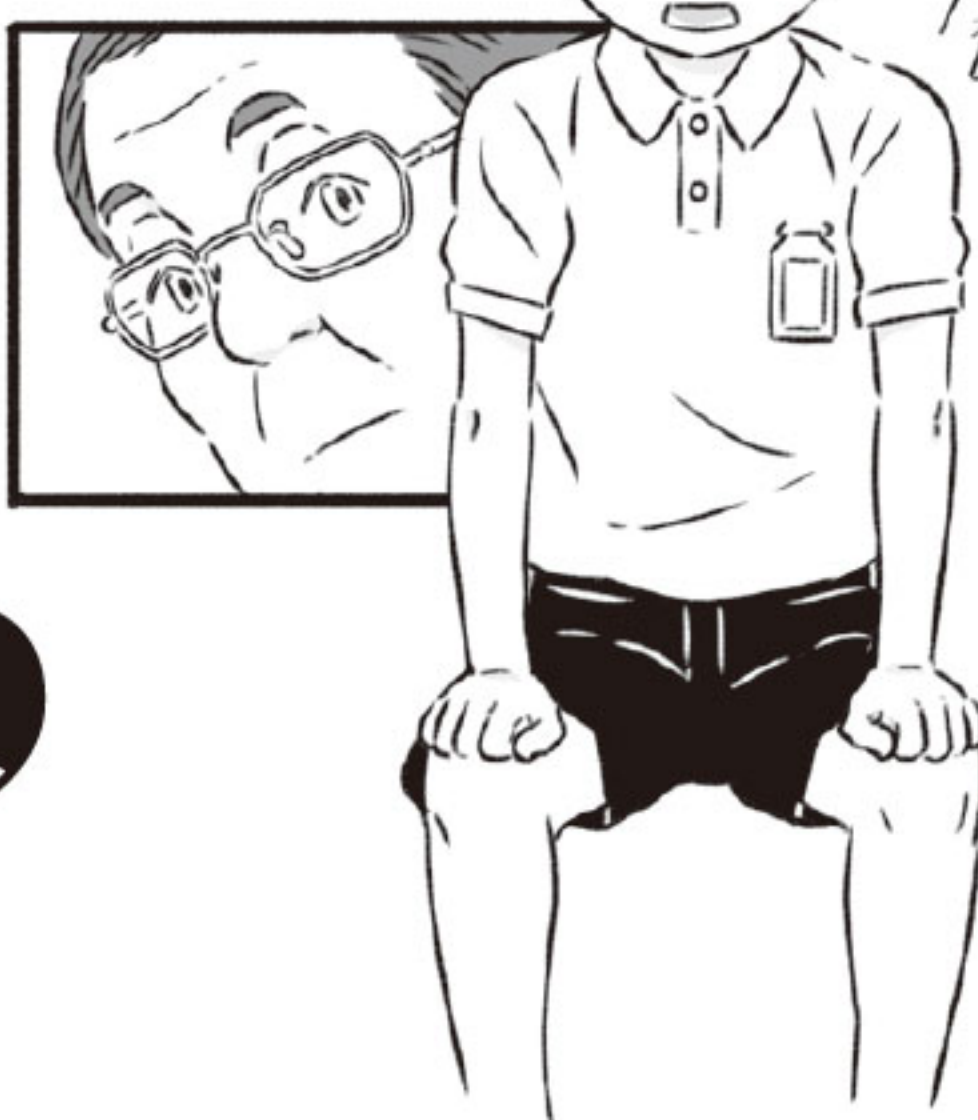
난 못해

그럴 때 꼭 실패해요...

하지만 만들기 시작하면 잊어버리네

원데?

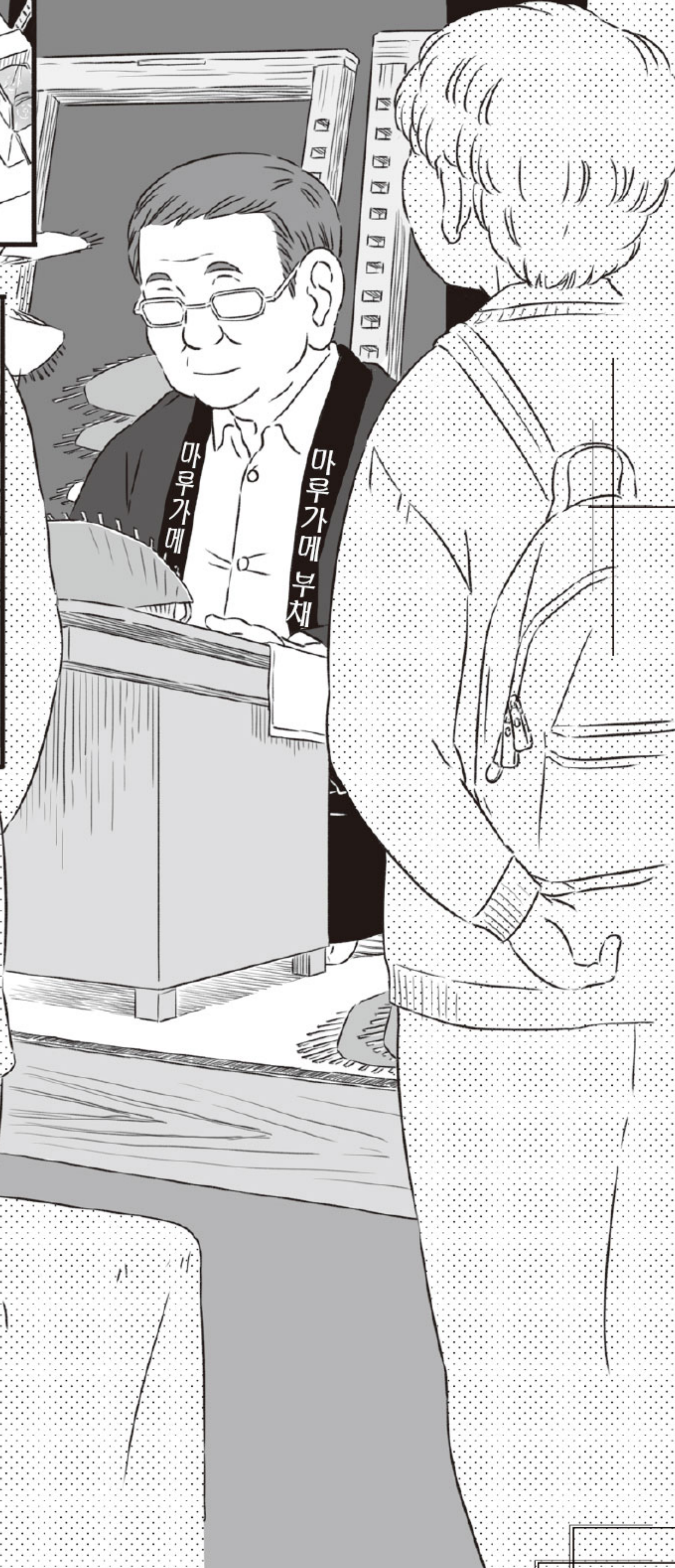
...근데 할아버지



예쁘다! 빠르네!

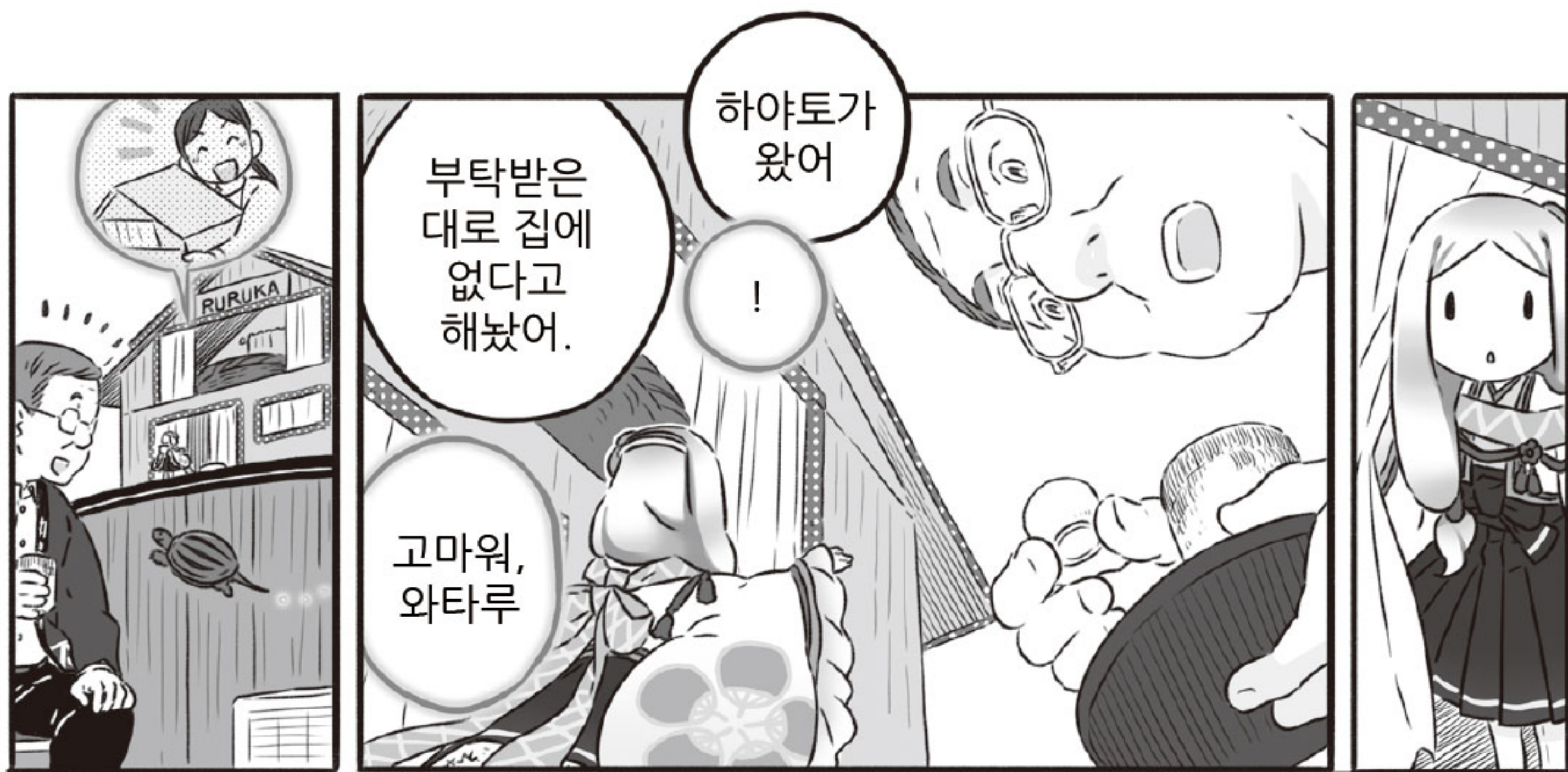


부채 제작 실연 코너



마루가매 부채

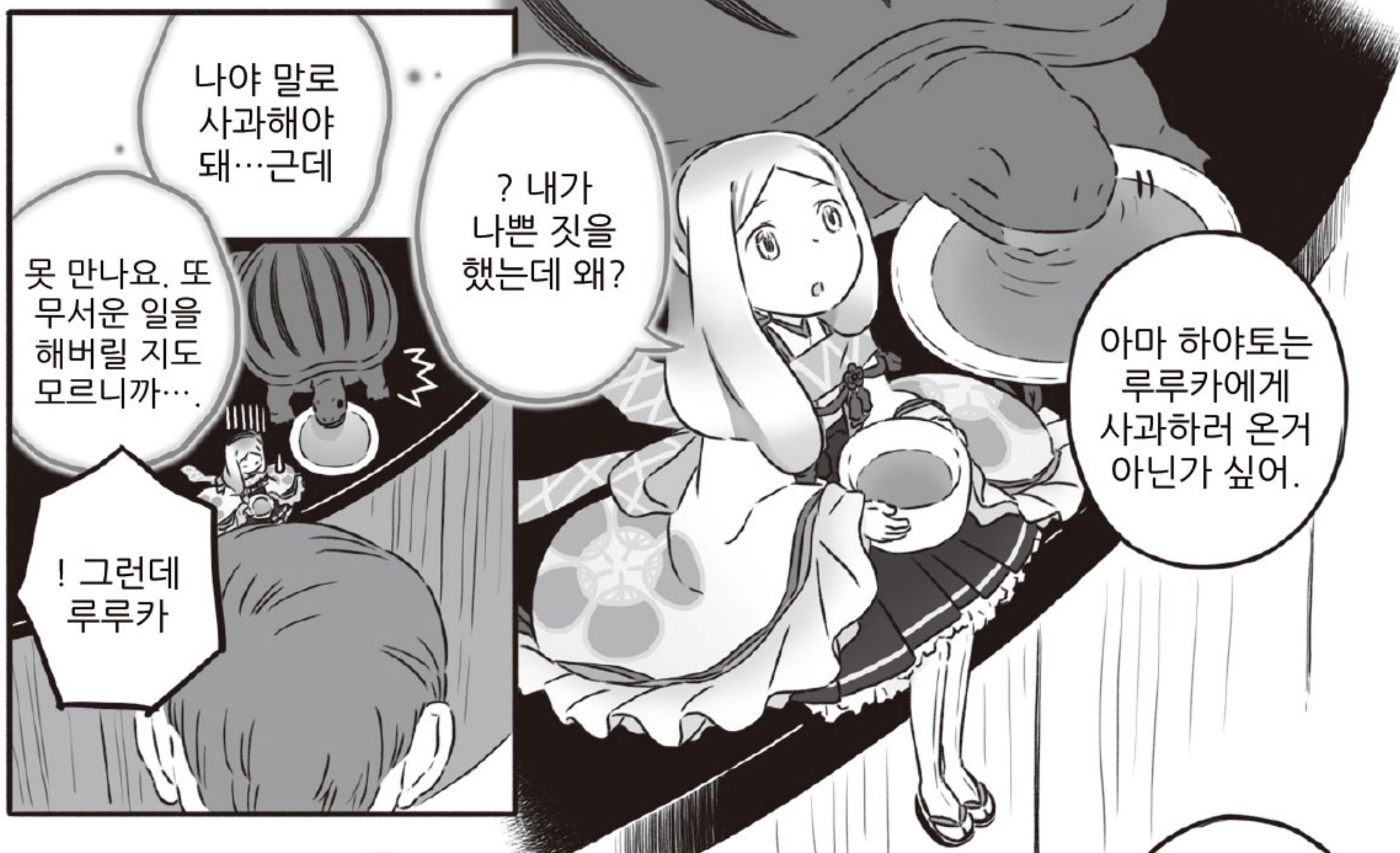




부탁받은 대로 집에 없다고 해놨어.

하야토가 왔어!

고마워, 와타루



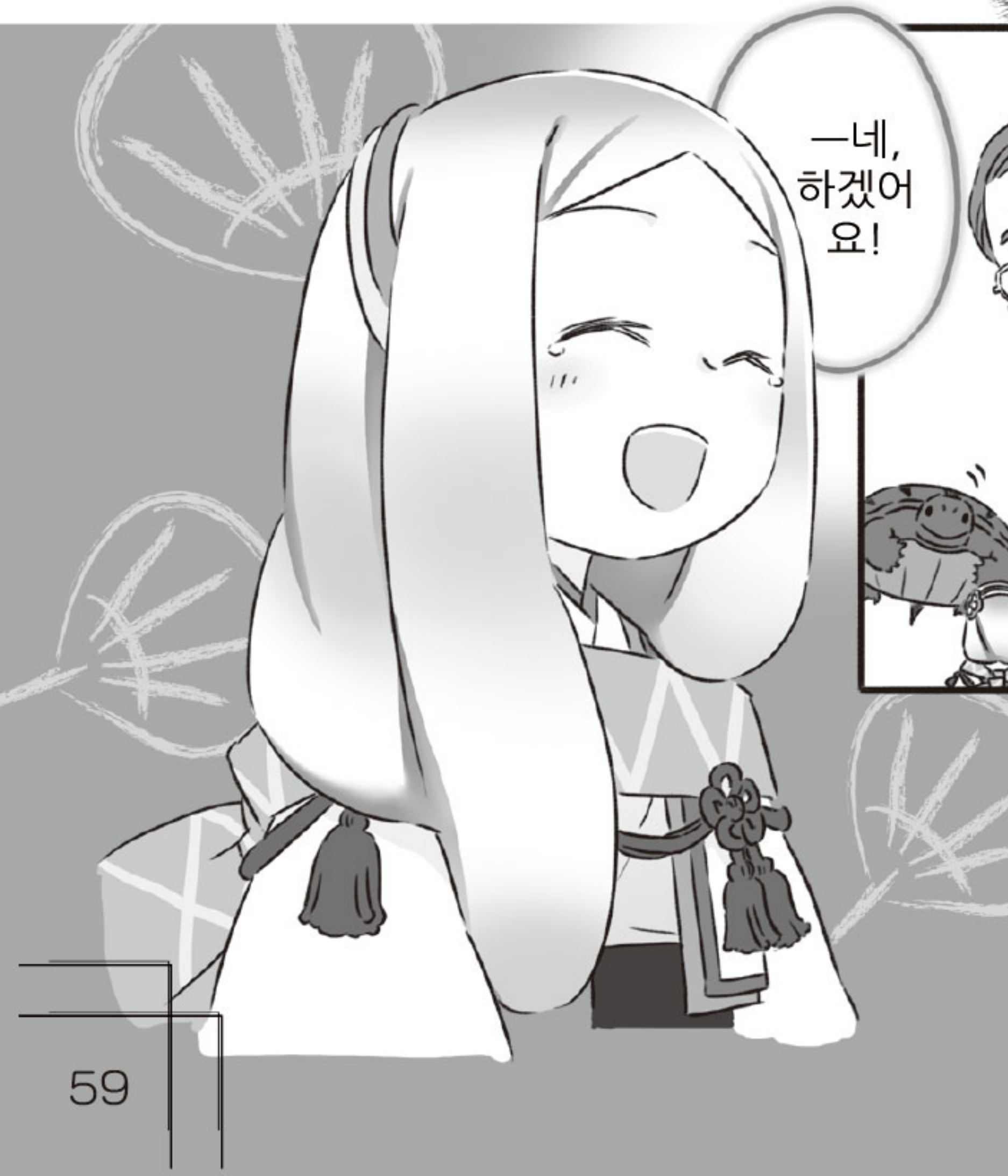
나야 말로 사과해야 돼...근데

못 만나요. 또 무서운 일을 해버릴 지도 모르니까...

! 그런데 루루카

? 내가 나쁜 짓을 했는데 왜?

아마 하야토는 루루카에게 사과하러 온거 아닌가 싶어.



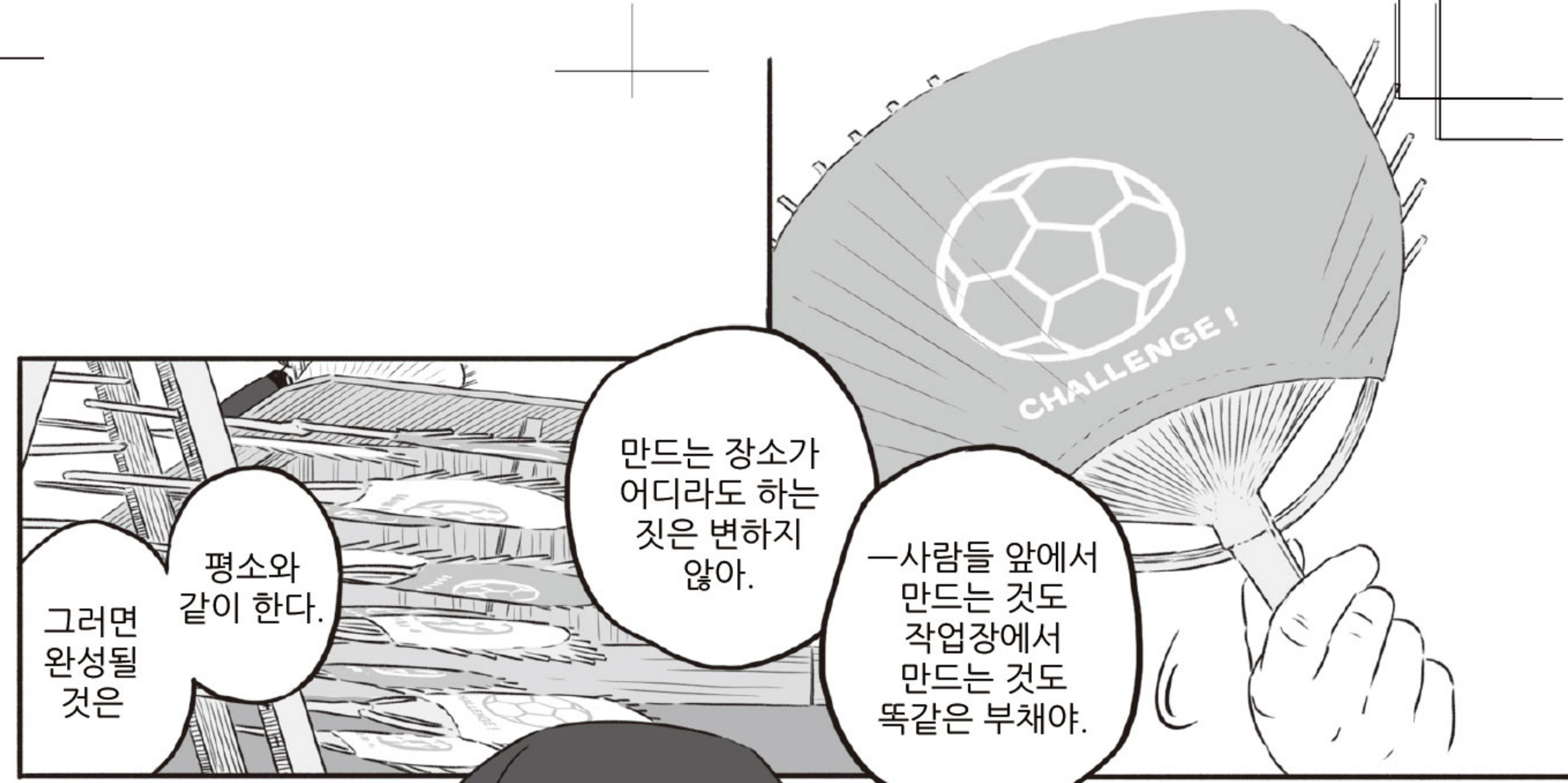
네, 하겠어요!

하야토가 나오고 싶은 이벤트의... 「응원 부채」 인데...

루루카도 같이 만들어 줄 수 있겠니?

이벤트에서 배포하는 「응원 부채」 바르기 시작했어.

리버시블



그러면 완성될 것은

평소와 같이 한다.

만드는 장소가 어디라도 하는 짓은 변하지 않아.

사람들 앞에서 만드는 것도 작업장에서 만드는 것도 똑같은 부채야.



슛은 연습에서도 본경기에서도 다름이 없어!

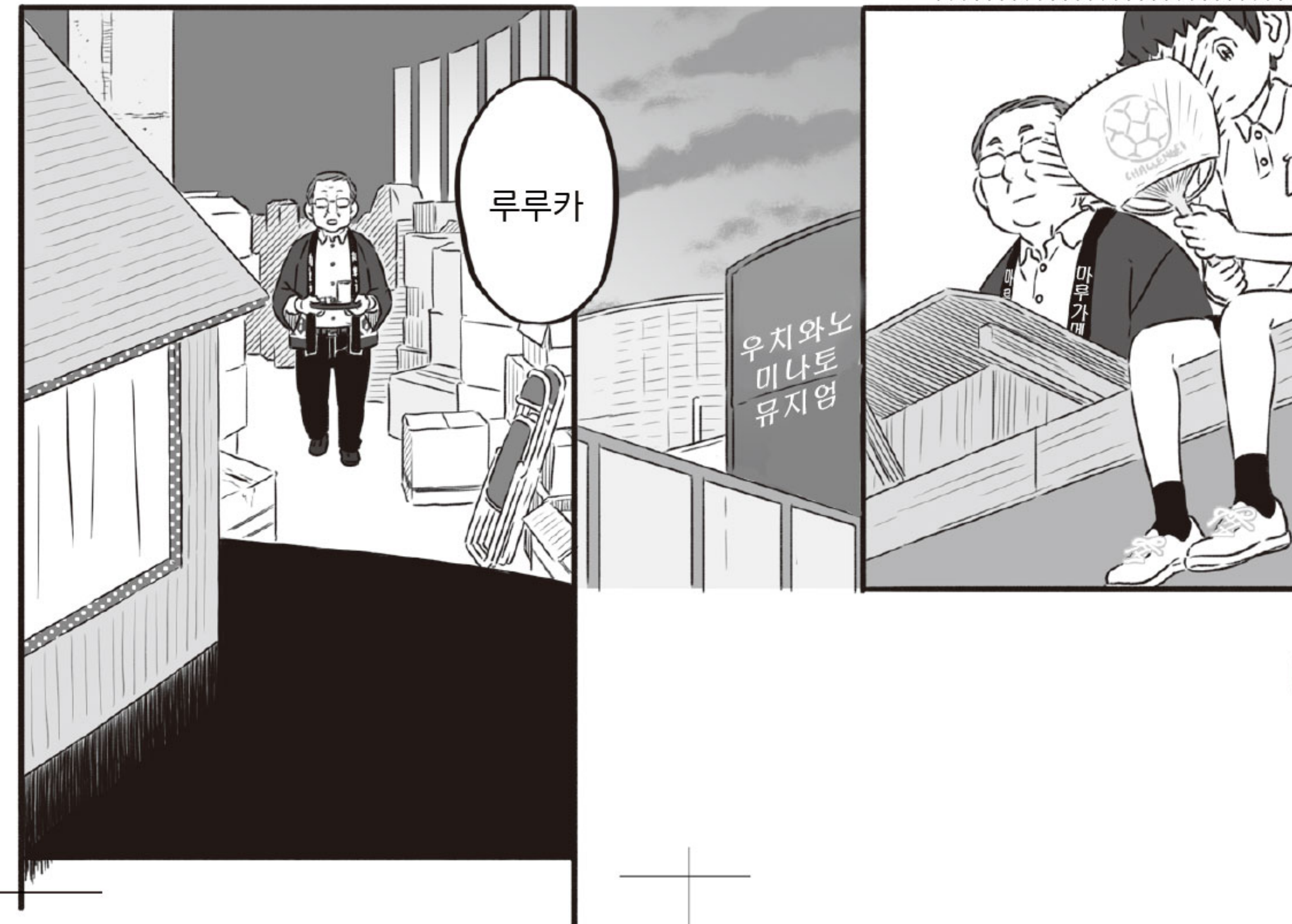
똑같아!

거봐, 똑같은 부채야.



연습에서도 본경기에서도 다름이 없다고...

평소와 같이...



루루카

우치와노 미나토 유지업



## 부채를 만드는 공정 (왕대 평자루/오다케히라에)

간단하게 보이지만 요령을 얻지 않으면 어려운 작업이야.

비비면서 아래로 내려서 이삭(穗)이 되는 부분을 잘게 찢어요.

두께는 0.5mm 정도이고, 수는 종류에 따라 다르지만 30~40 개이에요.

이삭(穗)을 깊이 베고 있어요. 아주 빠르네요!

자루에는 무늬를 들거나 새겨서 모양을 만드는 것도 있어요.

자루를 잡기 쉽게 하도록 깎고

마디 부분에 구멍을 뚫고

가장자리 종이

바탕 종이(地紙)

귀 종이

부채는 살에 종이를 바른 것이고, 이런 구조가 되어 있어요.

공정은 「살 만들기」 「종이 인쇄」 「바르기」의 세 가지예요. 살 만들기는 「살사(骨師)」, 인쇄는 「쇄사(刷師)」, 그리고 바르기는 「첩사(貼師)」로 ※분업되어 왔어요. 와타루는 「첩사(貼師)」 씨예요.

※ 현재 「후계자 육성 사업」에서는 전공정을 담당하는 직인이 육성되고 있어요.

여기도 볼 만한 장면이야!

네!

한쪽에 실을 매어두면...

검(활 대나무)을 만들어 켜니다. 여기에 마디가 있는 것은 이 작업을 위해서예요.

부채의 폭에 손도끼를 들어가서

물에 3일간 정도 담가 부드럽게 가공하기 쉽게 한다.

부채의 종류에 맞는 길이로 둥글게 자르고

대나무는 주로 「참대」가 사용된다.

다음은 바르기의 공정을 해설하겠어요.

실을 매고 모양을 예쁘게 하면 살이 완성됩니다.

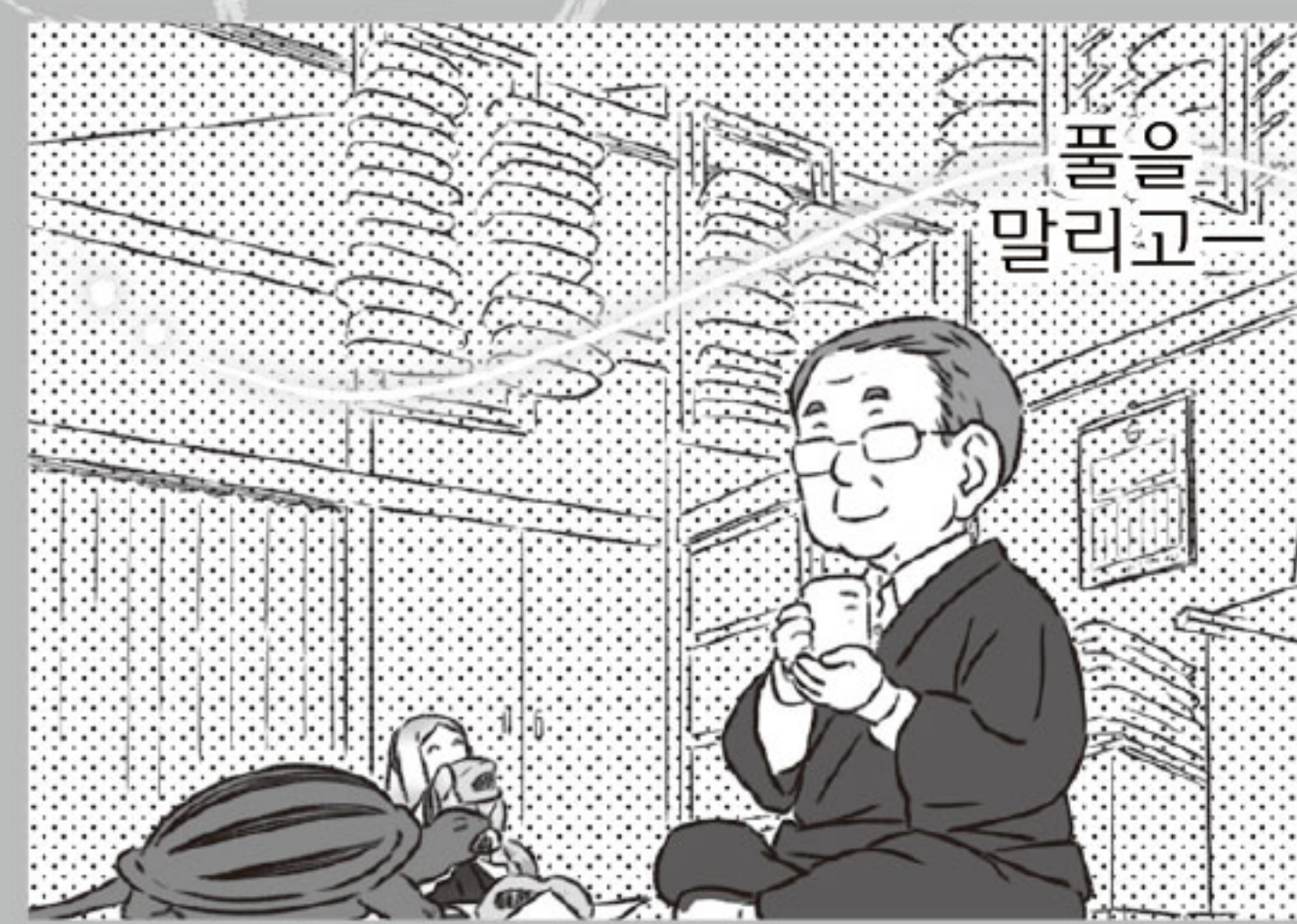
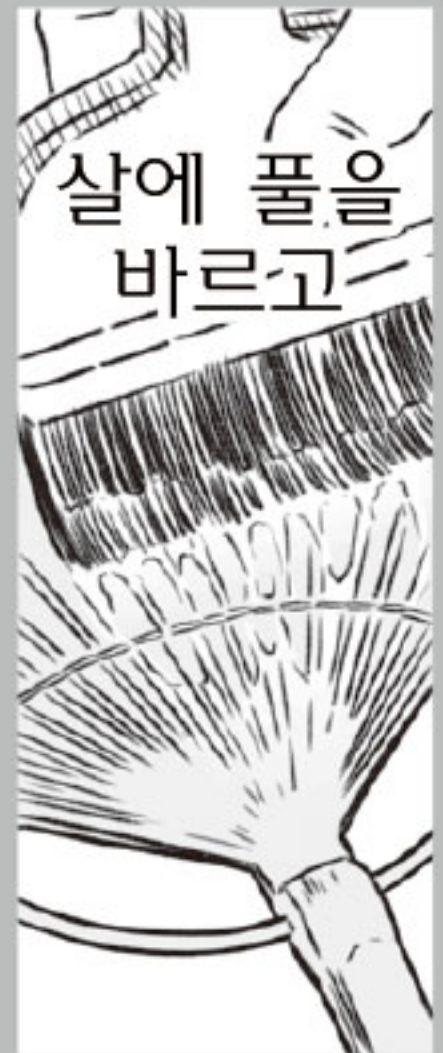
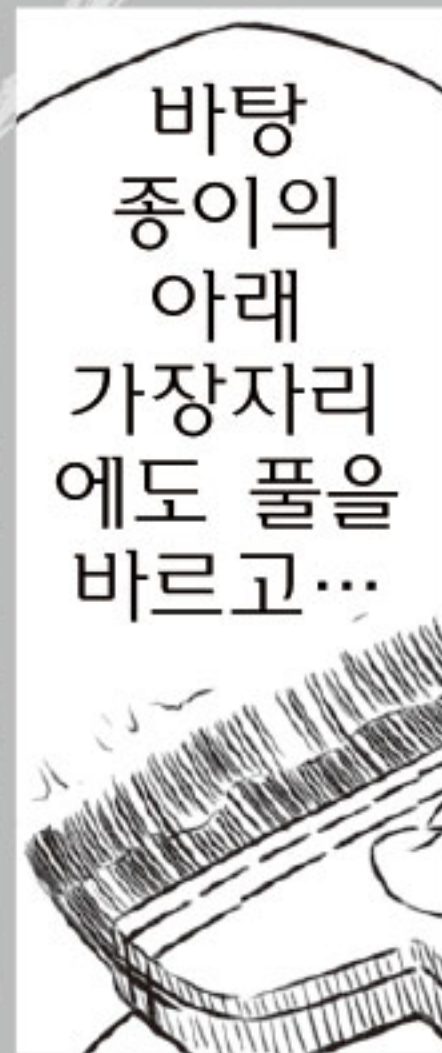
솜씨에 놀랍니다! 뮤지엄에서 꼭 확인해 보세요!

이삭(穗)을 번갈아 엮고

쫓개서 모양을 예쁘게 한 것이 이거

일부로 마디를 남아 놓는 것이 요점이야. 나중에 알 수 있어.





**우치와노미나토 뮤지엄**  
 (월요일[공휴일인 경우에는 화요일]·연말 연시 휴관)  
 접수시간 9:30~11:30 13:30~15:30(소요시간 40분 정도)  
 요금 700엔 전화 0877-24-7055

**마루가메성내 부채 공방 타케(수요일·연말 휴관)**  
 접수시간 10:00~14:00(예약·소요시간 1시간 정도)  
 요금 1000엔 전화 0877-25-3882

여기서 소개한 바르기 공정은 뮤지엄과 공방에서 체험할 수 있어요!

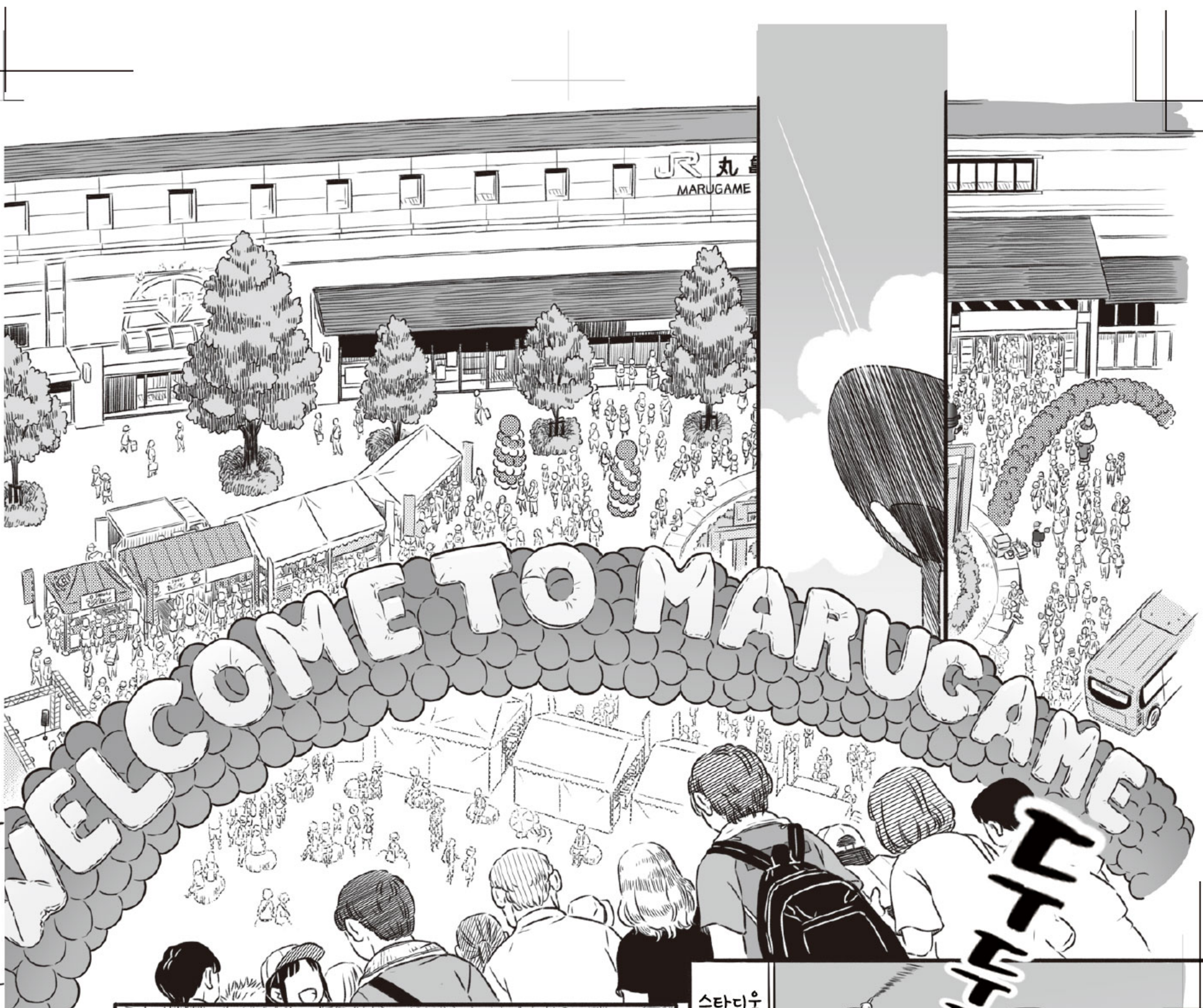
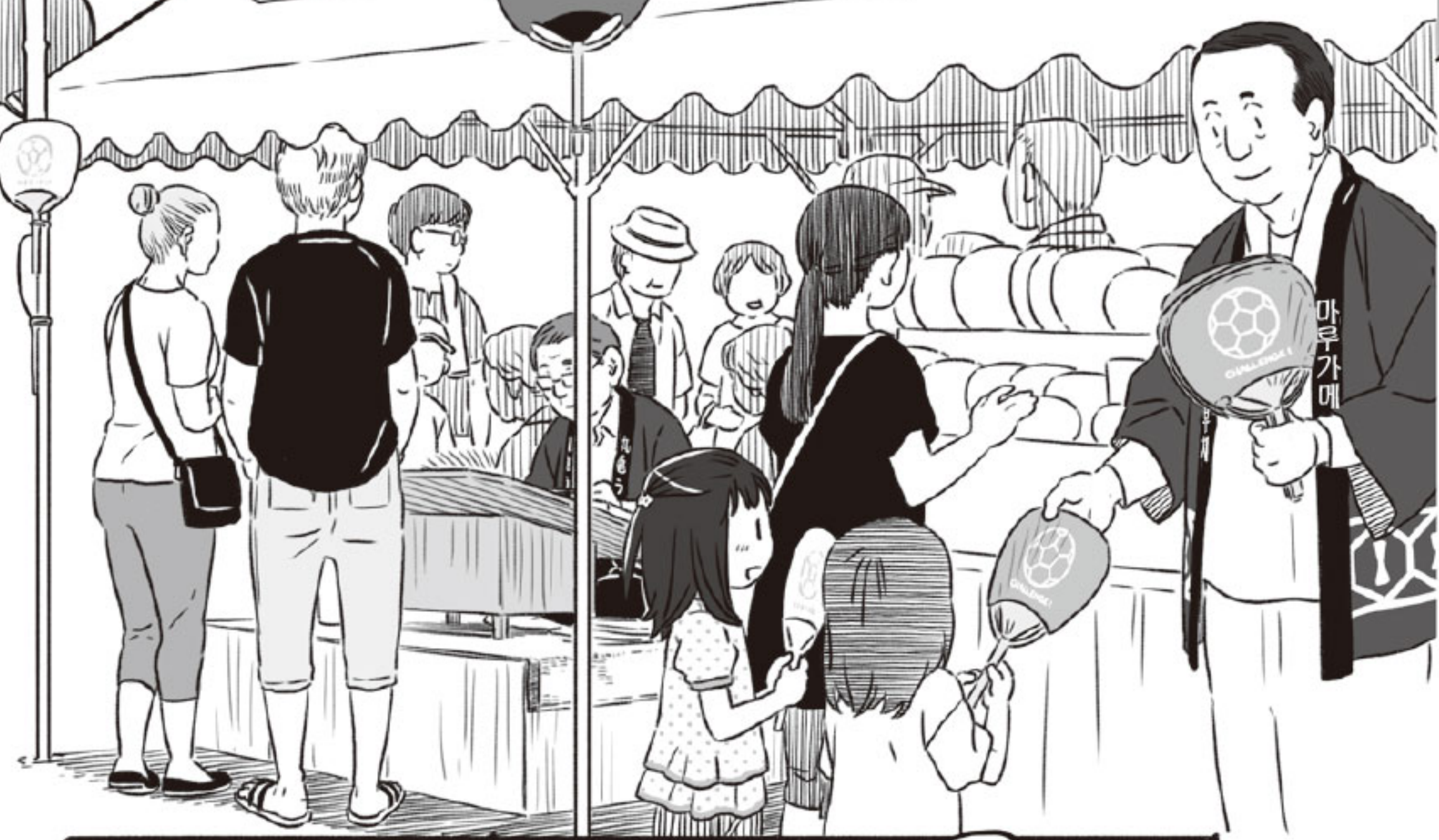






부채 제작  
실연중

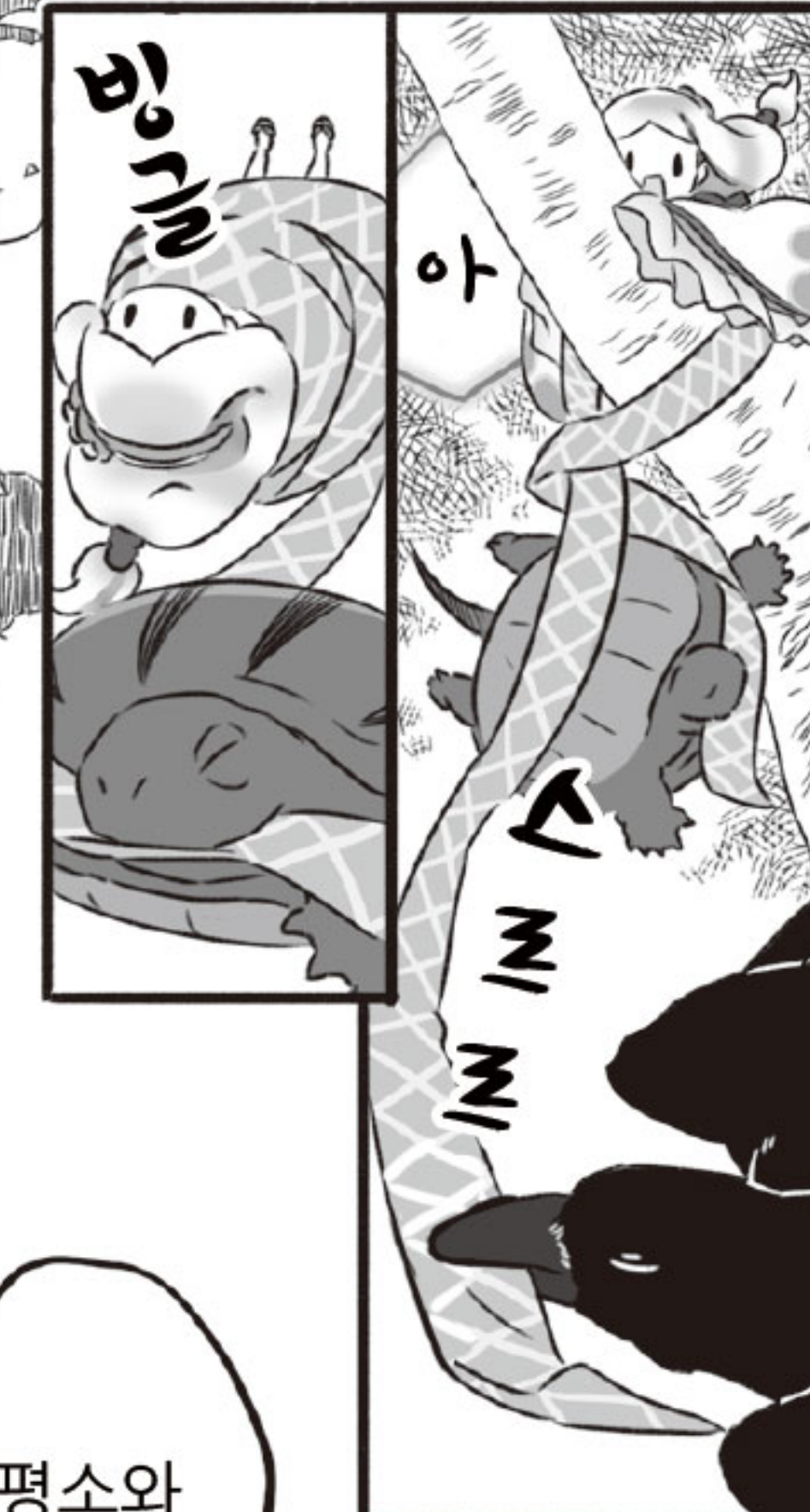
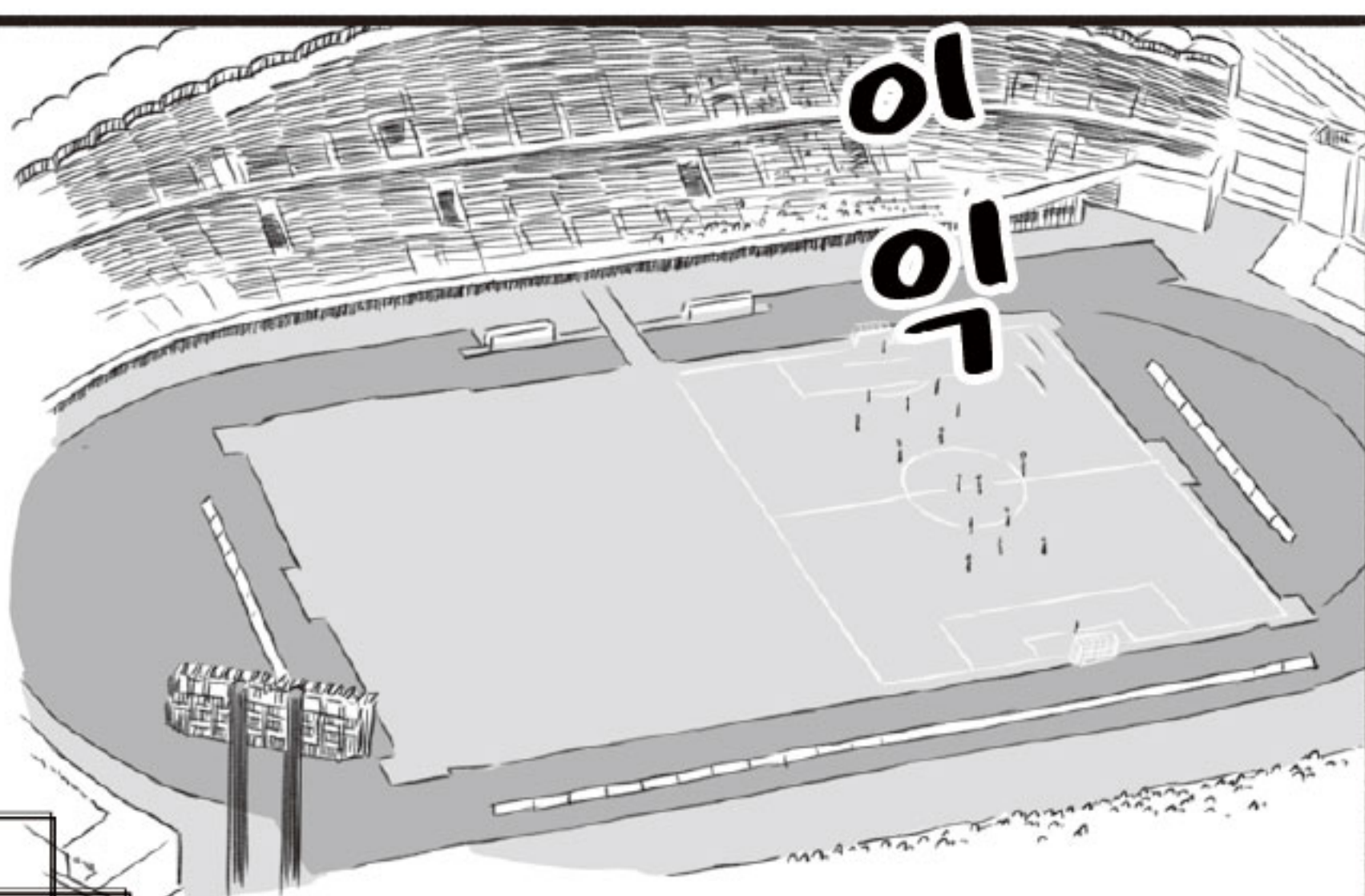
마루가메 부채



루루카는  
정말로 안 올  
생각인가?

근데 ...









하야토가 골하러 가요!

아아!



안 돼요, 도와주고 싶다고 생각하면 안 돼요!

이제부터 시작이야!



장았다



하야토, 「꽂」 되고 있지 않아요.



쿵쿵



뒤정뒤정

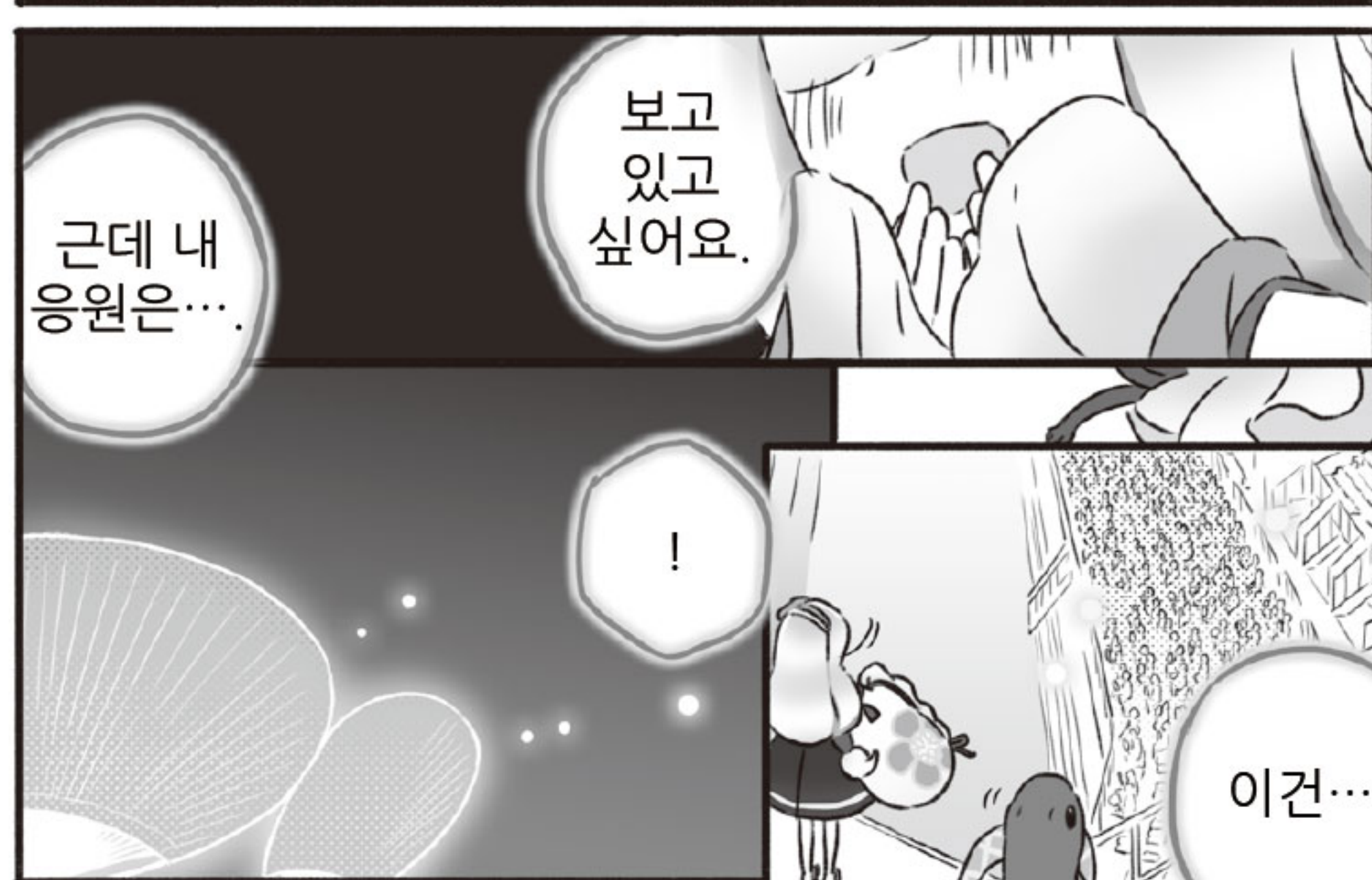
으음... 가메마루 너무해요.

와아아아...

하야토!



하야토가 경기에 나오고 있어요.



근데 내 응원은...

보고 있고 싶어요.

!

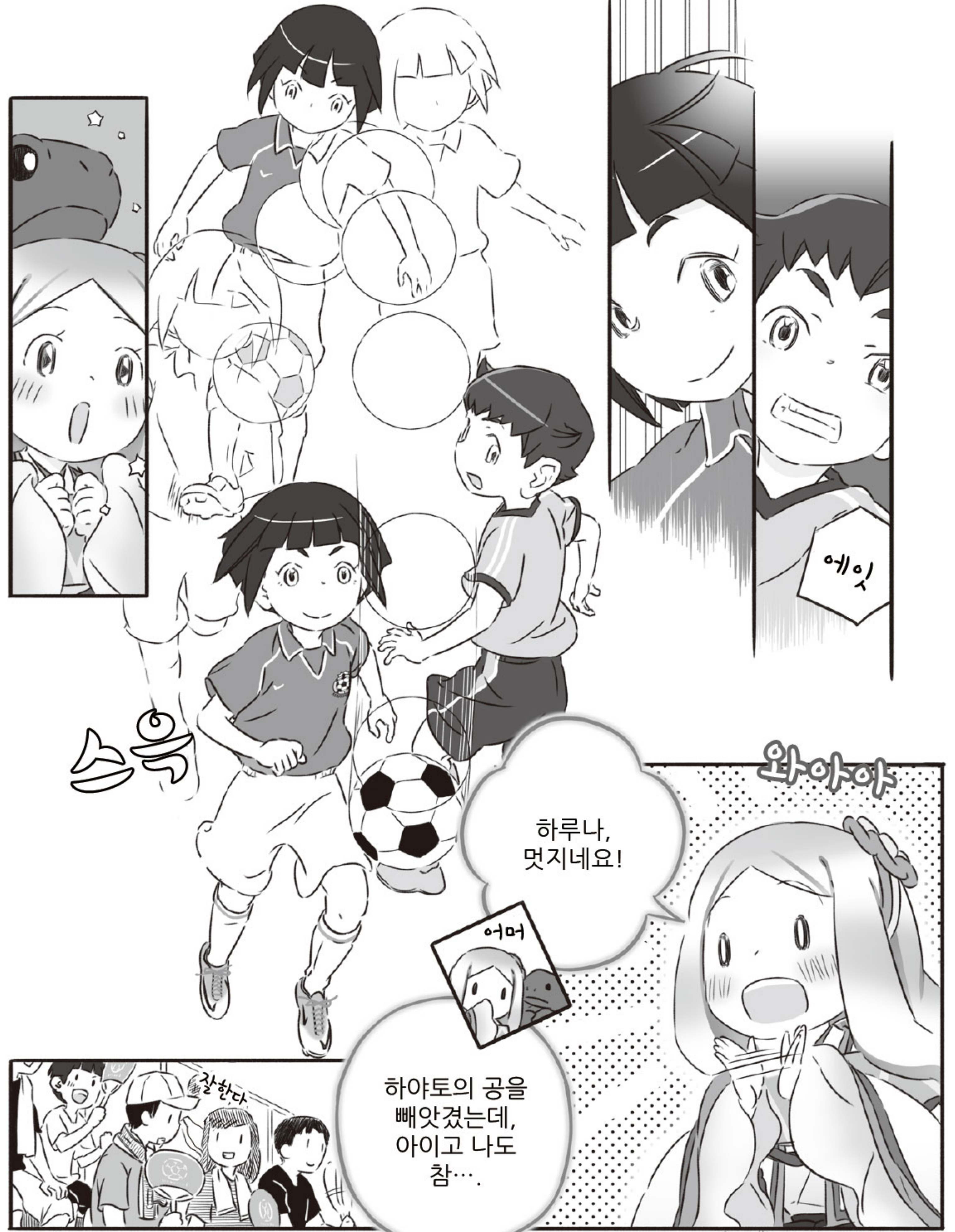
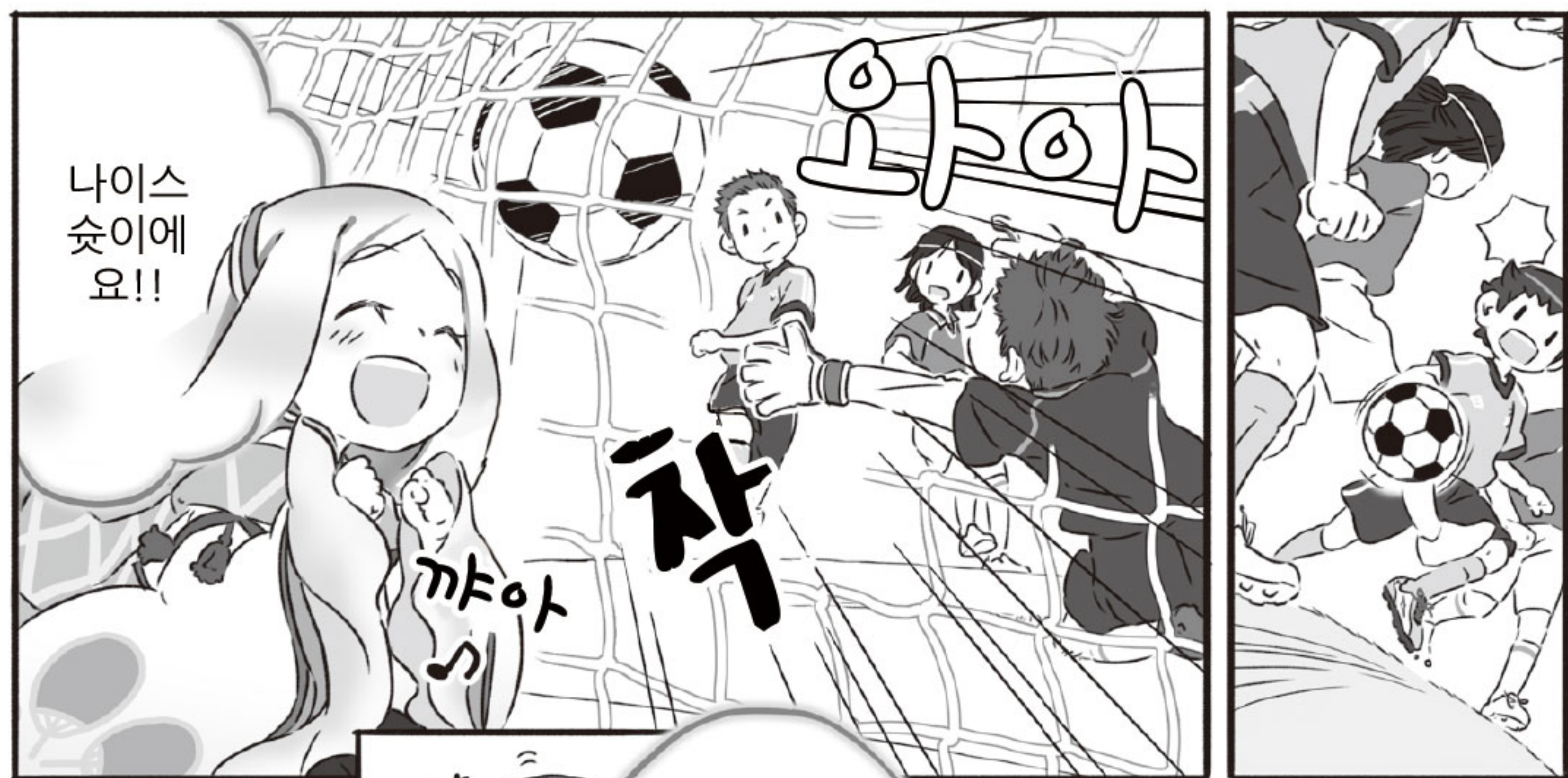
이건...



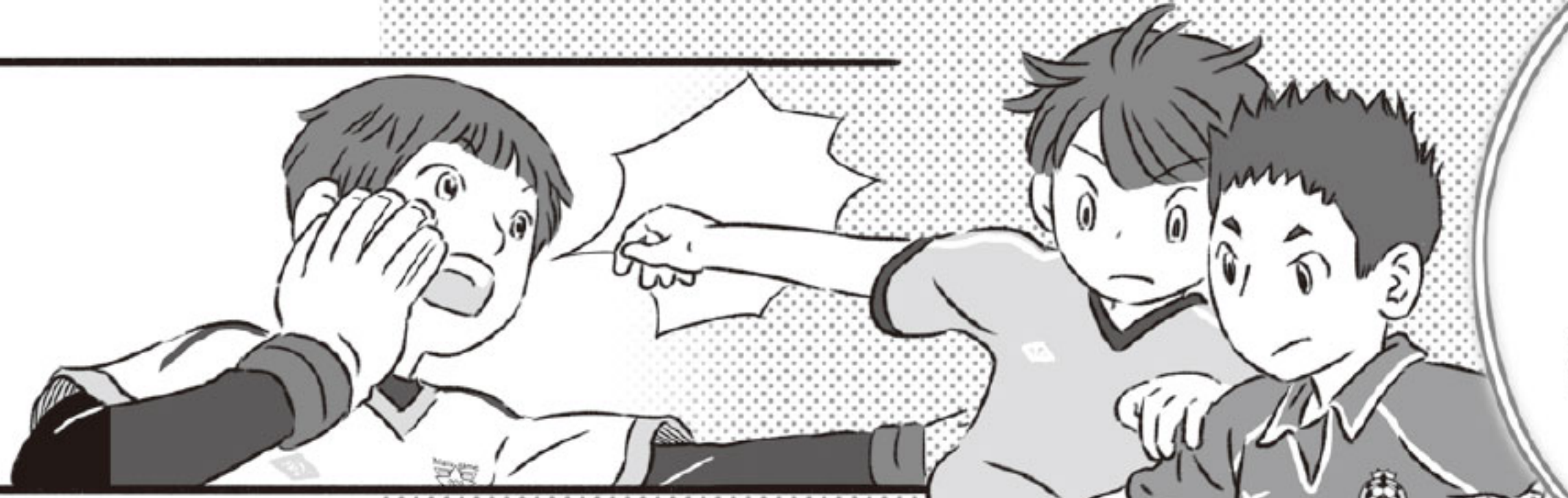
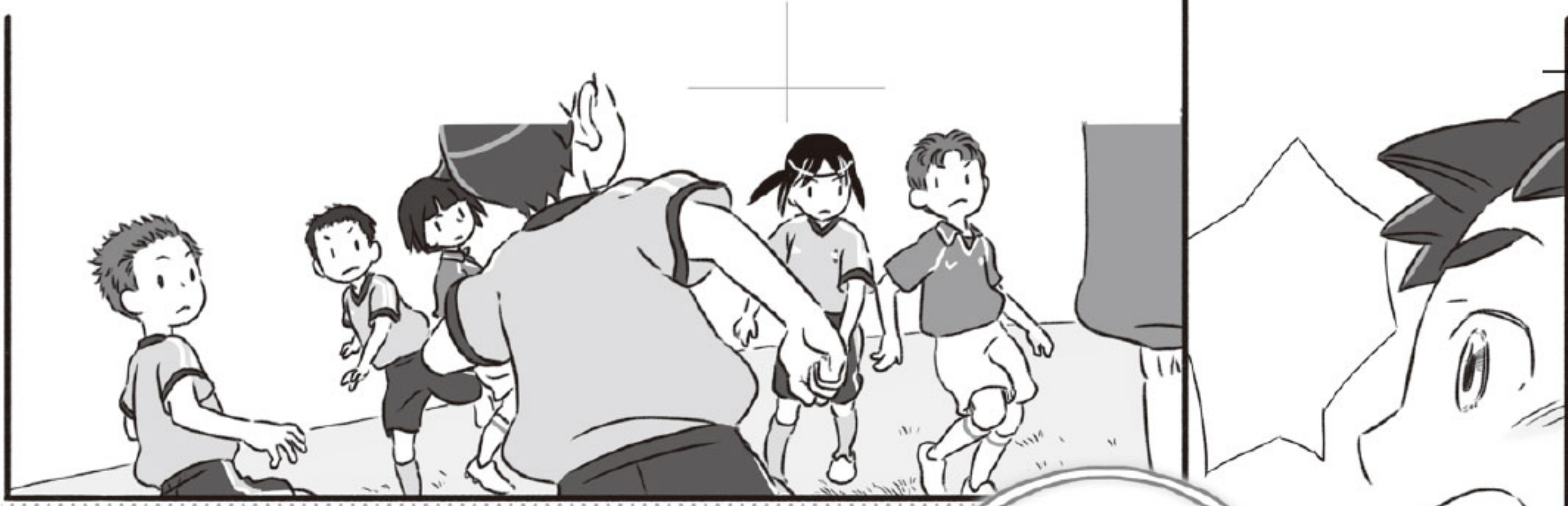
하야토와 나의 힘이 되어 주시겠어요...?

느껴요. 응원 부채가 많이





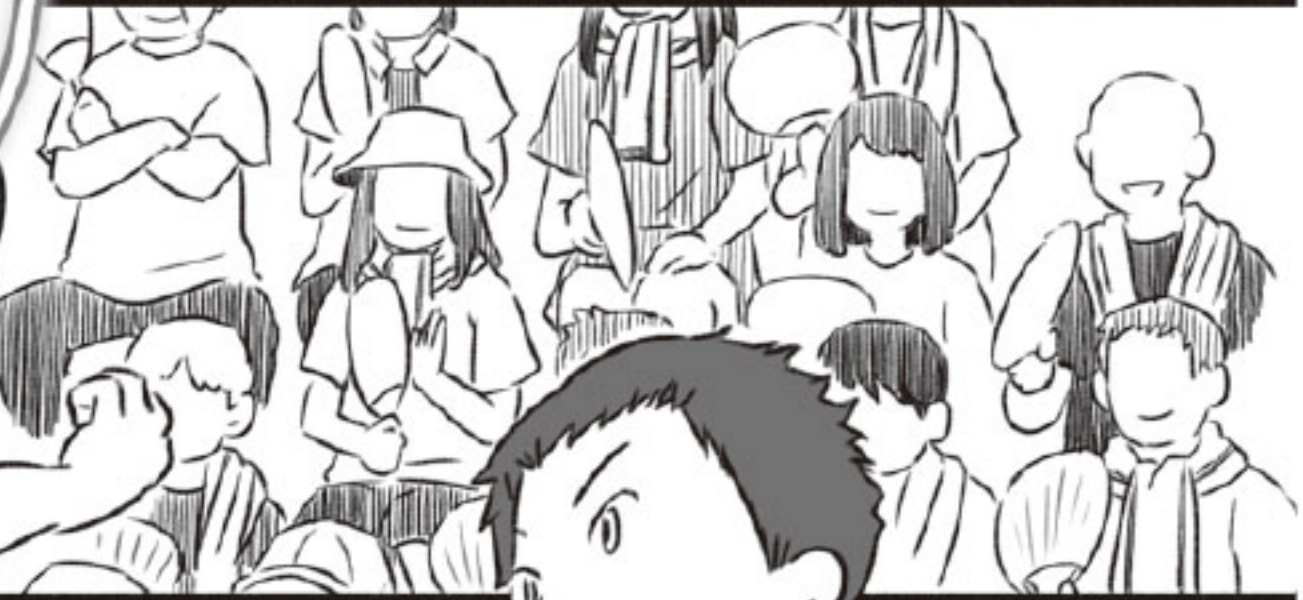




나, 하야토의 나이스 슈트를 중요하게 생각하고 있어서 지금까지 몰랐어요.



경기는 다들같이, 상대편도 같이 열심히 할 것이네요.

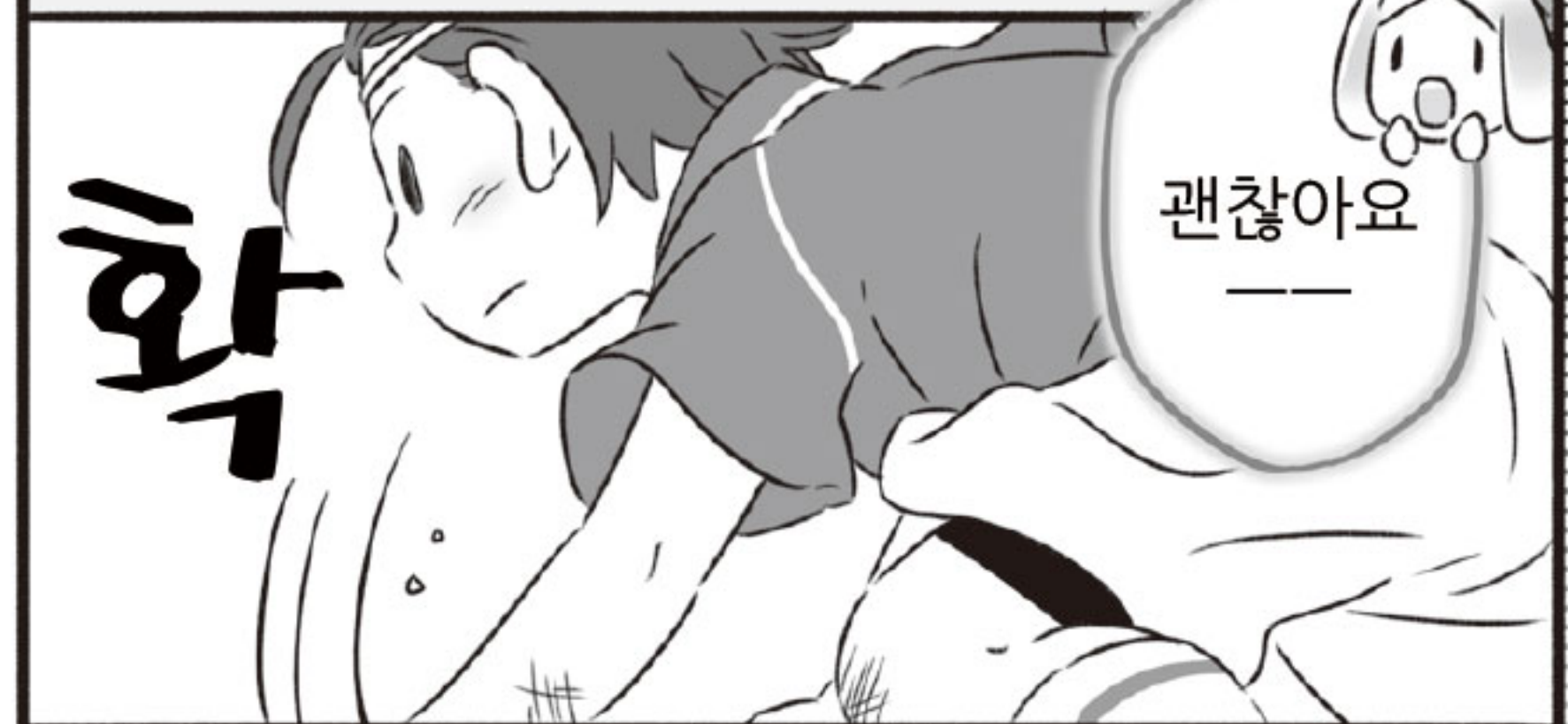
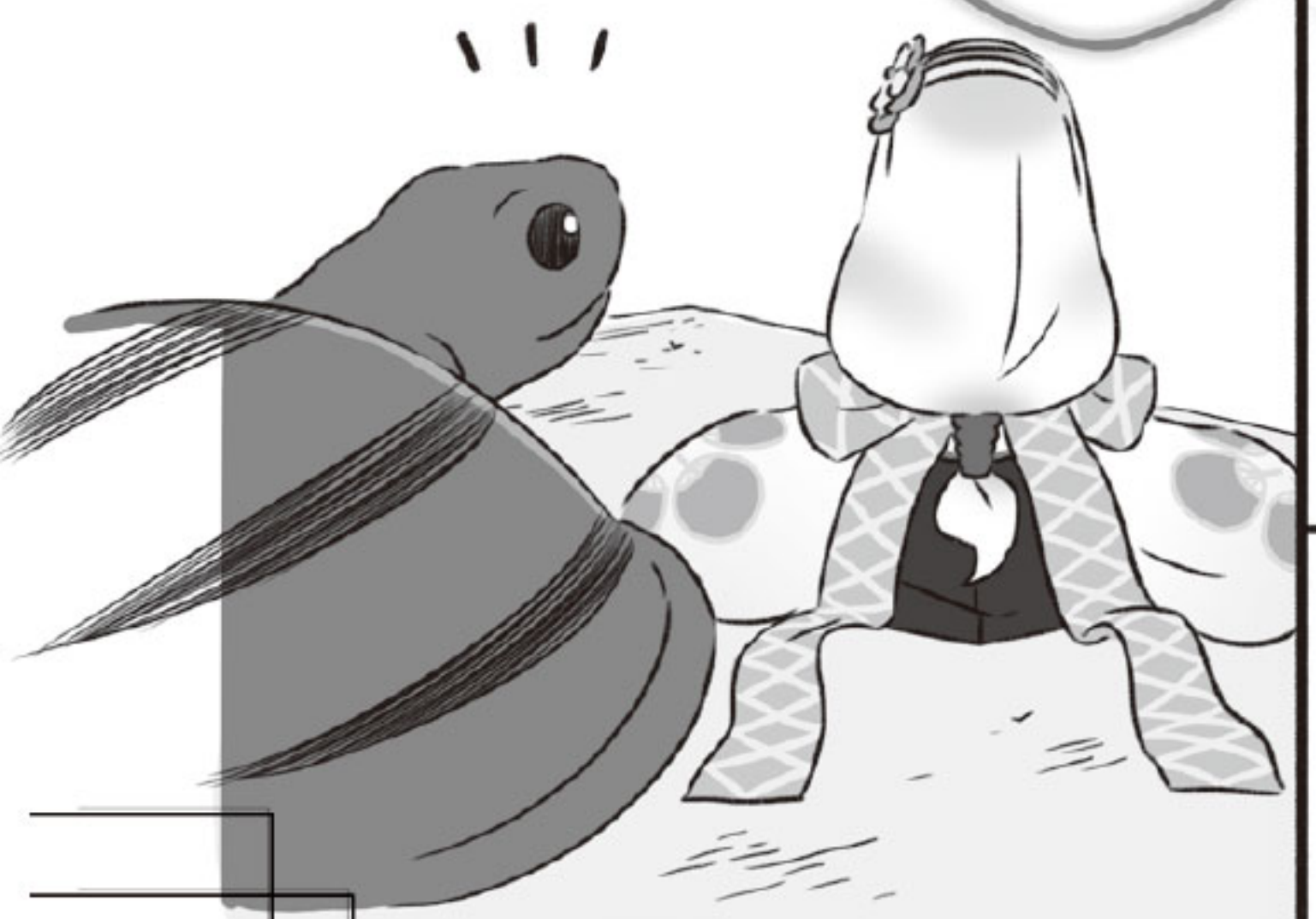


보고 있는 사람들도 열심히!  
같이 즐기고 있어요.



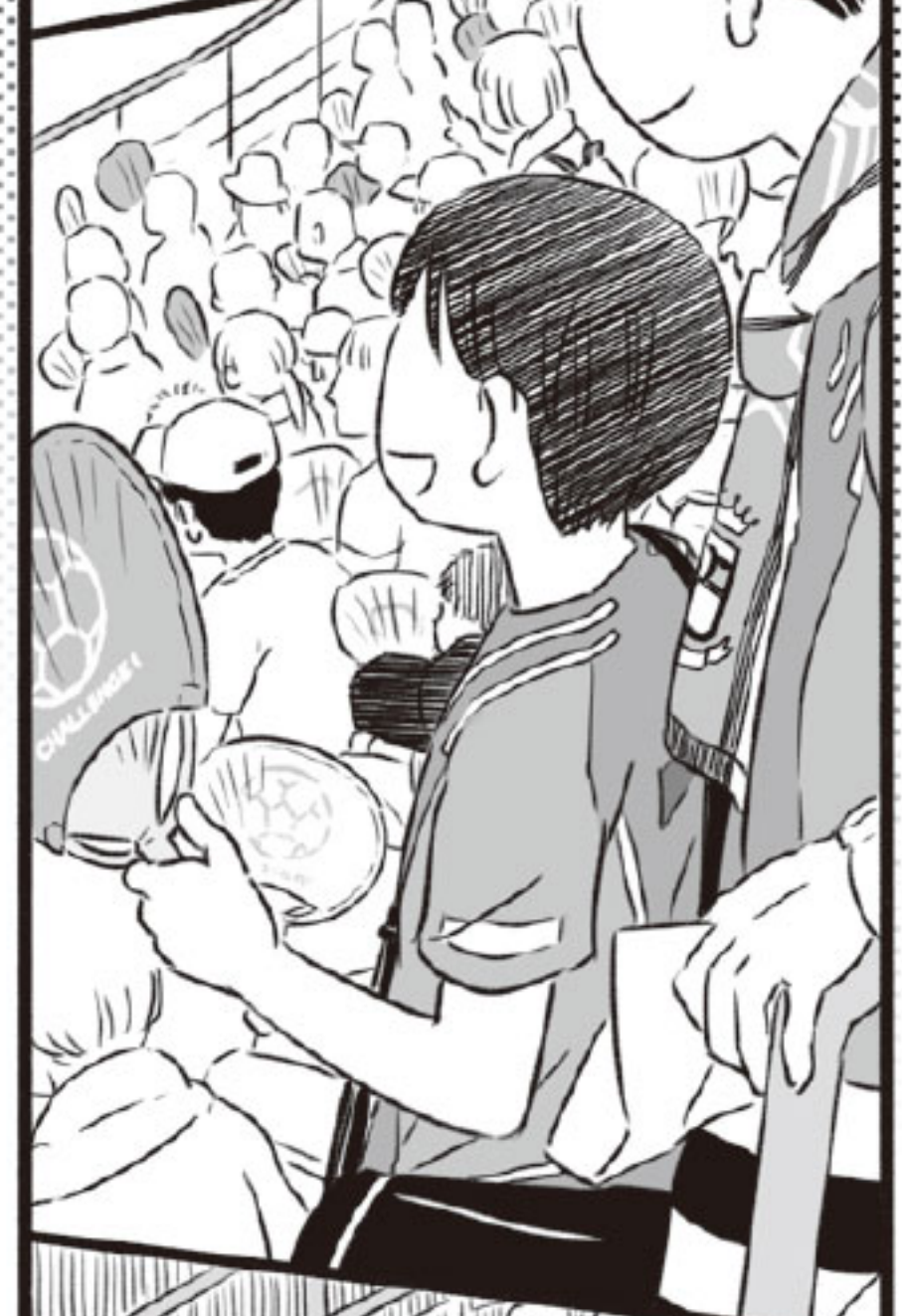
하야토나 하루나를 모르는 사람들도 「응원」을 하고 있고...

나, 깨달았어요.

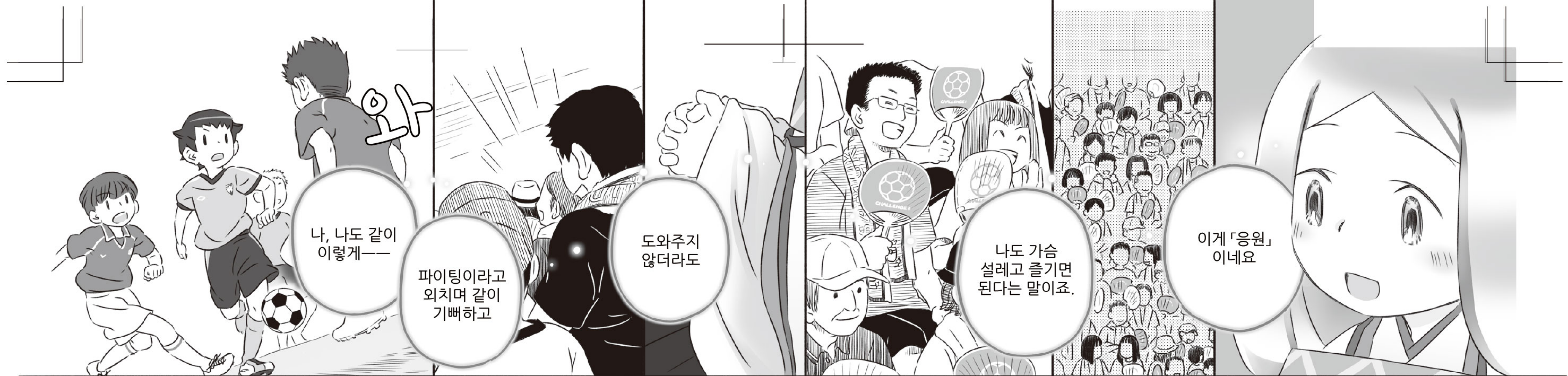


다들 대단해요!

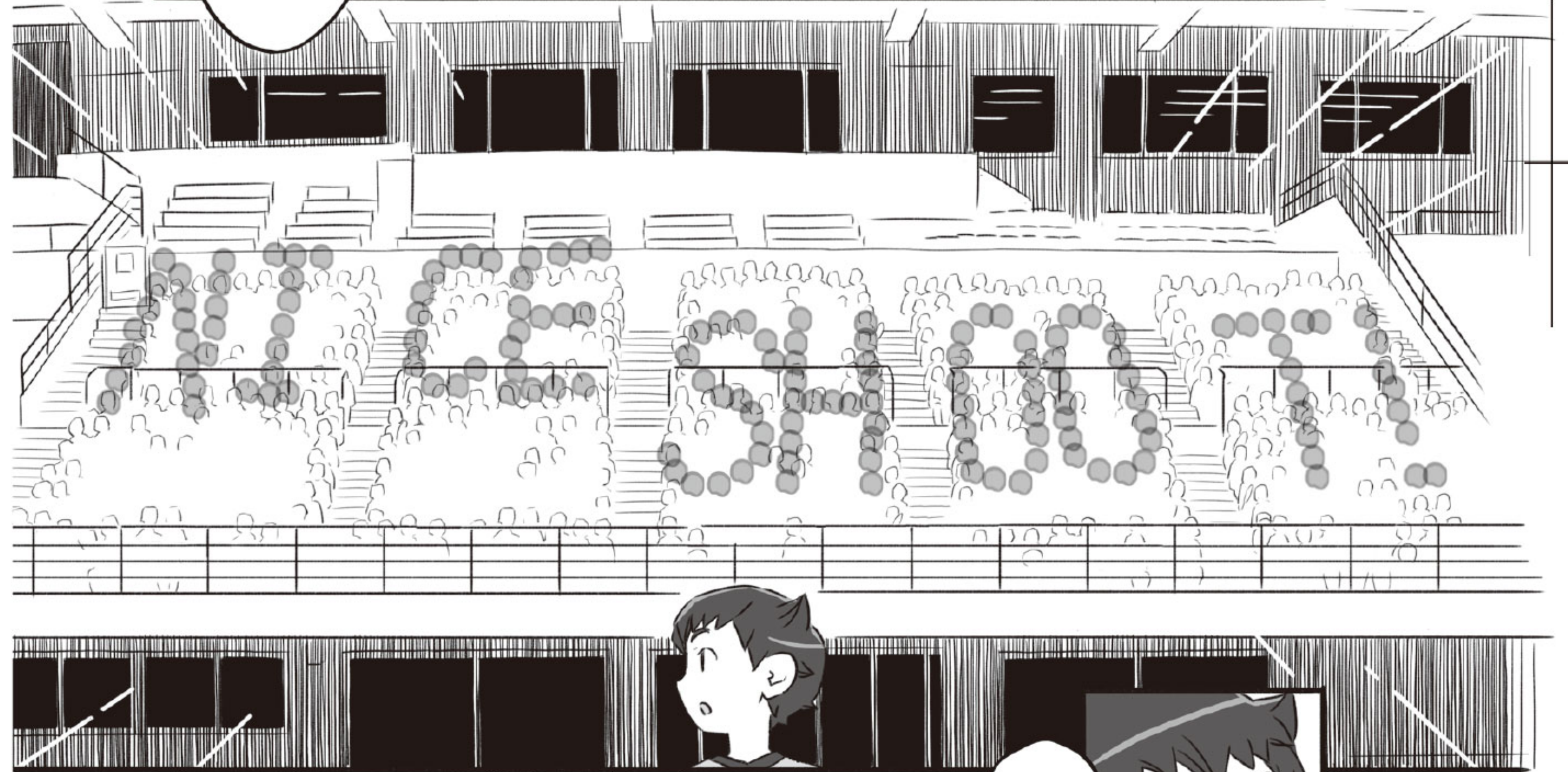
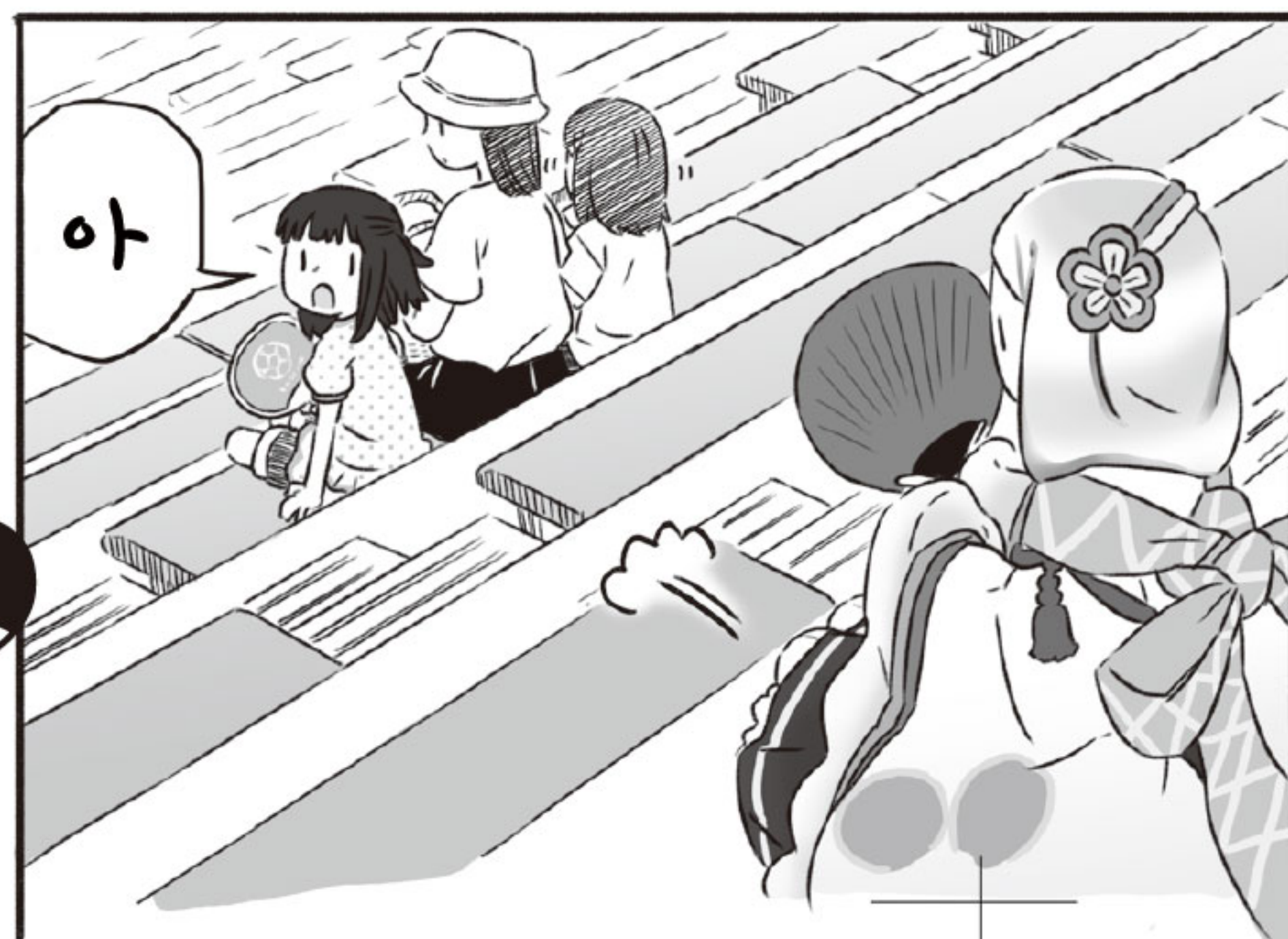
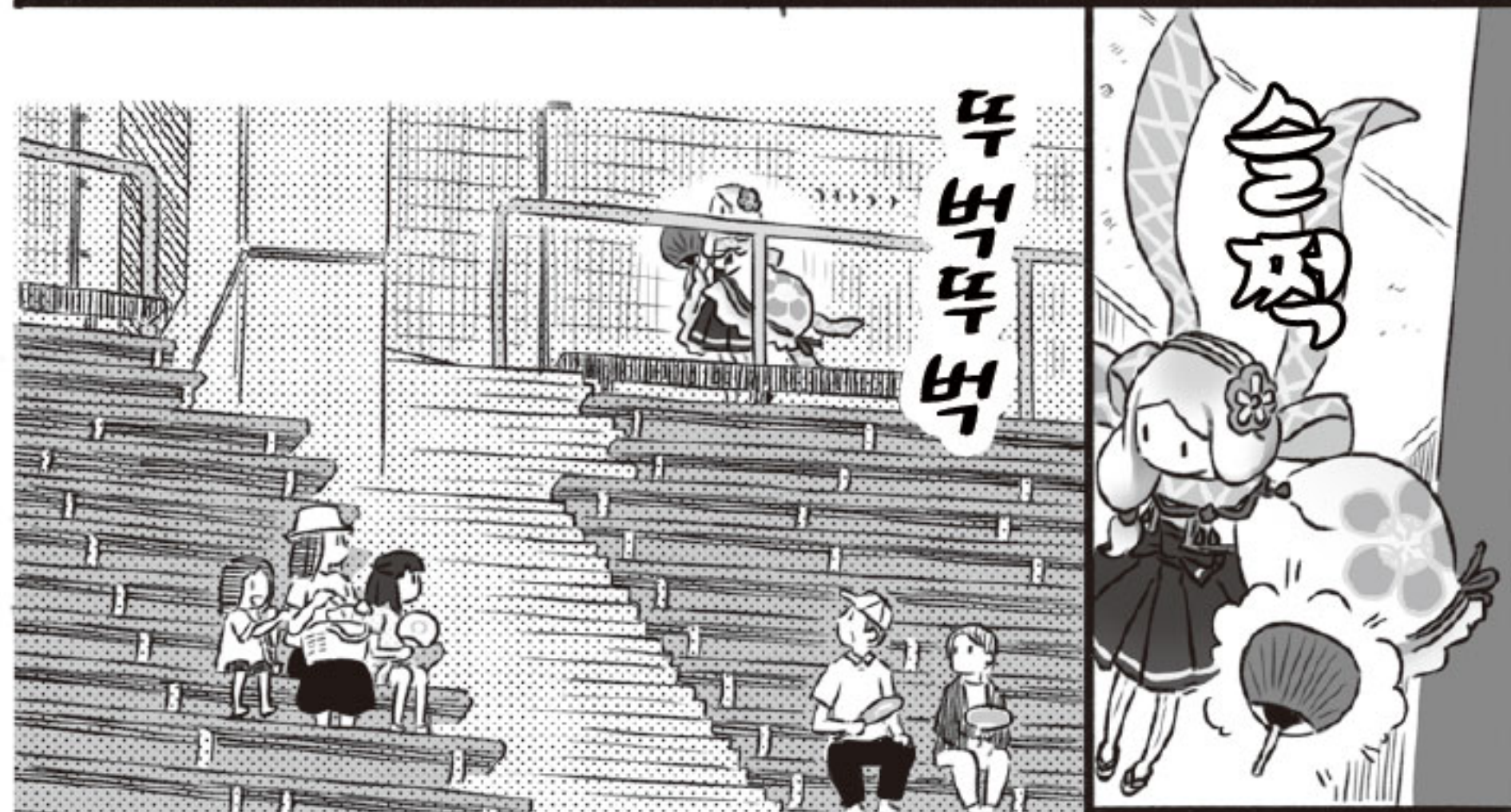
하야토만을 보고 있기 어려워요.



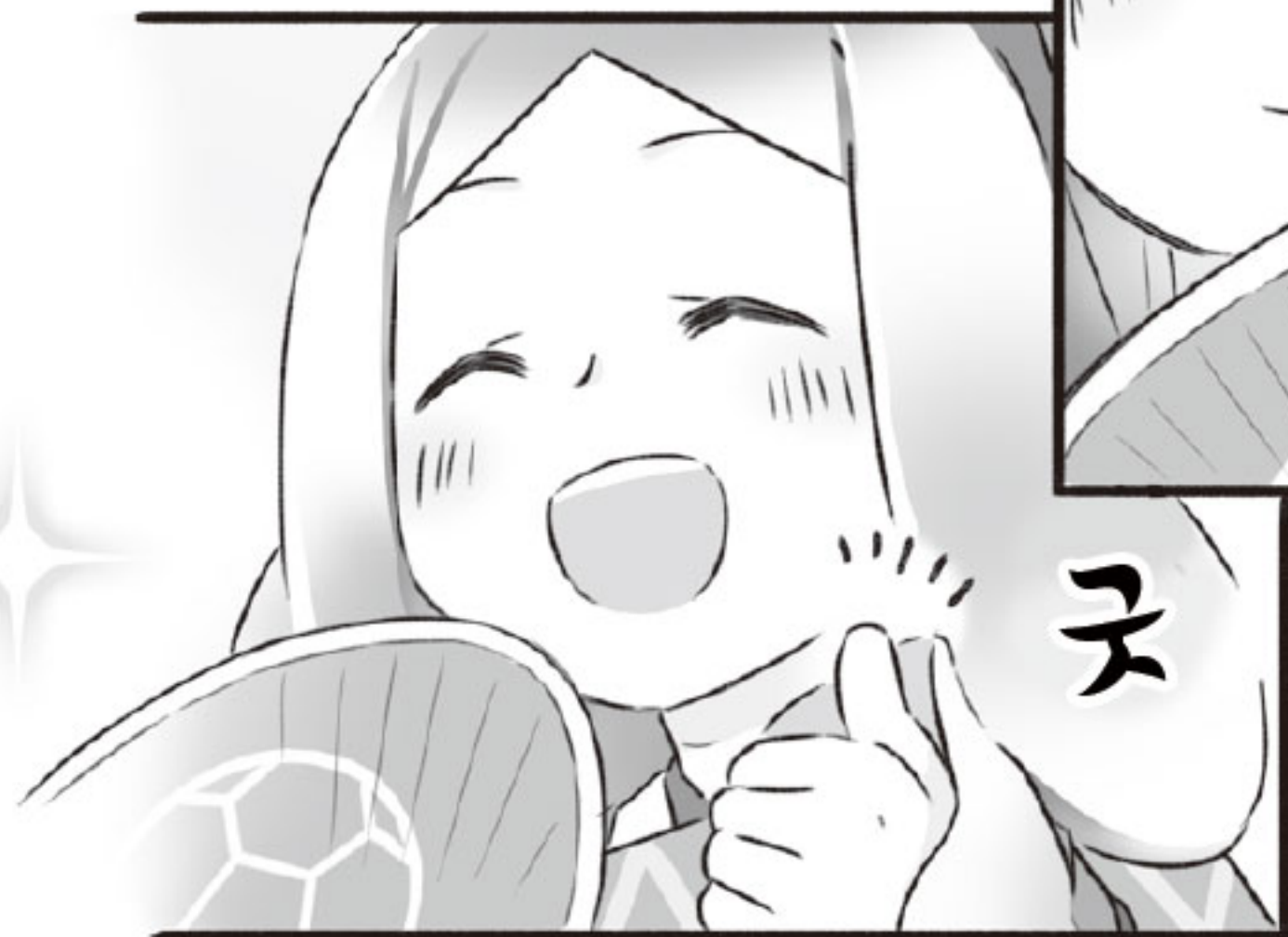
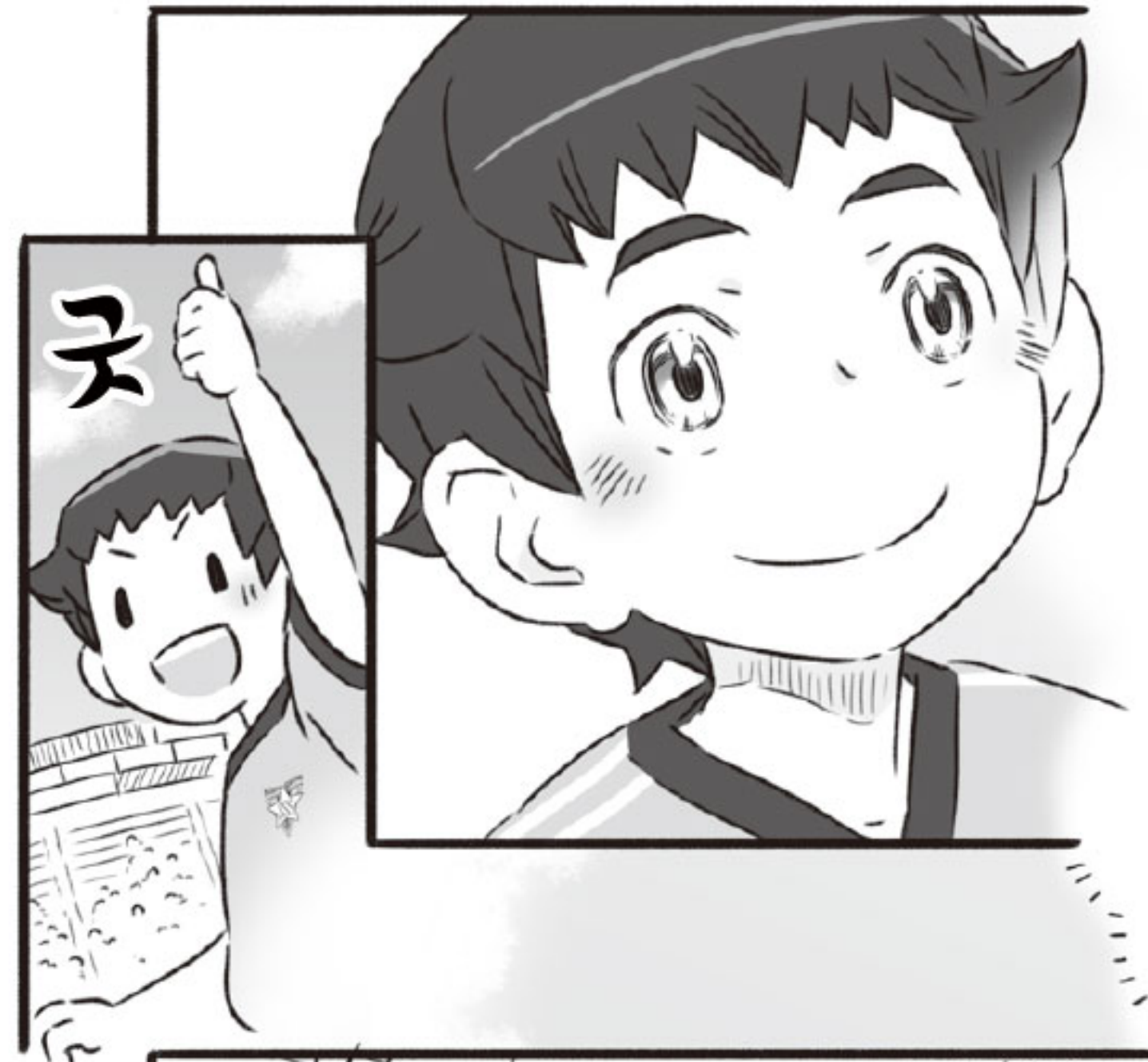












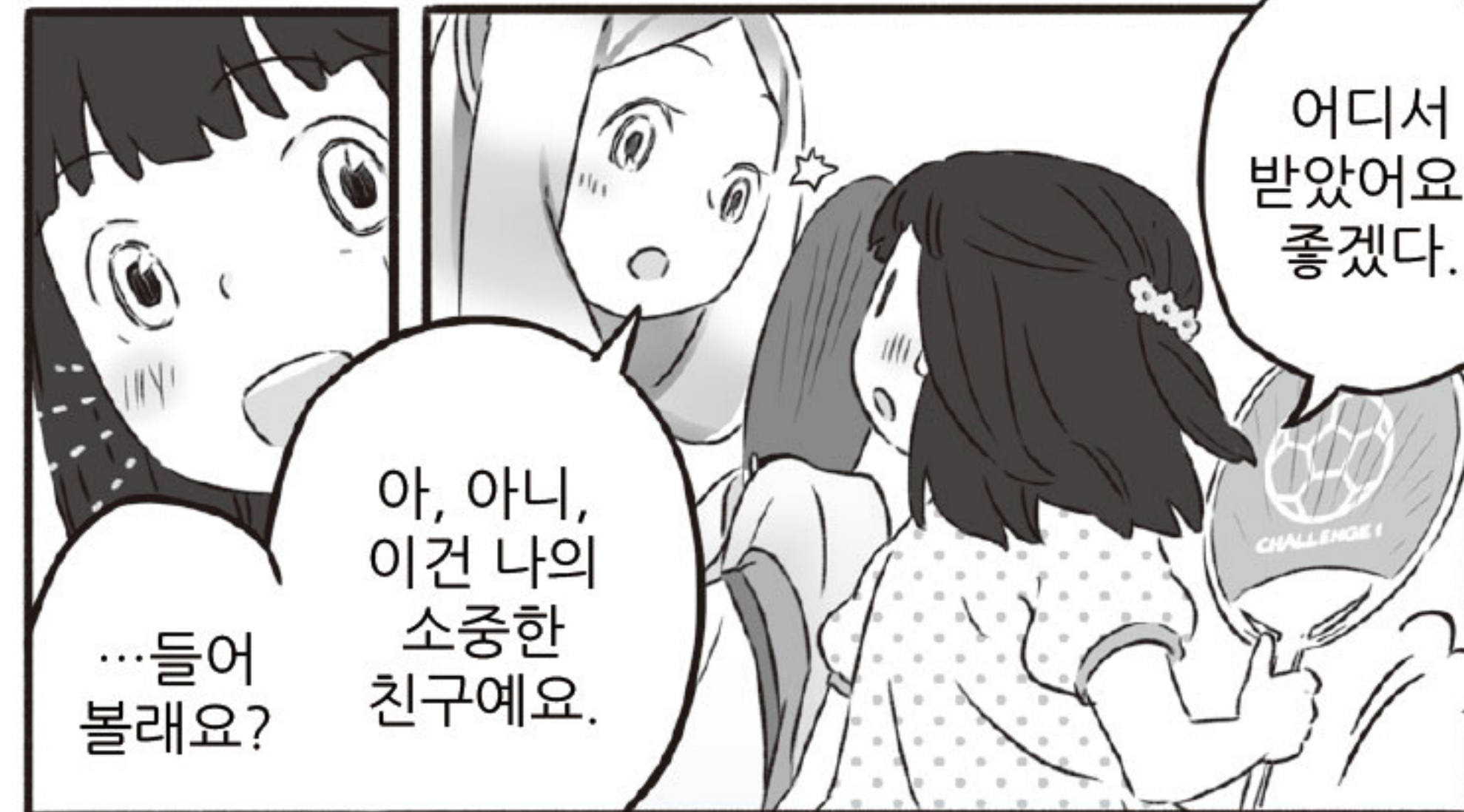
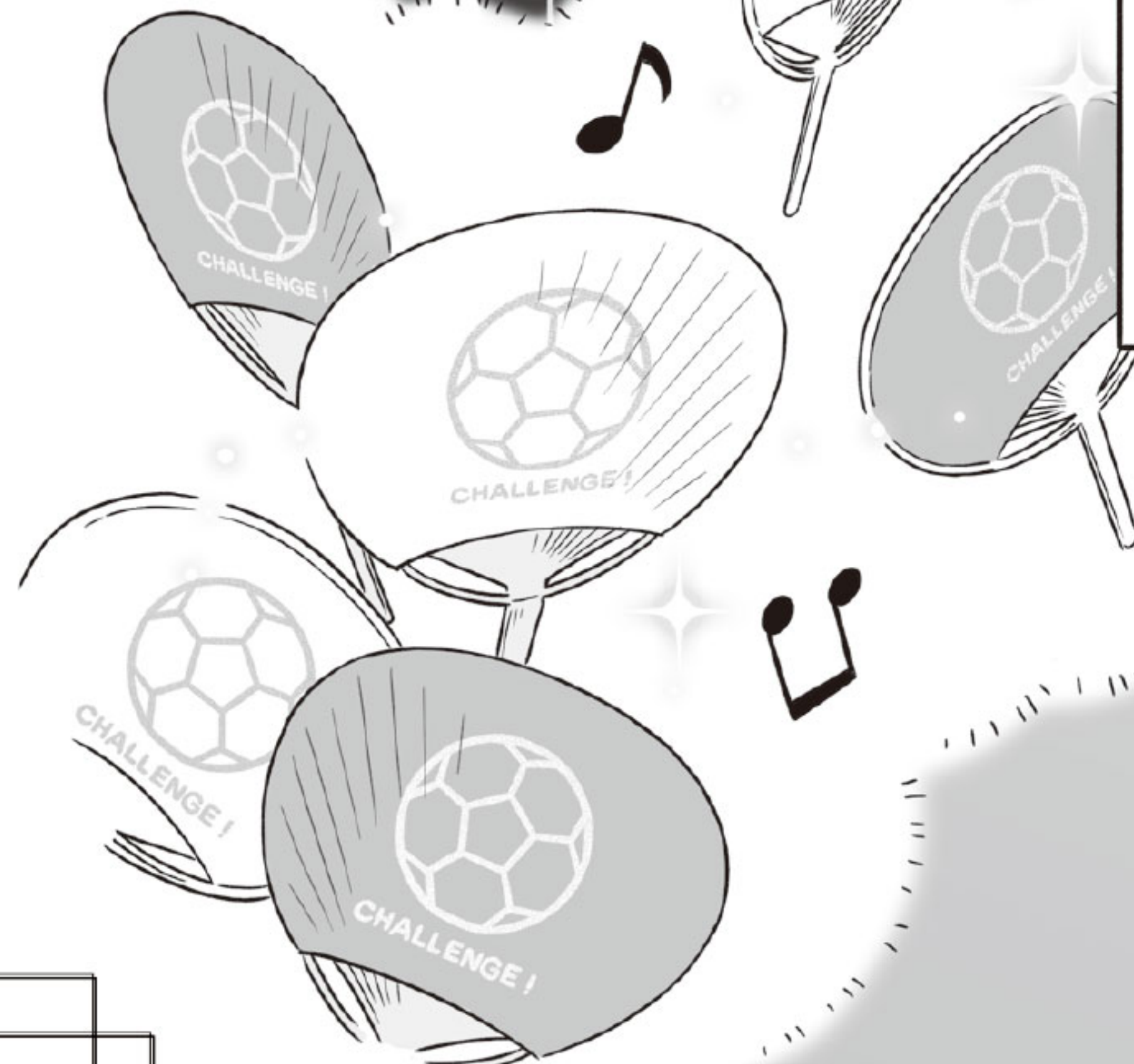
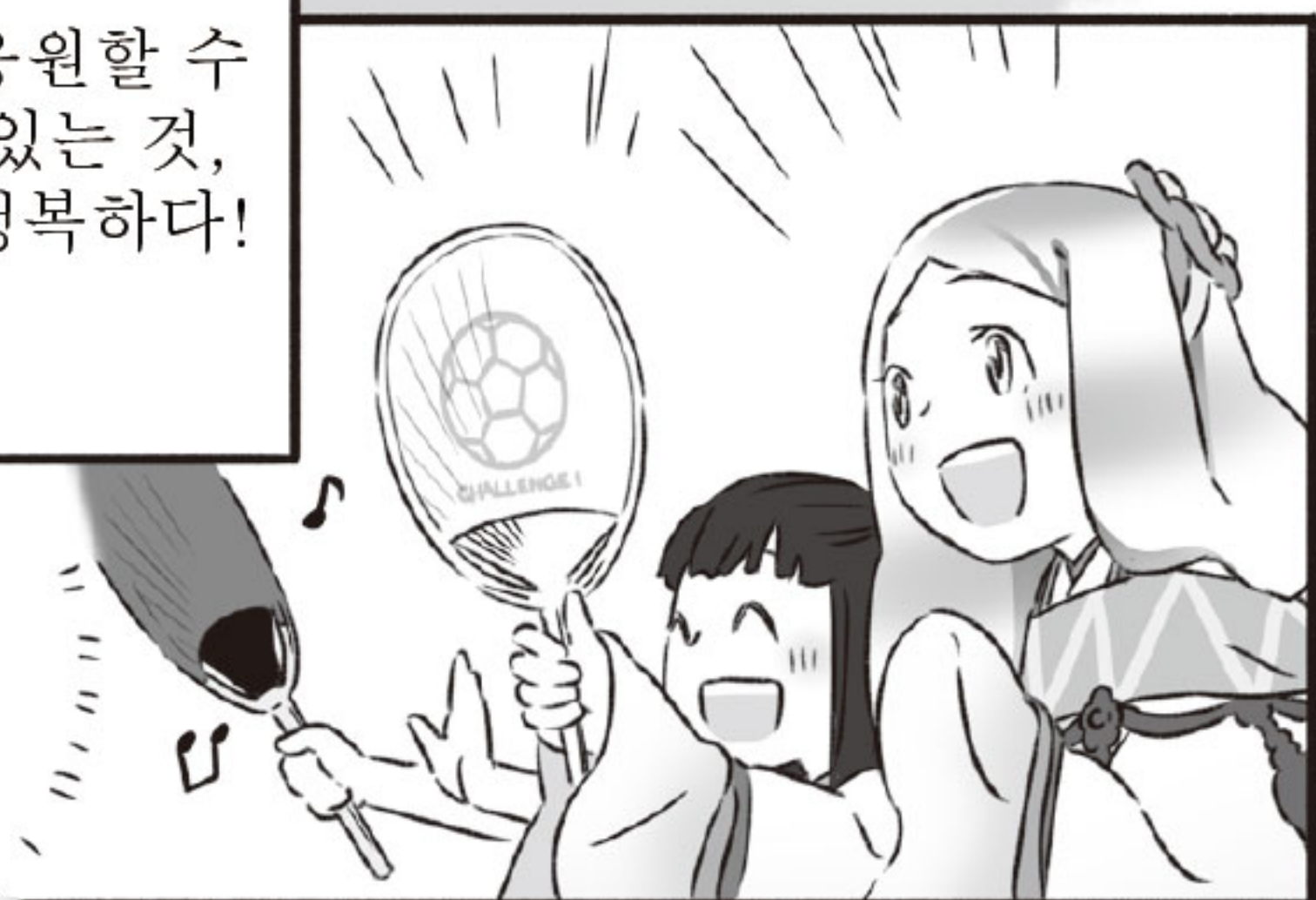
그대를 응원할 수 있어서 기쁘다



다들 같이 하는 응원은 즐겁다



응원할 수 있는 것, 행복하다!



...들어볼래요?

아, 아니, 이걸 나의 소중한 친구예요.

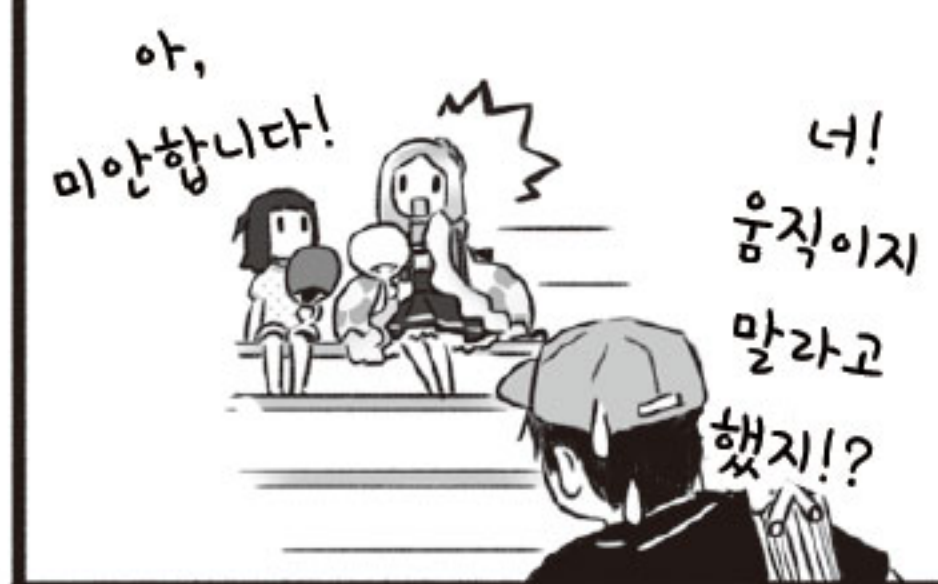
어디서 받았어요? 좋겠다.



발간부채!

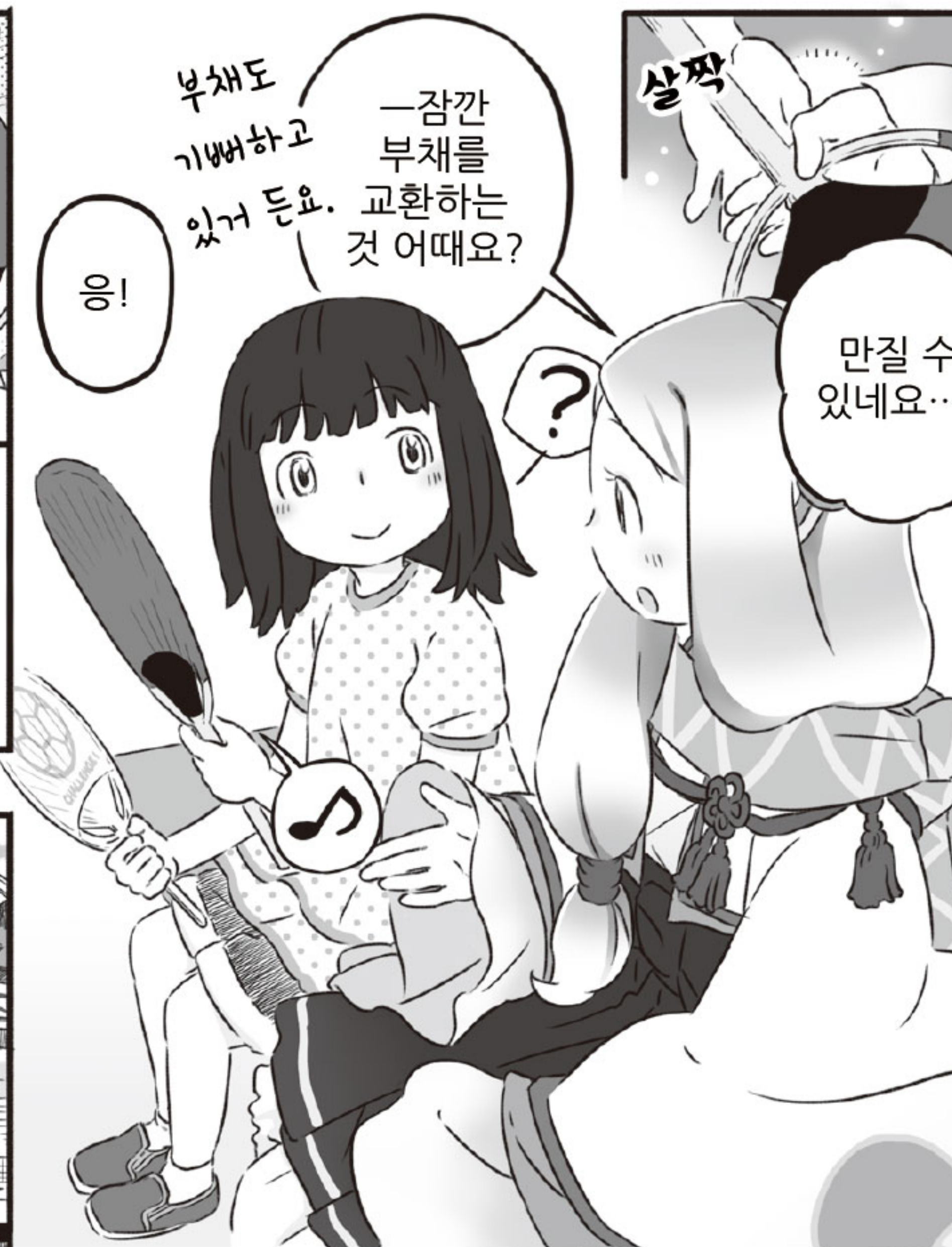


같이 응원합시다!



아, 미안합니다!

네! 움직이지 말라고 했지?



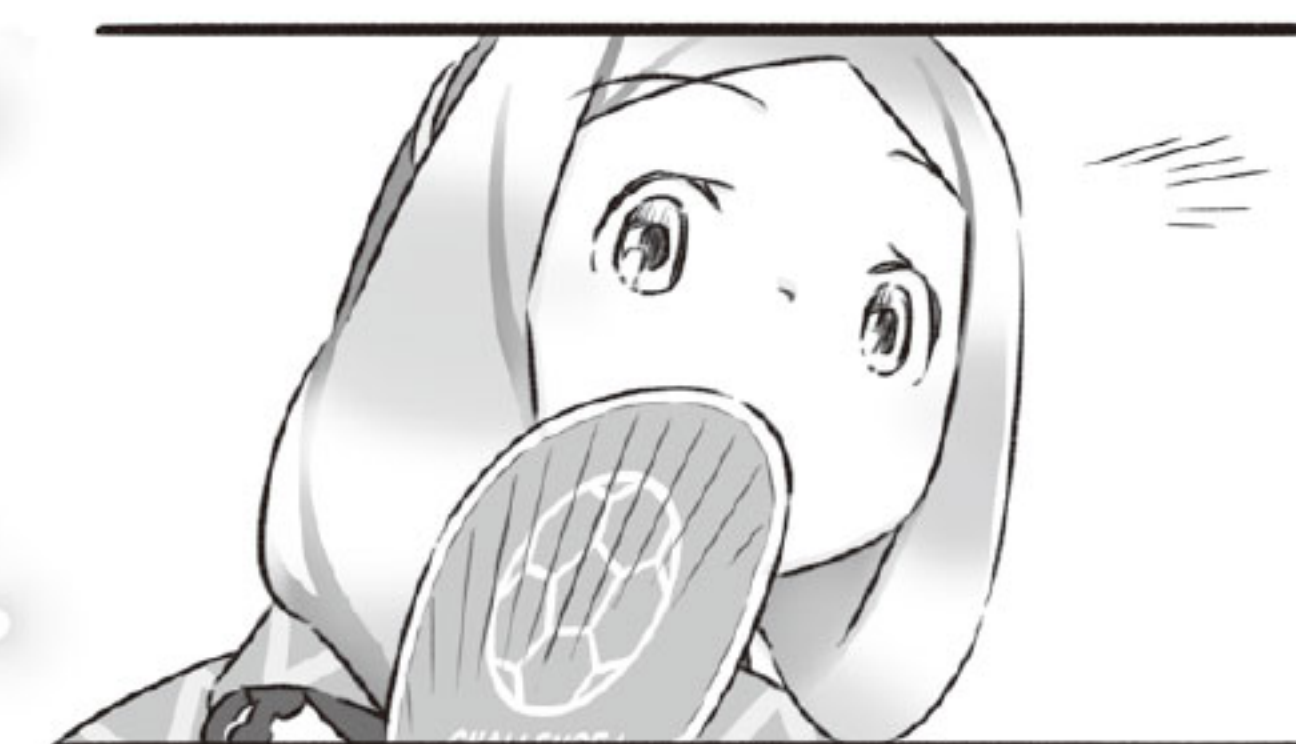
응!

부채도 기뻐하고 있거든요.

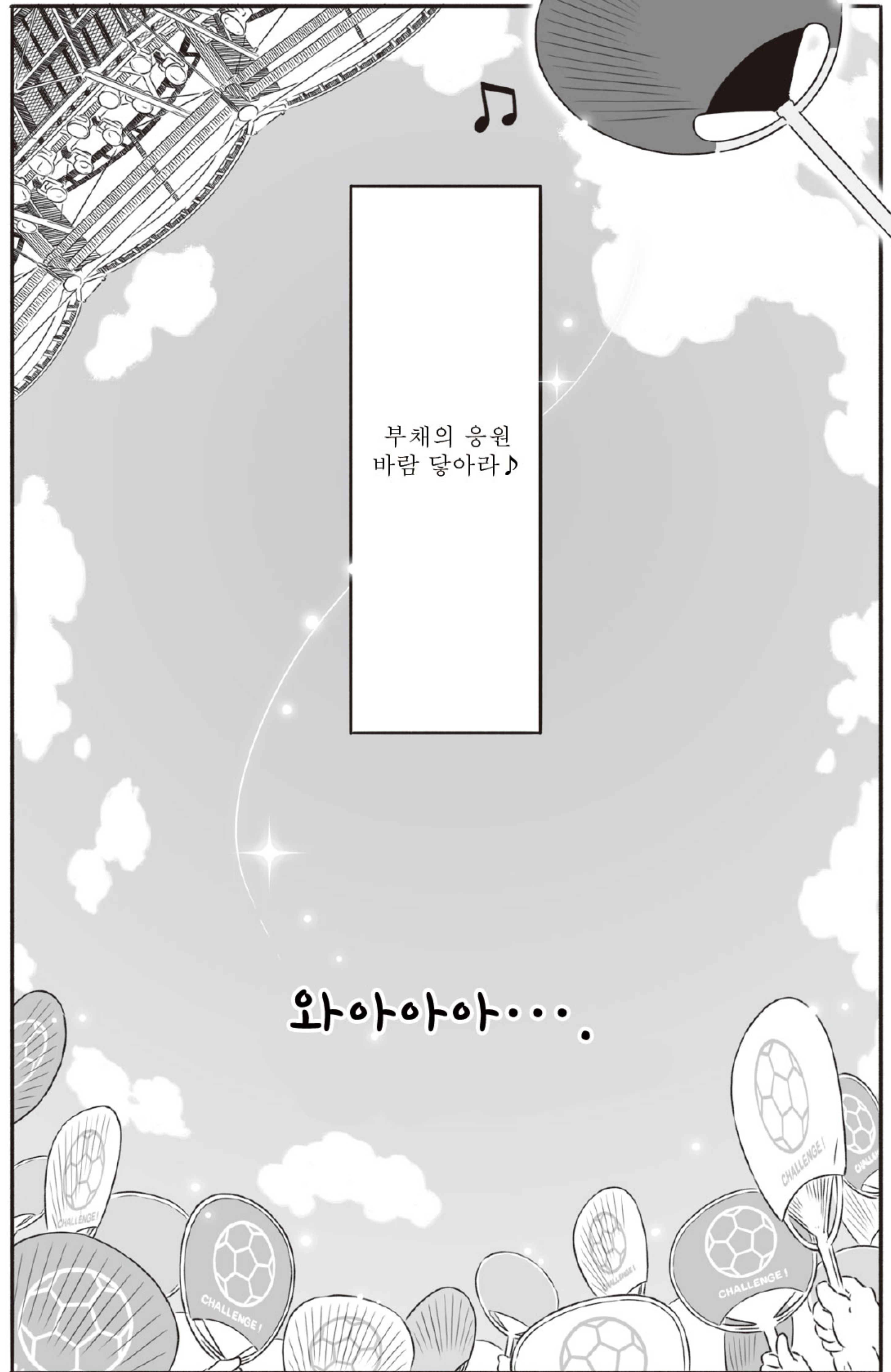
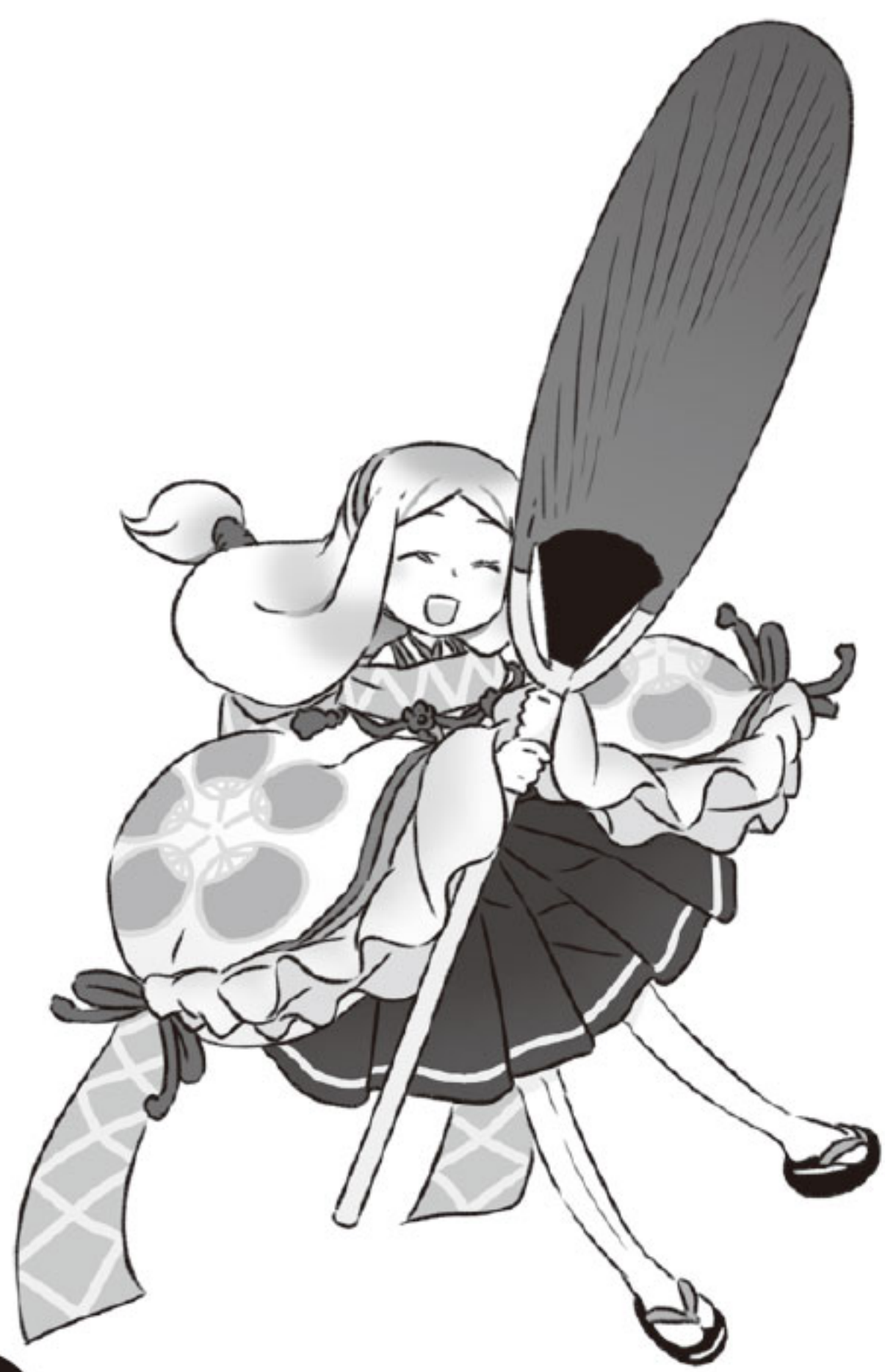
—잠깐 부채를 교환하는 것 어때요?

살짝!

만질 수 있네요...!







부채의 응원  
바람 달아라 ♪

와아아아...





수구(守旧)와 혁신, 그 고뇌의 선택을 반복되면서도 전국 점유율 90%를 계속 유지해 온 「마루가메 부채」이지만 대명사이기도 하는 「대나무 부채」의 존속은 오랜 동안 위태해지고 있었습니다. 쇼와 50년 이후에는 「중국 제조 대나무 살」을 적극적으로 도입하는 것으로 대처하여 그럭저럭 지방 특유의 대나무 살 부족은 보완되어 왔지만 본래의 「지방 특산 대나무 부채」는 대체 방법도 없고 궤멸에 가까운 상황이 계속되어 있었습니다.

그런 속에서 헤이세이 9년에 경제 산업성에서 「전통적 공예품(산업)」의 인정을 받아, 진흥 사업이 계획·실시하는 단계가 되어서 헤이세이 11년 분업형 종래 직인의 후계자 육성을 목적으로 「마루가메 부채 기법·기술 후계자 육성 강좌」가 「대나무살 공정」과 「바르기 공정」의 2부 구성으로 개최되었습니다. 실시 당초는 업계 관계자들에 더하여 일반으로부터도 희망자를 모집하는 골자였지만 헤이세이 16년부터는 분업에 의한

공정 손단을 피하여 더 확실한 기법 후계자를 육성하기 위하여 한 사람으로 전공정을 담당하는 것에 주안을 두고 계속 실시하는 것으로 하고, 헤이세이 29년 강좌 종료 시점에서는 총 226명의 수료자를 배출하기까지 되었습니다. 이 강좌 수료자 중 수강 수료 후 일정의 기술을 습득한 유지들이 「부채 마이스터」의 인정을 받고 무너져가는 「순국산: 지방 특유 마루가메의 대나무 부채」를 만드는 「직인: 작가」로서 마루가메향「우치와노미나토 뮤지엄」이나 마루가메성 「공방 타케」 등을 기반으로 활동을 계속하고 있습니다.

(헤이세이 25년 발족 「마루가메 부채: 뉴 마이스터 인증 제도」)  
 더욱 특필할 만한 것은 부채 만들기의 실무 경험 12년 넘는 자격을 가진 「부채 마이스터」제씨 중에서도부터 「마루가메 부채 업계」로서 첫 「전통 공예사」가 탄생한 것입니다.

●「전통 공예사」: 전산법에 따라 (재)전통적 공예품 산업 진흥 협회가 인정하는 국가 자격

「모노즈쿠리」가 여러 장면에서 해외 생산과 대비하여 이야기되고 시대와 사회의 디지털화가 회전되는 작금, 「마루가메 부채」인 것의 「심」을 「사람으로서의 모양」에 이어가서 「Made by MARUGAME」를 미래를 향하여 높이 내걸겠습니다.

~「어린 아이에게 어머니 몸짓도 그리워하고 시원한 고향의 바람」~

(문책 야노 도시로우(矢野俊郎))  
 ~가가와현 부채 협동 조합 연합회: 부회장~



「마루가메 부채」는 에도기의 「환자루 부채」를 원류에 400년 이상의 역사를 갖고 있습니다. 메이지기에 들어가서 「평자루 부채」를 고안·제품화하고 「환자루 부채」와 병행하면서 생산 본수를 계속 늘리고, 그 후 「절삭기」「구멍 뚫기기」 등의 발명·보급 덕분에 쇼와 30년대 전반에는 압도적인 양을 전국에 공급하는 생산지로서 피크를 맞이합니다.(쇼와 32년: 연간 출하 본수 1억2000만본) 전공정이 수작업인 「대나무 부채」의 생산 효율을 아울러 생각해 보면 당시의 마루가메 총인구 6만인 정도 중 아마 1% 이상의 인원수가 어떤 식으로든 부채 만들기에 종사하고 있었다고 추측되고, 명실공히 마루가메시 제일의 지방 특유 산업이었다고 엿보일 수 있습니다.

「마루가메 부채」의 현재까지... 그리고 미래로

한편 업계 활황 시기와 거의 동시 진행적으로 가정 가스 설비가 보급되기 시작하고 선풍기·냉방장치 등도 등장하고 수요 동향은 「기성품: 생활 용품 부채」로부터 「별도 주문품: 광고 선전 용품 부채」로 이행되기 시작하고 있었습니다.

종래의 「부채 만들기」는 오봉절에 일단 「종료」되고, 10월쯤에 다시 시작됩니다. 지난해의 이 시절에 제작되어 둔 「기성 무늬: 완성품 부채」에 「후입(後入) 인쇄」를 행하여 다음해의 수요기에 출하하는 것이 일반적이었지만 별도 주문의 경우에는 「원고」가 들어올 때까지 착수할 수 없고, 자연히 당년 번망기의 단기 집중 가공이 어쩔 수 없이 실시되고 이제까지와는 이질적인 「가공 직인 부족」 상황에 빠졌습니다.

원래 분업 공정마다 절대적 인원수와 숙련도가 필수적인 「대나무 부채」 제조의 생산 효율을 높이는 것은 오랜 동안의 과제였지만 쇼와 38년 업계내 시행 착오의 결과 「플라스틱제 부채살」(폴리 살)이 실용화되어 이 직인 부족 상황은 일단 완화되게 되었습니다.

쇼와 60년 이후가 되면 「별도 주문품」 분야가 더욱 확대되는 가운데 「지역 소 로트 장기 분산형」으로부터 「전국 대 로트 단기 일극형」으로의 시장 전환을 예감한 업계는 폴리 부채의 바르기 공정을 기계화하는 것을 결단하여 결과적으로 엄청난 양의 단기간 대량 생산이 가능해졌습니다. 이것은 「공예품: 마루가메 부채」에 「공업 제품: 마루가메 폴리 부채」가 새로운 카테고리로서 추가된 역사적 순간이기도 하였습니다.

특례적인 것이지만 수가공 부채의 생산성을 보완하기 위해 탄생한 「기계 가공 폴리 부채」의 압도적인 기동력에 대하여 근년 각지의 「진재 긴급 수요시: 즉시 대응 유용품」으로서 많은 평가를 받은 것은 귀중한 업계 경험으로서 축적되어 있습니다.





와아



나오거나 사라지거나 잘 됐네



날고 있으면 배가 깜짝 놀라니까 숨어 있었어요.



할아버지 추위 많이 탄다!

저녁때는 좀 추워져 왔네



아, 근데 주문 많이 받아서 바빠질 거라고요?

여름의 이벤트 삼매는 대단했네요

후우  
아이고, 가을이 되어서 이제 마음 놓을 수 있네.



와 ~ 대단해 ~

응원 부채를 재미 있다고 해서

그래, UDONS 랑 겨룬 팀이



그리고



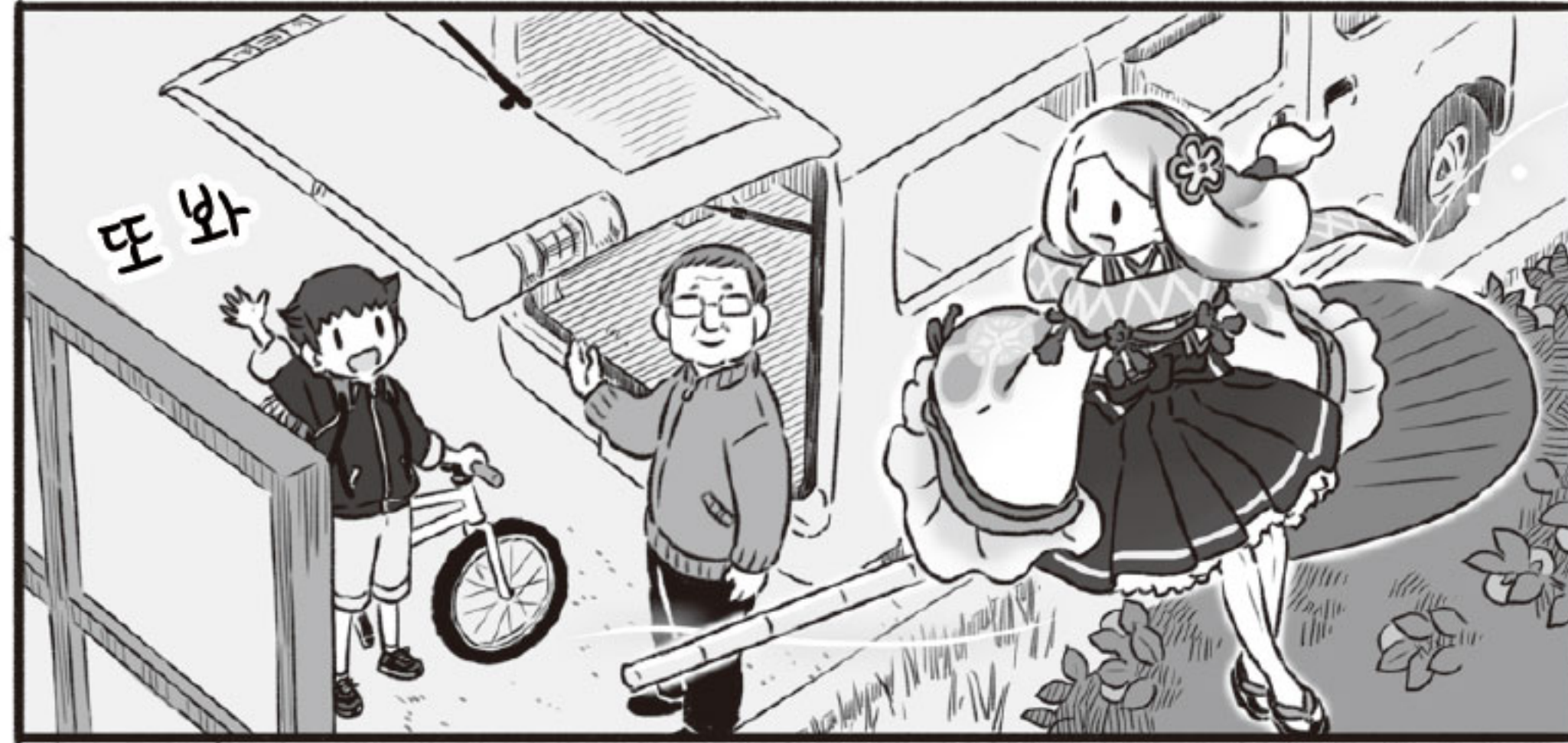
와 깜짝!

네



루루야 ~



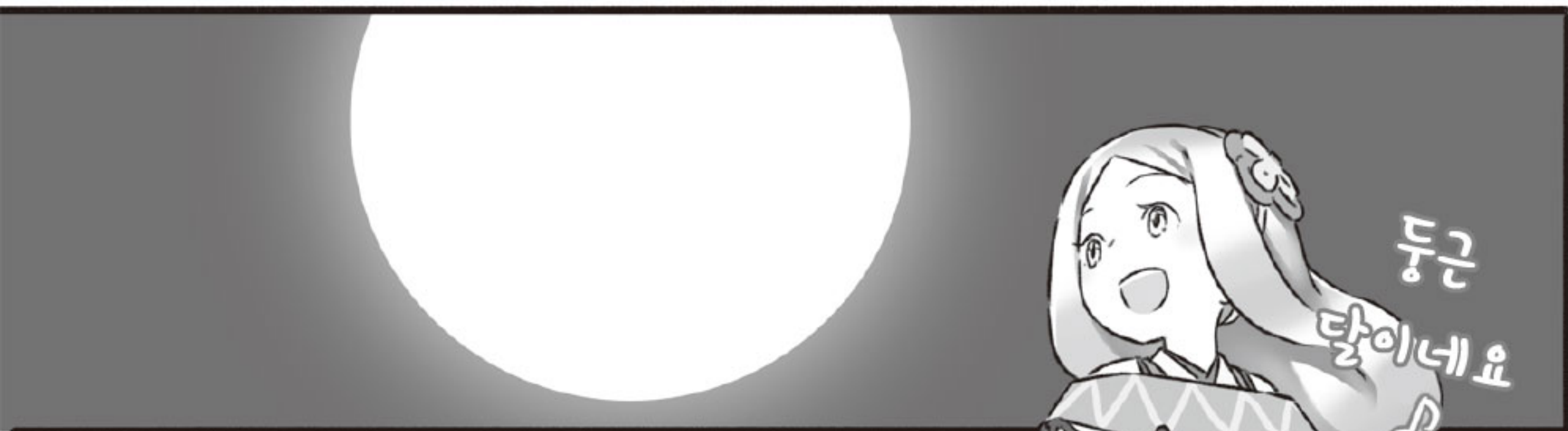


또 봐



오늘 밤은 산에 있는 고양이 씨 집으로 갈게요

따뜻하게 해서 자



둥근 달이네요



좋은 바람이 달도록...

내일도 여러분께

끝



하하

아직 은거할 수 없겠네



플라스틱 부채도 즉남으로 주문 받고 있다

공장에 들러 봤는데 야단 났더라



UDONS에 들어가서 일본 대표의 FW로

난! 축구 선수가 될 거야!

하야토 군, 부채 직인이 될 생각 없어?

할아버지와 같은 소질 있을 지도 몰라.

주주야를 볼 수 있었으니까



기대하고 있어요

아, 아직 장래의 이야기야 주주야.

그러면 해외에서 경기가 있네요!



하하, 미안 미안

할아버지 하지마세요

와타루! 난 누나예요.



응원하러 가겠어요!





마루가메시 공식 홈페이지

<https://www.city.marugame.lg.jp/>  
TEL 0877-23-2111(대표)

마루가메시 산업 관광과

TEL 0877-24-8844

일반 재단 법인 마루가메시 관광 협회

<https://www.love-marugame.jp/>  
TEL 0877-22-0331



# 관련 시설 지도

이 이야기는 마루가메에 있는 시설·장소를 바탕으로 한 만화입니다. 지도로 소개하겠습니다.



## 마루가메성

루루카는 성 주변을 날아다니는 것을 아주 좋아해요♪ 표고 66m 정도의 가메야마에 쌓인 평산성(平山城)이고, 별명 가메야마성이라고 불리고 있습니다. 「돌의 성」이라고 형용되는 그 이름대로 마루가메성은 돌담의 명성으로서 유명합니다. 축성 400년을 넘은 지금이라도 전혀 쇠퇴하지 않고 자연과 조화된 독자의 양식미를 분명히 현재에 남아 있습니다.



소재지: 가가와현 마루가메시 이치반초  
전화: 0877-22-0331  
(일반 재단 법인 마루가메시 관광 협회)

관람 시간:  
◎천수(天守)  
9:00-16:30  
(입성 수접은 16:00까지)

◎오오테 이치노몽(大手ノ門)  
9:30-16:00  
(우천일 때는 휴관)



우치와노미나토 뮤지엄

마루가메역

마루가메성

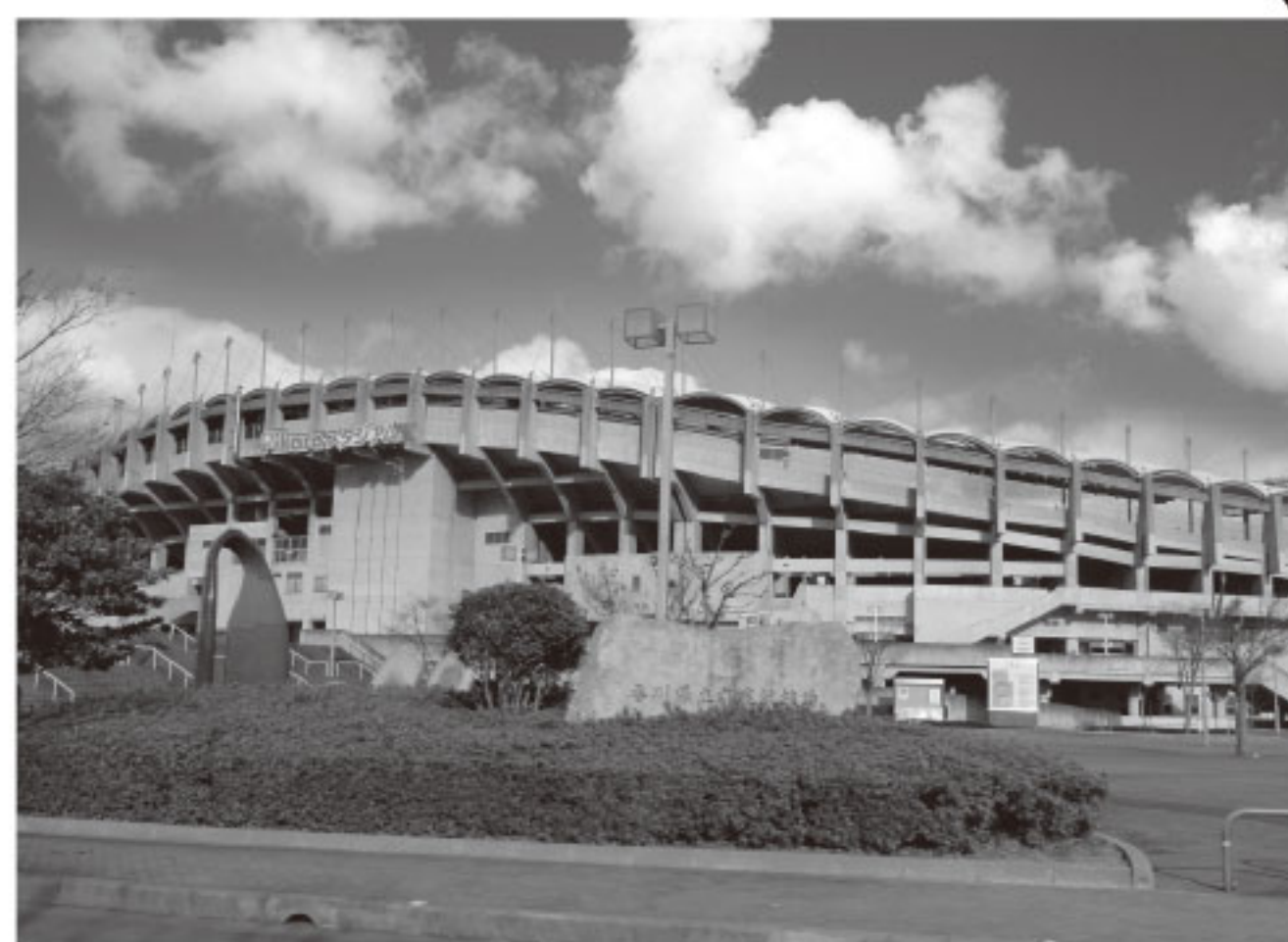
Pikara스타디움

## Pikara스타디움(가가와현립 마루가메 경기장)

작중에서는「Pikkari스타디움」으로서 등장

현내 유일한 제 1종 공인 육상 경기장이며 육상 경기를 비롯해서 축구의 전국 대회나 국제 대회 등을 개최할 수 있는 시설설비가 되어 있습니다. 평생 스포츠로부터 경기 스포츠까지 누구든지 이용할 수 있습니다.

소재지: 가가와현 마루가메시 가나쿠라초 830  
전화: 0877-21-5800  
E-mail: info@marukyou.jp



## 우치와노미나토 뮤지엄

루루카랑 하야토가 만난 장소. 바다의 바로 근처에 위치하고 항구의 옆에 있습니다.

마루가메 부채의 역사를 전하는 다양한 부채, 부채 만들기의 모형 인형, 귀중한 문헌 등을 전시, 실연 코너에서는 전통의 기술과 공정을 피로하는 외에도 전국의 주된 부채도 전시한 부채의 종합 박물관입니다.



소재지: 마루가메시 미나토마치 307-15 전화: 0877-24-7055  
영업시간: 9:30-17:00(입관은 16:30까지)  
휴관일: 매주 월요일(공휴일인 경우에는 다음날) 연말 연시(12/28-1/3)



## 이이노산

루루카랑 하야토가 하늘 산책 중에 쉬었던 「산」이 여기. 별명 「사누키후지」

이이노산은 표고 422m. 마루가메시·사카이데시에 걸친 산이고 각각에 등산로 입구가 있습니다. 마루가메시의 상징으로서 사누키평야의 미산(美山)의 상징으로서 사랑받고 있습니다.



다카마쓰 자동차도

도키가와

이이노산

도키가와 그라운드

하야토가 축구의 연습을 하고 있는 그라운드.

소재지: 마루가메시 가와니시초미나미 근처

도키가와 그라운드







## 마루가메시로의 액세스



전철

- 도쿄로부터 4시간30분 정도
- 신오사카로부터 2시간 정도
- 오카야마로부터 40분 정도
- 하카타로부터 2시간30분 정도



버스

- 오사카로부터 4시간 정도
- 고베로부터 3시간 정도
- 나고야로부터 5시간20분 정도
- 고치로부터 1시간30분 정도
- 마쓰야마로부터 2시간 정도



다카마쓰 공항

- 도쿄로부터 1시간10분 정도
- 나하로부터 2시간5분 정도
- 국도 377호선 경유 다카마쓰 공항으로부터 45분 정도



헤이세이 30년 8월 발행

가가와현 부채 협동 조합 연합회

그림·만화·구성 도토야(十々夜)

진행 텔레비 오사카 시스템

디자인 동양당(東陽堂)제로원이미징

협력 우치와노미나토 뮤지엄

시오야 단센 상공업 협동 조합

Pikara스타디움

마루가메성

마루가메시립 조세이 초등학교

부채들과 루루카가 기다리고 있습니다♪

